ابن عقيل)38(تكميل باب ما ولا وإن ولات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب ما ولا ولاة وطن. اه نعيد الابيات. نقرأها معا اعمال ليس عملت ما دون ان معبقن في وترتيب - 00:00:00

وصدق حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز العلماء. ورفع معطوف بلاك او ببلمة من بعد منصوب بملزم حيث حل. وبعدما وليس جر البلخ بر وبعدنا ونفيك انا قد يجر - 00:00:20

في النكرات اعملت كليس لا وقد تليلاتا وان ذا العملا وما ليلات في سوى حين وحفظ الرفع فشاوى العكس قل. نعم. اه قبل ان اه نأخذ الشيء الجديد. نعمل مراجعة سريعة - 00:00:40

لما درسناه امس ونأخذ بعض الزيادات والتدقيقات التي ذكرها الخضري ثم نأخذ الشيء الجديد. نحن قلنا في ما ولات وان لا تعمل. لماذا الاصل فيها الا تعمل؟ خلينا نتكلم عن ماء مثلا - 00:01:00

لانها حرف مشترك والحرف المشترك الاصل الى الا يعمل. واما الحرف المختص الاصل ان يعملون الا اذا نزل منزلة الجزر. ما مثال الذي نزل منزلة الجزر؟ سيكتب مثلا او يسأل سين نزلت منزلة الجزء مع انه مختص. لم يعمل بالفعل فالذي لا يعمل هو الحرف المشترك او المختص الذي نزل منزلة - 00:01:20

الجزء مثل قد مثلا والسين والسوف مثلا. نعم. وقلنا ما هي حرف مشترك فبنو تميم ماذا فعلوا لم يعملوا اهملوها عمل بهذا الاصل. واما واما الحجازيون اعملوها لما غير شبهها ماذا اشبهت ليس؟ يرفع تدخل على - 00:01:50

الجملة الاسمية نعم وترفع الاسم وانها نافية. نعم. انها نافية. وانها عند عند الاطلاق عند الاطلاق ما يراد بها؟ نفي الحال الا اذا جاءت اه قرينة. فلما اشبهت ليس في هذه - 00:02:20

اعملت عملها. واما الكوفيون لا يقولون هي تعمل هذا العمل. ماذا يعربون ما هذا بشرا يقولون هي منصوبة بنزع آآ الخافض. واضح؟ يعني قالوا هذه منصوب بنزع الخافض. ما الذي دعاهم الى هذا القول - 00:02:40

لانهم لما رأوها في غالب اللغة او غالب القرآن تدخل عليها الباب ما انت عليهم بوكيل ما انت بنعمة ربك المجنون. قال الاصل انها ان خبرها يجر. وهنا في موضعين في القرآن في موضع قليلة في اللغة - 00:03:00

فهذه منصوبة بنزع آآ الخافض. منصوبة بنزع الخافض. لكن رد بانه يجد كثير من حروف آآ الجارة حذفت ولم ينصب ما بعدها. لم ينصب ما بعدها. الان اه ما شروط اعمال ما؟ قال اعمالي ليس - 00:03:20

وعملت ما دون ان معبق النفي وترتيب اه زكن. اه وصدق حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز العلا فاخذنا الشرط الاول ان ان لا تزاد ان بعدها. اذا زيدت ان بعدها ما الاشكال - 00:03:40

تبعد شبهها عن ليس لانها ليس لا تليها اه ان. لذلك قال ورد منها فما ان طبنا جبن فما ان طبنا جبن. وبنوا غدانة او بني غدانة ماء انتم ذهب - 00:04:00

مصاريف ولكن انتم الخزف. ولماذا يعني ايضا هي لما عملت تشبيها بليس فهي ضعيفة حقيقة لا تعمل وهي حرف مشترك وهي حرف ضعيف. فلذلك اي شيء هي عملت استحسانا وعملت استحسانا والحاقا بليس - 00:04:20

شبابها ضعيفا جدا فاي شيء يؤثر عليها؟ ماذا قالوا قالوا يصح النصب يصح النصب حتى لو زيدت بعدها. فهو على كونها يعني على كونها اه زائدة. نعم. على كينيا زائدة هم اعملوها. واضح؟ اه لكن - 00:04:40

يعني البصير ماذا قالوا؟ يعني في الامثلة التي رواها الكوفيون وقالوا هي عاملة في مثل اه في مثل بني قدامة ماء انتم ذهبا. ماذا قال الكوفيون؟ البصريون في توجيهها. قالوا هي معددة - 00:05:10

اما البوكوفين مع كونها نافية تعمل عندهم. هذا الخلاف. يعني تكون فيهم حتى وان كانت نافية تعمل. لكن البصريين قالوا لا. اذا كانت الزائدة او نافية مؤسسة لا تعمل لماذا؟ نفي النفي؟ اثبات - 00:05:30

عندنا ثلاث احتمالات. اه اه ثلاثة احتمالات. الاحتمال الاول ان تكون زائدة فلا تعمل. الاحتمال الثاني ان تكون نافية وهي مؤسسة فلا تعمل. احتمال الثالث انها نافية ومؤكدة انها مؤكدة - 00:05:50

مؤكدة للنفي انها مؤكدة للنفي النفي مؤكد ففي هذه الحال تعمل في هذا الحال تعمل. قال ماله ليس اعمال ما دون ان ما بقى النفي آآ بقاء النفي قد ينقض النفي بماذا؟ النفي الذي يؤشر - 00:06:10

الا بالا او بل ولكن صح؟ بالا وببلو ولكن اما اذا كان النفي بغير هل يؤثر؟ لا يؤثر؟ لا يؤثر فلماذا نقول ما زيد غير قائم ما زيد غير اه قائم. الا الفراء اللهم خالف في هذا فقال يجوز - 00:06:30

تقول ما زيد غير قائم ما زيد غير اه قائم. الان اه النفي اذا نقض بالا صحيح اه لا تعمل من خالف في هذا يونس ابن حديد والشلوبي ووافقهم على هذا ابن - 00:06:50

مالك في التسهيل ابن مالك في التسهيل وفي صك المنظوم وافق يونس والشلوبين. نقول ابن مالك لماذا وافقتهم ان ابن ما لك يعني اذا وردت امثلة قليلة الكوفيين يجوزون ابن مالك يقول يصح قليلا عرفت هذا مذهب ابن مالك الذي عهدناه دائما - 00:07:10

في كتاب التسهيل يعني البصري اذا ورد مثال او مثالان او ثلاثة يؤولونه الكوفيون يجعلونه قاعدة كان شيخنا الشيخ محمد غنيم يقول مثل بائع البقالة يعني اذا وجد علبة فقط او علبتين او ثلاثة يضعها في رف هكذا كان يفعل - 00:07:30

البصيرة يقولون لا لماذا نلحقها بالكثير. ابن مالك يتوسط يعني يجيز قليلا وقد رأينا هذا في ابواب كثيرة. فابن ما لك مشى مع يونس والشلوبين. وماذا استدلوا على هذا ابيات - 00:07:50

نعم وصاحب الحاجات ما معنى المنجمون؟ الدولاب لهيدروجين الدولاب الدولاب الذي يدور فاذا كأن الدهر دولاب يدور بالناس وصاحب الحاجات الذي عنده حاجة يكون معذبا. ماذا استدلوا ايضا وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله آآ قال وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله الا - 00:08:10

الجمهور ماذا اجاب عن هذه الابيات؟ شاذ او المفهوم مفعول؟ مطلق طب كيف نعربها؟ نعربها بدقة طب ما ما حرفنا فين؟ الدهر مبتدأ الا اداة استثناء. اداة حصر او استثناء ملغى. ملغى طب اه - 00:08:40

الخبر الفعل يدور هو الخبر الذي يدور هو الخبر وعندما يعني الخبر وحذفنا ماذا ايضا؟ حذفنا الخبر وحذفنا مضافا. يعني اصل كلامهم الدهر الا يدور دوران من الجنان. لذلك منجنون نحن نريدها مفعولا مطلقا. والدولاب ليس مصدرا. فلا بد ان نقدر مصدرا مضافا. فنقول - 00:09:00

الخبر محذوف ومنجنون والمصدر محذوف فنقول ما الدهر الا يدور دوران منجم او ان نجعله مفعولا به ماذا نقدر؟ وما الدهر الا يشبه يشبه يشبه من جنونا يشبه منجنونا؟ نفس الشيء - 00:09:30

وما صاحب الحاجات الا معذبا؟ هل المعذب هنا تعرفون غير الثلاثي؟ اسم المفعول الشحن. نعم. اسم الثلاثي اه اسم مفعول. غير الثلاثي سواء كان اسمه مفعول اه اسم المفعول من غير الثلاثي تشترك فيه اربعة امور. ما هي؟ اسم مفعول المصدر الميمي - 00:09:50

واسم الزمان والمكان. فهنا معذبة هو ظاهر ظاهر الموضوع يعني ظاهر البيت انه معذب اسمه وقع عليه العذاب. لكن البصريين جعلوه مصدرا ميميا. ما صاحب الحاجات الا يعذب تعذيبا نفس الشيء الا نكالة اي ينكل نكالا لكن نكالا هنا ليس تنكيلا فهي ايش بالمشتقات يعني - 00:10:20

ايش الموضوع؟ هنا اسم مصدر اسم اه مصدر. تمام؟ هذا الذي اختاره يونس والشلوبين وافقهم ابن مالك في التسهيل وفي لسبك

المنظوم. في قوم قالوا متى يصح؟ متى يصح ان يعمل؟ اذا كان عين القضاء اذا كان عين الخبر - 00:10:50
مثل ما زيد الا اخاك او منزلا منزلته ما زيد الا عمرا. واخرون قالوا اذا كان صفة اي مشتقا مثل ما زيد اه قائما. هذا الشرط الثاني قالوا اعمال ليس عملت ما دون ان اه معبق النفي اه مع بقاء النفي - 00:11:10
وترتيب اه زكن. الان الترتيب نعم الشرط الرابع المؤخرة الخبر ان نقدم ان نقدم الاسم وان نؤخر الخبر فاذا قدمنا الخبر لا تعمل مثل ما حسن ان يمدح المرء نفسه فحسن هنا خبر وان يمدح المرء - 00:11:30
نفسه مبطلا. فلما قدمنا الخبر لم نعملها. من اجاز الاعمال؟ القراء. الفراء والامام الكوفة مطلقا ان صراع مع الا او بدون الا فقال ما قائما زيد او ما قائما الا زيد - 00:11:50
ايضا وافقه الاخفشي ماذا؟ الا ما قائما الا زيد. وحكى الجرمي انها لغيان لغة قليلة فقال سمع ما مسيئا من اعتد. من وافقهم على هذا ابن مالك. ابن ما لك في التسهيل وافقهم. قال لانه - 00:12:10
امثلة مع في تقديم الخبر مع الاعمال. فابن ما لك يعني الان وافقهم في المسألة الاولى التي هي في الا ووافقهم في في تقديم المسألة الاولى اخدناها مع بقر النفي وايضا هنا في تقديم الخبر نقول ما الادلة التي وردت؟ قال ما مسيئا من اعتب ما معنى - 00:12:30
اعطى بالهمزة هنا. ازالة. ازال العدس يعني ازال الغضب. يعني الذي نعم همزة السالب نفسها؟ هي همزة السلب بالضبط هذي همزة السلب يعني من ازال عتبك عنه وغضبك عليه. ومن اعتدى عليك ثم - 00:12:50
اعتذر كأنه ما اساء. اه وامثلة اخرى اذ هم قريش واذ ما مثلهم اه بشر. اذ هم قريش واذ ما انهم بشر. وايضا نجران اذ ما مثلهن نجران. الان كيف البصريون اول ما مسيئا من اعتب - 00:13:10
مسيئا يجعلونها حالا وما المبطدة؟ اي خبره؟ محذوف. يعني ما مسيئا اي من اعتب موجودة حالتين مسيئا ما ما من اعتب موجود حال كونه مسيئا. اه قريش وعذنا مثلهم بشر ايضا لهم ان يقولوا مثلهم حال. كيف جاز ان يكون حالا؟ مع انه معرفة. شكرا يا شيخ - 00:13:30
هذا متوغل في الامام هل تتعرف مثل وغير؟ نعم نعم اذا وقعت بين ضد على الاصح او بين متقابلين لا ثالث لهما تتعرف الحركة تغير السكون ومنه غير المغضوب عليهم ولا الضالين. وآآ - 00:14:00
اذا دلت على مثلية معينة كتبت خطا جميلا وساكتب مثله ولكن بشكل عام انا مثلك هذا تبقى مبهمة في ماذا لا يعرف لذلك تحتاج الى التمييز ولو جئنا بمثله مددا. فمثل هنا حال طب بشر - 00:14:20
مبتدأ خبره محذوف. يوجد تأويل اخر ما هو؟ اه مسل مضموني. مثل مبنية. طب اشرحي لنا كيف بنيت ما السبب؟ لانه اضيفت الى مكة. اضيفت الى مبنى. هذا سندرسها ان شاء الله في باب الاضافة. وذكرها ابن هشام في اول - 00:14:40
شذور وتوسع فيها في شذور الذهب عندما سندرس ان شاء الله يأتينا يعني الكلمات المبهمة تبنى في حالتين اذا اضيفت لجملة او اضيفت لمبنيات. اضيفت لجملة مثل هذا يوم ينفع الصادقين او يوم ما ينفع. كيوم ولدته امه او - 00:15:00
ويوم هنا مبهم لا يراد به اربعة وعشرون اربع وعشرون ساعة. وكذلك اذا اضيف لمبني مثل ويومئذ المعصاة لو افتح اتى رضا صحيح؟ الشاطر يقول يومئذ التي يعني في سورة الهود وسأل سائل يبصرونهم - 00:15:20
يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه واتى رضا الكساء ينافع قرأ يومئذ ببنيه على قراءة يومئذ يبصرونه المجرم لو يفتدي من عذاب يومه عذاب يومه عذاب مضاف له مضاف اليه معربا. واذا قلنا عذاب يوما فهي مبنية على الفتح في محل جر. وهنا النخل نفس الشيء - 00:15:40
مثل يعني مبهم اضيفت لمبني فيصح ان نقول هي مبنية. واذا قلنا مبنية نقول مبنية على الفتح في هل لرفع ماذا؟ خبر واين المبتدأ؟ بشر وتكون مع تميمية عاملين تكون غير عاملة هنا تكون ونقول حتى لو قلنا على الحجاز لم تعمل يعني. هنا لم تعمل. تمام. الان - 00:16:10
اه اه قلنا معمول الخبر اذا تقدم معمول خبر وكان غير ظرف او جار ومجرور هل تعمل مع طعامك اكل لا تعلمن قل ما طعامك زيد اكل

لابد ان نرفعها. من اجاز النصب - 00:16:40
الكوفيون والمكثف. ابن كيسان. نعم. اه الان عندنا اه يوجد بيت شعر مثال على هذا قالوا تعرفها المنازل من منى وما كل وما كل من وافى من انا عارفه. فقالوا تعرفها المنازل - 00:17:00
من منها يطلب معرفتها في المنازل في منى. قال تعرفها المنازل في منى. نعم. ان تعرف المنازل في منى او من منى وما كل من وافى من انا عارفه. لو اعملها ماذا يقول؟ انا - 00:17:20
عارفة عارفة لانه كلها هي مفعول عارف يعني ما انا عارفا كله لو قال ما انا عارف كنا واضح فلما قدم كل لم يعملا فقال وما كل من وافى من انا عارفه. نعم - 00:17:40
انا عارفه. الان اذا كان الخبر جارا ومجرورا ماذا تتبناهم؟ يعني اي رأي تأخذون؟ اذا كان الخبر جارا هل تمنعون اعمالها ام توافقون على اعمالها؟ نأخذ من بالرأي القائل اذا كان الخبر جارا ومجرورا مثل ما في الدار زيد نقول باعمالها ونقول في الدار متعلقان بمحذوف وهذا المحذوف منصوب - 00:18:00
يعني كائنا كائنا في الدار. لماذا يعني لماذا نحن تبنينا هذا الرأي يعني؟ لان يتسامح فيه هذا واحد وثانية جاء في القرآن؟ لا لان قم ما بي انت معنيا اجزتموه او لا؟ اجزتموه. اه نعم. اذا معمول خبر اجزتم تقديمه. فكيف ان يفصل بينما - 00:18:30
واسمها وخبرها. فالخبر اولى. الخبر اولى. ثم انظري في باب كان في باب كان ماذا اجزنا وماذا منعنا ما طعامك ما كان طعامك زيد اكلا منعناها صح؟ نعم واجزنا ما في الدار واجزنا الجار والمجرور ما في الدار زيتا هناك معمول الخبر ما في - 00:19:00
داري كان في الدار زيد قائما مثلا كان في الدار زيد قائما اجزناها صحيح ومنعنا كان طعامك زيد اكلا. يعني هناك في في باب كان في بابك اذا تقدم الخبر يصح او لا يصح؟ يصح. يصح صح؟ نعم. يعني هناك ما معنى طعامك؟ واجب - 00:19:30
اذا كان الجار المأجور خبرا او معمولا الخبر صحيح؟ نعم. او معمولة الخبر. طب هنا تجيب طب لماذا هناك كان في الدار رجلا لو قلنا هناك كان في الدار رجل هل يصح؟ يصح وهنا هذا نفس الشيء - 00:20:00
من هنا انتم اجزتم ما بي انت معنيا ومنعتم جر مجرور. وهناك كان في الدار زيد اجزتموها مع منعكم اطعامك زيد اكلا. فيعني هناك كان طعامك زيدا اكلا منعناها. واجزنا كان في الدار زيدا - 00:20:20
تقديم الخبر فلتجيزه من هنا ايضا في الفرع يعني تجيزونه هنا كما اجزتموه هناك. لذلك الجمهور حقيقة جمهور العلماء اجازوا ان تعمل مع تقديم الجار والنزور. وهو الذي قال به السيوطي وقال به ابن عصفور - 00:20:40
واختاره الخضر ايضا والاعلم. فقالوا هذا هو المختار. لكن نحن عندنا قلنا اربعة مذاهب في المسألة اذا قلنا تكلمنا عن اذا كان خبرا او معمولا. قلنا هناك اربعة مذاهب ابن مالك فصل صح؟ نعم. قال الخبر لا يصح - 00:21:00
ومتعلم معمول الخبر يا سافل. السيوطي عكس صحيح؟ عكس. والرأي الثالث اجاز فيهما. وهذا ممتاز وجميلا يعني لو اخذنا به ورأي الرابع منعه. منعه. نعم. الان عندنا اه ندقق فقط في - 00:21:20
بعض اعرابات الابيات. اعمامنا ليس اهملت ما دون علم. ماذا نعرض اعماله؟ شو المطلق مفعول الاطلاق اصلها اعلنت ما معرب ما هنا ما اعربناه؟ تركيبنا فاعل وهي حرف قصد لفظها فهي اسم اعمال اعملت ما اعمال ليس - 00:21:40
ماذا نعرف دون ان؟ هل من ماء؟ طب كيف حال من ما وما نكر كلشي يعني هي كأنها علم على كل ما. نعم. فهي دون ان هذا حال منها لانها هي هنا اه معرفة. نعم. اه مم وسبق حرف جر او ظرف كما بي ان - 00:22:10
فمعنيا اجاز العلماء. ما اصل عبارة؟ وسبق حرف جر؟ اجاز العلماء سبق حرف. فهو المفعول جيد اذا مفعول لاجاز العلماء. وسبق مصدر اضيف لفاعلية ومفعوله. لفاعله. اه لفاعله ان يسبق حرف الجر يعني كما قال ان يسبق آآ حرف الجر. اين المفعول - 00:22:40
وحده. محذوف. اي اجاز العلماء ان الحرف والظرف المعمولين لخبرها يسبقان ماذا يسبقان الاسم والخبر وسبق حرف جر او ظرفا كما بي انت معنيا اجاز آآ العلماء. الان عندنا اه من الاشياء التي ما اخذناها ايضا. نعم. الان اه في التكرير مع اذا تكررت ما عندنا من الشروط - 00:23:10

ايضا ان لا تتكرر ماء هل هذا يعني يمكن الاستغناء عنه؟ نعم. كيف يمكن الاستغناء عنه اذا رأينا ان الماء الثانية لا ان هذا الشرط يمكن ان نستغني عن ذكره. اننا ان نعتمد الشروط الاربعة الا - 00:23:40

ياتي بعدها ان مع بقاء النفي والترتيب. تمام؟ لكن لا نحتاج ان نقول لا تتكرري. لماذا؟ لانها اذا تقرر ويريد النخيل ويريد النخيل لم يبقى لم يبق النفي صحيح فنستغني عنها ببقاء النفي نستغني عنها - 00:24:00

ببقاء اه النا في واضح؟ الان اه عندنا ثلاث حالات لما اذا كررت لنا ان نعتبر ما ما لنا ثلاث احتمالات ثلاثة احتمالات ما هي؟ اما ان تكون اذا كان - 00:24:20

مؤكدة نافية مؤسسة. مؤسسة. لا تعمل. ايهما تنفي الاولى؟ الاولى تنفي الثانية ام الثانية ثانية في الاولى. لا الاولى لذلك في عبارة ابن عقيل هنا قال والثانية نفت النفيا الثانية نفت النفي هذا فيه اشكال اذا نظرتم في عبارة ابن عقيل عند قوله والثانية نفت - 00:24:40

نسي فيه اشكال هنا. انما النافي هو الاولى حقيقة. لماذا؟ يقول ما ما قائم زيد كانه زيد القائم ما زيد القائم ثم ادخلنا ماء فنفت هذا الماء فيه فليست الثانية هي التي نفت فعندنا اشكال في عبارة - 00:25:10

ابن عقيل هنا لا قال الخضري الاظهر في المعنى ان الاولى هي التي نفت نفي الثانية عن خبر اي انتفى عدم قيام زائد قالوا هذه العبارة ساقطة من غالب النسخ. هذه العبارة ساقطة من غالب النسخ فيها اشكال. اذا اذا اعتبرنا معنى - 00:25:30

قافلة مؤسسة فهي لا تعمل. اكملي. واذا اعتبرناها قافية مؤكدة. ممتاز. شكل الاولى وكذلك اذا كانت زائدة لا تعمل. يعني الزائدة او نافية مؤسسة لا تعمل. واذا كانت نافية مؤكدة اه تعمل واضحة ان شاء الله؟ نعم. هذا ان نبهنا عليه اه الان اه - 00:25:50

الشرط السادس. نحن اذا اخذنا شروطا اربعة صح؟ فالشرط الخامس لا نحتاجه لانه يكتفى عنه ببقاء فلا نحتاج لهذا الشرط. واذا اخذنا الشرطة السادسة الا يبدل من خبرها موجب. يعني الذين اشترطوه ان لا يبدل - 00:26:20

من خبرها اه موجب لماذا اشترطوا هذا الشرط؟ يعني المثال الذي عندنا قال ما زيد بشيء الا شيء الا شيء على انه بدا. لماذا؟ موجب وصارت ما تعمل بالضبط لان ايجاب البدل ايجابي المبدل منه اي لا تعمل في الايجاب. لا تعملوا في الايجاب. فهي عندها - 00:26:40

يعني على اعرابهم اه يقولون هي عاملة او غير عاملة اذا جعلنا شيء بدل على الرأي الاول الذي يشترط هذا الشرط كن غير عاملا فكيف يكون اعراضها ما زيد بشيء زيد ماذا نعربها؟ مبتدأ وبشيء لا حرج - 00:27:10

اسم مجرور لفظا مرفوع محله. على انه خبر. خبر. طبعا هل اه يعني الاعراب المحلي يكون في حروف الزائدة المشهورة المشهور ان الاعراب المحلية يكون المبنيات مثل هؤلاء تقول مبني على كسر في محل الجمل في محل المصدر المؤول في محل - 00:27:30

اما المجنون بحرف جر زائد او اصلي فيه خلاف. فهناك رأي يقول هي نعم اعراب محلي. وهذا جميل نقول مثلا ما جاء من رجل فهو مجرور لفظا مرفوع محله على انه فاعل. والاخرون قالوا لا لا يصح الاعراب المحلي الا في المبنيات - 00:28:00

فعلى هذا ماذا يعربون رجل ما جاء من رجل؟ لا من رجل ما جاء من رجل؟ فعلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه. وعلامة رفعه الضمة الضمة المقدرة منع بظهورها. لحركة الحكاية. لا منع نظور - 00:28:20

المحل بحركة حرف الجر الزائد هكذا نقول اذا عندنا اعرابان ان قلنا اعراب محلي نقول مجهول لفظا مرفوع محله على انه كذا وقلنا تقدير اعراب تقديري مثل قاضي ونحوها نقول مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد فنحن - 00:28:40

وعلى هذا القول الذي يشترط يقول هي لا تعملوا اذا قلتم شيء بدل فعلى هذا هي لا تعمل فاذا اتى بدل بعدها طيب اسمه مبتدأ والباحث وجر الزائد شيء مجرور لفظة مرفوع محلها على انه خبر. خبر للمبتدأ ليس خبرا لما والشيء - 00:29:00

منها تمام؟ اه الان على رأي الجمهور او رأي المحققين لقلنا هذا ليس بشرط. فلنا ان نعملها اه ان نعملها على لغة الحجازيين. فاذا عملناها على لغة الحجازيين كيف نعربها؟ نقول ما زيد زيد ماذا - 00:29:20

والباحر جرجر زائد وشيء مجرور لفظا منصوب محلها على انه خبر نعم. نعم. طب شيء الثاني ماذا نعرضها بدل اذا قمنا في اشكال

لانه لا نستطيع ان نبدل بالجر لماذا لا نستطيع نبدل بالجار؟ الا شيئا - 00:29:40
لان الباء متى تزاد؟ في الاثبات او في النفي؟ اثبات النبي في النفي صح؟ فاذا ابدلت الجر كانك جعلت الباء تعمل في الاثبات. فهمت؟ فالجر لا يصح مطلقا. الابدال بالجر لا يصح. طب كيف نبدل هنا - 00:30:00
ونحن نقول هي عاملة محلها النصب هنا. يقولون هو شيء جيد. عندنا حمام الاول ان نقول خبر محظوظ وانتهى الامر. فهمنا؟ اذا قلنا بالرأي الاول انها غير عاملة قولوا هي بدل ما عندنا اشكال. هم. واذا قلنا - 00:30:20
هي عاملة لا نستطيع ان نبدل بالجر لان حرف الجب هذا الزائد لا يعمل في في الاثبات. ولا نستطيع ان نبدل بالرفع اه على المشهور لماذا؟ لانه منصور في محل مصر فنقول خبر للمنتدى المحذوف. لكن ممكن ان نقول هي بدل من شيء اذا لم - 00:30:40
المحرز اذا لم نشترط بقاء المحرز. شنو اذا لم نشترط؟ بقاء المحرز. يعني الطالب يعود لله. ايش هو الطالب الان ايش هو الطالب؟ مصر. الاعمار يعني؟ لا لا. الان انظروا قبل دخول - 00:31:00
ماذا كان اعراب اه زيد بشيء. انسوا انسوا شيء. مبتدأ وخبر صح؟ فكانت مرفوعة كانت مرفوعة الان بادخلنا ماذا؟ ادخلنا بعض العلماء يجيز اطفأ الاتباع على المحل الاول. مم. نقول وجدناه. يقول لا هذه ما انا انظر الى محلها الاول. نعم. الى محلها - 00:31:20
الاول قبل دخول النار. هذا معنى اه قول اه الخضري هنا. نعم. اه قال اه وعلى كل فشيء ثاني بالرفع بدل منه باعتبار هذا المحل. او التقدير لوجود المحرز وكونه خبر مبتدأ نعم واجاز قوام. اه - 00:31:50
نعم هذا هو قال وحينئذ فشيء الثاني بالرفع بدل من محله قبل نسخه بناء على عدم اشتراط ودي المحرز يعني ايه؟ المحرز وهو الطالب. يعني الان كان محلها الخبر. فنحن كاننا هنا لا نشترط - 00:32:10
قال قال بناء على عدم اشتراط وجود المحرز وهو الطالب الاول. الان الطالب الاول وهو انه خبر والعامل فيه المبتدأ ذهب. نعم. وجاء ناسخ اخر قال ما عندنا مشكلة لو ذهب العام الاول يجوز ان نراعي المحل - 00:32:30
وهذا سنأخذه واضحا في باب لا مافيا الجنس. في لا حول ولا قوة وقوة ما قوتان. فبعض العلماء وكانه رأي كوفي لم يشترطوا هذا واجازوا الاعمال على المحل القديم ولم يشترطوا بقاء العامل الاول حتى لو زال يجوز مراعاتهم - 00:32:50
اذا تحصل عندنا اذا قلنا هي مهملة ورفعنا فقولوا بدل ما عندنا مشكلة ولا يصح ان تبدل على الجر على كل الاقوال. نعم. واذا قلتها لا نشترط هذا الشرط وهي عاملة فلنا ان نبدل على الجر نقول هي خبر لموتى يا محظوظ فهذا احسن حل او نقول بدل من محل - 00:33:10
الشيء قبل دخول ما يعني. قبل دخولي ماء. واما اذا نصبنا فنقول منصوب على الاستثناء مطلقا سواء قلنا او غير عاملة. هل نستطيع ان نقول هي على البدن من المحل؟ نعمل - 00:33:30
اذا اعملناها اذا عملناها مش محلها مجرور لفظة منصوب محلها. طب انتم اشترطتم اشترطتم ان لا يبدل منها نحن لا نشترط ونحن مع القول الذين يقولون لا يضر ابدل او لم يبدل هي تعمل. يعني اذا جاء بدل لا يضر فنحن ما عندنا اشكال - 00:33:50
فهمتم الفكرة؟ اتضحت ان شاء الله. واضحة. نعم. الان اه قال واه اخذنا اعمال ليس عملت ما دون ان معبق النفي وترتيب زكر. وصدق حرف وصدق حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز - 00:34:10
ورفع معطوفا بلاك او ببل من بعد منصوب بمنجم حيث حل. كيف نعربها رفع جيد الزم اه رفع اه الان عندنا اه ورفع معطوف من يشرح القاعدة هذه؟ قل ان كان الحرف العاطف مقتض للايجاب ممتاز مقتن بالايجاب - 00:34:30
في عندنا كذلك رأي القوم الثاني. الان اذا الحرف الذي يقتضي الايجاب مثل لكن هو بل. اذا جاءت عطفنا او ببل يجب ان نرفع ما بعدها. ولا يصح ان ننصب لماذا؟ لاننا اذا نصرنا نكون قد اعملنا ما في الاثبات - 00:35:00
اما اذا كان حرفا لا يقتضي الايجاب كالوا والفاء وثم. المختار النصب المختار ويصح الرفع وبعد ما وليس جر البل خبر وبعد لا ونفي كان آآ قد يجر قد يجر هذا اخذناها - 00:35:20
اه قلنا هل اه متى تزاد الباء في بابنا الذي نتكلم عنه؟ بعده ليس كثيرا وبعد ما هننال حجازية او التميمية يستاهل حجازية او تميمية

قلنا الاصح انها حجازية او تميمية صحيح - 00:35:40
يعني مطلقا سواء كانت حجازية اه او اه تميمية. هل احد خالف في هذا؟ في الفارسي ماذا قال؟ بطة قال لك نعم ومرة قال مطلقا مطلقا لكن اصح انه يعني تعمل مطلقا سواء كانت حجازية او تميمية. وقلنا في كان واخواتها - 00:36:00
هل من هذا مختص بكانا او مطلقا في افعال كان زيادة في كان واخواتها الا ما زالوا برحا والفاتحة لكن الاكثر في باب كاما يعني في كانا مع مع الفعل المضارع يعني اكثر شيء تزاد - 00:36:30
كان بلفظ مضارع اذا نفي بلمبة. هذا الاكثر يعني الامثلة الكثيرة الواردة لكن يصح في جميع هذا الباب بل يصح في باب يظن ايضا كالمثال الذي ذكره الشيخ عبدالرحمن دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني - 00:36:50
ما معنى اقعدي؟ الضعيف الضعيف. فهنا زاد بعد ظن هنا. نعم سيدي. الان نجد شرط في الخبر اه المنفي بليس يوجد شروط الخبر المنفي بليسا. اذا كان قابلا للاجاب كيف قابل - 00:37:10
الاجابة يعني. اعطينا افعال الكلمات دائما تكون في سياق النفي احد الديار احد ديار عريب. عريب واحد ديار لا تكون الا في النفي. فهذه لا تزاد الباء عليها. مثلا ليس مثل - 00:37:30
باحد لا لا تزاد. الشرط الثاني لا يصح. الا ينتقض. فخرج بذلك ليس زيد الا قائم لا يصح. نعم. اذا انتقض النفل. لان الباء تزاد اصلا في النفي. نعم. لا تزاد في الاثبات. والشرط الثالث - 00:37:50
كونوا وفي غير استثناء. اعطني مثالا لاستثناء. يعني يسهل الزيادة. القانون قام القوم ليس نعم قام القوم ليس زيدا. هنا ليس من ادوات الاستثمار ليس من ادوات استثناء وان كانت تعمل عملا كان فليس التي للاستثناء لا يزاد الباء في خبرها قاموا ليس بزيت - 00:38:10
اذا لابد من ثلاثة شروط لزيادتها فيه ليس ان يكون قابلا للايجاب والا ينتقض النفي وان يكون ليس ليست للاستثناء. هل تزاد الباء في الاسم؟ نحن اخذنا زيادتها في خبر ليس بعد ما - 00:38:40
في خبر المنشيات وتزاد في مواضع اخرى مثل كفى وبحسبك درهم والنفس والعين وغيرها. وبعد اذا الفجائية ومواضع كثيرة لكن هل تزاد في اسمي كان؟ في اسمي ليس هل تزاد الباب في في اسم ليس؟ نعم اذا وقع محله ما معنى وقع محله - 00:39:00
يعني تأخر. احسنت. اذا تقدم الخبر وتأخر الاسم يصح دخول الباء. فقرأ شذوذا ليس البر بان تولوا. قراءة شاذة. نعم. هي قراءتنا يعني ليس البر ان تولوا. وينصب في علا رفعك ليس - 00:39:30
ينسب في علا. يعني حمزة وعاص حمزة وحفص قالوا ليس البر ان تولي. والبقية قرأوا. ليس البر ان تولوا لكن هل يصح في قراءة شاذة ليس البر بان تولوا. يعني ادخلوا الباء على الاسم لانه ان تولوا هنا اسم - 00:39:50
اليس عجيبا بان الفتى يصاب ببعض الذي في يديه؟ اليس عجيبا بان الفتى؟ عجيب الخبر لان الفتى هنا نعم. هذا يعني هذا الذي درسناه في المرة الاتية ماضية. نأخذ الان البيت - 00:40:10
الجديد في النكرات اعملت كليس لا وقدت ليلات وان ذا العملا. الان نحن نتكلم عن لا لا هي من حروف غير المختصة لانها تدخل على الاسماء وعلى الافعال تقول مثلا لا صدق ولا صلى وتدخل على الاسماء - 00:40:30
وتعمل عمل اما مثل لا ريب فيه. وتعمل عمل ليس ما الفرق بينهما لا رجل في الدار ولا رجل في الدار وواحدة للنفي الوحدة لكن هي حقيقة الاظهر فيها عندكم ايها الاصوليون ان تكون الظاهر نفي لوحده او الجنس - 00:40:50
يا رجل يا متعين في نادي الجنس. اما لا رجل لكن اظهره. تحتمل لكنه الاظهر ان تكون لنفي الجنس لماذا؟ نكرة في سياق النفي. واضح؟ فاذا لا ريب هي نص النفي - 00:41:20
لا رجل هذا محتمل لنفي الوحدة ولا او لنفي الجنس. الظاهر انها لنفي الجنس. نعم. لانها نكرة في سياق نفي الا اذا دلت قليلة بان نقول رجل في الدار بل رجلان او اه بل اه رجال. وهل نعرب القرآن يعني في بعض المواضع مثل لا خوف عليهم - 00:41:40
هل نعربها ان نقول لا نافية عاملة عمل ليس؟ لا لا خلص هاي المهم انا متداول خبر. لماذا في الشعر فقط. بالضبط يعني حقيقة عملها

قليل جدا. واضح؟ عمله وقليل جدا يقارب احيانا لم يرد صريحا الا في بيت واحد. لم يرد عملها صريحا الا في بيت واحد. حقيقة - 00:42:00

يعني هناك بيت اخر البيت المشهور تعزى فلا شيء على الارض باقية ولا وزر مما قضى الله واقية. هذا المثال الاول والمثال الثاني الذي ذكره ابن عقيل نصرتك اذ لا صاحب غير خاذل فبوئت نعم اه قال فبوئت - 00:42:30

ايش البيت نعم نصرتك اذ لا صاحب غير خاذل فوبوئت حصنا بالكماة حصنا. فهنا هي ظاهرة انها عملت فيهما يعني في البيت الاول في الجزء الثاني منه متعين العمل لا نستطيع ان نأوله. البيت الثاني يعني الشطر الاول محتمل - 00:42:50

تعزف لا شيء على الارض لك ان تجعل على الارض خبر وباقيا حال لا شيء لا شيء اه موجود موجود على الارض ممكن ان تقول لي هي غير عاملة شيء موجود وباقي ان تقول حاء تؤول لكن الثاني ما عندنا تأويل - 00:43:20

هو البيت الاول ما هو الاعراب الافضل فيه؟ نقول شيئا اسمها وعلى الارض ماذا نعربه؟ هل نجعله خيرا او صفة؟ او متعلق بباقية ليس باقيا على الارض. لا شيء باقي على الارض. الاجمل منها لا شيء كائن. كائن - 00:43:40

الاولى ان تكون صفة مثل وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جنوزا. اي شيء صفته انه على الارض باقية الخبر ولا وزر الوزار اقوى من الحصن. الوزر اصله الوزر الحمل الثقيل والوزر الحصن المتين. لذلك - 00:44:00

الكافر لما قال اين المفر؟ الله قال للاخرة لا تحتاج مفر. يعني اذا تحتاج شيء يحميك لابد ان يكون وزرا. يعني حصن حصين ولا وزر تمام ولا وزر مما قضى الله واقيا. الان عندنا اراء للعلماء الرأي الاول قالوا هي تعمل - 00:44:20

تعمل عملا ليس اه الحاقا لها بليسة. الثاني قالوا لا تعملوا اصلا. وهذا ابو الحسن الاخفش من سبي حسن الاخفش. فنقول يعني كيف تؤول الامثلة؟ يؤول المنصوب المثالان منصوبان يعني هذا السهل تأويلهما كما - 00:44:40

اخذنا وباقي الذي ورد حقيقة لله التي تعمل عملا وليس في الاكثر حذف الخبر. يعني لم يذكر خبرها الا نادرا في بيتيه فقط والا دائما قال من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح لا يذكر الخبر - 00:45:00

اه بنى الجحيم حين لا مستصرخ لا مستصرخ تمام يعني لا يذكر خبرها عادة يحذف خبرها فقال ابو الحسن الاخفش هذا مبتدأ او خبر محذوف. هي لا تعمل. عرفتم؟ الان يعني عند الرأي الاول قالوا هي عاملة. الاخفش انكر - 00:45:20

اه اعمالها الرأي الثالث انها اجريت مجرى ليس في رفع الاسم خاصة. فهي ترفعه ولا تعمل في الخبر شيئا. وهذا اختاره الزجاج نقول لماذا لا تعمل في الخبر شيئا؟ قال لانه يعني لم يسمع لم تسمع الا دائما محذوفة الخبر الا - 00:45:40

محذوفة الخبر. نرد عليه بانه سمع في البيتين السابقين. ابن مالك ايش قال؟ عمل لا اكثر من عمل التي في لغة العالية التي سنأخذها بعد قليل. ابو حيان رد عليه قال الصواب عكسه لان ان - 00:46:00

قد عملت في النثر وفي النظر مثل ان هو مستوليا على احد وان خير ان احد الخير من احد الا بالعافية وهذه لم عملها قليل جدا لم يرد الا في بيت واحد يقول ابو حيان. ونحن نقول في بيتين يعني فقط - 00:46:20

عرفتم؟ لذلك يعني هي ضعيفة جدا لذلك لا نعرب لا نخرج القرآن عليها كما قال سمين حلبي وكما قال آآ ابن هشام كما اتذكر. نعم. آآ قال لاعمالها الان شروط قال ماذا قال هنا؟ وفي النكرات اعملت كليس - 00:46:40

سلام من هنا الشروط السابقة تشترط هنا. ويزاد عليها شرط اخر وهي انها لا تعمل الا في النكرات عند الجمهور. من خالف في هذا؟ قال جماعة العلماء ابن جني وجماعة. وفي النحو الوافق نسبه للكوفي - 00:47:00

وعليه آآ بيت المتنبي فلا الخير فللحمد مكسور فللحمد مكسوبا ولا قالوا باقيا. فما الحمد مكسوبا ولا المال باقي. ابن جني دايما يدافع عن المتنبي. تمام ويحبه ويدافع عنه كان - 00:47:20

نسأله كثيرا فقال لا هي تعمل في المعارف وجماع العلماء وافقوه ونسبه النحو الوافي للكوفية قالوا تعمل في المعارف فلا نخطئ المتنبي فلا الحمد مكتوبا ولا المال باقيا. وايضا يعني ورد في الشعر القديم - 00:47:40

وحملة سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا عن حبها متراخيا ولا انا باغيا سواها فورد الجدد فعل ذي مد اي بدت بدا فعلها فعل ذي ود.

الاعراب بدت فعل ذي ود - 00:48:00
فعل ماذا نعرف فعله؟ نقول به مفهوم به لازم الخافض يعني بدأ فعلها فعل هذه الندي. فلما تبعتها تولت ودقت حاجتي في وحلت سواد القلب يعني في عمق القلب وسويداء القلب لا انا باغيا سواها ولا عن حبها ومتراخيا - 00:48:20
قالوا تعمل في المعارف. البصريون كيف اولوا هذا البيت ممكن ان نقول شاذ ممكن ان نخرجه ان نقول اصلها ولا اورا اورا طبعا في اورا تأتي بمعنى اظن. وفي اورا ان الرؤية البصرية هنا الرؤية البصرية. لا ارى باغية - 00:48:50
فاجى اعراب قرى فالمبني المجهول هو ما الفاعل انا وباغي الحال. ثم حذفت اورا فانفصل نائب الفاعل هنا. نعم. عرفتم؟ في البداية قالوا اول بان انا نائب فاعل لفعل محذوف. لا ارى باغيا. قدروه - 00:49:20
لا ارى باغيا فانا مستتر ما الفاعل وباغي ينحاد هذه رؤية بصرية فلما حذفنا الفعل بقي انفصل الضمير فصارت انا هذا تأويل او انا لا ارى. هو ايش قال؟ ولا انا باغية ولا - 00:49:40
اانا باغيا ان ان نجعل انا مبتدأ وخبره ارى وباغي الحال. نعم. يعني الضمير اما ان تجعلوه نائب فاعل او ان تجعلوه مبتداء. ان جعلناه معي بفاعل لا ارى باغيا. فارى انا نائب فاعل حلفنا ارى فبقي نائب فاعل. او - 00:50:00
نقول انا مبتدأ وارى خبر وباغيا اه حال. واضحة ان شاء الله؟ هذا يعني ما يتعلق اه بلا في النكرات وقد تميلات وان ذا وان ذا العمل. كيف نعرب البيت؟ تليلات - 00:50:20
وان ذا العمل تلي هذا ما المراد بالتلي هنا يعني ايش تلي يعني؟ تتولى الفعل تعمله لا تليان من تتبع تليه يعني تتولاه تقوم به يعني وقد تلي الله فماذا نقول الفيلات ها؟ فاعل واما معطوف عليها واثاها - 00:50:40
مفهوم به؟ مفعول به. نعم. هذا العمل كانه قال هذا اه العمل. الان اه لات بالنسبة للاتا هي اصلها لا زيدت عليها تا لاسباب. ما هي؟ بتوقيت توكيد ماذا بتوكيل هوية توكيد النفي. توكيد النفي. فلات حينما اقوى من لا حينما نص. لا يعني وهذا - 00:51:10
جميل جدا لانها تستعمل عادة في التلجين والتحسير ولتؤكد للذي يريد ان يهرب من العذاب ان ليس الوقت وقت غروب يعني اه من الصاد والقرآن للذكر بل عجبوا انجاهم منذر منهم اه وقال - 00:51:40
الكافرون هذا شيء عجيب. اسف. عجبوا ان جاءوا منذ ما قال كافرا هذا لا اقتصاد القرآن للذكر. بالذين كفروا في عزة كم اهلكنا قبلهم من قرن فنادوا ولا تحين مناص اي نادوا يعني عندما جاءهم العذاب ونزل العذاب نادوا - 00:52:00
ينقذ والحال انه ليس الوقت وقت غروب. والمناص استعمالها جميل لان نقول ناص الحمار اذا هرب من شيء يخيف ولكن تستعمل عادة الحمير والحيوانات. فكأنه في نوع تحقير استعمال المناص هنا المهرب - 00:52:20
ثم استعمال مناص اقوى مصدر ميمي اي لا تلحين حين مناص فلاة جميلة جدا التاء فيها تقوي ماذا ايضا تفيد؟ المبالغة تأمين سلكين. يعني في اللفظ. تأليف اللفظ عندما في تأليف اللفظ ماذا يقابل تأنيث اللفظ - 00:52:40
تأديس المعنى مش المعنى التأنيث المسند اليه لا مش المعنى نركز المسند اليه. الفاعل تأليف مال الفاعل تأليف اسم كانا. يعني قامة هند دلت على انها هندا مؤنثة اكرمت هند كانت هندني لتأنيث المسند اليه اما هذه لتأنيث اللفظ - 00:53:00
والسبب الثالث ايضا لها الزيادة لتقوية شبهها بليزر حتى لانه لا اتى مثل ليسر على وزني اه ليس لماذا حركت بالفتح لا تأنيث؟ الاصل تكون ساكنة. فتحة خفيف. الالتقاء الساكنين - 00:53:30
حركة التقاء الساكنة اختيرت على هذه الحركة للتفريق بين وتاء يعني نقول لسببين التقاء الساكنين وللتفريق بينه وبين الفعل تاء تأليف الفعل مثل جلسات واكلت. الان من قال باعمالنا يعني - 00:53:50
الجمهور قالوا تعمل عملا ليس لكن عندنا يزاد يعني بكم شرط؟ بكم شرط تعمل هذا العمل بكم شرط هذا العمل؟ تمثيل. لا بستة بستة. اه انا ايش بستة تاني بالشروط السابقة التي ذكرناها اه طبعا دون الا نحتاجه لان لا يأتي بعد ان اعمال ليس عملت ما دون ان - 00:54:20
بقاء النفي والترتيب والا ينقضان لا ينقض نفيها وان ترتب. هذا يشترط هذا الشرط هنا يشترط شروط اخرى لها. الثلاثة السابقة

نشترطها. اه نزيد عليها ان نحذف اسم وانها لا - 00:54:50
الا في الزمان. نسيبه يقال في لفظ الحين فاختلفوا. هل في لفظ الحين؟ او ما يرادفه؟ هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يحذف رئيس الوزراء. الاسم او الخبر. الا ان يحرز احد المعمولين. والاكثر ان يحذف اسمها. والشرط الثالث - 00:55:10
وخبرها نكرتين. متى نشترط التنكير؟ اذا حذف اما اذا ذكر اسف اذا ذكر يعني اذا ذكر لابد ان يكونا نكرتين اما اذا حذف لك ان تقدره معرفة فنحن ماذا قدرنا هنا؟ لا تلحين لماذا قدرناه معرفة؟ الخبر. لماذا قدرناه - 00:55:30
من حيث المعنى يعني. نتكلم على وقت معروف ووقت غروبهم. فنقول لهم ليس هذا وقت نزول العذاب يعني حينما ناس. فمن حيث اذا ذكر لا بد ان يكون نكرتين. اما اذا حذف يصح ان يقدر - 00:56:00
ما عرفتين تمام؟ آآ الان عندنا آآ اختلفوا قلنا في لفظ الحين والاصح الذي اختاره ابن ما لك انها تعمل في لفظ الحين وما رادفه بدليل ندم البغاة ولات ساعة مندم ماذا نعرب الواو في الواو في - 00:56:20
ولا تاء حاء والبغاء بغى الشيء يعني اذا قصده الظلم والاعتداء وفعله وتجاوز الحد نركز على القصد وحده واحيانا تشمل القصد مع الفعل. وهذا شرحته لكم من قبل ولات ساعة مندم لم يقل ندم - 00:56:40
مصدر ميمي آآ اقوى في الكلام. قلنا لابد ان يحذف اسمها وخبر او خبرها. هل تعمل في لفظ الهم هل تعمل في لفظها ان نحن اتفقنا؟ انها تعمل في لفظ الحين بلفظ الحين او على قول ابن ما لك تعمل في - 00:57:00
ما رادف الحين من ظروف الزمان هل تعمل في همه مش في همه اسم؟ مكان وقد تستعار للزمان؟ هل تعمل في لفظ خلاف حملة حملة حنت نوار ولا تهنى حمتي. تمام؟ حنت نوار ونات - 00:57:20
هم حماتي هم عملت او لا؟ الذي رجحه ابن مالك انها لا تعمل في لفظ هنا. طب كيف نؤول هذا البيت حنت نواره ولا ولاة ولاتهنا حمتي. كيف نؤول البيت - 00:57:50
من الفعل وفاعل. نقول لا تا مهملة. احفظوها قاعدة ان لاتا في بعض الاحيان قد تهمل. لا تعمل مثل ترك الناس لنا اكنافهم وتولوا لات لم يغن الفرار. لات لم يغني الفرار - 00:58:10
نقول لا انت هنا غير عاملة. ولا هم حنتي ايضا الذي رجحه ابن مالك انها غير عاملة. طب كيف نعرب هل ما حلت؟ اذا قلنا مهملة الا خبر خبر طب كيف خبر وما في مبتدأ - 00:58:30
حملة فعل ما هو. قبلها مقدر ام. احسنت. احسنت شيخ خليل يعني على تقديري ان محذوف فهم خبر وحنة على تقدير ام حنت. فالمصدر المؤول مبتدأ وهم خبر اذا ماذا اخذنا الان؟ اخذنا انها قد تهمل مثل لات لم يغني الفرار. وان الذي اختاره ابن ما لك من تأويلات اه - 00:58:50
اه كثيرة انها غير عاملة. واختار الشلوبي وابن عصفور انها عاملة وان شاء الله سنأخذ في التسهيل توجيهها اه قولهم هذا القول الاول الذي هو رأي الجمهور ورأي انها تعمل. الرأي الثاني قال لا تعملوا شيئا. طب اذا لا تعمل شيئا - 00:59:20
كيف نعرض لات حين مناص؟ طالما في مشكلة هو مفعول به لفعل محذوف. طب لا تاء مثل لا ارى حين لا ارى حينما نصل. طب لا تحين مناصب قرئ يعني في غير قرآن لا تحينه مش يصح ان نحذف - 00:59:40
الاسم او نحذف الخبر قرأ يعني لا طحين او يصح لغة لا تحين يقولون هو مبتدأ خبره محذوف. وقال ابو ايام هو خبر لمبتدى محذوف. من ايد هذا القول انها غير عاملة وان المنصوب مفعول به وان - 01:00:00
المرفوع اما مبتدأ خبره محذوف كما يقول الجماعة او خبر بمبتدأ محذور كما يرجحه ابو حيان ابو حيان. قال الاصح انها لا تعمل وهو الذي نقله ابن عصفور عن الاخفش وايضا نقله صاحب البسيط عن السيراف يعني الاخفش والسيراف قالا لا تعمل - 01:00:20
وايدهم ابو حيان. نقول لماذا يعني لم تعملها؟ قال اولا لانه لا لم يحفظ الاتيان بعدها باسم خبر مثبتين لابد ان يحذف اسمها وخبرها قال لم يحذف اذا ما حفظ عندنا انه جاء عندنا اسم مرفوع ثم - 01:00:40
اسم خبر منصوب ما حفظ هذا. ثانيا لان ليس لا يجوز حذف اسمها. يعني ليس ليس لنا ان نحذف اسمها فلو فيكونون قد تصرفوا

بالفرع اكثر من تصرفهم بالاصل يعني انتم قسطتم لا تعالى ليس صحيح - 01:01:00
ليس لا يحذف اسمها. فانتم هنا اجزتم ان يحذف اسمها اسم الفرع مع ان الاصل لا يصح حث باسمه يعني واضح هذا؟ نعم. على كل حال يعني هذا الرأي الثاني. الرأي الثالث قالوا هي تعمل يعني مثل - 01:01:20
آآ لا ما فيه الجنس عمل النهاية. لا تحين مناص يعني كأنه يعني اتينا كيف نقول لا طالب طالع عجبا لا طالع جبلا مش هذا اسمها منصوب. ولا تحين مناص هذا حين اسمها منصوب الخبر - 01:01:40
محذوف مرفوع. هذا الذي ذكره. والرابع قالوا قد تلد حرف جر. نقول ما مثاله؟ قالوا طلبوا ولاة اوان. والجمهور اول هذا. فتحصن عندنا ان رأى الجمهور قالوا عاملة ولابد ان يحذف اسمها او خبرها - 01:02:00
الرأي الثاني الاخفش والسيرافي اه قالوا هي غير عاملة والمنصوب مفعول به لفعل محذوف والمرفوع مبتدأ او خبر وايده ابو حيان والثالث قالوا عاملة عملا ان يعني مثل لام نافية للجنس. وهل تأتي جارة؟ يعني في ام في - 01:02:20
حقيقة جاءت اه جارة. اه نقرأ الان اه قالوا وقد تلي لاتطمئن. بقي عندنا اه ان. ان هذه نحن اخذنا ما ولا تعمل في اي لغة؟ الحجاج ولا تعمل عند التميميين. هنا ان - 01:02:40
تعمل في لغة العالية في لغة العالية. ان شاء الله ممكن بعد الدرس نرسل اين؟ او انتم الان ابحثوا. يعني لا بالضبط اين هي منطقة اه العالية؟ اه فقالوا لي فوق نجلاتكم تهانوا تهامة - 01:03:00
كل ما يرامك ما يرامك بس لابد ان نحددها بالضبط ان شاء الله اذا حددناها بالضبط يعني بالصورة نعرفها ان شاء الله بالصورة احسن. الان عندنا ان الناس في هذه حرف مختص لا غير مختص. لغة اللي في الجمل الاسمية - 01:03:20
يا ان الكافرون الا في غرور صحيح؟ اه في دخوله على الافعال ما مثال دخولي على الافعال؟ نعم. ان يتبعون الا احسنتم ان يتبعون الى الرب فهي غير عاملة. لذلك منع يعني لانها لم تعمل الا في لغة العالية - 01:03:40
اه منع اعمالها الفراء من الكوفيين واكثر البصريين والمغاربة وعزي لسبيه البصريون لم يقولون لم يقولوا باعمالها. وافقهم السراء من الكوفيين والمغاربة ايضا. وعزوه الى سيباهم. لكن معظم الكوفيين والكسائي ووافقهم من البصريين ابن السراج والفارسي وابن جني وابن مالك وصححه ابو عيان انها - 01:04:10
قالوا لماذا؟ لانها تشارك ما في النفي مثل ما هي في النفي. وايضا هي للنفي الحال. ما هي الالفاظ التي في الحال ما هي الحروف التي لها في الحال؟ لا - 01:04:40
انها وان وليس. وليس. ما وان وليس. والتي من نفي المستقبل لا ولن. مم. اذا اردنا ان ننظر في قوتها في النفي لا لما في المستقبل اقوى منها لن لن نفي مؤكد. الان في نفي الحال عندنا ما تنفي - 01:05:00
الاقوى منها في النفي ان. لذلك في القرآن لا تستعمل ان الا في المواضع التي فيها مبالغة اكثر وفي تحد اكثر ان الحياة الدنيا الا متاع لكن ان اراد القوة يقول ان الحياة الدنيا ان هي الا اسماء ان الكافرون الا في غرور - 01:05:20
الا يقولون الا كذبا. ويؤيد هذا ايضا لاحظوا المد الذي فيه ماء والشدة التي فيه ان. ان فيها حدة واه قوة. واضح؟ فقالوا اذا لماذا لا تعمل؟ الجمهور؟ قالوا الجماعة اه الجماعة الكوفيون - 01:05:40
الذين ايدوه ابن مالك وابو حيان وابن السراج الفارسي قرية تشبه الماء في النفي وكلاهما آآ لنفي الحال تمام ولانه صنع وهي محكية عن اهل عالية. ماذا قالوا؟ قالوا ان ذلك نافعك. ولا ضارك - 01:06:00
وقالوا ان احد خيرا من احد الا بالعافية. وسمع الكسائي اعرابيا يقول انا قائما. انا ها؟ قائما. قائما فانكرها عليه. لانه ايش الاصل ان يقول انا ايش؟ قائمون. قائمون مثلا. يظن انهم - 01:06:20
مشددة وقعت على قائم. فاستثبته يعني تأكد منه لماذا انت نصبتها؟ فقال انا اريد ان انا قائما اي ما انا قائم. قائما. كيف ايش حصل؟ ان انا قائمة صارت انا قائما. اضغمت. كيف اضربت - 01:06:40
حذفنا الهمزة اعتباطا. ايش معنى اعتباطا؟ بغير علة. بغير علة يسمونها اعتباطا هل لهذا نظير؟ نعم شكرا. اي. لكنه هو الله. لكنه هو

الله ربي اصلا. لكن انا هو الله ربي. واضح - 01:07:00
وايضا قرأ شذوذا ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم. نحن في قراءتنا قراءة القراءة العشر ان الذين تدعون من دون الله عبادنا لهذه الاصنام التي تعبدونها عباد امثالكم. ايش يصير معنا؟ ان الذين - 01:07:20
من دون الله عبادا امثالكم. في العبودية عن العبودات يعني. بس هي النفي ايش؟ ان على قراءة واضح ان اكيد الذين تدعونهم هم عباد فكيف تعبدونهم؟ بس على النفي ايش يكون المعنى؟ ما الذين تدعون من دون الله - 01:07:40
لماذا طب اذا ليسوا بعبادة امثالكم يعني ايش كيف الدليل يعني؟ انهم اقل منكم احسنت يعني ليسوا عبادة امثالكم بل هم اقل منكم لانهم لا يتحركون ولا يمشون ولا يتكلمون. هذا في المثل وماذا ورد في الشعر؟ ان هو - 01:08:00
مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. ان هو مستولي على احد الا على اضعف المجانين ايضا. ان المرء ميتم بانقضاء حياته ولكن بان يبغى عليه فيخذل. ايش معنى البيت؟ ان المرء ميتا بانقضاء حياته - 01:08:20
ولكن بان يبغى عليه فيخذل. يعني لا يمت المرء عندما تنقضي حياته ولكن في الاخر عندما يخجله. احسنت عندما يخذلك الناس هذا الموت الحقيقي. هم. ان يعتدى عليك ولا احد ينصرك. هذا هو الموت الحقيقي. ان - 01:08:40
مرء ميتا بانقضاءه ليس الموت. كيف الذي يقول ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت ميت الاحياء ها فهذا نفس الشيء ليس الذي يموت هو الميت انما الذي يموت الذي يبغى عليه فيخذل. نعم. اه بعضهم قال - 01:09:00
انها اذا دخلت على الاسم فلا بد ان يكون بعدها الا هل هذا صحيح؟ بعضهم اشترط قائما دخلت على الاسماء لا بد ان يكون بعدها الا نقول لا بدليل الامثلة السابقة ولكن الذي ورد في القرآن تقريبا مئة وتسع مواضع تقريبا مئة - 01:09:20
منها مع الا وتسعة بدون الا. تمام؟ تسعة الاكثر لكن هذا ليس بشرط. نقرأ ما ذكره ابن عقيل تفضل سيدي. كليس لا وقد تليلات وان ذا العمل نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن عقيل تقدم ان الحروف عاملة - 01:09:40
قال ليس اربعة. وقد تقدم الكلام على ما وذكر هنا لا. ولا توائم. اما لا فمظهر حجازيين يعملها عملا ليس ومذهب تميم اهمالها ولا تعمل عند الحجازيين الا بشروط ثلاثة شروط ثلاثة نعم شروط ثلاثة لا يشترطون دخول لانها لا تدخل بعدها لا تزاد بعد - 01:10:10
فلا حاجة الى ذكره. نعم. احدها ان يكون الاسم ان يكون الاسم؟ ان يكون الاسم والخبر نكرتين نحو لا رجل افضل منك. لا رجل افضل منك. هذا الرأي الاشهر يعني هذا الرأي الاشهر انه اشترط - 01:10:40
التنكير وابن جني لم يشترط هذا. نعم. ومنه قوله تعزى فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا. ايش معنى تعزى؟ صبر. تصبر يعني لا تحزن. الفاء ما نوع الفاء هنا - 01:11:00
لا ليست سببية. اذا استطعت ان مكانها لان فهي تأليلية. فما بعدها علة لما قبلها. اذا استطاعت ان تضع في اول الجملة بان يعني ما قبلها علم لما بعد هذه - 01:11:20
اغلق النافذة فالهواء شديد تعليلها الهواء شديد فاغلقوا النافذة سببية تفريعية تسمى. نعم وقوله نصرت لكن عليكم ان تفرقوا بين على الارض صفة لشيء. اما مما قضى الله متعلقة بماذا - 01:11:40
بواقي بواقي التعلق مختلف هنا هذا تدريب جيد هنا للتعلق اذا اردتم نعم وقوله نصرتك اذ لا صاحب غير خاذل فبوئت حصنا بالقمامة بالكمامة وماتي حصينة. يعني يمتن عليه ويقول نصرتك عندما خذلك اصحابك. فبوئت التبوئة اصله التسهيل - 01:12:00
والتمهيد ثم الرجوع الى المكان مرة بعد مرة. لذلك بوأنا بني اسرائيل مبوأة صدق كان الله سهل لهم المكان وهيأه فصاروا يعودون اليه ويذهبون. ونفس الشيء يتبوأ منها حيث يشاء. فبولت حصنا - 01:12:30
الجمع كمي يعني هو الشجاع. وبالكماة متعلق بحصين. فبوأت حصنا بالكوماة حصينة. اي عندما نصرناك نحن صرنا يعني شجعان والبطل الشجاع يتغطى يعني بالسلاح حصناك في وقت صاحب هنا اذ ليست تعليلية بل ظرفية يعني حين خذلك اصحابك يعني. موضع الشاهد هنا يا صاحب غير - 01:12:50
مقابل فهي عاملة. وزعم بعضهم انها قد تعمل في المعرفة وانشد للنار. بعضهن بالجن ونصبه النحو الوافي للكوفيين. وانشد للنابغة

الجعدي وهذا مابغ الجعد هو قيس ابن عبد الله الصحابي لا الذبياني الذي هو صاحب المعلقات. قال لما وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعه قصيدته التي اولها بلغنا - 01:13:20

سماء مجدنا وثنائنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا. هذا البيت لا بد ان تتمثلوا به. وان تجعلوا شعاركم في الحياة يعني ان يجعل شعارا في الحياة. هذا لابد ان يكون شعارنا في الحياة بلغنا السماء مجدنا مجدنا - 01:13:50

بلغنا السماء مجدنا وثنائنا وانا لنبغي فوق ذلك مظهرا. فقال له النبي صلى الله عليه سلم الى اين؟ قال الى الجنة فقال ان شاء الله. ثم فلما وصل فلا خير في حلم اذا لم يكن له - 01:14:10

بادروا تحمي صفوه ان يكدر ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدر فقال له صلى الله عليه وسلم لا يفدد الله فاكهة. فلم ينكسر له سن مع طول عمره. وقيل يعني عمر طويلا - 01:14:30

اه منظر الشاهد بلغنا السماء مجدنا ماذا نعرب مجدنا؟ ما نوع البدل؟ اشتمال؟ اشتمال هنا. بلغنا السماء مجدنا وسنائنا وانا لنرجو لذلك لا تقنعن لا تقنع بالقليل عرفت؟ ان لابد ان يكون هدفك عاليا جدا. ان ربك كريم - 01:14:50

وعنده قدرة عظيمة فلا تسأل حاجاتي الخفيفة هذه. جاء واحد لرجل فقال واحد كريم جدا فقال عندي حويجة قال اذهب الى رجي. هي تريد حويجة اذهب الى رجيل. فالله عز وجل ما قال لك اسأل قليلا. قال - 01:15:10

الى ربك فارغب يعني اتسع في السؤال. فالله عز وجل قال اتاكم من كل ما سألتموه. فالانسان يعني لا يضيع نفسه بان فقط ان يهدي اهل بلده او ان يكون يعني فقط تأثيره على منطقته لابد ان يبغي فوق ذلك مظهر - 01:15:30

اغنى السماء مجدنا وثناؤنا وانا لنبغي فوق ذلك مظهرا. نعم سيدي. اه موضع هنا قال لا مثالنا هنا في المثال الذي ذكره اه قال اه الا صاحب نعم قال اه - 01:15:50

صاحب غير خاذلا الا صاحب غير خاذلا والمثال الثاني قال بدت فعل ذي ود فلما تبعتها ودقت حاجتي في فؤادي وحنت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا عن حبها متراخيا فموضع الشاهد - 01:16:10

ها انا باغيا سواها. انا دخلت على المعرفة هذا الذي استدل به ابن جني ومن معه. نعم. واختلف كلام المصنف في هذا البيت فمرة قال انه مؤول قلنا مؤول على ماذا؟ على انه على انه - 01:16:30

وباغيا الحال او انا مبتدأ خبره قراء وباغيا حاول. نعم مرة قال انه مؤول ومرة قال ان القياس عليه سائغ. نعم. الشرط الثاني الا يتقدم الخبر على اسمها. نعم سيدي. ولم يقل القياس عليه سائر وانما قال آآ القياس عندي على هذا - 01:16:50

لا يبدو انه هو يعني اه سائق انسب يبدو ان نسختك فيها خطأ. لانه السائق غنسب اقصد ليس النسخة النسخة عندي لكن انا اقول عبارتي بالمنادى. لا ابن مالك يبدو نسختي بن مالك يملك فيها خطأ. لانه مش شائع لا معنى - 01:17:20

او قياس شائع. القياس سائغ انسب. فيبدو ان النسخة التي اعتمدت عليها فيها خطأ. نعم. الشرط الثاني ان لا تقدم خبرها على اسمها فلا تقول على اسمها فلا تقولوا لا قائما رجل. لا قائما رجل نعم - 01:17:40

معمول خبر لا يتقدم الا اذا كان جارا وجونا او ظرفا. نعم. الشرط الثالث الا ينتقد النفي بالا فلا لا رجل الا افضل من زيد بالنصر افضل. بل يجب رفعه. ولم يتعرض المصنف - 01:18:00

ولهذين الشرطين لماذا لم يتعرض؟ لان ما ذكره فيما يغني عنه فكانه قال شروط فيما تشترط هنا الا ان الشرط الذي فيه الا لا يحتاج ان يذكره لانها لا تأتي اصلا. ويزاد شرط اخر. فابن ما لك لم يقصر انما احال على ما ذكر. نعم. واما - 01:18:20

نافية فمذهب او اما ان نافية فمذهب اكثر البصريين. نعم. فمذهب اكثر البصريين والفراء ان الا تعمل شيئا ومذهب الكوفيين خلاف خلا. خلل في الراء يعني الا الفراء. خلى الفراء او الفراء نعم - 01:18:40

ما تعملوا انها تعمل عملا ليس وقال به من البصريين ابو العباس المبرد هذا المبرد يعني يعني الرجل الثاني بعد سيبويه. لذلك يعني هو الف المقتضب واعترض على بمسائل. ثم الفوا في - 01:19:00

الانتصار على المبرد ووضع جميع هذه الكتب محمد عبدالخالق عظيمة في تحقيقه لكتاب المبرد وهذا تحقيق رائع يعني وضع فيه

مثل فهرس للكتاب وللمسائل التي نصبت او الاقوال التي نصبت للمبرد وهو بريء منها - 01:19:20
وايضا وضع الفهرسي كتاب سيباي. فتحقيق محمد عبدالخالق رائع لكتاب المبرد. ابو العباس المبرد و ابو بكر نعم ابو بكر صاحب الاصول وابو علي الفارسي صاحب الحجة ابو الفتح ابن جني صاحب الخصائص نعم - 01:19:40
واختاره المصنف وزعم ان في كلام سيبويه رحمه الله تعالى اشارة الى ذلك. وقد ورد السامع به نعم. وقد ورد السماع به وفي النظم يعني. نعم. قال الشاعر ان هو - 01:20:00
مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. اراد ان يحقره ويقول ولا يغلب احدا الا المجانين يعني فهذا فيه ما هو يعني. نعم. وقال اخر ان المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن بان يبغى عليه - 01:20:20
فيخذل. وذكر ابن جني في المحتسب. اي المحتسب في توجيه القراءات الشاذة. ابو علي الفارسي اه يعني اخرج القراءات المتواترة اللي هي السبعة وابن جني وضع تخريج القراءات الشاذة في المحتسب. ان سعيد بن جبير - 01:20:40
رضي الله عنه قراءة شاذة قرأ ايدي الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم. نعم. ولا يشترط بنصب العباد بنصب العباد. نعم. ولا يشترط في اسمها وخبرها ان يكون نكرتين. بل تعمل في النكرة والمعرفة. فالوحيدة التي - 01:21:00
نشترط اثنتان يشترط فيهما ان يكون الاسم والخبر نكرتين لا ولا اذا ذكر. فقط. نعم. اما ما وان لا اشترط نعم. واما ان النافية فمذهب اكثر البصريين والفراء انها لا تعمل شيئا. ومذهب الكوفيين خلل في الراء او الفراء. انها تعمل عملا ليس وقال به - 01:21:20
من البصرين ابو العباس المبرر وابو بكر بن السراج وابو علي الفارسي وابو الفتح ابن جني. واختاره المصنف وزعم ان في كلام رحمه الله وتعالى اشارة الى ذلك وقد ورد السماع به قال الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين - 01:21:40
وقال اخر ان المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن بان يبغى عليه فيخذلا. وذكر ابن جني في المحتسب وهو في توجيه قراءة نعم انا سعيد بن جبير رضي الله عنه قرأ ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم اي ليسوا عبادا امثالكم ولكنهم احقر - 01:22:00
ولا يشترط في اسمه وخبره ان يكونا نكرتين بل تعمل في النكرة والمعرفة فتقول فتقول ان رجل قائما وان زيد قائم وان زاد زيد قائما. نعم. واما ذات فهي لا فهي لا النافية زيدت عليها - 01:22:20
التأنيث مفتوحة ومذهب الجمهور. هذا التأنيث النفظ يعني. تأنيث اللفظ نعم. ومذهب الجمهور انها تعمل عملا ليس فترفع الاسم وتنزر. ترفع الاسم فترفع الاسم وتنصب الخبر. لكن اخطأ لكن اختصت - 01:22:40
بينما ولا ولا بانه يشترط ان نحذف اسمها او خبرها. وان تدخل اه ان تدخل على الزمان ولا تعملوا الا في النكرات ان ذكرت. نعم. لكن اختصت بانها لا يذكر معها اسم والخبر - 01:23:00
هل اسمها الخبر معا؟ بل انما يذكر معها احدهما والكثير؟ والكثير في لسان العرب حرف اسمها وبقاء خبرها. ومنه قوله تعالى ولا تحين مناص. بنصب الحين فحذف الاسم الاسم الخبر. والتقدير ولا تلحين حين - 01:23:20
عندما نقدرها قدرها معرفة ما في اشكال. لكن المشكلة في المذكور لا بد ان يكون نكرة. نعم. فالحين اسمه فالحين فالحين اسمها وحين مناص خبرها وقد تبين اسمها وحين مناس خبرها وقد قري شهوذا ولا - 01:23:40
حين مناص ايش يكون التقدير برفع الحين على انه برفع الحين على انه اسم لاتا والخبر محذوف وتقدير ولاة مناسم له. اه ولاة حين مناص حينا له. هنا في خطأ. نعم. في سخط عندنا في النسخة هذه. هم. ولا - 01:24:00
تحين مناص حينا لهم. تمام؟ حينا كائنا لهم يعني حينا كائنا لهم. اي ولات حين مناصب كائنا لهم يعني حينا كائنا لهم. نعم. اي ولا طحين مناص كائنا لهم. وهذا هو المراد بقوله - 01:24:20
وحرف ذي الرفع الى اخر البيت. وحذف ذو الرفع فشهى قال وحفظ الرفع فشى والعكس قل. ذي الرفع وحفظ الرفع اللي هو الاسم فشى والعكس قال وهو الخبر. نعم. واشار بقوله وما ليلات في سوى حين عمل - 01:24:40
الحين العمل حين العمل الى ما ذكره سيبويه من ان لا تعمل الا في الحين. في الحين فاختلفوا فيه هنا ما معنى لا تعمل الا في الحين؟ هل لفظة الحين او فيما يراد في الحين؟ نعم. نعم. واختلف الناس فيه. فقال قوم - 01:25:00

الناس العلماء نعم وقال قوم المراد انها لا تعمل الا في لفظ الحين ولا تعمل فيما رادفه كالساعة ونحوها. وقال قوم المراد انها لا تعمل الا في اسماء الزمان. هذا الذي اختاره ابن ما لك فتعمل في لفظ الحين وفي - 01:25:20

ما ارادفه من اسماء الزمان الا اللهم هم. نعم. على الاصح يعني. فتعمل في وقت الحين وفيما رادفه من من من اسماء الزمان ومن عملها ومن عملها ومن اعمالها فيما رادفه قول الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم - 01:25:40

والبغي مرتع مبتغيه وخيموه. وهذا الذي رأيناه يعني كم ظالم يعني لو اخذت عشرين سنة الاخيرة ونظرت الذين كانوا يظلمون الناس لهم يعني لك فيهم عبرة كبيرة جدا. يعني هذا الذي ظلم اربعين سنة او خمسين سنة ايش صار مصير - 01:26:00

يعني ان مات يعني ماتوا اسوأ الميتات حقيقة. ندم البغاة المعتدون والحال لا مندم ولم يقل والبغي مرتع الرتع كيف نقول المكانة التي يرى ترى فيه الاغنام باتساع مرتع مبتغيه وخيمة البغي مبتدأ - 01:26:20

مرته مرتضى ثان مبتغيه مضاف اليه وقيمه خبر والجملة خبر المقتدى الاول. نعم. وكلام المصنف نشاهد هنا انها عملت في لفظ الساعة فيما رادف الحين. نعم. وكلام المصنف محتمل لقولين - 01:26:40

وجب القولين نعم وجزم بالقولين وجزم بالثاني في التسهيل ايش في الثاني؟ انها تعمل في لفظ الحين وفيما رادفاه. نعم ومذهب الاخفشي انها لا تعمل شيئا. وانه ان وجد الاسم. جعل همزة وصل دائما - 01:27:00

ان وجد اسم وجد الاسم ان وجد الاسم بعدها منصوبا فناصبه فعل مضملا وتقدير لا متى ارى حينماص؟ وان وجد مرفوعا فهو مبتدع والخبر محذوف. وتقدير لا فحينما نرى لا تحين مناص حين كان منصوبا ارى واذا كان مرفوعا لا تحيد مناصب كائن لهم - 01:27:20

وهذا الذي اختاره ابنه اختاره ابو حيان للادلة التي ذكرناها لكن خالفهم ابو حيان انه جعلها خبرا لمبتدأ محذوف ما جعلها خبر بمبتدأ اه محذوف. نعم. لا تحل مناصب كائن له. نعم. الله اعلم. لاحظوا العبارة عبارة الخضر الجميلة. قال فعلى - 01:27:50

قال اذ قلنا لا تعملوا الا في لفظ الحين يكون المعنى في سوى لفظ الحين. لفظ الحين. وعلى الثاني في سوى اسمي حينا تسمي حينا يعني الزمان. فيهم لفظ الحين وغيره. واضح هذا؟ فتحصب انها لا تعمل في غير اسم الزمان غير - 01:28:10

الزمان اتفاقا على هذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:28:30