mroftalp htehaB ni knil muideM

ابن عقيل)14(تقسيم الموصول إلى اسمي وحرفي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الموصل نقرأ اول ثلاثة ابيات نقرأها معا. موصول الاسماء الذي الانثى التي لا تثبت - 00:00:00

بل ما تليه اوله العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة. والنون من بيني وتيلي شدد شد والنون من بيني وبيني ايضا وتعويض بذاك قصد نعيدها لوصول الاسماء الذي بل مات - 00:00:20

والنون ان تشتت فلا ملامة. والنون من تشد. والنون من بيني شدد ايضا وتعويض بذاك قصد. نعم. عندنا الاسم الموصول ما هو من مشتقات اسم مفعول من وصل الشيء بغيره جعله من تمامه صحيح؟ نعم. لماذا سمي موصولا - 00:00:49

وصل بماذا؟ لا يتم معناه الا اذا وصلناه بصلة فهي وصلت به وهو موصول. فاذا الاسم الموصول لا يتم بنفسه وينتقل الى كلام بعده به ليتم اسمه. فاذا تم لما بعده كان حكمه حكم سائر الاسماء التامة. فاذا قلت - 00:01:15

الذي هذا لا يفهم اذا قلت جاء الذي يؤم في المسجد او يدرس في هذا المعهد مثلا يعرف ويتم انا اهو انه هذا المعنى من احتياج الموصول الى جملة بعده توضحه وجب بناؤه. لماذا؟ قلنا من قبل - 00:01:43

للشبه الانتقالي لانه اشبه الحرف من حيث انه لا يفيد بنفسه معنى ولابد من كلام بعده. فصار كالحرف الذي لا يدل على معنى في نفسه انما معناه في غيره. وهنا الموصول لما افتقر افتقارا دائما للجملة بني - 00:02:03

وينبغي ايضا على هذه على هذا الامر مسألة وهو ان الموصول اذا كان لا يتمه الا بما بعده. فهل محله للموصول اي محله الاعرابي هل هو للموصول وحده او للموصول مع الصلة؟ قال جماعة من العلماء - 00:02:23

محله للموصول مع الصلة فيقولون جاء الذي ذهب ابوه مثلا ذهب ابوه فاعل. الموصول وصلته فاعل وبعضهم قال الموصول هو الذي له الاعراب والصلة هي نعت للمعصوم وهذا لا يصح لماذا؟ هذا لا يمكن ان يكون صفة الموصول معرفة والجملة في حكم النكرة فلا يمكن ان تكون صفة وعند - 00:02:43

قاعدة ان الجملة التي لها محل من الاعراب هي التي تقع موقع المفرد. فمثلا زيد يجلس يجلس خبر في محل رفع لانه يقرأ موقع المفرد وهو جالس وكذلك زيد جاء زيد يمشي حال ماشيا جاء رجل يمشي صفة - 00:03:13

نقول الجملة التي تقع موقع المفرد يكون لها محل من الاعراب. اما الصلة فليست واقعة الموقف المفرد لان الصلة لابد ان تكون جملة. وعندنا قضية هنا نذكر بها ان الموصولة واسماء الاشارة - 00:03:33

اسمعني مبهمان. اذا تذكرون ذكرنا اسم الاشارة انه مدهم بانه يقع على كل ما بحضرته اي كل ما هو امامك يمكن ان ينطبق عليه اسم الاشارة من انسان او جبل او حجر او شجر - 00:03:53

فيلتبس على المخاطب فلا يدري اذا اشرت لشيء الى ايها تشير ويحتاج الى اسم بعده والى الاشارة لتوضيح معناه. والموصول كذلك من المباماة لانه مجمل لا تفصيل فيه ولا استقلال - 00:04:13

ولا تعيين ولا تحديد بل يحتاج الى امر خارج عن لفظه لهذا التحديد وهو الصلة. لكن علينا نفرق بين المبهم وبين النكرة فهو مبهم نعم يحتاج الى الصلة لكن ان جاءت الصلة فهو معرفة - 00:04:33

ومعرفة بالصلة. تمام؟ نعم. الان عندنا الموصول ماذا نعرفه؟ عندنا موصول نوعان صحيح؟ قال موصول الاسماء هالاحتراز موصول الحرفي. فعندنا الموصول وقسمان موصول وقسمين. وموصولا. حرفيا. والموصول اسمي ينطق ينقسم الى قسمين. مختص ومشترك.

المختص نحو الذي ولدت الذي التي اللذان - 00:04:53
اللتان نعم الذين الاولى اللواتي هذه هي الموصولات المختصة. وسميت مختصة لانها تختص بجنس معين. فالذي تختص بالمفرد المذكر والتي المفردة المؤنثة واللذان ثم المذكر واللتان للمثنى المؤنث وهكذا. واما الموصولات المشتركة وهي التي تطلق على الواحد - 00:05:23
اثنين والجماعة وتطلق على المذكر والمؤنث فهي ما اي ذو الطائية ذات ذا التي مثل ماذا؟ ومن ذا؟ ذات. نعم. وال هذه موصولات؟ مشتركة مش درجة وكلاهما من اقسام الموصول اسمي. والموصول ما هي الموصولات الحرفية؟ وان وما وكي - 00:05:53
ولو وما. ان ماذا تشمل؟ الفعل قالوا الدرس الناجح الذي لا يتكلم فيه الاستاذ. نريد ان نطبق هذا مصدر امن قسمة مصدرية من الثقيلة فهي في الحقيقة ستة يعني ام مصدرية - 00:06:23
مخففة وان وكي ولو وماء. هذه موصولات ماذا؟ حرفية. وبعضهم زاد عليها الذي. الذي قول ضعيف ماذا مثلوا بالذي؟ الذي غطوا كالذي خاضوا قال كخوضهم ما رأيكم بهذا الكلام؟ يعني بعضهم قال الذي - 00:06:45
هنا موصول حرفي لان الله تعالى يقول وخضتم كالذي خاضوا اي خضتم كخوضهم. لكن ما الصحيح فيهم؟ انه احسنتم خضتم كالخوض الذي خاضوه خاضوه. نعم. فهي موصول اسمي. فعلى هذا الذي هنا - 00:07:05
قول مطلق او نقول صفة لمصدر محذوف كالخوض الذي خاضوه. وما الذي دعاهم الى هذا؟ الذي دعاهم الى ان يقولوا هي مصدرية ان الذي مفرد وخاضوا جمع تقال كيف الذي مفرد وخاضوا جمع هي جمع؟ فنقول هي حرف مصدري من الاحرف المصدرية نقول - 00:07:25
عندما عن هذا اجابات الاجابة الافضل ان ان نقول كالخوض الذي خاضوا فهي صفة لمصدر محذوف. وهناك قول يعني هذا افضل قول وهناك قول اضعف ان نجعل النون محذوفة وخضتم كالذين خاضوا وهذا موجود في - 00:07:54
اللغة وكثير نحو ان الذي حانت بثلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد امدحوا هؤلاء القوم الذين ماتوا بانهم ابطال كاملون كاملون في الشجاعة وصفات المروءة ان الذي حانت بثلج دماؤهم لما قال دماؤهم اي الذين حانت. ولنا تخريج اخر ان نقول - 00:08:14
الفريق الذي خاضوا او كالجمع الذي خاضوا ونخرج عليه البيت ان الفريق الذي حانت بثلج دماؤهم. فاذا عندنا تخريجات التخريج الاضعف ان نجعل الذي حرفا مصدريا وقال به ابن مالك وجماعة. التخريج الثاني ان نجعل - 00:08:44
الذي اسما موصولا باقية على موصوليته الاسمية وهي صفة لمصدر محذوف اي مفعول مطلق والثالث ان نقول هي بحذف النون. نحو ان الذي حانت بثلج دماؤهم. والرابع ان نجعلها صفة - 00:09:07
للجمع كالذي وخضتم كالجمع الذي قاضوه كالجمع الذي خاضوا فهو مفرد حكمي ثم زاد عليها همزة التسوية نحو سواء عليهم اانذرتهم؟ ام لم تنذرهم؟ ماذا نقدرها انذارك وعدمه سواء ماذا نعرب انذارك - 00:09:26
انذارك وعدمه سواء مبتدأ جيد سواء خبر والجملة من المبتدأ والخبر ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم ام لم تذروا الامة هذا الاعراب الاول. اذا انذارك مبتدأ - 00:09:53
وعدمه معطوف وسواء خبر. الاعراب الثاني والجملة طبعا الجملة الاسمية في محل رفع الخبر اما. الاعراب الثاني ان تكون هنا ام ان الذين كفروا مستو طبعا نحن لكن نحن عندما قلنا انذار في مبتدأ مؤخر صح؟ وسواء وسواء خبر مقدم. خبر مقدم. لانه يمكن ان نعرب سوا - 00:10:17
خبرا لالنا ان الذين كفروا مستو. ماذا يكون انذارك؟ سواء مستو ان لمزدو ولماذا لم يقل القرآن مستوي؟ كم عبارة عندنا؟ مستو واستواء وسواء ايها ابلغ سواء يعني لم نقل مستو ولا قلنا استوى استواء المصدر عبرنا باسم المصدر - 00:10:47
ونكره وقدمه اي يستوي استواء تاما انذارك وعدوك. فهمنا؟ ولم يقل سواء عليك لان النبي صلى الله عليه وسلم مأجور يعني يعني هو مأجور لكن هم سواء عليهم هم طيب الان بما ما السابق هنا - 00:11:18

الاصح عند الجمهور اننا سبكنا من غير سابق اخذنا مصدرا من غير سابق. لكن هذا القول الاخر ماذا قال همزة التسوية هي الحرف المصدري. هل يوجد سبق من غير سابق؟ ما امثلته؟ المصدر - 00:11:39

متصيد جيد مثلا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. المصدر المؤول معطوف عن مصدر متصيد المصدر المؤول فيه؟ قال نعم. المصدر المتصيد بدون ان ان مصدر مؤول من مثلا عندما نقول لا تنهى عن خلق وتأتي مثله لا يكن منك نهي واتيان اتيان لها - 00:12:00

وهو ان المقدرة لكن اه لا تنهى نسبقها من غير سابق. جيد مثال جيد. مثال اخر اذا قصدت عزمت عليك اه لما فعلت كذا هذا الاسلوب عزمت عليك لما فعلت فعلك كذا. ناشدتك الله الا نصرت المظلوم. هذا الاسلوب ما معناه - 00:12:20

ناشدتك الله الا نصرته. فيه امور كثيرة. لنقدر نفيا من حيث المعنى اناشدك واضح هذا واحد وناشدت بمعنى اناشد ونصرت ماض لكنه مستقبل ان كانوا قال ما اناشدك الا فعلك كذا. فهنا فعلت بمعنى ان تفعل - 00:12:43

سبكنا من غير سابق. فاذا نسبك من غير سابق عند سوا همزة سواء. الحالة الثانية مصدر متصيد. الحالة الثالثة اه ناشدتك الله الا نصرت المظلوم ايضا حالة رابعة في اليه قال الله هذا يوم او يوم قراءتان ينفع الصادقين. يوم نفع المضاف اليه نسبقه من غير سابق. اذا - 00:13:13

اصل عندنا الموصول قسمان ما هما؟ موصول اسمي وموصول حرفي حرفي والموصول الحرف الاسم ينقسم الى مختص او مشترك وموصول الحرفي هي الاحرف المصدرية هي الاحرف المصدرية وهي ان المصدرية المخففة واما وما - 00:13:42

ولو والذي المصدرية على قول ابن مالك وجماعة وهمزة التسوية على قول. تمام؟ وتسمى احرفا مصدرية تسمى حافلية. تمام؟ لما سميت موصولات الحرفية؟ الصلة ان تصوموا هل هي صلة ام - 00:14:02

نعم تصوم صلتان هل رأيتم هذا في الكتب؟ واحد قال هذه صلة ام نعم موجود تفسير ابن سعود دائما يقولها يقول صلة ان صلة ان صلة ما يستعمله ابو السعود - 00:14:25

كثيرا فالذي لا يعرف الموصولات الحرفية يقول اين الموصول؟ نعم ما الفروق بين الموصولات الاسمية والموصولات؟ الحرفية بشكل عام يعني مواصلات الحرفية احرف نقول حروف او احرف احرف جمع قلة - 00:14:44

موصولات الاسمية لها موقع من العراق. موصولات الحرفية نفس الموصول حرف. لكن ما هو الذي له موقع من الاعراب المصدر المؤول ايضا من الفرق لا يحتاج لعائد موصول الاسم يحتاجه الى عائد موصول حرفي لا - 00:15:04

الى عائد. ما اوجه الاشتراك بينها؟ اول اشي كلاهما يحتاج الى صلة كلاهما يحتاج الى صلة هذا واحد ايضا كلاهما الجملة التي بعده لا محل لها من الاعراب. من يشرح هذه العبارة - 00:15:24

جاء الذي مثلا درس درس هذه الجملة هل لها محل من الاعراب؟ نعم. ليس لها محل من الاعراب. ان تصوموا صوموا وحدها هل لها محل من الاعراب الجملة؟ الفعل منصوب - 00:15:43

لكن الجملة لا محل لها من الاعراب. ما الذي له محل من الاعراب؟ المصدر. فاذا ان لا محل لها من الاعراب. وتصوم وحدها لا محل انما المحل للمصدر المؤول. ومن الفروق ايضا بين المصدر الصريح والمصدر المؤول اننا في المصدر المؤول نستطيع - 00:15:59

ان نعبر عن الازمان نستطيع ان نعبر بالفعل ماضي بالفعل مضارع بفعل امر باسم الفاعل باسم التفضيل بصيغة المبالغة اه اما في المصدر الصريح فالمصدر الصريح يدل على الحدث المجرد دون نظر للفاعل ودون نظر - 00:16:19

زمان. فمثلا نقول في المصدر المؤول يسرني ان ذهبت اذا اردت الماضي وان تذهب اذا اردت الاستقبال ونقول يسرني انك ذاهب اذا اردت التأكيد يسرني انك تذهب لاحظ الفرق انك ذاهب وتذهب او يسرك - 00:16:39

لانك ستذهب واذا اردت انه متمنا وبعيد يسرني لو ذهبت نحن يود احدهم لو يعمر سنة. واذا اردت الحال اقول مثلا يسرني ما تذهب؟ نعم. او قد اتي بقد يسرني انه قد ذهب - 00:16:59

او ات بلام اه باللام المزحلقة يسرني انه لذاهب. واستطيع ان اتي بالمشتقات ذاهب او ضارب مضروب ضراب اضرب مثلا. اما اذا اردت دلالة على الحدث المجرد من غير نظر - 00:17:19

لزمن ولا فاعل يؤتى بالمصدر الصريح. نحو الحمد لله. هنا قال الحمد لله فجنس الحمد من غير نظر لقائل لم لم يقل احمد انا او نحمد نحن الحمد مطلق الحمد من غير نظر لزمن ولا - 00:17:39

فاعل ليعطي معنى العموم. وكذلك وما كيد الكافرين الا في ضلال دون ان يحدد فكيدهم في كل الاوقات في ضلال. هذا من الفروق بين المصدر الصريح والمصدر المؤول اننا في المصدر المؤول - 00:17:59

نستطيع ان نعبر عن الزمان وعن عن ماضي الحاضر مستقبل ان نستطيع ان نعبر بالمشتقات نستطيع ان تصرف تصرفا كثيرا في الازمان والمعاني. في المصدر الصريح كذلك له ميزة اننا نعبر عن عن الحدث المجرد - 00:18:19

عن الفاعل والزمان. هذا من الفروق. من الفروق ايضا اننا في المصدر المؤول لا سيما مع ان ننظر للحدث دون احتمال زائد. فان تخلص تخلص المعنى من الاشكال والاجمال. فاذا قلت مثلا كرهت خروجك كرهت - 00:18:39

خروجك. هنا هنا عندنا احتمالان انني كرهت نفس خروجك او كرهت خروجك السريع او او نحو ذلك يعني الذهن يتحير. هل الكراهة من نفس الحدث او من صفة هذا الحدث. بخلاف ما اذا قلت كرهت ان تخرج. فهنا - 00:19:04

الكلام منصب على نفس الخروج. وكذلك اعجبني قدومك. هل نفس القدوم اعجبني؟ او قدومك سريع او البطيء او نحو ذلك. بخلافي اعجبني ان تقدم مثلا فهنا التركيز على نفس الحدث. اذا - 00:19:30

من الفروق اننا في المصدر المؤول نستطيع ان نتصرف في الزمان بخلاف المصدر الصريح فهو يدل على الحدث المجرد عن الزمان والفاعل في المصدر المؤول لا سيما مع ان يجرد الحدث من الاحتمالات الزائدة. بخلاف المصدر - 00:19:50

الصريح. ايضا في المصدر المؤول يدل على ان الفعل جائز لا واجب. بخلاف المصدر الصريح يدل على القطع. فمثلا اذا قلنا له صراخ صراخ الثكلى فهذا مقطوع بحصوله وهو يصرخ - 00:20:10

بخلاف ما اذا قلت له ان يصرخ صراخ الثكلى فهذا جائز لا واجب. من الفروق ايضا ان الاحرف المصدرية لها معان. كل حرف منها يدل على معنى. فاذا اردت ان مثلا ان تأتي بالمستقبل - 00:20:31

دون تأكيد تعبر بان اذا اردت ان تؤكد تعبر بان اذا اردت الحالة تعبر بما اذا اردت الى تأتي بكي وهكذا. فالمصادر المؤولة تدل على هذه المعاني تدل على الاستقبال تدل على التأكيد - 00:20:51

تدل على التعليل تدل على التمني تدل على الحال بخلاف المصدر الصريح. ايضا نستطيع من خلال المصدر المؤول ان نبني الفعل للمجهول او ان نبنيه للفاعل فاحيانا اريد ان ابين الفاعل اقول عجبت - 00:21:11

من ان يضرب زيد عمرا واحيانا اريد ان ابنيه المجهول اقول عجبت ان يضرب عمرو لكن هذا لا نستطيعه في المصدر الصريح. هذه الفروق من حيث المعنى. وهناك فروق من حيث الصنعة الاعرابية. فمثلا - 00:21:31

عندنا من الفروق انه لا يصح وقوع المصدر المؤول من ان والفعل مفعولا مطلقا فلا يصح ان اقول فرحت ان افرح لكن نستطيع ان نقول فرحت فرحا كذلك لا يصح ان يوصف المصدر المؤول فلا يقال عجبت ان تمشي الهادئ - 00:21:51

لكن يصح ان نصف المصدر الصريح فنقول يعجبني مشيك الهادئ في المصدر المؤول من امن والفعل او ان واسمها وخبرها المصدر المؤول يسد ما سد مفعولين ظن واخواتها نحو احسب الناس ان يتركوا فان يتركوا من المصدر المؤول سد ما سد مفعولي - 00:22:14

لكن هذا لا يصح في المصدر الصريح. يكثر في المصدر المؤول من ان وان يحذف حرف الجر قياسا نقول عجبت ان زيدا قائم او ان ان تذهب مثلا فهنا على تقدير من عجبت من - 00:22:41

ان زيدا قائم عجبت من ان تذهب وهذا لا يصح في المصدر الصريح. المصدر المصدر الصريح ينوب عن فعله صبرا ال ياسر فضرب الرقاب ولا ينوب المصدر المؤول المصدر الصريح يأتي مؤكدا ومبينا للنوع مبينا للعدد نقول مثلا انطلقت انطلاقا او انطلاق - 00:23:01

انطلاقتين ولا يصح هذا في المصدر المؤول. هذه اهم الفروق بين المصدر الصريح والمصدر المؤول. الان نقرأ نقرأ كلام ابن عقيل.

تفضل تفضل شيخ عبدالرحمن اقرأ ينقسم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. ينقسم الموصول الى اسمي وحرفي ولم يذكر - 00:23:29
لان الهمزة همزة وصل. ينقسم الوصول الى اسم وحرفي ولم يذكر المصنف الموصولات الحرفية لم يذكرها صراحة لكنه اشار اليها عندما قال موصول الاسماء. اذا هي احتراس عن موصولات احترز بها عن الماصولات الحرفية. فهمنا - 00:23:58
ماذا نعرف الموصولات الاسمية؟ ما افتقر يقول الشيخ ما افتقر الى صلة وعائد نقول التعريف لابد لابد ان يكون انتم درستم في المنطق؟ نعم. لابد ان يكون جامعا مانع الحد. صحيح؟ قال تقرأ الى صلة مفتقرة ابدا. هو - 00:24:18
فقول ما افتقر الى صلة عندما نكرة موصوفة رب ربما تكرهه من الامر يفيدك مثلا ربما رب حرف جر ما؟ اسمه ليست موصولة لماذا شيخ سفيان؟ ليست موصولة معه لماذا - 00:24:38
ربما تكرهه من الامر يفيدك. يفيدك. دايما الواحد يضع قاعدة عند يقول لا يصيبنا الا ما كتب لما اذا انت كنت مع الله وكنت مستقيما لا تحزن على شيء اصابك يعني. ما قال قل لن يصيبنا الا ما كتب الله علينا لن يصيبنا الا ما كتب - 00:24:58
الله لنا. نعم. اذا اذا قلنا ربما تكرهوا ما نوع ما موصوفة هي نكرة موصوفة بدليل دخول رب عليها الان النكرة الموصوفة هل دائما توصف النكرة قد تكون موصوفة وقد تكون غير موصوفة. عندما قال الشيخ التي تحتاج الى صلة يعني ما افتقر ابدا - 00:25:19
الى صلة يعني ممكن عندما قال الصلة يعني دفع هذا يعني دفع يعني كلمة صلة ان لا يدخل فيه النكرات الموصوفة حقيقة. لكن اذا قلنا ما افتقر ابدا الى جملة ما افتقر الى جملة نحتاج - 00:25:49
ان نحترز عن هذه. يعني بعض العلماء يقول ما افتقر الى جملة وعائد اذا قلنا هذا نقول تعريفنا غير جامع. لماذا لان النكرة الموصوفة تفتقر الى جملة. فكيف نخرج النكرة الموصوفة؟ اه ابدا. نقول ابدا - 00:26:06
كيف ذلك؟ من يشرح هذا؟ النكرة الموصوفة لا تفتقر ابدا قد تكون موصوفة او غير موصوفة. اما الموصول يفتقر دائما. فتعريف الشيخ عبدالرحمن من عندما قال الى صلة كلمة كلمة الصلة لا يدخل فيها النكرة الموصوفة. لكن اذا قلنا ما افتقر الى جملة لابد ان تزيد ابدا. تمام؟ الان - 00:26:27
ما افتقر الى جملة تعريفنا هذا هل هو جامع؟ يعني اذا قلنا ما افتقر الى جملة ابدا ممتاز دخل الموصول وابدا اخرجت ماذا؟ النكرة النكرة الموصوفة. لكن هل دائما الصلة لابد ان تكون جملة - 00:26:53
طبعا. جملة اسمية او فعلية او شبه جملة. شبه جملة نعم. وشبه الجملة في هذا الباب ثلاثة اشياء. انتبهوا شبه الجملة في الموصول نحن عادة شبه الجملة جار مجرور ظرف مع الضمير المستدر فيه اوجاه مجرور مع الضمير مستتر فيه او ظرف - 00:27:13
ترفيهي واش نقول جملة. لكن نزيد في هذا الباب. الصفة الصريحة. من يشرح هذا؟ تدخل على جاء مثلا المجتهد او الضارب كيف اسم الفاعل يشبه الجملة هنا؟ اللي هي لانه المعنى الذي يضرب العاديات - 00:27:33
اللاتي عدونا فهي تشبه الجملة فشبه الجملة في هذا الباب ظرف مع الضمير المستتر فيه والجر مجموع الضمير و وصفة الصفة الصريحة دي اسم الفاعل اسم مفعول في قول الصفة المشبهة. تمام؟ طب عندما قلنا ما افتقر ابدا - 00:27:53
الى جملة هل دخل فيه شبه الجملة؟ لا لابد ان نزيد في القيض. جيد؟ نقول الى جملة ولا تأويلا الى جملة ولو تأويلا. التأويل يدخل فيه الظرف والجر مجرور والوصف. فاذا نعرف - 00:28:15
اصول ما افتقر ابدا الى جملة ولو تأويلا كالظرف والوصف. لكن هذا يدخل في هذا التعريف الموصولة الحرفي يدخل في هذا التعريف الموصول الحرفي ان تصوموا يفتقروا الى جملة لابد ان نزيد قيدا وعائد والى عائد - 00:28:36
تمام فاذا نقول تعريف الاسم الموصول هو ما افتقر ابدا الى جملة ولو تأويلا للكفر والوصف والى والعائد قد يكون ضميرا او اسما ناب مناب الضمير. نحو سعاد التي اضناك حب سعاد - 00:28:56
كان الاصل ان يقول سعاد التي اضناك حبها. لكنه اظهر في موضع الاضمار فوضع الاسم الظاهر موضع الضمير وتكملة البيت واعراضها عنك استمر وزاد. اذا يفتقر الى عائد او خلفه - 00:29:20

وهو الاسم الظاهر. ومنه كذلك قول الشاعر وانت الذي في رحمة الله اطمع. فيا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمع. الاصل وانت الذي في رحمته - 00:29:40

اطمع هو افصح هنا من ان نقول في رحمتك. لان الاصل في العائد ان يكون غائبا ان يعود للموصول وهو ضمير الغائب. الاصل ان يقول وانت الذي في رحمته اطمع. لكنه اظهر في موضع الاضمار. وهل هذا جائز - 00:29:57

ابن ما لك قال هذا نادر وكذلك ابن هشام في موضع قالوا هذا نادر وقليل لكنه ليس بشاذ وجمهور العلماء يقولون هذا شاذ. ولا يصح الا في الشعر. لكن الاصح انه قليل اذا كان لفائدة بلاغية - 00:30:17

كما هنا لقوة التضرع واما ان يكون للتلذذ او للتعظيم او نحو ذلك. الضمير. هذا التعريف الذي انتم يعني ان شاء الله ابتكرتموه هو نفسه الذي قاله ابن مالك تمام - 00:30:36

هو الذي قاله ابن مالك في التسهيل قال ما افتقر ابدا الى جملة ولو تأويلا كالظرف والوصف والى عائد من ضمير او فيه نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:30:51