

اجتهاد علماء الحديث في معرفة غلط الرواية | حلقة ١٠ | جولة

في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

التغطية بالاحتمال. لأن هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا بنقول لا العلماء كانوا يخاطبون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - 00:00:00

ومش لاقى علة. الاسناد ممتاز والمتن منكرا يقول يتحمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يضعف لانه ثقة ما هو قال يتحمل يعني اللي لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجنابة. نعم. لكن المتن منكرا لا يمكن هذا المتن المنكرا او الغريب يأتي بهذه الاسناد - 00:00:15

من الصواب ان ننكر الحديث. تمام ان ننكر الحديث بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يتحمل ان يكون فلان اخطأ عندما دخل على العلان. خرجنا كلمة يتحمل دي ما هي دي صيغة تمريض. ما هي صيغة صيغة تمريض لكن احتمال العالم المتبحر اذا ابدي احتمالا - 00:00:37

نعم. النعلق به. لابد من التعلق به. ما تجييش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا. في بعض الاحاديث ما اقدرش اجيب دليل قاطع فيها اقول بخبرتي - 00:00:57

انه يتحمل ان يكون فلان وهم فيه لأن له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجييش تقول لي لابد من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - 00:01:08

اه زي مسلا محاولة دفع الغلط بنحو الاحتمال. نعم. خلاص؟ يقول لك لأ هذا لانه من بلدي هذا. وبلي الرجل اعلم به. فاعتقد انه حفظ مع انه متكلم في حفظه. نعم. اعتقد انه حفظ لانه من بلد واحدة - 00:01:20

واحد بالك نعم دي بتدي اسمها القرائن التي انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. فالحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده زي ما انت شايفه اهو شف قد يقع لسيه الحفظ - 00:01:35

آآ دخول حديث في حديث ويعق للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه دخل حديث في حديثه. يود الاسناد ده للمتن ده - 00:01:54

والاسناد ده للمتن ده تمام وعندى امسلة مسلا هو حافظ ترجيح الاحفظ على من دونه خلاص وهذى كلها الارقام عبارة عن امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفطن الله الا الاساطيل الكبار - 00:02:08

برضه ده قد يضر الراوي. التنديس قد يكون خفيا جدا. واحد بالك؟ وهكذا. يعني انا عايز اقول اختلاف ابى حازم وابى زرع في الترجيح نعم ده يقول صحيح وده يقول لأنكرا - 00:02:26

عشان ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتتفقوا على حاجة. بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايف كده حديث موضوع وليس فيه كذاب حديث فلان وفلان لا يجيء - 00:02:37

فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاى فلان يروي عن ما تجييش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصغر احيانا الى اخره. فكل دي عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل ما - 00:02:52

اضع يعني ايه آآ يعني آآ حواشى على هذا وارجع اليها لأن العلة بن ابى حاتم دي انا قرأتها مسلا في حياتي كلها اكثرا من مائة مرة

قد تزيد عن مئة مرة - 00:03:06

كل ما دي احد كتب الرياضة بالنسبة لي يستمتع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولذلك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مات. مع كسرة الزمان يعني. طيب انا سأسألك سؤال شيخنا لو تكرمت - 00:03:20

مم. الان هذه الكتب لان خدت الكتاب ورجعت مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. او اذا اخذ شخصا كتاب ولم يدهه. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر؟ لا انا حافظ الكتب بالتوجه. حافظ لا ما تتوهش عندي. حافظ مكتبتي. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - 00:03:40

يعني اللي هم بيتندرموا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعايز جزء من ثقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين الحاط السقات فين؟ اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوة. يقف قدام المجلد بالزبط. انت عدد الخطوات عدد الخطوات يعني حتى يقف وهو لازم - 00:04:00

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ضهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية. نعم. تمانية. في كل آآ دولاب تمن ارض - 00:04:17
اقول له تروح في ضهر هذا الجدار في الاووضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. في الرف الخامس في النص بالزبط هتلاقى كتاب كزا. هات لي المجرد رقمه كزا - 00:04:36

مكتبتي انا احفظها بالكامل لان مكتبتي يعني زي اولادي نعم. يعني مش عايز اضرب المثل واقول الذين اتوا الكتاب آآ يعرفونه كما يعرفون ابناءهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - 00:04:49

يعني يتبعني فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمسة عشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتاب جديدة يعني سؤال البيهقي مسلا هنا خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتوديها فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب - 00:05:03

وبالتالي كان هنا فيه كتب هو رحلها مكان تاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين عن هذا الكتاب اللي انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابتدئ الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس ازا عرفته فين خلاص سبت في ذهنه. جميل جدا. واحد بالك - 00:05:26

احنا كنا وصلنا عند العلل. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر موجبات دي مسائل الاحمد واسحاق ابن الرهوية - 00:05:44

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد وصالح اخر شيء. اه اللي على اليدين. طبعا مش هعرف اجيده. اه. وسنن ابي داود ما قصدي مسائل ابي داود للحمد. نعم - 00:05:57

ودي مسائل اسحاق وتاريخ ابي زرعة. وسيلة ابي زرعة الدمشقي. نعم. تاريخ ابي زرعة الدمشقي. وهنا برضو ابن حنبل من مساء الاحمد ودي اسحاق الدراوي. وفي مسائل اسحاق المهاني بتاع آآ - 00:06:11

لامحمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفيه الكوسد ايضا احمد المنصور يعني هذى طبعا كان الشيخنا كانها مكتوبة سنن ابي داود وترجمة اردن. نعم طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوبة - 00:06:27

اه. ظنت انها مخطوطة وتابع تمام لان اول ما فتحته طبعا انت هتكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردوني في المعرض العربي خمس سنين ما بروحش المعرض انما آآ ترسى العيون تلاميذ يروحوا يلفوا في الدور واللي فيه كتاب كزا وكتاب كزا ويشتري ده ويشتري ده. ليه؟ بروح هناك بقى في الشارع نعم - 00:06:48

لا استطيع دخول معرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بمنفسي وطبعا اللي بيبحثوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغيتي لا سيمما في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط. نعم. هذه الكتب الثلاثة طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لاما

فتحتها ظنتها مخطوطة - 00:07:08

ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعا لها وزنها ولا قيمتها بخلاف ذلك. اعتقد ان احنا نتكلم عن المخطوطات ننتقل لمكان اخر او لرفض
اخر شيخنا. ناخد آآ شروح الصحيحين. طيب ناخد شروح - 00:07:27
خلف دي. نشوف اهو. كتب تحتاني. عزنا وترى - 00:07:40