

## إلا من أتى الله بقلب سليم | فك الوثاق | 13 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له  
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:28

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:51

العالمين انك حميد مجید فعود حميد ان شاء الله تبارك وتعالى الى صحيح الامام ابی عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله  
تعالى ونشرح منه كتاب الرقاقة والذي توقفنا عنه تقريباً منذ نحو ثمانية أشهر - 00:01:11

واسأل الله تبارك وتعالى الا يعني يحدث توقف عن هذا الكتاب الجليل بعد ذلك و كنت اصطاحت على تسمية شرحی لهذا الكتاب بفك  
الوثاق بشرح كتاب الرقاقة ونظرها لطول هذه المدة - 00:01:36

فلا بد لي ان الشخص ما ذكرته اجمالاً ليس على الاحاديث ليس عن الاحاديث التي شرحتها ولكن عن الكتاب بصورة مجملة وعن  
طريقتي في شرحه لانني ارجو ان يدون المشاهدون معي - 00:01:58

النقط السبعة والمحاور السبعة التي اتكلم آآ من خلالها عن كل حديث في هذا الكتاب الجليل وكتاب الرقاقة كما هو واضح من اسمه  
اه انه يتعلق بطرق القلب لان القلب - 00:02:19

هو ملك البدن ولان المرء يوم القيمة انما يوزن بقلبه لا يوزن ببدنه والقلب هو مجمع الارادات وقد اولاته النصوص عنابة باللغة  
ليه؟ لان هذا القلب هو الصيد الثمين - 00:02:42

لكل شيطان رجيم لا يصوب الشيطان سهماً الى ابن ادم الا وهو يريد قلبه لان نجاة المرء يوم القيمة تكون بسلامة هذا القلب كما قال  
الله عز وجل عندما ذكر ادعية لابراهيم عليه السلام - 00:03:06

الا من اتى الله بقلب سليم ولا تخزني يوم يبعثون يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وآآ يعني هذا القلب ايضاً مذكور  
في ايات كثيرة من اهمها واظهرها - 00:03:28

قول الله عز وجل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فنلاحظ هنا ذكرى السمع مع القلب والالقاء القاء السمع  
ده معناه الاستسلام يعني اذا جاءتك من الله عز وجل موعظة - 00:03:49

فلا تجعل شيئاً يقاومها بل الق سمعك. القى سمعك يعني اعط سمعك كله كجارية والسمع دائمها يوضع دائمها يجيء في القرآن قبل  
البصر لاجل هذا تنازع العلماء ايها افضل؟ السمع ام البصر - 00:04:20

فنصب العلماء لكل جارية مزية فمن اهم آآ مميزات السمع انك تسمع به كلام الله تسمع به كلام الله عز وجل. وهذا مما يفضل به  
السمع على البصر. يعني الانسان الاصم - 00:04:43

لا يستفيد بالكلام لا يستفيد لا بسماع القرآن ولا يستفيد بسماع احاديث النبي عليه الصلاة والسلام والسمع احد المنافذ الخمسة الى  
القلب القلب ده له منافذ خمسة بعدد الحواس. الخمسة - 00:05:07

الابصار والسمع والشم والذوق واللمس كل حاسة من هذه الحواس لها طريق الى القلب السمع طريق الى القلب ذلك اي ما مضى او

مما يذكره الله عز وجل لنا من العبر ومن الأحكام ومن سير الماضين - 00:05:27

ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد عشان كده القلب اه اه لما بيغلق او لما بيذكر في القرآن الكريم يذكر بالختم والطبع والقفل - 00:05:53

يذكر بالختم ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وكذلك يطبع الله على قلوب الكافرين افل يتذمرون القرآن ام على قلوب اقفالها فالبني ادم اللي على قلبه قفل فهو مطبوع عليه مختوم عليه - 00:06:16

ولاجل ان هذا القلب هو مجمع الارادات كلها كان هذا الكتاب وقد صنف العلماء كتابا مستقلة قبل الامام البخاري وبعد الامام البخاري فمن اشهر الذين آآ صنفوا في كتب الرقائق - 00:06:46

ويسمونها بكتب الزهد الامام المبارك عبدالله بن المبارك وهو شيخ شيخ البخاري وكذلك وكيع ابن الجراح شيخ شيخ البخاري وكذلك ابو حاتم الرازى وهذا من اقران البخاري ويعد البخاري من جملة شيوخ ابي حاتم - 00:07:09

الرازى اسد بن موسى وهذا الشيخ شيخ البخاري. بربو عندها هناد ابن السرى وده من مشايخ البخاري وعندنا ابو داود السجستانى ده من اقران البخاري. وطبعا لا انسى ان اذكر الزهد الامام احمد - 00:07:37

ابن حنبل احد مشايخ الامام البخاري وجاء بعدهم يعني كثيرون زي المسلح البهقى في كتاب الزهد الكبير كانوا يعنون في هذه الكتب بذكر كل شيء يرقق القلب اما من الاحاديث - 00:08:00

المرفوعة عن النبي عليه الصلاة والسلام او من اخبار الصحابة والتابعين وتابعائهم حتى يصل الحال الى شيوخهم يذكرون اخبار شيوخهم ايضا ويدركون من اقوالهم. وانا الحقيقة انصح كل من يريد - 00:08:21

ان يرقق قلبه ان يشتري كتابا من هذه الكتب احنا معرض الكتاب الدولى في القاهرة آآ قائم الان آآ على طول اذهب الى المعرض اسأل عن كتاب من هذه الكتب - 00:08:41

كلام السلفي كلام قليل كثير الفائدة لما تقرأ فيه لا تجد اي عقد مطلقا لا مثلا يستخدمون حoshi الالفاظ ولا غريبها. انما كلامهم زي المية. كلام السلف زي المية انما جاء بعد ذلك من عقد المسائل - 00:08:57

بل وحصل نوع من الشقشقة والتشقيق في مسائل الورع. حتى ان المرء احيانا يخشى على نفسه النفاق وليس بمنافق عشان كده انا بقول لك كل ما تطلع للسلف القدامى من الصحابة والتابعين وتابعائهم - 00:09:19

كل ما تجد الكلام مفهوما ليس معقدا يعني مسلا آآ ازن آآ احد المشايخ الفضلاء يعني كان فاضلا وكان رجلا زاهدا له كلمة قال حمدت الله مرة فانا استغفر الله من هذا الحمد منذ ثلاثين سنة - 00:09:40

طب دي مشكلة انا قلت الحمد لله. استغفر الله اني حمدت الله يظل ثلاثين سنة يقول استغفر الله من الحمد استغفر الله من الحمد عالم الفاضل احيانا قد يكون قد يقول كلاما - 00:10:07

غير مفهوم او كلام تحتاج الى مذكرة تفسيرية لتوضح هذا الكلام اه طب ايه بقى القصة بتعاته حتى يستغفر الله من هذا الحمد ثلاثين سنة قال كان لي حانوت في السوق. حانوت اللي هو دكان - 00:10:25

هه حريق في السوق اكل المحلات كلها الا المحل الخاص به ويمكن محل كمان ولا حاجة اول ما قالوا له السوق اتفرق ما عدا المحل بتعاته قال الحمد لله وبعدين راجع لنا بسؤال طب انا بقول الحمد لله ليه - 00:10:45

يعني انا كده مبسوط في المحلات اللي اتفرقت ولا ايه ولا انا مش متالم لجاري الذي احترق محله؟ فحس كده بغضاضة وكأنما شعر ان الله انجاه واهلك الاخرين الحمد لله اللي طلعت منه دي كانه يعني مش مراعي مشاعر الذين خسروا واحتربت محالهم في هذا الحريق - 00:11:03

فيوم لما قال الحمد لله قام بيستغفر الله بقى انه حمد الله الكلام ده كلام غير صحيح حتى وان صدر من فاضل ليه؟ لان احنا عندنا آآ عندنا احاديث ان نبي الله عليه الصلاة والسلام شرع لنا ان نحمد الله عز وجل اذا رأينا مبتلى - 00:11:26

ما هو ده ما هو ده مدعاه لذلك اذا اصيـب الناس بمصيبة وانت نجوت منها فضربيـة هذه النجاة ان تحمد الله عز وجل. والحمد ابلغ

من الشكر يعني لما تقول - 00:11:48

الشكر لله غير الحمد ليه؟ لأن الحمد شكر وثناء بخلاف الشكر لا يشتمل على الثناء إنما الحمد يشتمل على الثناء والشكر معاً  
والله عز وجل أهل للحمد وعلمنا كيف نحمده - 00:12:06

فقال الحمد لله رب العالمين. في الفاتحة انت وانت بتقرأ في كتب العلماء وربما تجد في كتب الزهد المتأخرة زي البيهقي وغيره تجد بعض هذه العبارات هذه العبارات تحتاج إلى تنقية. لابد ان يكون المرء عالماً بالسنة - 00:12:30

كلام النبي عليه الصلاة والسلام لأنه مفصل ومبين لكلام الله تبارك وتعالى الكتب دي لها أبلغ الأثر عليك. وجرب لا أقول لك أذهب إلى الكتب المطولة اللي تحتاج إلى تدبر وقراءة. لأن كلام السلف زي الشفرة كده. عبارة عن جملة جملتين ثلاثة أربعة - 00:12:52

بلال بن سعد يقول لك آآلا تنظر إلى صغر الذنب ولكن انظر إلى من عصيت ده كلام يهشك على طول أول ما تسمعه مش هندخل بقى في قصة هل في صغيرة ولا كبيرة ولا بلال ابن سعد يقصد ان ما فيش صغائر القصة مش كده خالص - 00:13:17  
ولن ندخل في هذا البحث انا بقول لك خد كلام السلف على طول آآكتب الزهد دي كلها القصد منها اقامة هذا القلب وتنقيته حتى يظل فارغاً لذكر الله تبارك وتعالى - 00:13:35

كل ما تصيبك ملمة تصيبك مصيبة الكلام ده اجري على هذه الكتب انا معلش اكررها تاني اي كتاب من هذه الكتب هتصيبها هتبقى ممتازة. وانا هرتبها لك على حسب قوتها وجلالتها - 00:13:54

عشان تفعلك يعني. هتاخد كابس زهد لعبدالله بن مبارك الزهد لاحمد دول اوسع كتابين الكتب كلها الوكيع معقول بس اخر وكيع شوية. هات كتاب الزهد الهناد عن نادر بن السري الشيخ البخاري - 00:14:12

دول اوسع تلات كتب آآوفي الغالب هتلاقى زهد وكيع في زود يا هماد ليه؟ لأن هناد تلميذ وكيع كثيراً ما يقول حدثنا وكيع. فتلاقيه واحد كتاب وكيع مش كبير قوي لكن التحقيق بتاع الكتاب هو اللي طول الكتاب وخلال تلات مجلدات - 00:14:32  
لكن المادة بتاعة وكيع نفسها صغيرة بسيطة يعني وكتاب الزهد لابي آآداود السجستاني رائع ايضاً يعني في كلام جميل اه بعد كده الزهد الكبير للبيهقي اما كتب الزهد الاخرى التي سميتها لك فدي عبارة عن ايه اجزاء يعني صغيرة انا شرفت بتحقيق واحد من هذه الكتب وهو زهد اسد بن موسى - 00:14:53

اسد السنة كان يلقب بأسد السنة وهم مشايخ الامام احمد آآكل هذا الكتاب المستقلة الائمة الذين صنفوا في الزهد آآمش ككتب مستقلة انما كتاب من جملة آآكتاب - 00:15:17

يعني مسلاً زي صحيح البخاري عندنا صحيح البخاري كتب كيد الولي كتاب الایمان كتاب العلم كتاب الطهارة كتاب الصلاة كتاب الزكاة الزكاة الجنائز الحج إلى آخره. من ضمن هذه الكتب كتاب الرفق - 00:15:40  
او الرقائق. بعضهم يسميه الرقائق و هتلاقى مسلاً في سنن النسائي الكبرى كتاب الرقاق هتلاقى في سنن الدارمي برضوا ايه كتاب اسمه كتاب الرقاق. هتلاقى في سنن الترمذى وفي سنن ابن ماجة - 00:15:56  
الاثنين دول هتلاقى كتاب من هذه الكتب اسمه كتاب الزهد فالزهد والرقائق اللاتينيin بمعنى واحد يعنيقصد منه كما قلت لكم ايه؟ ترقيق القلب آآالمادة التي آآيقوى بها القلب - 00:16:17

اشياء كثيرة بخلاف المادة التي يقوى بها الجوارح الجوارح تاكل تاكل كوييس وتشرب كوييس تربرب تتخن عضلات القلب مش كده القلب كل ما يوجد في المشاكل والمحن يقوى عشان كده القلب اللي محظوظ في العواصف - 00:16:38  
من اقوى القلوب طبعاً لأن مادة حياة الایمان اصلها لكن البلاء ده من اهم الاسباب لقوة القلب عشان كده اهل الطرف كلهم قلوبهم ضعيفة تعبانين ما استحملش اي بلاء واحد يبتلى بلاء يسير على استعداد يترك آآالاحكام الشرعية ويترك الواجبات فضلاً عن المستحبات والكلام ده حتى لا يقع في هذا - 00:17:02

البلاء. وليته نجا ليته نجا يعني لا يمكن للانسان ان يخرج من الدنيا سالماً زي الحديث اللي احنا ان شاء الله اول ما نقف عليه اللي هو حديث بقى البلاء والامل والاعراض والكلام اللي هنبتدي بها ان شاء الله في صحيح - 00:17:29

كل انسان لابد ان يبتلى ببلاء ما بشكل ما فانت ان لا ان تبتلى في الله اشرف لك ليه لان هذا الطريق القويم مستقيم الذي نصبه الله  
عز وجل لعباده - [00:17:49](#)

وجعل الانبياء ادلة عليه وامرنا ان نسأل الله عز وجل ان عليه فنقول اهدا الصراط المستقيم هذا الطريق اللاتي اذ نظرت  
خلفك يشرفك ان تكون من ابناء هذا الطريق. من الذي سبفك - [00:18:12](#)

فيه الانبياء انباء الله عز وجل صلوات الله وسلامه عليهم اتباعهم من اهل الائمه هذا يشرفك ان تكون واحداً من يبتلى في الله ان  
هذا البلاء يحط خطيئة ويرفع درجة - [00:18:38](#)

بخلاف بلاء اهل الدنيا يمكن ان يعذب به وما يأتي اشد الان تبتلى في الله عز وجل هذا هذا من شرف الغاية التي يعني آآ يصبر المرء  
اذا ابتلى في الله عز وجل يصبر اذا نظر الى - [00:18:56](#)

مرضاه ربه والى الثواب الذي يحصله من وراء ذلك آآ ان اتكلم عن صحيح البخاري كاصح الكتاب احنا اشبعنا يعني وهذا الموضوع  
كلاماً ولكن انا انبه على شيء حدث اول امس - [00:19:14](#)

طبعاً على قناة الناس طبع واحد من اياتهم الجماعة اللي هم ايه؟ آآ من يعني آآ اخواني هذا الاحمق الذي بال في ماء زمزم قد ياما  
تخيل بقى ماء زمزم قبل ما تبقى حنفيات والكلام ده. كات بير. كانت بئرا آآ - [00:19:33](#)

جه واحد احمق في زمان الحج وانت عارف زمان الحج بقى كل الناس بقى عايزه تطلع مایة من البير والكلام ده فكشف عن عورته  
وبال في ماء زمزم طبعاً آآ عينك ما تشوف الا النور بقى كسروه - [00:19:53](#)

بس واحد سأله يعني لما فعلت هذه الفعلة الشنعاء؟ قال اردت ان اذكر ولو باللغات واحد عايز يذكر ان شاء الله حتى يتشرتم هنا سلف  
لكثير من هؤلاء الذين يتتصدون - [00:20:07](#)

لهذه الجبال الرواسي زي البخاري وغيره وابن البوون اذا ما لز في قرن لم يستطع سورة البزن القناعي. كما قال جرير بن عطية  
البازل الكامل وكان البخاري يقال له البازل - [00:20:21](#)

ليه؟ لانه كان كاماً في العلم. ادوات العلم كانت معه على وجهها ابن البوون اللي لسة بيرفع البهيمة اللي لسة بترضع دي ابن البوون  
اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البذل القناعي - [00:20:39](#)

يعني لما يكون عربية كارو بيشدها حصان وجحش صغير طب الجحش الصغير اللي قد كده وال حصان ده قد كده خطوة الحصان  
تخلي الجحش يجري وماله الحصان ماشي على مهله خالص لان خططيته واسعة. انما الجحش الصغير ده لان رجليه صغيرة برضه كده  
فعمال يجري على اخره علشان ايه؟ عشان يفضل ماشي في نفس مستوى - [00:20:59](#)

حصان ابن البوون لما يتحط مع البازل عربية واحدة علشان الاثنين يجرؤوا ما يعرفش يجري في ايه ما يعرفش يجري في نفس  
المستوى بتاعه فكانوا كان كان يلقبون الامام البخاري بالبازل. واحد جه على القناة الحقيقة الاخ اللي استضاف هذا - [00:21:24](#)

الرجل ما كانش يعرف هو مين وانا لما يعني آآ زهر هذا المخلوق على القناة واتكلم في البخاري واحاديث البخاري وقعد بقى يخبط  
والكلام ده انا وصلتني رسائل يستصرخوني ازاي انا البخاري ومش البخاري فانا لم اتصور القصة فاتصلت اخونا باخينا آآ سعيد  
توفيق ربنا ببارك فيه. فقال لي انا ردت فورا - [00:21:45](#)

وحتى ضيف هو المقدم البرنامج قابلي انا قال لي انا برضو ردت والكلام ده فاحنا عايزين نقول امثال هؤلاء يظنون انهم على علم  
لكن بيضرب دماغه في الصخر فمعروف ان بابه اللي هتتفتح - [00:22:12](#)

انا بقول لكل الجماعة اللي هم عمالين يحوموا حوالين البخاري او مسلم او السنة عموماً. بس البخاري ومسلم عنوان عنوان ليه؟  
لان العلماء تواضعوا على ان اصح كتاب او اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل هو البخاري ومسلم. هم بقى يقول لك البخاري ومسلم  
- [00:22:30](#)

ازكي العلماء انتقدوا طب ده العلماء هم الذين دلوك على هذا الانتقاد لولا ان العلماء دلوك ما استطاعت ان تعرف يمينك من شمالك وما  
قال مخلوق قط في هذه الامة - [00:22:49](#)

لا من السابقين ولا من اهل التخصص ممن جاء بعدهم ان كل حرف في صحيح البخاري كالقرآن. مين اللي قال كده ده البخاري قال  
كده ولا الذين عاصروا البخاري قالوا هذا. ولا الذين جاءوا بعد البخاري قالوا هذا. اذا هذه دعوة ادعها انسان ويرد زيدون كيشوت  
كده - 00:23:05

عمال يقاتل طواحين الهواء خليه يجي يقول لك البخاري كيف يكون اصح كتاب؟ وفي الحديث الفلاني والحديث العلاني. وقد تكلم  
الدارقطني ابو علي الغساني وابن عمار الشهيد في فيما يتعلق ب المسلم الكلام - 00:23:28

يا ابني احنا اللي عارفين الكلام ده. واحنا اللي دليناك على هذا الكلام ما جبتش حاجة من كيسك ولا هو من ذكائك لكن عندما نقول  
اصح كتاب بعد كتاب الله لا يمنع ان يكون هناك احاديث العلماء لهم فيها اخذ ورد - 00:23:41

ومش معناها انها ضعيفة برضو لكن ده اجتهاد هو النبي عليه الصلاة والسلام مش نهى عن لبس الاحمر انه عن اللبس الاحمر  
للرجال يقول جابر بن سمرة رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم حلة حمراء - 00:23:56

ما رأيت احدا قط اجمل منه فيها طب ازاي يبقى النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن حلة حمراء وجرجر ابن سمرة يقول لا يلبس حلة  
حمراء. ايوة الغالب عليها الحمار - 00:24:17

الاحمرار يعني. يعني الغترة مسلا اللي بيلبسوها اخوانا في الخليج والكلام ده. الغترة الحمرا اللي هي منقطة. لما بتدخل تشتري غترة.  
بتقول له اديني غطرة بيضة على حمرا ولا بتقول له اديني غترة بيضا ولا بتقول له اديني غترة حمرا - 00:24:32

غترة حمرا. مع ان هي نقطة حمرا ونقطة بيضا. يعني عدد النقاط البيض زي عدد النقاط الحمر لكن الاحمر لان هو اللي ظاهر وهو  
الغالب قيل حمراء الغترة برضه اللي منقطة باسود - 00:24:49

يقول له اديني الغترة السوداء دي معي نقطة بيضا ونقطة سودا لما يكون اللون هو الغالب يوم يناسب اليه انا لما اجي اقول صحيح  
البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله - 00:25:09

فيه للعلماء اخذ ورد في احاديث بس ما ينفعش الجهلة يتكلموا وانا النهاردة لما اجي اتكلم في قناة فضائية يسمعني فيها الملايين  
على اختلاف طبقاتهم. ما اعرفش اناقش القضية دي على قناة فضائية - 00:25:28

ليه؟ ليه؟ لان تعليل العلماء غامض وكثير من الناس لا يفهم كثير من الناس لا يفهم بل يفهم بالعكس كمان وانا يمكن قلت لكم قبل كده  
كمثال يعني وانا بتكلم في الاطار ده - 00:25:43

ان اللي هي النتائج بتاعة السنوات اللي بتتحطط نتيجة محظوظة في مسجد وواحد عامل ايد كده ايه راسم ايد على النتيجة يعني  
وكتب امة محمد لن ترکع فجاي بيقول لي آآ ازاي تحطه في المسجد - 00:25:59

اللافتة تصد عن الصلاة ازاي يا ابني قال لي تعال خدني من ايدي واذا بهذا الايزياء امة محمد لن ترکع. لن ترکع يعني ايه هو فهمها لن  
تصلي ده صد عن سبيل الله. يا ابني طب القبضة اللي محظوظة دي؟ لن ترکع يعني ايه؟ يعني دي لن تزل - 00:26:18

لن تزل ده المقصود الكلام. فلما يكون فيه بنى ادم في الدنيا يفهم القصة كده. انا اجي اناقش القضايا اللي العلماء يناقشوها في  
الغرف المغلقة حماية لقلوب هؤلاء الدهماء الذين لا يفهمون شيئاً وابن مسعود يقول لكم في مقدمة مسلم ما انت بمحدث قوماً حديثاً  
لا - 00:26:37

تبليغه عقولهم الا كان للعظيم فتنة وروى البخاري في صحيحه في كتاب العلم عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال حدثنا الناس  
بما يعرفون اتجبون ان يكذب الله ورسوله؟ لكل مقام مقال ولكل علم رجال - 00:27:00

انا لما اجي اتكلم مع واحد من زى دول اخده في غرفة مغلقة واتكلم واجبيه لمس كتاف لا يستطيع ان يقيم حجة. ليه؟ احنا عارفين  
مدخل الاحاديس وعارفين مخارجها كذلك - 00:27:19

الاحاديث اللي الامام البخاري اوردها واعتراض عليه غيره. طب ما البخاري مجتهد مطلق فالذى اعترض عليه مجتهد مطلق. فيه عندنا  
قاعدة بتقول قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر طب ما عندنا الائمة الاربعة مسلا في الفقه - 00:27:33

ابو حنيفة ومالك والشافعى واحمد طب ما هم متخالفين في احكام فقهية واحد يقول بالوجوب والثانى يقول باستحباب بل احياناً

قد يقول امام بالمشروعية ويقول امام بالكراءه ولديهم احيانا قد يكون واحدا - 00:27:49

ايه اللي خلاهم يختلفوا في هذا الفهم الادوات اللي بيستخدموها الادوات اللي بيستخدموها في الفهم عشان كده بنقول اي انسان يدخل البحر المحيط بدون طوق نجاة. ولا يحسن السباحة لابد ان يغرق - 00:28:08

لازم تيجي موجة كده تاخده وتريح الناس منه لكن كل حاجة لها ادوات. اشمعنى الطب له ادوات؟ والهندسة لها ادوات. والميكانيكا لها ادوات. كل حاجة في الدنيا لها ادوات الا الدين الحيطة بتاعته واطيبة قد كده - 00:28:24

اي بني ادم عايز يتكلم في الدين يتكلم في الدين ده دي دي فوضى هذه فوضى ونحن نعوذ بالله من كثرة المجددين الذين ظهروا في هذه الامة في غياب هيئة كبار العلماء - 00:28:40

وفي هيئة لكبار العلماء لها صلاحيات واسعة. ما جرؤ الجهلة ان يتكلموا وكله داخل تحت حرية الفكر ما الفكر ده مقلوب الكفر ما انت الكلمة فكر لاما تقلبها تبقى كفر - 00:28:58

فصار الكفر فكرا الان وكل ما تيجي توقف واحد يقول لك ده حجر على الافكار زي على قناة فضائية امبارح جايبيين واحد محرف برضه من اللي ما عرفش كيف خرجنوا من مستشفى العباسية - 00:29:14

وينبغي ان يحجر عليه. اللي يقول لك التدخين في رمضان لا يفطر والقبلة. لما تبوس لك البنت قبلتين كده عشان تفرق شهوتك لا بأس فدافع عن نفسه امبارح انا سمعته - 00:29:27

على الهاتف. انت عارف بيقول ايه بقول ما هو ابن عباس وجماعته من الصحابة قالوا ان القبلة من اللهم يعني ايه من اللهم؟ يعني ازا كنت انت خلاص يعني خلاص خد لك بوسة - 00:29:41

خلاص من اللهم. وبعدين قل استغفر الله العزيم في يوم يبيح المسألة دي يقول لك الشباب لا عارف يتتجاوز ولا عارف مش عارف ايه ولا عارف يعمل ايه ولا هيلامي فلوس ولا الكلام ده يعمل ايه بقى - 00:29:55

يقبل ولا يزني لا يا ابني رح قبل يقوم يرخص له في ذلك كيف نرخص له في الشر هذا ليس من صلاحية المفتى ان يحل ما حرم الله سبحانه وتعالى - 00:30:07

كل ما بيجي يقول لك كذا يقول لك لأن ارفض لانه من حجر على الفكر دول بقى اللي طلعوا لنا بقى من الجحور بغياب هيئة كبار العلماء كل يوم يخترع قولنا كل يوم يهدمون اصلا من الاصول والكلام ده بدعوى حرية الفكر. المجددين دول - 00:30:22

اللي انا افضل ان اسميهم المجددين برضو آآ تبعا الذي اطلق هذا المصطلح وهو الاستاذ كامل كيلاني رحمه الله اللي هو كان متخصص في كتابة ادب الاطفال ونقل عنه هذه العبارة آآ شيخ مصر الراشر - 00:30:41

السيد الفاضل الشيخ احمد شاكر ابو الاشبال رحمة الله عليه ويعني آآ اخر اعيان المحدثين في الديار المصرية التي لن تخلو ان شاء الله من خير من يخالفونه في هذا العلم الجليل - 00:31:00

آآ كامل كيلاني لما لقى الدنيا زايطة كده وكل واحد بيtalk على مزاجه واطلق على هؤلاء اسم المجددين فقال له سامعه ما المجددين؟ لا هو جمع مذكر سالم ولا جمع مؤنث سالب - 00:31:17

يا اما تقول مجددون يا مجددات لكن مجددين ايه فقال له هذا جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالب اقسم له سامعه ان اللغة العربية في امس الحاجة الى هذا الجمع خصوصا في هذه الايام - 00:31:40

فاللي يطلع عشان يتكلم عشان كده انا بقول هناك شيء قبيح ظهر في هذه الامة بعد ظهور الفضائيات. النهاردة الفضائيات كان زمان اللي يظهر التليفزيون ده بقى يعني عايز واسطة وبتاع ويقول لك زهر في التليفزيون - 00:32:09

لا ده النهاردة التليفزيون قال على استعداد اجيب لك اي ثلاثة اربعة من الشارع واعمل لك برنامج في اي قناة فضائية وكثير من القنوات الفضائية تعاني من الفقر المدقع وتعاني من الفراغ لعدم وجود الكفاءات - 00:32:23

اصبحوا النهاردة بيجيوا لنا شباب لا بيعرف ده لو شاب عندي انا وانا اديته امتحان هدي له صفر بيطبع النهاردة يتكلم في قناة فضائية ويأخذ له برنامج وبتاع والكلام ده وعادي جدا - 00:32:39

نسمة جاهلات؟ والله العظيم جاهلات وانا مش عايز اه يعني - 00:33:13  
اتعلم الرجاله اتعلم الملايين ايه وانا لما قلت النساء الجاهلات والكلام ده بعض النساء زعلوا مني وقالوا ازاي تقول  
ان شاء الله هتطلع تقول ايه ما الذي قصر فيه الرجال عشان واحدة منتبقة تطلع تشوح لي باليديها على الشاشة - 00:32:54  
ومن الممكن انا بقول لك في قناة قنوات فضائية تعاني من الالعاب حتى ان في بعض القنوات طلعت لنا منتبقات كمان والمنتقبة دي

بعض النساء كلموني فعلا وزعلانين وبعضاهم بعت لي رسائل. وانا طولت نفسي معهم عشان ابين انهم جاهلات. واعترفنا انهن جاهلات. في نهاية المكالمة وللعلم ده حاجة بسيطة ولا ايه علم الشرع اصعب العلوم تحصيلا. حاجة مش بسيطة - 00:33:29

لما نتكلم في اصول الفقه انت تستحي ان تتكلم لا سيمما اذا تكلمت عن الله ورسوله حاجة مش بسيطة فلا تكتب بـ غير شيء يسرك في القيامة ان تراه - 00:33:50

مش ايبني ادم لا راجل ولا سرت يروح يفك الخط ويعرف يقرأه لثلاث كلمات يصوغ له ان يتكلم لولا اننا في زمان الهوان والانبطاح  
ما كانش لا اانا ولا غيري اتكلمنا - 00:34:07

لأننا لم نصل بعد إلى الأهلية التي تؤهلنا أن نتكلّم في دين الله كما ينبغي شوف الإمام أحمد زمان الإمام أحمد بن حنبل ده كان كان يحفظ الف الف الف حديث. مش حديث مرفوع - 00:34:22

لان الاحاديث المرفوعة الى النبي عليه الصلاة والسلام لا تكاد تصل الى عشرين الفا احاديث صحيبة الثابتة لا تكاد تصل الى عشرين الفا. طب الف الف يعني مليون يعني طب الف الف حديث يعني قال لك كل كلام روی باسناد اسمه حديث - 00:34:43

سواء كان مرفقاً أو موقعاً على آباء الصحابة، أو مقطوعاً على التابعين أو على آباء التابعين أو على أي إنسان كل كلام يقال فيه حدثنا فلان اسمه حديث أشوف بقى فتاوى الصحابة والتاريخيين وتابعهم وكلام الصحابة والتاريخيين ده كلام ما لوش آخر - 00:35:03

الكلام قيل لاحمد رجل يحفظ المائة الف يجوز له ان يفتى قال لا قال معه مائة الف يجوز له ان يفتى قال لا قال معه ثلاثة مائة يجوز له ان يفتى قال احمد - 00:35:43

يعني معه تلتميـت الف اسـناد ما بـين حـدـيـس مـرـفـوـع ما بـين حـدـيـث مـوـقـوـف فـتـاوـي لـلـصـاحـبـة التـابـعـيـن تـابـعـيـن مـعـه تـلـتـمـيـت الف اـحـمـدـ

لولا اننا في زمان نتفاصل فيه بالجهل. كان اسلافنا قد يتفاصلون بالعلم. فيقال فلان اعلم من فلان ثم استدار الزمان كهيئته يوم خلقه. الله السماوات والارض. واحت معالمه العلم كا. ما ننزا. نقرب من مشايف الساعة كا. ما بقا. العلم - 00:36:29

واصبحنا نتفاصل بالجهل فيقال فلان اخف جهلا من فلان هذا لولا الحاجة الحاجة دعت والذى عدم الماء يتيم بالتراب. احنا التراب نحن التراب نحن السدا الحاجة ان نخرج لها دأينا ان السنة لا لا منارة لها ولا اعلم لها. خرج هذا الحجا - 00:36:56

وخرج الجيل الذي قبله انا لا اقصد طبعاً هذا الجيل آآ يعني اثني عليه بالفضل واترك الاجيال السابقة. لأن خرج العلماء من كل جيل وقياساً علشان برفعوا منا، السنة. لكن احنا اذا حطينا المسألة على المحك ممك: اقها، لك انت لا بحوز لك انا: تتكلم - 00:37:25

انا عايز افهم يعني المرأة اللي بتطلع على قناة فضائية وتقول آآ سيبونني انا اعلم النساء. هو انتم بتعلموا النساء؟ ولا بتعلموا الرجال  
والنساء ولا انتم بتشت طوا الله. يقع قدامكم من الراحا. يديكم قفاه - 00:37:43

و لا فيه قنوات خاصة المرأة ما ينفعش آآ بتطلع فيها الرجال ما يشوفوهاش بيقول لك كامنا عائشة كانت بتعلم الرجال. اهي عائشة  
طلعت علـ. منبر النبـ. عليه الصلـة والسلام. ثم وعظـت - 00:37:57

اه لو طلعت عائشة على المنبر تخاطب الرجال والنساء كان ممكن يبقى فيه وجه يعني ممكن مع ان طبعا انا آآ يعني ممكن آآ اتكلم في الدلليا، وآآ اقف لدلالة الدلليا، والكلام ده. بس، على، الاقا، كان، ممكن - 10:38:00

طب ما ايه الفرق؟ طب ما نيجي نجيب المنتقبة دي ونفعدها في مسجد الرجال. تقدّع على المنبر ما هي منتقبة وفكرة اهل الصالون ما فيش حد شايفها خلاص تعمل اللي هي عايزاه. تيجي تقدّع في مسجد الرجال على المنبر وتقدّع تكلم الرجال والنساء. كمان. بيكوا النساء ورا الرجال قدام وتتكلّمهم - 00:38:25

جهل طافح جهل طافح والانكى والامر تقول لك احنا عايزين آآهنتكلم في التجويد تجويد ايه يا منتقبة هو التجويد ده مش لازم يتعرف بظهور الفم ولا هتجودي ازاي مش فاهم؟ - 00:38:42

مش لازم لما تيجي تجودي اللي بيتعلموا منك ينظروا الى الشفتين وينظروا الى اللسان وينظروا الى سقف الحنك عشان تقولي الحاء بتيجي منين والخاه بتيجي منين والقاب بتيجي منين؟ حروف الاستعاء والحروف الرخوة والكلام ده. ده هتبقي انت كده سد لي وشك وعملة تعلمي تجويد - 00:39:00

ايه الفضائح اللي حاصلة دي ما هي دي قنوات مفلسة كلها. عايزه تشد الناس عشان يتفرجوا. اللي ماشيين يتفرج ما هي فضيحة لما تشوّف واحدة منتقبة على شاشة عمالة تعمل كده. وعملة تشوّف كده وعملة تعمل كده. والله ده بقت نسخة - 00:39:20

عادي يقول لك الحق شفت العفريت اللي على الشاشة الحق شفت البعير اللي على الشاشة وانا عارف ان في ناس تكلموا وقالوا هذا الكلام. البعير والعفريت والكلام خلصتوا يعني النساء في المساجد - 00:39:36

وقدّعوا وخلصتوا اللي عندكم عشان تطلعوا القناة الفضائية تتكلموا ما هو ده نوع من الزخم اهو فازا كان بقى يعني بيطّل النساء المنتقبات ولا غير المنتقبات على قنوات فضائية عشان يتتكلموا خلاص الشباب والرجال ويطلعوا فمن السهل جداً انت بيقى لك برنامج يومي - 00:39:51

في القناة الفضائية وتقول اللي انت عايزه فدي فوضى ولا عمر لها كزلك بعض دور النشر بمناسبة معرض الكتاب اللي جاي يكتب عبارة قبيحة جداً لا تعفيه من المسؤولية امام الله. سبحانه وتعالى - 00:40:10

على تاني صفحة من بعد عنوان الكتاب مش عارف بيكتب يقول ايه بيقول الاراء التي تنشر في هذه الكتب على مسئولية اصحابها وليس مسؤولية الدار يا حلاوة اجيب واحد ابو سليمية الكزاب يألف لي كتاب. يذكر فيه النبوة. ويشتم رب العالمين. ويشتم الصحابة والتبعين. وبعدين اقول دي مسئوليته. الدار مش مسئولة - 00:40:25

ايه الدور مش مسئول؟ ده انت اللي نشرت الكتاب بيقى مش مسئول ازاي والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الدال على الخير كفاعله وكذلك الدال على الخير كفاعله وعندنا من سن في الاسلام سنة سينية. فعليه وزرها وهجر من عمل الله بها الى يوم القيمة. وعندنا فوق كل ذلك كتاب الله سبحانه وتعالى. قال الله عز وجل - 00:40:55

وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقدّعوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جمیعاً - 00:41:18

يجعل الذي يجلس ويستمع للكفر دون ان يدفعه مثل الذي تكلم بالكفر انكم اذا مثلهم فلما تجي لي دار من الدور متتصورة يعني انها ستنجو من القانون تنجم القانون اصله عامل القصة دي ليه - 00:41:35

عشان ما فيش حد يقاضيه. ما هو لو واحد نشر مسلاكتاباً لواحد زي مسيلمة الكذاب والجماعة دول كتروا في في الزمان ده ممكن انا ارفع عليه قضية يقول انا كاتب اهو. كاتب الاراء اللي في الكتاب دي على مسئولية صاحبه. انا متبرأ منها. لكن هذه تبرئك امام الله - 00:41:55

سبحانه وتعالى يوم القيمة لا والله لن تنجو منها عشان كده احنا بنقول اي واحد صاحب قناة مسئول عن كل كلمة تقال في القناة ولا يعذر ان يجلس على كرسي القناة رجل يخالف الكتاب والسنة - 00:42:16

يا ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم انت راجل بيتكلّم في الدين فاتح قناة دينية لازم بيقى لك مرجعية المرجعية دي بيقول له والله فلان الفلاني هيتكلّم ايه رأيك في افكاره - 00:42:38

والله افكار كذا وكذا والراجل دا عليه ملاحظ كذا بشرط يكون المتكلّم اللي انت بترجعه لانساناً منصفاً يتقى الله ما يكونش

عنه لا حقد ولا غيرة ولا على الاخرين ان مش عايز الكل يزهه وهو عمال يفطس في ده او في تصفيات او شخصية ما بينهم الاثنين لا

رجل يظن - 00:42:58

انه يتقي الله وفي نفس الوقت عارف اللي بيتكلموا على الساحة من اهل ان يتكلم ومن ليس اهلا ان يتكلم. واواعي يكون فاكر ان عشان بيقدم واحد ولا اتنين كويسيين - 00:43:16

ويحط جنبيه كسير وعواير وثالث ما فيه خير انه سينجو يوم القيمة لانه ما من عامل يعمل بكلام يقال في قناة فضائية الا وصاحبها مسؤول امام الله عز وجل انا بيبين ثقل المسؤولية مش عشان عندك شوية ملايين تقدر تفتح لي قناة تقوم تفتح لي قناة وتجيب لي بقى كسير وعواير - 00:43:29

لأ عشان كده احنا بنقول يا اخوانا لا تأخذوا دينكم الا من تعلمون انه من اهل العلم ويدلكم على الله عز وجل والقلب له حاسة لا يكاد احد يصفها بقلم - 00:43:51

قلب القلب النقي القلب الجيد مع سلامة القصد والرغبة في الوصول الى الله سبحانه وتعالى يوفق الله عز وجل الانسان في علم احيانا بقلبه ان هذا من الصادقين او ان هذا من الكاذبين - 00:44:13

يعني المسألة كالرقب انظر من الذي سيسترقك؟ شيطان له اعون كثيرون جدا. يملأون طباق الارض قال تعالى وان الشياطين ليروحون الى اولياتهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون الاية دي نزلت في ايه - 00:44:28

يا ايها المشركون قالوا للمسلمين اتكلون ما تأكلون ما تقتلون ولا تأكلون ما قتل الله ازاي يعني؟ عندنا في اول سورة المائدة حرمت عليكم الميته والدم ولحم الخنزير والمنخنقة والموقوذة والمتربدة والنطحية - 00:44:55

وما اكل السبع السبع خلينا بقى في المنخنقة والمتربدة والنطحية والموقوذة المنخنقة خنقتها. جاموسه خنقتها ماتت خنقت موقوذة ضربها على راسها. الله حد ولا بتاع ماتت نطحية واحدة بقرتين نطحوا بعض - 00:45:20

واحدة ماتت ها المتربدة وقعت من مكان عالي طب ما هو ربنا عز وجل هو الذي يقدر على المتربدة دي تقع من فوق وقدر على دي تموت عشان دي هتنطحها - 00:45:48

من الذي قتلها الله عز وجل طيب انت بقى تقوم جاي تتدبجها لي يبقى انت اللي قتلت تأكل ما قتلت انت ولا تأكل ما قتل الله جماعة كده من اللي هم - 00:46:03

ما لهمش في اي حاجة يقول لك والله كلام معقول ميته ودي ميته قديمة مش ميته دي ماتت ودي ماتت دي ماتت باي حاجة زي دي وماتت بالذبح ودي اللي ربنا قدر قتلها. ودي اللي قتلتها فعلا ازاي ما تأكلهاش - 00:46:22

فانزل الله عز وجل هذه الاية وان الشياطين ليروحون الى اولياتهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون. هتلaci كتير هتلaci من هذه الاقوال كتير. ما كانش الانسان عنده من الله العلم - 00:46:41

ما يستطيع ان يعرف به الصواب من الخطأ كل انسان سيكون في ميزان سيناته اذا افتقى وليس له اهليه او تكلم وليس له اهليه مسألة خطيرة جدا عشان كده يعني الذي جرني الى هذا هذه نفثة مصدر - 00:47:01

وانات مقرور وزفات مهموم والنات مكلوم من هذا الوضع الجاري الذي لا درة عمر موجودة في هذا العصر حتى يمكن ان يقف كل جاهل عند حد آلام البخاري احد الاعلام والجبار الرواسي - 00:47:23

صنف كتابه على اوثق الضوابط العلمية الشرح اللي انا سلكته في هذا الكتاب قلت ابني ساتكلم عن كل حديث في سبعة محاور سبعة محاور انا اذكر بهذه المحاور مرة ثانية عشان تكتبها ورايا - 00:47:48

عشان بقى ايه كل ما ناخد محور تقوم ايه تكون برضو تعرف ان احنا تكلمنا فيه والكلام اه على هذه المحاور السبعة. في كل حديث برضو هيطول الايه؟ هيطول المسألة. لا يعنيني الا ان تتعلم - 00:48:10

لا يعنيني الا ان تتعلم وان تكون على بصيرة من دينك وطريقتي في الكلام احيانا بطبع وارجع لكن خروجي دائمًا يكون في صالح الفكرة يعني مش مش مسلا بكون بتكلم في فكرة وبعدين اطلع لفكرة لا علاقة لها بما اقول وبعدين لما ارجع انت نفسك تحس ان ما

الى ورجعت مرة اخرى لا ممکن بتكلم في فكرة اطلع لفكرة اخرى خالص لكن فيها لب المعنى وارجع مرة اخرى. وهذه من محاسن الطرق في الشرح. استفادتها قدیما في اول طلبي للعلم من طريقة شیخ الاسلام ابن تیمیة - 00:48:46  
رحمه الله تعالى في كتاباته آآ المحاور السبعة اللي انا عايزکم تكتبوها ورايا آآ اللي انا هتبني الشرح من خاللها اول حاجة ننظر في الترجمة ننظر في اركانها وشرط صحتها - 00:49:05

الترجمة لها تلات اركان الترجمة لها ثلاثة اركان والكلام ده مش مختص بالبخاري بس الكلام ده مختص بكتب علمائنا السالفين الذين صنفوا كتبهم بالاسناد او مش بالاسناد حذفوا الاسانيد وجمعوا الادلة - 00:49:37

ممکن يقول لك عن ابی هريرة رضي الله عنه وبيوب عليه زي ملتقى الاخبار بتاع ابن تیمیة جد شیخ الاسلام ابن تیمیة اللي ابن الشوكاني شرح في نیل الاوتار او زي مثلا بلوغ المرام - 00:50:03

الحافظ ابن حجر العسقلاني صنفه في ادلة الاحکام وشرحه الصناعي في سبل السلام وهكذا يعني دي كلها عبارة عن كتب ادلة. فكتب الادلة اما ان تكون مسندة واما ان تكون محدوفة - 00:50:18

الاسانيد الكتب دي كلها بيوب على على الاحادیث على الادلة يقال باب كذا فلابد اي من صحة من ذكر اركان الترجمة او معرفة اركان الترجمة وذكر صحتها شرط صحة الترجمة. لأن فيه ترجمة بتبقى فاسدة - 00:50:32

ترجمة الى ايه؟ فاسدة يعني لا علاقة لها بالنصوص اللي تحتها الترجمة اركان الترجمة ثلاثة زي ما قلنا الترجمة نفسها والمترجم بكسر الجيم ده الرکن الثاني والمترجم له ده الرکن الثالث - 00:50:55

خلاص يبقى عندنا تلات ايه عندنا ثلاثة اركان الترجمة اصلها الاعراب والاظهار او تعبير تعبير بلغة عن لغة. المقصود بها الافهام برضو يعني ترجمة من اي لغة اجنبية للغة العربية - 00:51:27

او من اللغة العربية اللغة الناجية اسمها ترجم لو انت كلمتني بالانجليزي الفرنساوي الطلياني الاسباني الالماني الكلام ده مش هفهمك اقول لك ايه اعرب اعرب يعني اظهر ما تقول تقوم انت لما تترجم انا افهمك اقول له اه انا فهمتك كده - 00:51:49

يبقى المقصود من الترجمة الافهام والاعراب الترجمة هي الجملة التي يكتبها او يضعها المترجم لتعرب عن معنا ما يريد المترجم بكسر الجيم اللي هو الامام. صاحب الكتاب المترجم اللي هو البخاري - 00:52:08

اسم المترجم الترجمة اللي هي العنوان اللي بيحطه على الحديث زي باب مسلا اول باب من ابواب البخاري اللي هو حديث اللي اورد فيه حديث ابن عباس باب في الصحة والفراغ - 00:52:38

وقال يا عائشة الا عيش الاخرة ده اسمه الترجمة معنى معين البخاري عايز يسوق له ادلة يبقى انا اصبح عندي ركتين البخاري والعنوان اللي حطه النصوص اللي تحت العنوان ده - 00:53:03

النصوص دي اسمها المترجم له خلاص المترجم له هو جماعة النصوص التي تذكر تحت الترجمة والنصوص التي توضع تحت الترجمة تلات اقسام اما ان يكون قرآننا او ان يكون حديثا مرفوعا - 00:53:20

او ان يكون كلاما عن الصحابة والتابعين ايه الادلة دي دي بتبقى تحت ايه؟ تحت المترجم تحت المترجم له دي اركان الترجمة تلاتة الترجمة نفسها المترجم المترجم له طيب - 00:53:45

شرط صحة الترجمة ايه ان يكون بينها وبين النصوص التي تحتها علاقة يكون في نوع من الاتساق لو ما فيش علاقة ما بينهم الاتنين يقول لك ترجمته غير صحيحة الترجمة - 00:54:13

غير صحيح مسلا لو هنترجم بای حاجة آآ تخليني خليني ادخل الامثلة دي تحت انواع الایه؟ مطابقة الترجمة للنص ووصف الترجمة يعني الترجمة اما ان تكون خفية او جلية واما ان تكون مطابقة او غير مطابقة. دي دغدغة تحت شرط صحة الترجمة - 00:54:34  
اما ان تكون خفيا كان مسلا اقول ايه زي الامام البخاري ما قال باب من ادرك ركعة من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك خلاص - 00:55:12

جاب تحتها حديث ابن عمر وابي موسى الاشعري انما بقاوكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس  
اوتي اهل التوراة التوراة فعملوا الى نصف النهار - 00:55:41

ثم قالوا لا حاجة لنا في اجرك ثم اوتي اهل الانجيل عملوا الى المغرب او الى عصر اليهود عملوا من الصبح للضهر والنصارى  
عملوا من العصر للمغرب ثم قالوا لا حاجة لنا في اجرك - 00:55:59

ثم اوتيانا القرآن فعملنا الى غروب الشمس فاستوفينا اجر الفريقين جميعا اليهود والنصارى اعترضوا قالوا ربنا كنا اكثرا عمنا وهم  
اعظم اجرا منا قال هل ظلمتكم من اجركم شيئا - 00:56:23

قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء ايه علاقة الحديث ده بباب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس الترجمة  
خفية ولا لا اه خفيف طبعا البخاري قبل حديث ابي موسى الاشعري وابن عمر اورد الحديث الصريح في هذا حديث ابي هريرة من  
ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس وقد ادرك - 00:56:43

ادرى سدة من الصبح قبل ان تشرق الشمس قد ادرك. ده طبعا واضح ايه؟ ان الترجمة مباشرة اهي من ادرك سجدة هل يصح انه  
ادرك ام لا؟ حديث ابي هريرة بيقول له فقد ادرك - 00:57:13

خلاص طب ماشي حد ده واضح في حديث ابي هريرة انها ترجمة جلية. مش عايزة تفكير كتير طب اللي تحتيها بقى حديث ابن عمر  
وابي موسى اللي انا قلت لكم من شوية اوتي اهل التوراة التوراة والانجيل عملوا الى نصف النهار - 00:57:25

ايه علاقتها بقى ادرك سجدة؟ باب من ادرك سجدة اهي دي الخفية بقى اللي عايزة بنى ادم يفكر قال لك طيب آآانت هتصلني  
هتدرك من العصر من وقت العصر اذان المغرب هيدين بعد دقيقتين - 00:57:41

على ما قلت الله اكبر وركعت ادن المغرب بيقى انت ادرك من العصر في وقت العصر كم ركعة ادرك ركعة واحدة طب والتلات  
الباقيين من العصر؟ صليتهم امتى قال لك صليتم في وقت المغرب - 00:58:04

يعني صليتهم في غير وقتهم المفترض لو احنا هنجزا بقى المسألة دي تأخذ اجر على ركعة واحدة بس وتوأخذ على تلات ركعات  
اوقيعهم في غير الوقت هو ده العدل هو ده العدل - 00:58:28

لكن اذا ادرك ركعة واحدة من صلاة العصر في وقت العصر قبل ان يؤذن للمغرب فقد وهب الله عز وجل الثالث الركعات الاخريات  
تفضلا منه وتكرما مع ان العدل ما تأخذ حاجة - 00:58:46

يعذب بيقى البخاري لما اورد الحديث اوتي اهل التوراة التوراة فعملوا حتى انتصف النهار ثم عجزوا اوتي اهل الانجيل  
وبعدين عملوا الى صلاة العصر ما عجزوا قال ثم اوتيانا القرآن - 00:59:09

اقل وقت فربنا عز وجل لما اعطانا اجر الفريقين جميعا ازاي قال لهم انا زلتمكم الولاء ما ظلمتناش. قال فضلي ما اعطيه من اشاء  
فاراد ان يقول بهذا بايراد الحديثين - 00:59:30

ان الله عز وجل عامل هذه الامة بالفضل لا بالعدل لانه لو عامل بالعدل لاهلك انما عامل بالفضل هو عايز يقول ديت يعني بعد ما اداك  
الحكم الشرعي اعطاك المنة التي من الله عز وجل عليك بها - 00:59:48

وقد اوقعت اكثر الفرض في غير وقته دي ترجمة ترجمة واحدة باب واحد لم لي الترجمة الخفية والترجمة الایه والترجمة الجلية  
الترجمة ممكن تبقى آآكاملة امك تبقى ناقصة جميلة بمعنى ايه - 01:00:11

لو قلت مثلا باب لكل امرئ ما نوى ثم اوردت فيه حديث عمر ابن الخطاب رضي الله عنه المشهور اللي اتفق عليه الائمة السستة واتفق  
جمahir المسلمين على صحته ليس بينهم مخالف. فيها حديث انما الاعمال بالنيات - 01:00:35

وانما لكل امرئ ما نوى ده واضح لكل امرئ ما نوى. او ذي الباب اللي البخاري عمله في كتاب الرائق باب كن في الدنيا كأنك غريب او  
عاiper سبيل ثم اورد تحتها حديث ابن عمر - 01:00:54

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال له كن في الدنيا كأنك غريب او عاiper سبيل الترجمة هي نفس الحديث كاملة ولا مش  
كاملة يبقى دي اسمها ترجمة كاملة. ايه شملت معنى كل المترجم له النصوص اللي جاية تحته - 01:01:14

لكن ممکن الترجمة تبقى ناقصة بمعنى ايه بمعنى يورد نصا او اکثر ولا يريد منه الا جزئية صغيرة واحدة زي مسلا ايه زي آآتبوب  
الامام البخاري لحديث اعذر الله عز وجل الى عبد - [01:01:35](#)

بلغه ستين سنة اظن في هذا الباب اورد آآ الحديث لا يزال قلب الرجل شابا في حب اثنتين طبعا اورد الحديث اعذر الله الى رجل بلغه  
ستين سنة ده مباشر - [01:02:11](#)

طب الحديث اللي بعديه لا يزالوا كبير قلبه شابا في حب اثنتين ما هي مش كاملة عايزه شيء من التريس عايزه شيء من التفكير حط  
دي تحت دي لو اورد مثلا حديث انما الاعمال بالنيات وبواب عليه - [01:02:33](#)

باب مسلا مسلا يعني انا بفترض ده من عندي باب من لم يعطي امرأته مهرا وبعدين جاب انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى  
طب ايه من لم يعطي امرأته مهرا ايه علاقته بالباب؟ قال لك ما هو ممکن يكون ناوي يأكل مهرا - [01:02:56](#)

ما هي دي دخلة في النية برضو ها هيقوم بباب حاجة زي كده الترجمة عشان نظر الى هل الترجمة الصحيحة ام لا ننظر الى انواعها  
خفية ولا جلية الخفية بتبيان والجالية - [01:03:19](#)

طب هي آآ يعني آآ كاملة يعني كاملة ولا جزئية كل ده هنقوم نوضحه في يعني ايه اسناء الشرح اركان الترجمة كلها بنقولها.  
وشرط صحة الترجمة بنقوله. كل هذا انما هو من باب اظهار علم الامام البخاري. الذي استعصى - [01:03:35](#)

على اذهان المجددينات. وقانا الله شر المجددينات الحاجة الثانية ان احنا بنشوف هل البخاري لما وضع الابواب كانت الابواب دي لها  
علاقة بالابواب السابقة ولی بالابواب اللاحقة ولا الباب ده ما لوش علاقة لا باللي قبليه ولا اللي بعديه - [01:03:57](#)

عشان برضو نعرف البخاري كيف صنف كتابه انا بقول لكم من خلال كتاب الرقاق البخاري اعتنى بكتابه هذا غاية العناية ولك ان تعلم  
انه مع ما اوتى من قوة الفهم - [01:04:22](#)

والذکاء الذي لم يعارض فيه مخلوق لا من شيوخه ولا من اقرانه ولا من تلاميذه. فضلا عن الذين جاءوا بعد ذلك الى زماننا هذا ظل  
يصنف في هذا الكتاب سبعة عشر عاما - [01:04:38](#)

سبعين سنة يألف في الكتاب ده لقدر زناد فكره بل انه عمل مشكلة للشرح الذين جاءوا بعد ذلك ساعات كان يكتب باب وبعدين ما  
احطش تحتيه حديث او يكتب باب - [01:04:55](#)

ويجيب تحته حديث بس ما قلناش باب ايه كان المفترض يترجم والباب كذا وكذا لأ ده ويكتب باب وما يترجمش العلماء نظروا في  
القصة دي. مش البخاري اللي يعمل الحدوة دي - [01:05:19](#)

فالرجل الفاضل هو الذي يعتذر عنه مش الرجال الاحمق ولا قليل العقل ما هو احنا بنقول في الامصال ايه؟ العيب من اهل العيب مش  
عيوب لكن لو طلع العيب من اهل الاصول - [01:05:33](#)

يقول لك الرجال ده عمره ما عمل كده ايه يا ترى اللي خلاه يعمل كده اكيد فيه سبب ها اكيد في سبب لان العيبة ما تطلعش منه  
والناس تستغرب وترضى تكفي بكتف. ازي الرجال الفاضل ده يقول الكلمة الشائنة دي - [01:05:52](#)

انما واحد عمال يشتم ليل نهار يقول لك الجواب بين العنوان. ما احنا عارفين انه هيجيب ايه ليه؟ بضاعته ايه غير كده فلما البخاري  
المعروف بهذا الذكاء والمعروف بدقة الاستنباط - [01:06:11](#)

ونفوذ البصيرة في النصوص يقوم يعمل يكتب باب وما يحطش حديث او يعمل باب ويحط حديث بس ما يقولهاش باب ايه العلماء  
قال لك ممکن يكون كتب باب وناوي عمال يفك - [01:06:24](#)

هيكتب عجلاته المنية او انه قرأ الكتاب على الطلبة والباب فارغ من العنوان عشان كده وجدنا رواية البخاري احيانا تتفاوت في بعض  
الاحاديث وبعض التبوييات طب هو مثلا الفرايدي مسلا ولا الذين اخزوا عنه - [01:06:40](#)

آآ اخترعوا التبويب والثاني نسيه لأ البخاري كان بيالف ويقرأ بياالف ويقرأ فممکن يزود زي موطاً مالك كده هو موطاً مالك  
عدد احاديس موطاً مالك في كل الروايات واحد - [01:07:03](#)

لأ روى عن مالك موطاً امم يحيى ابن يحيى الليثي غير موطاً محمد بن حسن الشيباني غير موطاً القعنبي غير معطى عبد الرحمن

ابن القاسم ها في اختلاف حتي الدرة قطن له كتاب اسمه اختلاف المواطنات - 01:07:19

ليه كان الامام مالك كل سنة او كل مدة يسقط من كتابه احاديث وانت عارف مالك كان يقرأ على الناس فربما جاء رجل من العراق ومالك يقرأ الموطأ ثم بدا لمالك بعد ذلك انه يحذف الحديث ده - 01:07:44

والحديث ده كمان وده كمان فجاء رجل اخر بالandalس وهو يسمع سامع التنقيح بتاع الموطأ ما فيهوش الاحاديث اللي كانت مع مين؟ مع العراقي الذي اخذها جه واحد من اه مسلا المدينة اه عفوا من مكة - 01:08:06

او من مصر او من بلاد المغرب او من الشام كل مرة يعدي المالك يحط حديث يسقط حديث فتجد ان في اختلاف في الايه اختلاف في الروايات ده سببه ايه - 01:08:29

ان ما كانش بي العمل للكتاب ويقعد الكلام ده ويقعد يسيبه عنده في الدرج ولا حاجة لأ البخاري كما قلت لكم لنفوذ بسيط ممكن ايه لكن الاصل عند البخاري هو رعاية ترتيب الابواب - 01:08:45

وانا ضربت مسلا في كتاب الرقاق بس ساعيده من باب تنشيط الذاكرة البخاري اول باب في كتاب الرقاق قال باب الصحة والباب في الصحة والفراغ. والا عيش الى عيش الا عيش الاخرة - 01:09:03

او رد في حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ واورد في حديث انس اللهم لا عيش الا عيش الاخرة او رد في حديث سهل بن سعد الساعدي - 01:09:21

انهم كانوا يحفرون الخندق والنبي صلى الله عليه وسلم كان بيشيل الطرب معهم و بتاع فكانوا هم ايه هم بيرتجزوا كده في اسناء الشغل عشان يخففوا عن الشغل عن انفسهم. فكان يقول اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - 01:09:35

خلاص ده اول باب بدأ الامام البخاري به عشان بيبين لك رأس المال الاول ما فيش حد هيتجاجر هو مفلس لازم يكون عنده رأس مال عشان يجيب بضاعة ويبيع ويجي له ربح - 01:09:49

رأس ما لك ما هو؟ العمر الصحة الفراغ والصحة ده رأس ما لك يا معلم مبددين الصحة بتاعتهم عشان يجرروا ورا المسلمين والمغنيين والبتاع ويروح يستنشق الهواء في باريس ويروح المش عارف يعمل ايه في ايه والكلام ده او - 01:10:07

تيجي واحدة مغنية عشرين الف بني ادم آآ تحت سفح الهرم ولا المش عارف ايه ولا اهو ده مضيع صحته مضيع الفراغ بتاعه ده بيبعد رأس ما له يوم القيمة سيسأل عن عمره فيما افناه - 01:10:27

قال لك نبتدى برأس المال ما فيش تجارة الا برأس مال عمرك تجارة يا ايهما الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله يبقى انت عمرك صفة - 01:10:46

فالبخاري بدأ به عشان ايه عشان نشتغل طيب الصحابة دول مش كان عندهم تجارات وكان عندهم زراعة والكلام ده اه بس اول ما بدأوا بقى مع النبي عليه الصلاة والسلام رحلة الجهاد - 01:11:02

تركوا الزراعات وتركوا التجارات وكل يوم في غزوة وكل يوم في سرية اه كده يبقى حياتنا ضاعت حياتنا ضاعت ما فيش حياة اراد ان يقول له حياتك الحقيقية في الاخرة - 01:11:21

العيش الذي تعيشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لأن كله كمد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده الخبز ده اللي انت بتقوم تعمل اقسمه نصين وتأكله في سندوتشين - 01:11:43

انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بذرنا البذر في الارض الفلاح حط البذر في الارض وقعد يروي وشيل العفش ومش عارف ايه اي نباتات انت مش عايزها تتشيلها عشان ما تاخدش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعاهده ويرش - 01:12:00

مبادات ويعمل مش عارف ايه والكلام ده ويرعرع فيه لحد ما كبر استوت السنبلة حصدوا خد ودا الجرن ولا بالفراكة دلو قتي في الغيط ولا البتاع مكنته ها وبعدين فصل العصف - 01:12:21

ها يعني اللي هو التبن القش والبتاع ده عن الايه؟ عن الثمرة خدنا الغلة ديت اللي هو القمح يعني خدنا عيinها في اشولة نقلناه للبيت عايزين نأكل جبنah غسلناه. نشرناه في الشمس. وداننا مكنته الطحين. اطحنا رجعنah دقيق. حطينا عليه مية وخميرة وملح

وسمنة والكلام ده وعملناه عجين وسبناه يخمر وبطنهنا وحطناه في الفرن وكلناه ده رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة - 01:13:02

ولا حكم المروفع يعني ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تمنى ان تأكل فتجد الذي تمناه امامك حتى الثياب السباب اللي انت بتلبسها واحد اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - 01:13:22

اسبابنا في الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها باليدينا الصحابة ضحكوا فقال ما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالما كيف قلت يا اعرابي عاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقتي قميص جميل - 01:13:43

ومتفصل علي بالضبط ولوه مسلا لون معين وتفصيلته تفصيلة معينة والكلام دوت هل يا ترى الجلابية القميص بتاعي ما الجلابية ده برضه كلمة دارجة بس مش هي الصحيحه واحد يقول لك لابس جلابية. لا الجلباب ده بتاع النساء - 01:14:05

ها؟ يقول لك فلان يلبس قميصا يلبس جلبابا وتقىا. لا مش جلباب الجلباب ده بتاع النساء. ها يدينين عليهم من جلابيبهن. انما اللي الرجال بيسمون من القميص فالقميص اللي انا هالبشه ده - 01:14:21

مقاسه بالضبط لوه اللي انت نفسك فيه. هل الاقي مسلا نفسى في آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقيه ملفوف هو مغدي لبسه ولا هقدر بقى انسج ومش عارف ايه الكلام ده - 01:14:35

الصحابه لما ضحكوا الكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت بتقول ايه بسأل السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا - 01:14:48

هو انت فاكر ده عز يعني ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتاع وجيبيك مليان فلوس وهاكل افخم الالكلات. هو انت فاكر ده عز يعني لا ما هوش عز. ده نوع من انواع الزل - 01:15:10

عشان بدون الرجال ده مش هتعرف تأكل خلي ما فيش مطاعم في البلد وانت ما تعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعمل كوبابية شاي ولا تعرف تأكل نفسك ولا الكلام تحتاج واحد يخدمك - 01:15:23

اهو ده نوع من انواع الزل الجنة بقى ما فيهاش ذل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما ياتي بذل وبسبب الذل ايه - 01:15:38

السؤال اراد الامام البخاري بعدما بين رأس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابه كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا تقول ياه من غزوة لغزوة لغزوة نفسى اشم نفسى - 01:15:52

نفسى اقعد كده مستريح بدل ما اعرق مرقي. ونروح ونبات في التل ونبات على البتاع نلتحف السماء ونفترش الغبراء وممكن ما ترجعش لاهلك. تموت قال لك ليس هذا هو العيش - 01:16:12

فلا تبكي على ما فاتك. لأن ما فاتك شيء الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرين ببقى البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا - 01:16:30

طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول الجنة وما فيها و بتاع بس عيشني النهاردة وموتنى بكرة عايز بقى لي تصور كده. الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها - 01:16:53

ايه هي يعني؟ والله ما العيش الا عيش الآخرة. قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه وباب موضع صوت احدهم في الجنة مثل الدنيا في الآخرة مثل الدنيا في الآخرة - 01:17:08

ما انت عايز تعرف جاب فيه حديس سهل بن سعد الساعدي موضع صوت احدهم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل كده. موضع الصوت قد كده - 01:17:25

صوت قد كده هو طول متر في عرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجل. لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط

رجلك لو الدنيا دي كلها معك - 01:17:39

بتعاتك يعني انت ملك الدنيا كلها كل العالمين من جملة خدمك اللي بيلمع لك الجزمة واللي مش عارف بييهوي عليك واللي مش عارف بيعمل لك ايه ومخللي لك ايه لا مرضت يوما من الايام ولا احتجت يوم من الايام ولا - 01:17:54

واللي نفسك فيه هتاخده موضع هذا الصوت في الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايه رأيك اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد الدنيا عشر مرات يعني عشر مرات قدر الدنيا في الجنة مش قد صوت - 01:18:12

يبقى حقيقة ولا لا طبعا حقيقة فانا بستغرب بستغرب فرعون هذا المفلس لما حب يفتخر وينفسش ريشه قال اليهس لي ملك مصر تطلع ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم المساحة - 01:18:40

ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سن قلم في الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة فتخيل العالم ده كله - 01:19:07

كجناح البعوضة مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة ايها الاحمق حتى مش من الم ولا سن دبوس؟ ولا حاجة تذكر شوفها بقى بالميكروسكوب بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشووف من الم - 01:19:31

فشوف عمال يفتخر بايه عمال يفتخر بايه ؟ اليهس لي ملك مصر؟ اللي ما تطلعش حاجة اصلا في دنيا الله الامام البخاري رحمة الله عليه اداك التصور بقى باب بيودي لاخوه لاخوه - 01:19:52

اه لا عيش الا عيش الاخره طب قل لنا الايه الاخره الدنيا اللي انت بتقول لنا سببوها دي اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمة ما تركناه من اجل ما تركناه من اجلها - 01:20:09

جاي بقى الى موضع صوت احدهم اه حصل بقى عندي تصور التصور ده انا عايز احافز عليه طالما انه يقين طالما حديس صحيحة قالها النبي عليه الصلاة والسلام يبقي ده يقين - 01:20:23

قام عقد الباب الثالث قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعالى دي امي على لبانها فطمت ومن العسير على الوليد ان يترك سدي امه فمعلش ساعدنى - 01:20:37

اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت امي وعايز ارضع نعمة المرضعة وبئست الفاطمة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الدنيا واللي بيأخذ المال والكلام ده - 01:20:58

من غير حلة قال لك عشان تسلك انا معقد لك الباب الثالث باب كن في الدنيا كأنك غريب عابر سبيل لو عاوز تنجو منها تبقى غريب اسئلتك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 01:21:12

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا. نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من يوم ما طلع منها امال عايش ازاي ده الغريب ده ؟ قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقى لي اصدقاء جدد. وبقى لي آآ مجتمع جديد وبتاع - 01:21:34

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة. اه ما دام مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص حواليك زي المستوحبي زي ما يكون هربان من حاجة. قال لك بقى ما فيش غير عابر السبيل - 01:21:53

لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل بقى يقدر يكوش فيها. ويقدر يبني فيها ويقدر مش عارف يعمل ايه فيها لا لا يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتعاته - 01:22:06

مسافر عابر سبيل ماشي بالنهار قليل الليل يقوم ضارب الخيمة بتعاته ونائم يطلع عليه النهار يقوم لامم الخيمة وماشي ده ممكن يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب الكلام ده عابر السبز ممكن - 01:22:21

نعمل كده وهيهد الخيمة بعد كم ساعة عشان كده قال لك ايه؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر سبيل. ما تكونش غريب لا تكون غريبا. كن عابر سبيل طيب - 01:22:42

الباب اللي بعديه قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انك انت عايز توصل للآخرة وخلاص اتفقنا مع بعض اهو انك انت ه تكون غريب - [01:22:54](#)

و ه تكون عابر سبيل خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل انعقد الباب اللي بعديه. شف البخاري عامل ازاي مية زي السلسبيل كده - [01:23:07](#)

ها يا ريت المجددين دول يتعلموا شوية وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مزبلة التاريخ. والبخاري لحد النهاردة لا بیننا وبينه نسب. ولا بین آآ وبينه لا مال ولا الكلام ده. ونترضى - [01:23:26](#)

علي ان نترحم عليه. اكتر من ابائنا وامهاتنا صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة المعاني ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى. آآ لقاء اخر ان عشنا وجمعنا الله بكم - [01:23:43](#)

مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني عالمة على شرحى لهذا الكتاب ثم ندلف بازن الله تبارك وتعالى الى باب في الامل بطولة. اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا. وان يعلمنا ما جهلنا. وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه - [01:24:01](#)

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:24:25](#)