

{ إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وأثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين }

فاضل السامرائي

احسنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ. إـنـاـ نـحـنـ نـحـيـيـ الـمـوـتـىـ وـنـكـتـبـ مـاـ قـدـمـوـاـ وـأـثـارـهـمـ وـكـلـ شـيـءـ
فـكـرـةـ عـامـةـ عـنـ هـذـهـ إـلـاـيـةـ سـيـديـ دـكـتـورـ فـاضـلـ. هـمـ يـقـولـونـ اـصـوـلـ الـايـمـانـ ثـلـاثـةـ - 00:00:00

الـتـوـحـيدـ لـاـ اللـهـ. وـالـرـسـالـةـ رـسـلـ. مـمـ. وـالـحـشـرـ. وـالـحـشـرـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ. يـوـمـ يـعـنيـ نـؤـمـنـ بـالـلـهـ وـمـلـائـكـتـهـ وـالـيـوـمـ الـآـخـرـ. مـمـكـنـ تـدـخـلـ
الـبـاقـيـ بـلـاـ إـسـتـيقـظـ. يـدـخـلـ فـيـ هـؤـلـاءـ الـثـلـاثـةـ الـكـتـبـ وـمـلـائـكـتـهـ وـكـتـبـهـ وـبـالـقـدـرـ خـيـرـ قـالـ الـأـصـوـلـ - 00:00:20

الـإـيـمـانـ ثـلـاثـةـ التـوـحـيدـ هـمـ الرـسـالـةـ الـحـشـرـ. هـذـهـ الـأـيـاتـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـ فـيـ يـاسـيـنـ. نـعـمـ. تـجـمـعـ هـذـهـ الـأـصـوـلـ إـلـىـ الـآنـ. طـيـبـ فـيـ مـاـذـاـ؟ـ يـعـنيـ
ذـكـرـ التـوـحـيدـ. قـوـلـهـ تـعـالـىـ تـنـزـيلـ عـزـيـزـ الرـحـيمـ مـمـ سـلـيمـ. دـيـ كـانـ الرـسـالـةـ إـنـكـ لـمـ مـرـسـلـيـنـ. صـحـ. ذـكـرـ الـحـشـرـ إـنـاـ نـحـنـ نـحـجـ الـمـوـتـىـ. مـمـ - 00:00:50

نـقـدـ مـاـ قـدـمـ وـأـثـارـهـ. سـلـيمـ. إـذـاـ الـآنـ إـلـىـ هـنـاـ جـمـعـتـ كـلـ اـصـوـلـ الـإـيـمـانـ. بـالـإـيـاتـ نـعـمـ. ثـمـ اـرـتـبـاطـ هـذـهـ الـأـيـةـ بـمـاـ قـبـلـهـاـ. وـاضـحـ. يـعـنيـ هوـ مـاـذـاـ?
قـالـ؟ـ قـالـ لـتـنـذـرـ قـوـمـاـ مـاـ انـذـرـ إـبـاـئـهـمـ فـهـمـ غـافـلـوـنـ. قـبـلـهـاـ انـمـاـ تـنـذـرـ مـنـ اـتـيـعـ الذـكـرـ وـخـشـيـ الـرـحـمـنـ بـالـغـيـبـ. نـعـمـ. مـوـ هـكـذاـ؟ـ نـعـمـ - 00:01:20
قـالـ فـبـشـرـهـ بـالـمـغـفـرـةـ. عـاـقـبـةـ الـانـذـارـ وـالـتـبـشـيرـ بـعـدـ اـحـيـاءـهـ. شـوـفـوـاـ كـيـفـ رـاحـ تـكـوـنـ فـيـ الـحـيـاةـ بـعـدـ الـمـوـتـ وـلـاـ؟ـ سـلـيمـ. هـذـاـ مـتـىـ مـتـىـ
يـحـصـلـ هـذـاـ؟ـ عـاـقـبـةـ الـانـذـارـ بـعـدـ الـاحـيـاءـ يـعـنيـ. إـذـاـ 00:01:50

عـنـدـمـاـ يـحـيـيـ الـمـوـتـىـ. عـنـدـمـاـ ذـكـرـ لـتـنـذـرـ قـوـمـاـ مـاـ انـذـرـ إـبـاـهـمـ. قـالـ الـآنـ انـمـاـ تـنـذـرـ مـنـ اـتـيـعـ الذـكـرـ وـخـشـيـ الـرـحـمـنـ بـالـغـيـبـ فـبـجـرـوـاـ قـالـ بـعـدـهـاـ
إـنـاـ نـحـنـ نـحـيـيـ الـمـوـتـىـ. حـتـىـ يـتـضـحـ الـانـذـارـ وـالـبـشـارـةـ. مـمـ طـبـ - 00:02:10
انـذـارـ فـيـ الدـنـيـاـ وـعـاـقـبـتـهـ الـبـشـارـةـ بـالـآـخـرـةـ. وـعـاـقـبـةـ الـانـذـارـ فـيـ الـآـخـرـةـ اـيـضاـ. هـمـ. وـلـاـ؟ـ صـحـيـحـ. عـاـقـبـتـهـ اـنـ هـوـ اـذـاـ لـمـ تـفـعـلـ فـلـكـ النـارـ فـلـكـ
جـهـنـمـ سـيـحـصـلـ هـذـاـ. هـمـ. بـعـدـ الـأـمـرـيـنـ عـاـقـبـةـ الـأـمـرـيـنـ سـتـكـوـنـ فـيـ الـحـيـاةـ بـعـدـ 00:02:30

صـحـ. عـاـقـبـتـهـمـ كـثـيرـ. نـعـمـ. هـمـ. الـانـذـارـ وـالـتـبـشـيرـ. وـالـتـبـشـيرـ. نـعـمـ. عـاـقـبـتـهـمـاـ وـلـذـكـرـ لـمـاـ عـنـدـمـاـ قـالـ انـمـاـ تـنـذـرـ نـعـمـ. مـنـ اـتـيـعـ الذـكـرـ وـخـشـيـ
الـرـحـمـنـ فـبـشـرـوـاـ بـمـغـفـرـةـ. قـالـ بـعـدـهـاـ اـنـاـ نـحـنـ نـحـيـيـ الـمـوـتـىـ. يـعـنيـ هـذـاـ فـبـشـرـهـ بـمـغـفـرـةـ - 00:02:50
كـلـ كـلـ سـيـحـصـلـ بـعـدـ اـحـيـاءـ الـمـوـتـ. بـعـدـ الـعـاـقـبـةـ وـالـنـتـيـجـةـ الـتـيـ سـتـرـوـنـهـاـ تـكـوـنـ سـتـحـصـلـ لـلـجـمـيـعـ. مـمـ. رـاحـ يـكـوـنـ بـعـدـ الـحـيـاةـ بـعـدـ الـمـوـتـ.
نـعـمـ. اـنـاـ نـحـنـ نـحـيـيـ الـمـوـتـىـ جـيـدـ. وـنـكـتـبـ مـاـ قـدـمـوـاـ وـاـثـرـوـاـ. وـاـثـرـوـاـ. لـوـ لـاحـظـنـاـ اـنـ هـنـاـ اـصـلـهـاـ نـحـنـ مـنـ دـوـنـ شـيـءـ. اـصـلـهـاـ نـحـنـ

نـحـنـ نـحـيـيـ الـمـوـتـىـ. نـحـنـ نـحـبـ الـمـوـتـ. اـهـ - 00:03:40
اـنـ لـلـتـأـكـيدـ. اـهـ. وـبـعـدـيـنـ جـاءـ بـنـحـنـ ضـمـيرـ الـفـصـلـ اـنـاـ نـحـنـ. ضـمـيرـ الـفـصـلـ. تـمـامـ. لـاـفـادـةـ قـصـرـ وـالـتـوـكـيدـ. الـقـصـرـ عـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ
وـتـعـالـىـ. مـنـ مـنـ يـحـيـيـ الـمـوـتـىـ حـصـراـ. اللـهـ. حـصـراـ. مـمـ - 00:04:00
لـاـ يـشارـكـهـ فـيـ ذـلـكـ اـحـدـ. مـمـ اـلـاـ تـكـوـنـ اـنـ بـمـعـنـىـ بـمـعـنـىـ نـحـنـ؟ـ اـنـاـ نـحـنـ. هـوـ نـحـنـ هـذـاـ ضـمـيرـ يـسـمـوـهـ ضـمـيرـ الـفـصـلـ. اـهـ. هـذـاـ لـهـ اـغـرـاظـ. مـنـ

جـمـلـتـهاـ الـقـصـرـ. الـقـصـرـ. نـعـمـ. نـعـمـ - 00:04:20
تـمـامـ. فـاـذـاـ الـآنـ اـفـادـ التـوـكـيدـ وـالـقـصـرـ. طـيـبـ فـيـ موـطـنـ اـخـرـ قـالـ وـاـنـاـ نـحـنـ نـحـيـيـ وـنـمـيـتـ. هـذـاـ السـيـاقـ يـعـنيـ كـيـفـ السـيـاقـ؟ـ اـهـ. طـبـعـاـ اـنـاـ
لـنـحـنـ نـحـيـيـ ماـ وـدـنـاـ اـخـطـائـكـ لـكـ مـعـنـاـ الدـكـتـورـ صـالـحـ مـنـصـورـ. وـذـكـرـنـاـ فـيـ حـيـنـهـاـ - 00:04:40

انا نحن نحيي الموتى ونؤكد بان وجاء بضمير الفصل. نعم. ان نحن وقلنا هو هذا التوكيد لغرض الاهتمام وللقصور. انا نحن القصر يعني ربنا هو فقط هو الذي يحيي ويميت. مم. دون غيره. نعم. فاكد ذلك وجاء بضمير الفصل للدلالة على - 00:05:10

الحصر يعني لا يفعل ذلك الا الله. هم. اما السؤال الذي تفضلت به في الحجر قال وانا لنحن نحيي ونميت. نعم ونحن الوارثون. يعني اكذ في ياسين قال انا نحن مثل الموتى. تمام - 00:05:40

قال وانا لا نحن. وانا لا نحن. هم. نحيي ونميت. السؤال ولو لو لاحظنا في في الحجر اللي فيها توكيز. اكثر مما في اية ياسين. نعم. نلاحظ في السياق نفسه - 00:06:10

نلاحظ انه ذكر من مظاهر قدرته وفصل فيها ما لم يذكره في سورة ياسين. ان احياء الموتى من مظاهر القدرة. نعم صحيح. ففصل فيها يعني ماذا قال في في الحجر في السياق. قال ولقد جعلنا في السماء بروجا - 00:06:30

وزينها للناظرين. وحفظناها من كل شيطان رجيم. الا من استرق السمع. فاتبعه شهاب مبين والارض مدنناها والقينا فيها رواسي. وانبتنا فيها من كل شيء موزون. وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازق. وان من شيء الا عندنا خزانة. هم. وما نزله الا بقدر معلوم. وارسلنا الرياح لواقع - 00:06:50

فأنزلنا من السماء ما انفاسقيناكموه. وما انتم له بخازنين وانا لنحن نحيي ونميت. السياق ونحن ففصل في سياق صنائع سبحانه وتعالى نعم. من مواهر القدرة. مم. ما لم فصل في في. في ياسين. في اصل في ياسين هذا لا يدخل شيء اصلا. لا في ناس اولا ناسب الايجاز الايجاز والتفصيل التفصيلي - 00:07:20

من حيث الحالة العامة. من حيث الحالة العامة. نعم. فصل ففصل قال انا اكثرا تفصيلا وتوكيدا. فهي مناسبة للسبيط. هم. هذا من ناحية من ناحية اخرى ايضا فصل في ذكر الحشر في الحجر ما لم يذكره في ياسين ما لم يفصل فيه في ياسين. نعم. ماذا قال في الحجر - 00:07:50

وانا لنحن نحيي ونميت. ونحن الوارثون. ولقد علمنا المستقدمين منكم. ولقد علمنا المستأخرين وان ربكم هو يحشرهم. انه حكيم علiem. اصل في ياسين لم يقل الا الا انا نحن نحيي الموتى - 00:08:10

فقط. مم. هذا في الحشر. صحيح. اما نكتب ما قدموها في الدنيا واثرهم. وانما هناك لاحظ فصل قال وانا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون ثم قالوا ان ربكم هو يحشرهم انهم. هم. حكيم علiem. فاذا من ناحية اخرى هو - 00:08:30

ناسب التأكيد ايضا في اية الحجر. يعني مناسب للمقام والسياق يعني هل معدرة سيدي مسألة احياء الموتى تحتاج الى كل هذه التأكيدات؟ يعني ان تأكيد ونحن ايضا فيها تأكيد لتقديمهها - 00:08:50

ان لا نحن كل هذه التأكيدات لاثبات فكرة نوعه للموتى وجاءت في غير ما موضع من اي القرآن الكريم. كثير من الناس ينكر احياء الموتى. مم. لا شيء. يعني هنالك قسم يؤمن بالله وينكر الحشر. ومنهم كفار قريش. هم. يعني - 00:09:10

قلتم ما ندري ما الساعة هل ندلكم على رجل ينبعكم اذا مزقتكم كل ممزق انكم لفي خلق جديد؟ وهم وهم يؤمنون بالله اذا ان سألتهم من نزل من السماء ماء ليقولن الله. نعم. فاذا هذه المسألة تحتاج لانهم ينكرنها الكثير حتى - 00:09:30

احيانا قسم من الذين يؤمنون بالله. ويرون مظاهر يعني خلقه. يعني من ازال السماء وقدرته كذا لكن ينكر مم. احياء الموتى فتحتاج الى توكيذ قطرى. مم. صح. يعني انا نحن نحيي يعني او انا نحن نميit - 00:09:50

نحي ونميت انا لنحن اللام هذه حضرتك تعطي من التوكيد بما لا يدع مجالا في النفس من الشك مثلا في التأكيد. نعم. زيادة في طيب فيها شيء اخر حقيقي حضرتك؟ هذا يعني طيب - 00:10:10

بقول ونكتب ما قدموا واثارهم. يعني نود حضرتك معناها وما معنى واثارهم؟ نكتب ما قدموا من الاعمال الصالحة وغير الصالحة. نعم. هذا نكتب ما قدموا. هم. طبق الاثار. الاثار ما ابقوه بعدهم. من اعمال البر - 00:10:30

او الاساءة. مم. اذا يعني انقطع العمل وكذا لا اثارت تبقى. يعني الانسان قد يعمل في حياته اعمال فيها فائدة للمسلمين. يبقى بعدها كتاب او بناء مسجد او تأسيس مدرسة تعلم الناس امور دينهم او - 00:10:50

تأسيس جماعة تدعوا الى الله من اعمال البر. اي سنة حسنة. هذه تبقى له وتنكتب له. نعم. ينكتب له في صحيفة في الاعمال حيث انتفع بها الناس والى متى انتفعوا؟ هم. وبالعكس قد يعمل عمل فيه اظمار بال المسلمين. انسان مظلمة او ابتداع - 00:11:10

بدعة سيئة او نشر افكار ظارة للمسلمين او معادية للاسلام او اظهار معصية. الى غير ذلك من اعمال السوء. هذه عليه اوزار بقدر ما احدثت من اضرار وما تحدث من اضرار وهو في قبره. ايوه. تدون له. هم. لكن هو في - 00:11:30

قبله تدون له اعمال يعني اثار اعمال البر والخير وهذا تدون عليه الاوزار كما قال صلى الله عليه وسلم مم. فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة من غير ان ينقص من اجرورهم شيء - 00:11:50

وكذلك من سنة سيئة. فعليه وزرها ووزر العامل بها الى يوم القيمة. نعم. في قوله تبارك وتعالى انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا. يعني توسط الكتابة او موقع الكتابة هنا له غرض مقصود حضرتك - 00:12:10

يعني هو قدم تقديم الكتابة. تقديم احياء الموتى. مم. تقديم احياء الموتى على الكتابة. مع ان احياء الموتى متأخر اه يعني كان الله في خارج القرآن نتصور يعني كتابة المكتب ونحيي الموتى مش مش نحيي الموتى ونكتب. مم - 00:12:30

ساعات كتبت بقى في الحقيقة مش مش بعد الاحياء يعني. طبعا احنا من ناحية النحو الواو لا تفيد الترتيبين ولا تعقبا هذا معلوم يعني الواو ليس فيها ترتيب ولا تعقب. حلو. دخل فلان وفلان. لا يعني ليس فيها شيء. نعم. حضر فلان وخرج فلان. ما ما لا يعني - 00:12:50

يعني ثم التقديم والتأخير لا يقوم على السبق في الزمن دائما او على الاشرف او على الافضل. ولذلك تلاحظ احيانا نقدم المتأخر احيانا يعني كذب الثمود وعادوا بالقارعة. ثمود هي بعد عاد اصلا. صحيح - 00:13:10

مرة لاحظ في القرآن مرة يقدم السجود على الركوع. اسجدي وارکعي مع الراکعين. مم مع ان الركوع اسبق تمام؟ مرة يقدم الركوع على السجود. مرة يقدم الحياة على الموت. مرة يقدم الموت على الحياة. الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم. هم - 00:13:30

يعني احيانا احيانا حتى هذه الاشخاص احيانا يعني المتقدم في في الزمن يأخره يعني لاحظ انا او حينا اليك كما او حينا الى نوح والنبيين من بعده. نعم. او حينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وعيسى وايوب. الله صحيح. يونس يعني. مم - 00:13:50

هل هل لهذا غرض بلاغي ام هو محض كلمات؟ هو يعني احنا كما ذكرنا اكثر من مناسبة. هم. هو السياق احيانا يأتي يعني ما يقتضي السياق من التقديم الى من الاسبق في الرتبة او الافضل - 00:14:20

او وبالعكس الكثرة الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن. يعني هذا السياق هو الذي يقدم ما دام هي او لا تفيد تعقب ولا تفيد ترتيب. بل هي لا تفيد. اها. اذا هو راح يكون التقديم والتأخير بحسب ما - 00:14:40

تقتضيه السياق. يعني اتذكر في الحلقة السابقة ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا لعبادنا. فمنهم ظالم لنفسه. هم ومن المقتصد باذن الله. فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء. يعني والصالحين وحسن - 00:15:00

هذا الامر يتعلق بالمقام بالسياق قد يكون في حسب السبق في الزمن قد يكون حسب الرتبة يعني. ما هو واضح انه يعني بما تفضلت به من امثال حضرتك او في غير ما موضع من اي القرآن الكريم لا يعزز زمن اهتماما. نعم - 00:15:20

هو ليعد الترتيب مجرد الترتيب امر بلاغ يعني بلاغ ولا التصور المنطقي ايضا لا يعطيه بلاغ اهتماما نحن نحيي الموتى نكتبه. طيب. يقول نكتب ونحيي. طيب. هي الكتابة الغرض منها لما بعد الموت - 00:15:40

في الحياة مم لما بعد الموت؟ اذا الحياة هي هي المهم اذا قدم الاهم الكتابة لا قيمة لها الا اذا كان هناك موت يعني حياة للموتى. ما قيمة الكتابة؟ لا شك. لماذا ينكتب؟ فعلت عدم بعث لا شيء. اذا هو اذا - 00:16:00

الاهم فعلها يعني لأن لا قيمة للكتابة هو الغرض الاول للكتابة هو لما بعد الموت. مم فما بعد فالموت فالموت هو الاهم نحيا الموتى هو اهم لأن ذكر لله اصلا هي تابعة لها هي مم فاذا اي الاهم - 00:16:20

في الواقع مم احياء الموتى لا شك يعني لا شك ثم لاحظوا احياء الموتى مناسب لما ذكر من قبله من التبشير دار فبشرروا بمغفرة واجر

كريم. ولتنذر قوماً ما انذر هذا كله متى يكون؟ يكون بالحياة يعني بعد الموت - 00:16:40

مم اية. اذا هو مناسب لما قبله. اذا هو رتبها بحسب الاهمية اهم اهم شيء في المذكورات هو الحياة بعد الموت. نعم. ثم كتابة الاعمال ثم الاثار لان الاثار هي - 00:17:00

من اثر الاعمال مم كتابة الاثار. اذا اهم شيء هو الحياة بعد الموت ثم كتابة الاعمال لانها هي لها. هم. ثم الاثار. احصاء الاثار. جيد. هم. حسناً هنالك امر اخر حقيقة. يعني قدم الامر من ناحية اخرى مو فقط لهذا الترتيب. هم. وهو قدم - 00:17:20

ما لا يستطيع فعله الا الله. والكتابة الا الله. لا. من الكتابة يمكن ان يفعل المخلوقون الملائكة مثلاً؟ الملائكة هم مأمورون يعني. خلاص اذا يفعلونها. اية من حيث الفعل في حد ذاته طبعاً. الكتابة - 00:17:50

بشر يستطيع ان يكتب ولا لا؟ او يستطيع ان يحيي الموتى؟ لا. اذا قدم من ناحية اخرى ما لا يستطيع فعله الا الله وهو اما ولذلك جاء في بالاسلوب المؤكد ان نحن للموتى لكن ما قالوا لنا نحن نكتب - 00:18:10

ثم نكتب لان دونها في في التوكيد. وهذا يعني كان سؤالي لحضرتك القادر لما اكروا هنا ولم يؤكّد نكتب مع انه الكتابة حادثة بالفعل وعلىها المعون في الحساب. لكن ليست منزلة احياء الموتى. الله اكبر. ليست فيها. هم. يعني قدم ما يفعله الله على ما - 00:18:30

يفعله غيره الملائكة. يعني قال ورسلنا لديهم يكتبون. ما هو كذا قال؟ هم. صحيح. ما يلفظ من قول. الا لديه رقيب عليه. اذا يعني التقديم من كل ناحية. اذا اذا كان لا يباشر هذا العمل الا الله سبحانه وتعالى. وان كانت تكتب الملائكة - 00:18:50

بامر من الله هم الذين لكنهم يكتبون. نعم. لكن لا تم احياء الموتى. لأن الله. الملائكة لا طبعاً لا شك. نعم. اذا ممكن من كنا احياء اذا كان الغرض الاول فهو حي الموت والغرض الاول. والكتابة بعدها لان لا قيمة لها ان لم يكن هناك احياء موتي. صحيح. اذا كان من ناحية الاهمية فيحييا الموتى اولاً - 00:19:10

مرتبها ثم الكتابة ثم الاثار لانها نوع من العمل. نعم. اذا كان من حيث ما يفعله الله خلاص لا شك ان هذا هو هم هم ينكروا ايضا احياء الموتى كمان تكون قدمت لهذا الغرض ممكناً اصلاً هو السورة مبنية والجو - 00:19:30

اصلاً الصورة يا شيخ هي ذكر الحياة بعد الموت. سورة ياسين ليست فيها يعني ذكر الكتابة بقدر ما فيها باحياء الموتى. مهم. هي اصل فيها ذكر احياء الموتى عموماً. يعني قل وان كل لما شفيع لدينا محضرون. متى هذا الحوار؟ الان مم - 00:19:50

بعد اللي هيحيا بعد الاحياء. واية لهم الارض الميتة احييinها. نعم. واخرجنا منها حدا. ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين وعد الحشر وانه نفح في الصور فاذا هم من الاجداد الى ربهم ينسلون. قالوا يا ولنا من بعثنا من مرقدنا مم - 00:20:10

هذا ما وعد الرحمن وصدق ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا. محظوظون ثم يذكر اسم من يعني بشهد من مشاهد الحياة الآخرة في الجنة وفي النار. هم. ان اصحاب الجنة اليوم فيه شغل فاكهون. هم ازبجون في ظلال - 00:20:30

هذه جهنم التي على الموت وما بعد الموت. وضرب اخر السورة وضرب لنا مثلاً ونسبي خلقه. قال من يوحيد عظامه يا رميم؟ هم. قال يحييها الذي انشأ اول مرة. مو هكذا؟ صحيح. اصل السورة يشيع فيها هذا الطابع العام. هم. فهذه هي اصلاً تقديمها مناسب للطابع العام في السور - 00:20:50

تسمح لي باستطارات جانبية يا دكتور فاضل؟ افضل. يعني معدنة انا من قبيل كابن لكم يعني. اذا جاءت فرضاً يعني اذا جاءت في القرآن تقديم الكتاب على احياء الموتى سنذهب ونلتزم ايضاً ما تفضلت به. لان الكتابة عمل مهم فقدت الكتابة لاحياء الموتى ولان الكتاب كذا وعليها حساب - 00:21:10

عباد وفيها جنة ونار. سنتلمس ما تفضلت به. لكن لو اثار لك سؤال واحد. افضل. لو قال لك ما الغرض من الكتابة لم تكتبها؟ اش حققول سؤال يعني وللحساب اذا الكتابة ليست لذاتها. او ص. مو هكذا؟ ص. اي الامر لما اعدت له او لا هي لها - 00:21:30

سؤال يعني في سؤال المناقشة. مم مم صح هي متعلقة على شيء اخر. خلاص اذا هي ذلك الغرض مم صح يعني لا يقول قائل مثلاً كعلماء مثلاً او تتذمرون في بيان القرآن الكريم تؤولون حسب ما جاء في اي القرآن الكريم - 00:21:50

واذا جاء بالأسلوب اخر ايضاً هتقولون نفس الاسلوب هو هذا فعلاً كنت انا يعني اشاهد واحسه في قسم من التعليقات. حضرتك

شخصياً؟ نعم نعم. كنت في قسم في قسم من التعديلات كنت اشاهدها. طيب. لكن يعني ماذا وقتها يا دكتور؟ كنت اقول لو قيل على نمط اخر فعلا - 00:22:10

في مقدمة التعبير القرآني. نعم. كنت كتبتها على هذا الامر. جيد. لكن بعدين قلنا خل ننظر يعني نظرة يعني نبحث هذى سؤال اخر ونرى ماذا سيحصل ؟ فلاحظت يعني آآانا ما اقول يعني عرفت الاساليب القرآنية - 00:22:30

لا ما شاء الله انت عالم يا دكتور. انت عالم ما شاء الله في علمك. على اي حال. نعم فيعني هنالك امور يعني احياناً نراها القانون الرياضي. احياناً يعني تأخذ نمطاً دقيقاً. هم. تماماً بحيث لو اقول فعل هذا يقول لك انا كنت يعني - 00:22:50
كل طلابي في الدراسات العليا احياناً اثير مسألة وقل لهم الان هذه هذه عبارة لو لو بدلنا هذه العبارة بهذه او وضعنا هذه هذه مم. ما ختمت هذه الاية ما كان هذه. هم. صحيح. ماذا تقولون؟ فيقول - 00:23:20

عادي. واذا ثم نبدأ ندرسها من الناحية اللغوية اللي هم يعرفونها شغلتهم. فنبي ندرسها ونقول الان لا نغير. نقول لا لا يا استاذ كيف لا يصح التغيير. ما يستطيع. لا ما يستطيع من تغييره. فهي تحتاج يعني انا لا لا اقول يعني هنا كل التعديلات التي قال بها العلماء - 00:23:40

كما هي ضروري ان يعتقد بها شخص ويقتنع بها. ربما قد يكون ما يقتنع فيها. لكن يمكن في المناقشة والنظر في هي نظرة دقيقة تغير. مم. كثير. صح. من النظر يعني. يعني افهم من كلام حضرتك انا لا نستطيع ان نحكم على دالة الكلمة خارج السياق. الكلمة خارج - 00:24:00

لا تفي بشيء. والآلية داخل منظومة الآيات يعني تعطي مسرحة للأحداث. مسرحة للأحداث ومسرعة الأحداث من خلالها تستنبط الحكم يعني ليس مجرد النظر في اية او في معنى لا لا. جيد. طب في قوله تبارك وتعالى ونكتب ما قد - 00:24:20
تقديموا يعني طالما حضرتك اثرت هذه القضية لا بأس. لما لما نكتب وليس نعلم مثلاً هو الله سبحانه وتعالى ما يعلم كل شيء. لما لما نكتب تحديداً يعني؟ هو لغرض الاهتمام حتى توثيقها واطلاع صاحبها عليها. راح يعطيه الاطلاع. راح يطلع. مم. ما لهذا الكتاب لا يغادر - 00:24:40

غير يقرأ شيء. توثيقها. العلم هذا امر اخر. مم. لكن كيف انت يعني عندما وجدوا معاملة اذا الكتابة الان هي المهمة. هي تتناسب مع احياء الموتى. واطلاع صاحبها عليها. اذا نعلم ويعلم - 00:25:00

لكن هذا توثيق فيها. هي يعني جيد. هل هذا اكفاء؟ الناس تحتاج مثل هذا التوثيق من قبل الله عز وجل. كيف لا يحتاج سبحانه يعني عنده علم الاشعة لاثبات كلامه بالادلة مسلا اقامة الحجة عليه لا له هو - 00:25:20

يعني اقامة الحجة على الشخص تفاعلت كذا وهذه انظر في هذه الصحيفة من ماذا ترى فيها؟ اذا جاء نقل هؤلاء بعث النار وهم بعث الجنة انتهت القضية على هذا الاساس. لكن هل هذا يراه الشخص ان هذا يعني من العدل او ان يرى ما عمل - 00:25:40

مم او ان يطلعه على ما فعل. يا سبحانه الله العظيم. ولذلك هو يقول ان اهل النار يقضى به يقضى بهم من النار وحمده في قلوبهم. الله اكبر. نعم. لماذا لان علموا انه لم يظلمهم وانه اعطى لهم الفرصة الكافية حتى - 00:26:00

يرعوا اعطاهم كل الاشياء التي يعني كان يمكن فيها لهم. ان يرعوا اه يكونوا من اصحاب النعيم ان اهل النار يقضى بهم الى النار وان حمده لفي نفوسهم وفي قلوبهم. الله. اكبر - 00:26:20

يقيم الحجة الكاملة فهيفقول انا لا انا استحق. مم. انا استحق هذا هذا ما عملته وهذا ما كذا وبالتالي قال ربنا ونكتب. ليس ونعلم. نعم. الامر الموقف موقف حساب. حساب. واقامة حجة. طيب يعني اذا ما زالت هذه - 00:26:40

نقطة مستمرة سيدني دكتور فاضل الكتابة الاتفي بالغرض لما ذكر بعضها الاحصاء وكل شيء احصينا. ما هو ده اقرأ الكتابة وهو جزء من الاحصاء. لا الاحصاء يكتب ويضيع لكن الاحصاء هو الجمع والحفظ. الجمع. والحفظ - 00:27:00

والحفظ مم يجمعها يحفظها. اما يكتب احياناً يكتب ورقة كنا احنا في السابق نكتب ما نكتب ونرمي. نعم. لا هو الاحصاء هو حفظها

ووجهها. اها. حتى يكون يعني جاهزة لمن يحاسبهم رب العالمين. اية. يعني لو ذكر الكتاب وتفقد -
الا قد يتورهم معه انه يضيع تضييع الكتابة. نعم نعم. يعني ذكر الاحصاء قيد المكتوب. حفظها وجمعها في موضع واحد ووضعها سابقا
في الامام المبين. نعم. او لماذا احصيناه تحديدا بصيغة الماضي -
00:27:40

الكتابة متعلقة بفعال الخلاق. تمام. موجودون - 00:28:00

احصيناه في امام مبين قبل ان يوجدوا. خلاص اذا احصيناه بفعل مضي. يعني هي موجودة في اللوح المحفوظ قبل ان نجد. مكتوبة. كل شيء طيروني ربنا سجل. مم. طالما انه سجل الاشياء علينا. لأن لن يجبرك عليها. قال كيف سجلها؟ هل هذا علم؟ كيف -

العلم. علمه. سبحانه. سبق في علمه اننا سنعمل كذا. سبق في علمه. فكتبه. الله اكبر اضفت لي بعدها جديدا دكتور. اذا الاحصاء
قبل الكتابة المتعلقة بافعال الخلائق. نعم. والاحصاء قبلها. في امام مبين - 00:28:40

طب لماذا وكل شيء يعني نصب آكل وليس بالرفع كما في قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر مثلاً ده نفس الترتيب تقريباً كله هنا وكلـاـ لـماـذاـ لـمـعـنـيـ نـصـبـ آـكـلـ وـلـيـسـ بـالـرـفـعـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـكـلـ شـيـءـ فـعـلـوـهـ فـيـ الزـبـرـ مـثـلـاـ دـهـ نـفـسـ التـرـتـيبـ تقـرـيـبـاـ كـلـ هـنـاـ

هذا اشتغال ماذا عن مذهب؟ لا هذه في المصطلح اه التنازع والاشتغال نعم اه ونتعلم قاعدة لا خلاص يعني انت سيدرك ما يعني ما يتعلق بالمشاهدين فقط لا بأس ما في حرج ما في حرج. هو المعنى بنصب كل ايش معناه؟ هم - 00:29:50
ويعني عند النحات معنا احصينا كل شيء. التقدير عند النحات احصينا. احصينا كل شيء احصينا. هذا معناه خلني اخرج القرآن الكريم مثلا ونكتب ما قدموا واثرهم وكل شيء اصلها مثلا خارج القرآن تكون ماذا؟ كل مفعول به لفعل محوف يفسره المذكور - 00:30:10

فاحصينا كل شيء في امام مبين. اه. يعني على غرار يعني وقرآن فرقناه وفرقنا قرآننا فرقناه. هكذا. جيد. اذا اذا وكل شيء احصيناه معناها احصى بين كل شيء. في معناها جميل. احصينا كل شيء - 00:30:30

نعم انت كل شيء احصيتكا هدا الرفع يحتمل معنيين والرفع افوي كما علمتنا انا رافع افوي من النصب. بس ننظر. هو افوي ولا لا؟
افضل. نعم. النصب هذا واضح. دالة - 00:31:00

قطعية مم مفعول بها بالفعل محدود احصينا كل شيء في ايمان مبين. جيد. هذا النصب. هم. دالة قطعية. نعم الان لو لو يعني قال
قابل وكل شيء احصينا في ايمان مبين. نعم. ما دالة هذا التعبير - 00:31:20

كل شيء اه مبتدأ خبر يعني. طيب. لكن ما دلالته؟ اه. هو اين الخبر؟ لا بأس. اين الخبر سؤال. احصينا. ولا فيه ايمان؟ وكل شيء فيه
امام؟ اه فيه امام. خلاص.. احصينا ولا فيه ايمان؟ هم - 00:31:40

يتحمل. اه. وراح يتغير المعنى. الله اكبر. طبعا. علمنا يا دكتور. نعم. اذا احد امرئين اما يكون يعني كل مبتدأ واحصيناه خبر. هم. فيكون المعنى الاول كل شيء احصيناه احصيناه في امام هذا معنى جيد المعنى الآخر ان جملة احصيناه نعت لكل - 00:32:00
كل والخبر في امام. يعني كل شيء احصيناه موجود في هم. هذا ايش راح يؤدي معناه يبقى فيه امام آآ خبر راح يصير. نعم. لكن ما 00:32:30

كل شيء احصى في قول كل شيء احصيناه اذا فيها دلالة ان هنالك قسم لم يحصى. وده لم يحصى. اللي يحصى اكبر صرح وارد بقوه
بقوة بقوه طبعا ولذلك جاء بالدلالة - 00:32:50

و فعلوا كل شيء في الزبر. نعم. لم فعلوا كل شيء في الزبر. ماذا فعلوا في الزبر؟ اوه الله - 00:33:10
صح. لم يفعلوا. مع ان هو كل شيء فعلوه في الزبر مكتوب موجود. اه. صح؟ ولذلك لا يمكن النصب هنا يوهم بصيركم فعلوا كل شيء في الزبر. اه. ماذا فعلوا شيء في الزبر؟ صح. عجيب. لاحظ ان كل احد - 00:33:30

مثلها ان كل شيء خلقناه بقدر. نفسنا صحيح. ان كل شيء ما قال كله. هم. لو قل كل مخلوقة وقسم مو مخلوقة. مم. اللي خلقناه بقدر والذي خلقه غيرنا. مم. نؤدي الى - 00:33:50

هناك خالق اخر اصلا. يعني حتى قطع احتمالية وورود فهم تاني الى الذهن. لا يمكن. مم. ان ايش كل شيء خلقناه يعني خلقنا كل شيء بقدر. مم كونه كل شيء احصيناه. بينما ان كل شيء قلت هكذا احتمال - 00:34:10

احتمال ذاك وفيها الدلالة قريبة واحتمال في شيء خلقناه بقدر واللي خلقه غير ما ينجاز به مم صح الرفع هنا يوهم انه خلق وغيره خلق. آ تعالى الله عن ذلك. توحى بمعنى الشرك والعياذ بالله. فالنصب - 00:34:30

هنا تحدد دلالة قطعية واحدة. قطعا. الله اكبر. ابو لهب آ اعلم في ذلك مني ومنك. ابو لهب كان يفهم هذا الكلام. اعلم بذلك للنيوي. ولم يؤمن لا حول ولا قوة الا بالله - 00:34:50

آ ناخد فاصل بسيط ونواصل الاستماع لحضرتك مرة اخرى يا دكتور فاضل. مشاهدينا الكرام مستمعينا الاحباب فاصل ونواصل كونوا معنا. مشاهدينا الكرام مستمعينا الاحباب مرحبا بحضراتكم مرة اخرى نجدد لكم التحية ومعا نجدد تحيةنا لمعالی الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي ولمسات بيانية. مرحبا بحضرتك - 00:35:10

دكتور فاضل. ومرحبا بك. بارك الله فيك يا سيدى. اه سيدى معدنة اه قلت هنا اه اشتغال. ما معنى الاشتغال واين نجد في هذه الآية الكريمة ايه يا آه وكل شيء احصيناه في امام مبين. احصى فعل متعدد. تمام. يأخذ مفعول به. نعم - 00:35:30

اخذ المفعول به. احصيناه. مم الضمير. ضمير. اذا هو اشتغل بنصب الضمير. ايوة. واشتغل واترك المفعول قدر له مفعول نقدر فعل. اه فسمع لانه اشتغل بالضمير بالمفعول السابق. مم. لو لو يكن هناك - 00:35:50

يعني لاحظ محمد اكرمت ليس فيه اشتغال وانما مفعول به مقدم مثل وربك فكبر. محمد اكرمت. اكرمت فايالك نعبد ايوا اذا قلت محمد اكرمته صار اشتغال. مم. لماذا؟ لأن الفعل اشتغل الضمير. هذا يحتاج الى - 00:36:10
بالفعل لا نقدر له فعل. مم. اشتغل عن نصبه بنصب ضميره. صح. احتمال. سليم - 00:36:30