

# اجتهاد علماء الحديث في معرفة غلط الرواة | حلقة ٠١ | جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

التغطية بالاحتمال. لان هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا بنقول لا العلماء كانوا يخاطبون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - 00:00:00

ومش لاقى علة. الاسناد ممتاز والمتن منكرو يقوم يقول يحتمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يضعف لانه ثقة ما هو قال يحتمل يعني اللي لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجنة به. نعم. لكن المتن منكرا لا يمكن هذا المتن المنكر او الغريب يأتي بهذه الاسناد - 00:00:15

من الصواب ان ننكر الحديث. تمام ان ننكر الحديث بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يحتمل ان يكون فلان خطأ عندما دخل على العلان. خرجنا كلمة يحتمل دي ما هي دي صيغة تمرىض. ما هي صيغة صيغة تمرىض لكن احتمال العالم المتبحر اذا ابدى احتمالا - 00:00:37

نعم. التعلق به. لابد من التعلق به. ما تجيش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا. في بعض الاحاديث ما اقدرش اجيب دليل قاطع فيها اقول بخبرتي - 00:00:57

انه يحتمل ان يكون فلان وهم فيه لان له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجيش تقول لي لابد من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - 00:01:08

اه زي مسلا محاولة دفع الغلط بنحتمال الاحتمال. نعم. خلاص؟ يقول لك لا هذا لانه من بلدي هذا. وبلدي الرجل اعلم به. فاعتقد انه حفظ مع انه متكلم في حفظه. نعم. اعتقد انه حفظ لانه من بلد واحدة - 00:01:20

واخذ بالك نعم دي بتدي اسمها القرائن القرائن التي انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. فالحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده زي ما انت شايقة اهو شف قد يقع لسيء الحفظ - 00:01:35

آ دخول حديث في حديث ويقع للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه دخل حديث في حديثه. يود الاسناد ده للمتن ده - 00:01:54

والاسناد ده للمتن ده تمام وعندي امسلة مسلا هو حافظ ترجيح الاحفظ على من دونه خلاص وهذي كلها الارقام عبارة عن امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفتن اله الا الاساطيل الكبار - 00:02:08

برضه ده قد يضر الراوي. التدليس قد يكون خفيا جدا. واخذ بالك؟ وهكذا. يعني انا عايز اقول اختلاف ابي حازم وابي زرع في الترجيح نعم ده يقول صحيح وده يقول لا منكرا - 00:02:26

عشان ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتفقوا على حاجة. بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايق كده حديث موضوع وليس فيه كذاب حديث فلان وفلان لا يجيء - 00:02:37

فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاى فلان يروي عن ما تجيش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصاغر احيانا الى اخره. فكل دي عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل ما - 00:02:52

اضع يعني ايه آ يعني آ آ حواشي على هذا وارجع اليها لان العلة بن ابي حاتم دي انا قرأتها مسلا في حياتي كلها اكثر من من مائة مرة

قد تزيد عن مئة مرة - 00:03:06

كل ما دي احد كتب الرياضة بالنسبة لي يستمتع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولذلك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مات. مع كسرة الزمان يعني. طيب انا ساسالك سؤال شيخنا لو تكرمت - 00:03:20

مم. الان هذه الكتب لان خدت الكتاب ورجعت مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. او اذا اخذ شخصا كتاب ولم يعده. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر؟ لا انا حافظ الكتب بالتوه. حافظ لا ما تتوهش عندي. حافظ مكتبتني. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - 00:03:40

يعني اللي هم بيتندروا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعاييز جزء من ثقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين الحاط السقات فين؟ اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوة. يقف قدام المجلد بالزبط. انت عدد الخطوات عدد الخطوات يعني حتى يقف وهو لازم - 00:04:00

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ظهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. نعم. ثمانية. في كل آآ دولاب تمن ارض - 00:04:17 اقول له تروح في ظهر هذا الجدار في الاوضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. في الرف الخامس في النص بالزبط هتلاقي كتاب كزا. هات لي المجرّد رقمه كزا - 00:04:36

مكتبتني انا احفظها بالكامل لان مكتبتني يعني زي اولادي نعم. يعني مش عاييز اضرب المثل واقول الذين اوتوا الكتاب آآ يعرفونه كما يعرفون ابناهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - 00:04:49 يعني يتعني فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمستاشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتاب جديدة يعني سؤال البيهقي مسلا هنا خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتوديه فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب - 00:05:03

وبالتالي كان هنا فيه كتب هو رحلها مكان ثاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين عن هذا الكتاب اللي انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابتدي الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس ازا عرفته فين خلاص سبت في ذهنه. جميل جدا. واخذ بالك - 00:05:26

احنا كنا وصلنا عند العلل. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر موجبات دي مسائي الاحمد واسحاق ابن الرهوية - 00:05:44

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد وصالح اخر شيء. اه اللي على اليمين. طبعا مش هعرف اجيبه. اه. وسنن ابي داود ما قصدي مسائل ابي داود لاحمد. نعم - 00:05:57

ودي مسائل اسحاق وتاريخ ابي زرعة. وسيلة ابي زرعة الدمشقي. نعم. تاريخ ابي زرعة الدمشقي. وهنا برضو ابن حنبل من مساء الاحمد ودي اسحاق الدراوي. وفي مسائل اسحاق المهاني بتاع آآ - 00:06:11

لاحمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفيه الكوسد ايضا احمد المنصور ويعني هذي طبعا كأن الشيخنا كانها مكتوبة سنن ابي داود وترجمة اردن. نعم طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوبة - 00:06:27

اه. ظننت انها مخطوبة وتباع تمام لان اول ما فتحتة طبعا انت هتكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردونني في المعرض العربي خمس سنين ما بروحش المعرض انما آآ ترسي العيون تلاميز يروحوا يلغوا في الدور واللي فيه كتاب كزا وكتاب كزا ويشتري ده ويشتري ده. ليه؟ بروح هناك بقى في الشارع نعم - 00:06:48

لا استطيع دخول معرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بنفسني وطبعا اللي بيعثوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغيتي لا سيما في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط. نعم. هذه الكتب الثلاثة طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لما

00:07:08 - فتحتها ظنتها مخطوطة -

ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعاً لها وزنها ولا قيمتها بخلاف ذلك. اعتقد ان احنا نتكلم عن المخطوطات ننتقل لمكان اخر او لرفض

اخر شيخنا. ناخذ آآ شروح الصحيحين. طيب ناخذ شروح - 00:07:27

خلف دي. نشوف اهو. كتب تحاتي. عزنا وترى - 00:07:40