mroftalp htehaB ni knil muideM

ابتكار الفتحة والكسرة والضمة

محمد علي العمري

السلام عليكم واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله. هكذا كانت الكتابة ما فيها نقاط للتفريق بين الحروف المتشابهة وما فيها علامات لا للهمز ولا للفتح ولا للكسر ولا للظم ولا للسكون وبها كتب - 00:00:01
القرآن الكريم وقد سبب ذلك مشكلة لمن يقرأ من المصحف دون ان يسمع القرآن سماعا من قارئ فظهر الخطأ في قراءة القرآن ففكر ابو الاسود الدؤلي المتوفى سنة تسع وستين من الهجرة في وضع حل لهذه المشكلة فاخترع الفتح والكسر والضمة وربطها - 00:00:21
حركات الفم عند النطق الفتحة عند فتح الفم والكسرة عند كسره والضمة عند ظمه. المصحف كان يكتب بالمداد الاسود فاحضر مصحفا واحضر كاتبا ذكيا واعطاه مدادا احمر وقال سأقرأ على مهل وانت تتأمل فمي فاذا نطقت اخر - 00:00:41
وفتحت فمي فاجعل فوق الحرف نقطة. هذه الفتحة. واذا كسرت فمي فاجعل تحت الحرف نقطة. هذه الكسرة. واذا ضممت تفهمي فاجعل فوق الحرف بين يديه يعني متقدمة قليلا نقطة هذه الظمة. فاذا اتبعت ذلك شيئا من الغنة يقصد التنوين - 00:01:01
فاجعل مكان النقطة نقطتين وظبط المصحف من اوله لاخره. وساظبط هذه الاية بهذا الظبط الذي اخترعه ابو اسود الدؤلي. لاحظوا واذى فمي واذان اتبعت ذلك غنة وهو التنوين. لذلك ساجعل - 00:01:21
فوق النون بين يدي نقطة هذه الظمة وهذا هو التنوين واذان من فتحت فمي ساجعل فوق النون نقطة من الله كسرت فمي ساجعل تحت الهاء نقطة. لاحظوا واذان من الله ورسوله الى - 00:01:41
ابي ساكنة الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله. وبهذا ظبط المصحف وهذا هو اصل هذه العلامات ثلاث وقد سمى العلماء هذا المنجز العلمي الكبير بنقض الاعراب ونقط الشكل والنقط المدور - 00:02:01