

احترم لحظات ضعفك 7 - تحليق مع قدوتنا الصديق

محمد خيرى

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل الاشهر ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - [00:00:00](#)

فما زال حديثنا حول الصديق يوسف وتكلمنا عن قصة المراودة وقصة العفة ليوسف وهذا الامر للاسف الشديد نحن في امس الحاجة
اليه ان نتكلم عنه. كثير يعني لو بتيجي مسلا خمستاشر او عشرين فتوى في اليوم - [00:00:17](#)

نصهم في الموضوع دوت موضوع التعلق وموضوع الشهوات وموضوع الايه؟ النساء والمواضيع دي كلها كبير بقى صغير الشباب
خلاص الموضوع ده ايه حتى يعني الشباب اللي بيتفرجوا بحجة ان هو عاوز يعرف تاريخ او عاوز يعرف كذا واللي غرقان في
مسلسل امريكي ولا بتاع او قاعد يتفرج على منازل ويقول لك لا انا ايه الحاجات دي بجريها - [00:00:49](#)

بس اما تيجي هنشوف هل الحاجات دي بتيجي في الاخر خالص هيعرف يجريها ولا لا تعالوا نشوف يوسف بيعلمنا ازاى ايه هي
المنهجية اللي تنجي بعد توفيق الله سبحانه وتعالى الانسان من هذا الباب - [00:01:17](#)

سواء انت كنت هذا الباب انت واقع فيه او اه هتعرف حد واقع فيه او انت ولي امر وعندك اولاد او عندك بنات عندهم المشكلة ديت
او تاخذوا بالكم وتحصنوا اولادكم - [00:01:36](#)

لان الباب ده ما فيش حد كبير عليه ما فيش حد كبير فيه قال الله سبحانه وتعالى عن هذه القصة ويبين لنا فيها المنهجية التي اتكا
عليها يوسف فنجا حتى نتكا نحن ايضا ونسأل الله عز وجل ان ينجينا واياكم في الدارين - [00:01:49](#)

قال الله عز وجل وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك قلنا بالامس هذه المرأة ذكر الله سبحانه وتعالى
كيف اغرت يوسف عليه السلام بدأت بمرحلة التلميح - [00:02:10](#)

لما تزينت وتعطرت ولبست احسن الثياب فكأنها تقول له انت مطلوب لدينا وده كثير منا بيقابل الكلام ده في الشارع في الجامعة
يعني مش عاوز اقول نسبة قد ايه يعني بس انتم عارفين كويس جدا ان نسب كثير من بنات الجامعة - [00:02:34](#)

واقعة في موضوع ايه التلميح بلا طلب يعني انت النهاردة قاعدة نص ساعة بتتزيني لمين؟ اكيد مش لشيما لان شيما كانت معك
امبارح وما كانش فيه اي ايه؟ اي حاجة من الحاجات دي - [00:02:58](#)

لا سبحان الله فطر الله عز وجل النساء انهن ينجذبن للرجال والعكس. فدي فطرة يا جماعة ولزلك اللي يقول لك انا باحتك وما
بيحسش بحاجة نقول له طيب انت مشكلتك مش في الشرع حلال ولا حرام؟ انت مشكلتك انك محتاج تكشف. راجع حد نفسي -
[00:03:12](#)

ذكر الله سبحانه وتعالى ثلاث خطوات قامت بها هذه المرأة المرحلة الاولى مرحلة المراودة المرحلة ودي المرحلة اللي اتكلمنا فيها
امبارح ان هي ايه؟ مرحلة المجال المغناطيسي. انك هتقرب من المرحلة دي وهتسمح ان هي تتعرض عليك خلاص - [00:03:35](#)

اتعني المرحلة الثانية وهي مرحلة اشعار الطرف او الفريسة او العميل بالامان هي تريد ان تشعره بالامان. انت ربما شايفني وانا بهذا
الذي وبهذا الايه وكدت ان اتكلم انت شكلك ممكن تكون قلقان خايف لحد يشوف خايف لحد يتكلم - [00:03:56](#)

احنا مش هنقفل باب واحد ده احنا هنقفل الابواب كلها ومش هنقفلها قفلة عادي وغلقت هنقفلها قفلة ما تتفتحش اه دي في الدنيا
لكن اذا كان الرب يطلع فستفتح. شف اللي هيجي معنا في الايات والفيما سيدة هي صح؟ كان ممكن نقف هنا والف يا سيدها. صح -
[00:04:18](#)

لكن رب العالمين قال ايه لدى الباب ليه كلمة الباب هنا لماذا ذكر الباب هنا ها هنا أمن شيء اتكأت عليه سيكون منه ايه تكون منه الانكشاف. هو ده اللي انت انت كنت مأمن اكثر حتة هي دي. هنجيبك من الحتة دي. سبحان الله! ولذلك مع الله - [00:04:38](#) لابد ان تدرك هي غلقت لكن تركت باب السماء مفتوحا لن تغلقه. ودين اهو بنتكلم. شف القصة في البداية كان في اتنين بس اللي عارفين القصة. مين يوسف وامرأة العزيز لدى الباب بقى وكم واحد؟ - [00:05:02](#)

بقو ثلاثة وبعدين الشاهد دخل بقوا كم؟ اربعة نسوة في المدينة الموضوع ضاع خلاص سبحان الله وراودته. يبقى اول حاجة المراودة. ثاني حاجة مرحلة اشعاره بالامان. لو جه الامان مع المراودة تبدأ مرحلة الايه؟ الكلام. ماذا فعل يوسف - [00:05:18](#) اللي عاوز بقى يقتدي بيوسف وعاوز ينجو من هذه الافات. لازم ايه؟ ياخذ باله من المنهجية اللي بيحكياها لنا يوسف. قال معاذ الله طب ما انا ياما قلت معاذ الله وما حصلش حاجة - [00:05:39](#)

لا هنشوف يعني ايه معاذ الله. قال معاذ الله ما قالش على فكرة انا ابن يعقوب الحاجات دي ما تفرقش معي. قال له هيت لك اتق الله مش عارف ايه يلا نصلي بالاعراف - [00:05:54](#)

لا قال معاذ الله الحاجة الثانية استحضر فضل هذا الرجل قال انه ربي احسن مثواي. ده هو قايل لك اكرمي مثواه الحاجة الثالثة انه لا يفلح الظالمون ومن خلال هذه الجملة التي قالها او تلك الكلمات الثلاث هنتكلم في خماسية العفة. ربما نتكلم عن بعضها اليوم وغدا نكمل - [00:06:05](#)

اما الاولى فهي انك تحترم لحزات ضعفك ما تتعاملش مع نفسك ان انت التنتين انما خلاص انا مصلي تراويح وتهجد ومش عارف ايه والكلام ده كله لأ انت مش هتكون اقوى من برصيصة - [00:06:32](#)

برصيصة ده كان نجم النجوم شمس الشمس في عصره كان راهب حاجة كبيرة قوي كان يضرب به المسل في العبادة مرصيصة ده النجم الكبير وكان من ايمانه وتركيزه مع حاله - [00:06:49](#)

انه بنى لنفسه صومعة. يعني انعزل عن الناس. فكان مريمي التعبد. راجل ايه؟ اتاخذ كده الحجاب بينه وبين الناس وبدأ ايه يعبد احمد ربنا كان الناس كلها تقول يا اخي برصيصة ده حاجة كبيرة جدا برصيصة برصيصة برصيصة - [00:07:07](#)

المهم في اخوة عاوزين يجاهدوا في سبيل الله. قيل ان هم ثلاثة وقيل اربعة وعندهم اخت مين هيرعاها الاخت دي ما فيش حد يرعاها الا مين الشيخ ما كانش فيه الا الشيخ هو الوحيد اللي نأتمنه على هذا الامر - [00:07:24](#)

برصيص العابد فقالوا لبرصيصة قال لا الا النساء انا ما يجيش ناحية الفتنة دي وانا عارف مناطق ضعفي وعارف كزا وعارف ان انا انسان يا برصيصة وانت يا اخ واحد نسق فيك ده احنا نسيب مش عارف ايه ده هي هتبقى زي ده زي اختك والكلام الجميل اللي احنا بنسمعه ده. كان احد اولياء الامور مرة بيقول لي - [00:07:42](#)

ان هو هيبعت بنته بنته في جامعة يعني. عاوز يقول بيعتها رحلة فبقول له مين اللي رايح معها؟ قال لي يعني زمايلها كده. قلت له زمايلها فين المحارم بتاعها؟ قالت له بص هي في واحد اسمه كزا قال لي ده انا بعامله زي ايه؟ زي ابني. وهو قال لي يا عم والله لتكون في نيني عيني. قلت له هي - [00:08:03](#)

تكون معها اه في نن عينه فعلا خلاص بس اما يرجع لك بقى معهم عبدالرحمن صغنن كده ولا سفياني ساعتها هتبقى تعرف ايه يعني ايه نن عيني فما فيش حد كبير في الموضوع ده. احترم لحزات ضعفك - [00:08:23](#)

شوف سيدنا يوسف هنا هيقول معاذ الله وهيعمل ايه اذا انه واقف يقول انا لله راجعون وانا لله وانا مش عارف استغفر الله انا عملت ايه لأ جري مش معاذ الله هو ده اني واقف؟ لأ - [00:08:37](#)

فبرصيصة ده يوم اتنين ثلاثة المهم لان قلبه ورضي وبقي فيه حواديت كتير في القصة ديت ان هو آآ الله سبحانه وتعالى اخبره وعلمه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب وكان الشيطان يعمل ايه؟ كان الشيطان احيانا - [00:08:51](#)

ييجي يمس انسانه ويجوا يقولوا له الحق مرصيصة فلانة ديت مسحورة ولا معمول لها عمل تعال بتاع فيجي برصيصة يقرأ يدوبه يدعي الموضوع ايه الشيطان يروح سايب البنث فيها برصيص اهي بقى عابد وكمان ايه - [00:09:13](#)

بيجيب مرة في اتنين فهم وثقوا جدا فيه وقالوا له لازم اختنا تكون معك والكلام ده. طبعا برصيصة اخ مش فاضي للكلام دوت وفعلما كان بيتعبد الى الله بس اللي ايه البنت الغلبانة المسكينة دي مين هيجيب لها الطعام؟ في احسن من شيخ ورصيصة هو اللي يجيب -
[00:09:29](#)

بالطعام؟ لا ما تنساش ان انا طول ما انا بحكي الحوار ده ان فيه ان في شيطان في الحدس لان الشيطان ممكن يخش لك بغترة ولحية مش شرط يعني لازم يبقى بقرنين ما هو هيدخل يعني بقرنين ده ما يخشش يدخل لواحد عند القهوة يخش له كده -
[00:09:48](#)

لكن انت اخ هبخش لك من باب الاخ ممكن يدخل لك كمان منتقبة كمان حتى انهم قالوا ان هذا الرجل قال الشياطين فيما بينهم هذا رجل ثقيل على الوسوسة. يعني هيبقى ثقيل معنا - [00:10:06](#)

فقالوا اختاروا له فلان. لأ هات له البرنس ما في واحد للاخوة قال له هات له ده وفعلما ده اللي استلم مين؟ برصيصر ودخل له من الحتة دي ، بيجي يرقى البنت على طول كله يمشي. فهو بقى معروف ان هو ايه راقى وعابد - [00:10:29](#)
طيب البنت دلوقتي عاوزه تاكل مين يجيب لها الاكل؟ طبعا كان بيحمي نفسه يصنع الطعام في طرق الباب ثم يتركها وينصرف. تفتح الباب تلاقي ايه تلاقي الطعام ما تلاقيش برصيصة - [00:10:47](#)

مرة في اتنين في ثلاثة فالشيطان يقول له ايه يا اخي يا لخسة مروءتك. باخواتها سايبينها وبتاع والبنت المسكينة بين اربع حيطان ما يلاقيش حد يجبر بخاطرها يقول لها بعودة الايام لو عاوزه حاجة ومش عارف ايه ادوا لي بس يا برصيصة اروح جايب - [00:10:59](#)
وفعلما بدأ يتكلم معها مرة في اتنين في ثلاثة مرة في اتنين في ثلاثة فجر بها فزنا بها تحملت فالشيطان قال له الحل الوحيد انك تقتلها لان اخواتها جايين فراح قتلها وقال له هنقتلها وتدفعنا خلاص. وسوس لك هكذا - [00:11:17](#)

وفعلما قتلها ودفنها والموضوع انتهى لكن هو غلق برضه دفن التراب لكن فيه باب لسه مفتوح. جم اخواتها. ايه يا برصيصر اهو اختكم ده كانت ومرضته مسكينة كانت وكانت وكانت وتعبت وماتت ودفناها - [00:11:41](#)

ربنا يحفزك وتعبناك معنا ومش عارف ايه. بيجي الشيطان لواحد منهم في المنام كما يقول ابن كثير ويقول له ايه اختك برصيصر فجر بها وحصل كزا وكزا وكزا ودفنها في هذا المكان - [00:12:01](#)

فصاحبنا صحي من النوم متوتر وقلق انقول لهم ولا ما لهمش فانا واقول لهم. فقال لهم انا عاوز اقول لكم حاجة انا شفت رؤية امبارح بيحصل كزا وكزا فقال الثاني والله لقد رأيته - [00:12:17](#)

وقال الثالث وانا كذلك ان قال بس فيه ان في الموضوع راحوا لوالي هذه البلد وقالوا له حصل كزا وكزا. راحوا للراهب الراهب ايه؟ برطيسا اعترف صلبوا جا له الشيطان قال له مين اللي دمر لك في الموضوع دوت؟ ومين اللي وقعك في الفخ ده - [00:12:31](#)
الذي فعل كل هذا من؟ انا فان كفرت بالله وسجدت لي برأتك وخلصتك منهم وبالفعل فعل ذلك فلما كفر قال اني بريء منك اني اخاف الله. فقتلوه كافر نسأل الله العفو والعافية - [00:12:55](#)

كان ايه اللي وقع برصيصة يا شباب ايه اكثر حاجة وقعت برصيصة انه لم يحترم لحظات ضعفه لحظة الضعف بتاعته ما احترامهاش. طيب هو الشاهد ان الفايدة التي نريد ان تتمكن من قلوبنا انك تحترم لحظات ضعفك. تتفرج على حاجة على اليوتيوب - [00:13:19](#)
تتفرج على حاجة جالك حاجة كده ايه اه اعلانات سيئة جدا ما تقولش طب بقى اشوف للآخر لأ تخطي الاعلام على طول ليه؟ ويحك انك ان تفتحه تلج. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:46](#)

واحد يقول لك يا اخي مش عارف ايه هايفة دي ولا بتاع طب تعال ابص كده افتك افتك راح يقول لك لأ الحمد لله انا عمري ما الحاجات دي افكر فيها لأ - [00:14:02](#)

يبقى اول حاجة انك تحترم لحظات ضعفك. ثاني حاجة ودي مهمة جدا جدا جدا. لغاية بكرة كده لما قال انه لا يفلاح الظالمون يوسف يعلمنا في هذا الامر امرا في غاية الياه؟ العمق والدقة في علاج هذا الامر. انك دايمًا تنزر للنهايات - [00:14:15](#)
فنجاة النهايات على حسب بصيرة البداية انك تبص قدام واخرتها ايه زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال لنا اغتنم خمسًا قبل

خمس. انت معك خمس كنوز خلي بالك منهم هتمشي - [00:14:39](#)

الكنوز دي ماشية ماشية مش هداها معك. اغتتم شبابك قبل ايه اه قبل هرمة هرمك. فدي ده هتكبر هتكبر. طب انا شبابي دلوقتي

اقدر دلوقتي يلا نطلع كورة يلا يلا اما نسافر يلا يلا نصلي تهجد يلا - [00:14:55](#)

صلي التراويح يلا نتسحر يلا اني اعتكف ماشي بتاع. هيجي عليك وقت يعني عرفت تدخل الحمام لوحده هتكون بطل فالنبي صلى

الله عليه وسلم بيقول لك اغتتم شبابك لان هيجي عليك - [00:15:12](#)

وقت هتكون راجل هرم ومش قادر وده يسندك وده مش عارف ايه مش هتتحرك فيقول لك النبي ذلك اغتتم حياتك. بص قدام لان

حياتك دي هيجي عليها موت. يقول النبي اذا مات ابن ادم ايه؟ انقطع عمله - [00:15:30](#)

اذا كان ما ايه؟ المؤمن في انقطاع عن الدنيا. يعني ايه انقطاع عن الدنيا يعني صحيفة اتقفلت هي مش هتعرف تجاوب ولا سطر ثاني

خلاص انتهى طب انا كنت ناوي اتوب انا كنت ناوي ده انا كنت هسمع الماتش النهاردة واجي لكم بكرة - [00:15:51](#)

ما لحقش اللي ناوي كده كده يضيع الليلة ويسمع خلاص ويضيع الماتش وهيسمع ان شاء الله تضيعوا الماتش. كان اللي هيناوي يسمع

ويضيع الليلة دي فالله الله ادرك التهجد فوالله وبالله وتالله - [00:16:07](#)

ربما غدا الليلة القادمة هي ليلة القدر فالله يطلع على عباده يجده مش هقول لك بتعمل حاجة حرام بس يجده مصروف ومشغول في

الوقت اللي الكل فيه بيقبل انت تبعد - [00:16:29](#)

عشان ايه سبحانه الله الهذه الدرجة خير من الف شهر لا تغريك عشان كده يوم القيامة النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا لا اسمع

احدكم يقول يا محمد اغثني فقد بلغت. انا قلت لك - [00:16:44](#)

صلى الله عليه وسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لك اغتتم حياتك. حياتك دي فرصة مش هتلاقيها ثاني اغتتم غناك قبل ففرك.

اوعى تكون فاكر ان الجنه اللي انت بتطلعه دلوقتي بكرة هتعرف تطلعه. لا - [00:17:04](#)

بكرة هتتجوز وهيبقى عندك محمد واحمد وحفصة وهتبقى عندك كله بقى شوية طب اطالع طب اصل المدرسة طب اصل الدروس

اصل مش عارف اصل هو ده حوده عاوز يتجوز ده عاوز عربية ده عاوز شقة ده عاوز عاوز ده عاوز - [00:17:20](#)

اغتتم غناك في يوم من الايام هيتشال الكلام ده كله. فالنبي صلى الله عليه وسلم يضغط جدا علينا يقول لنا خلي بالك من الكنوز دي

مش هتلاقيها. اغتتم فراغك الفراغ قبل الشغل ده - [00:17:37](#)

شف انتم كلكم دلوقتي بتندموا على فترة الفراغ ومع ذلك لسة عندك فراغ بالنسبة للي جاي بكرة فتاخدوا بالك لان الحاجات دي كلها

هتمشي بص دايم قدام حتى اللي بيرتكب المعاصي - [00:17:52](#)

بص قدام انت عاوز تمشي في طريق مين؟ طريق المخدرات ما فيش مشكلة. بس قبل ما تمشي بس احنا عاوزينك ما فيش مشكلة

مش حلال ولا حرام. لا. من ناحية العقل - [00:18:09](#)

شغل عقلك كده يا جماعة اللي بيدخل كلية بيبان انه يدرس ويسأل الناس انت ايه اللي اتخرجه وانت استفدته طب هتشتغل وطب

مش عارف ايه الكلام ده كله. في كليات دلوقتي مسلا اللي دخل طب واحد بيقول له ارجع - [00:18:19](#)

قال له لا اه كلنا قاعدين. انت داخل ليه؟ ارجع ففي النهاردة بقت في كليات انت لما تيجي تسأل يقول لك ايه بص هتأخذ لقب لكن

انك تعيش لا ففي دلوقتي بتسأل وبتأخذ قرارات. طيب اخطر حاجة في حياتك ايه - [00:18:29](#)

دينك صح؟ انت محتاج تسأل بقى وتفكر كده خلاص هو هيمشي في طريق المخدرات. طيب اجدع تنين واجدع واحد يعني ده اللي

الاستار الكبير في الموضوع ده اللي مشي في السكة دي خلاص وقعد خمس ست سنين شكله عامل ازاى دلوقتي - [00:18:46](#)

تيجي تسلم عليه تلاقيه كده دايم مرعوش وايده كده مهتزة دماغه تحس كده تقول الراجل ده جايب ارض دماغه انت ده بيكلمني

ازاي انا مش فاهم حاجة ولا وتلاقيه دايم يقبل ايدك طبق جنبه طب ادعي لي يا عم - [00:19:05](#)

شيخ ويسرق والدته ويبيع اساس البيت ووالده ووالدته يلغونه ليل نهار والمجتمع اللي حواليه يقفوا وولاده متبريين منه عاوز تمشي

في المسار ده خلي بالك هتوصل في الآخر الشارع ده تبقى انت عارف الشارع ايه. بص للطريق زي ما يوسف بيقول انه لا يفلح -

هو يوسف جاي من بعيد يقول اصل انا لو عملت دي دلوقتي اخرد الشارع ده ايه فلازم تبص كويس اللي بيشرب ما هو آآ سجائر بدون اي تلغيم حاف كده سادة - [00:19:42](#)

تعال اسأله قل له انت اخر سجارة شربتها كان فيها متعة يقول لك والله هي الاولى طب والتانية والتالثة والرابعة وتلاقيه دايما وهو مرعوب من سرطان الرئة. ما بيعرفش يجري ما يعرفش يبجي من اول الجمع لاخره كده. خمسة وعشرين ثلاثين - [00:19:57](#)
ما بيعرفش يجري. ليه مش قادر سبحان الله! وفلوس بتتحرق وده ايه؟ ده حاجة بسيطة جدا تيجي تقول له طيب النهاردة وانت بتدعي في سجودك دعيت لاول واحد يشربك سجائر وعلمك - [00:20:14](#)

مش هو ذلك على حاجة كويسة؟ يعني اول واحد قال لك ازاى تلف السيجارة بتدعي له؟ تدعي له ولا مش بتدعي له مش عامل معك وقفة اهو وعلمك كنت جاهل وعلمك - [00:20:34](#)

اتيته اتيته جاهلا فعلكم وبصرك وما كنتش عارف الحاجة دي بتتباع فين قال لك وتمشي بالكشاف كده الاخضر وتضرب نور وبتاع وهو يعلمك وتيجي في الحتة والساعة اتنين بالليل وتلاقوا في ويطلعهم لك - [00:20:47](#)

صح انا ما مشيتش في السكة دي بس اسئلكم. عرفت كان في اخ مرة ماشي معه مسافر فلقيت في ليزر قعد ايده يطفي قدامنا فيبقول لي انت عارف ايه ده؟ قال لي لأ - [00:21:02](#)

قال لي هو صاحبك ده فاكركنا اللي احنا ايه جايين نشتري حاجة قلت له طب وانت ايه اللي عرفك انا لما كنت زمان في السكة دي وزنه بقى يحكي مغامرات ما يعملهاش الا واحد زابط بايع نفسه - [00:21:20](#)

ده رايح يجيب مجرم بقى واحتمال يضرب بالنار ويدخل في صحراء اتنين ثلاثة اربعة كيلو وبتاع. ده كان زمان دلوقتي بتتباع دليفري طيب اللي مشي في السكة دي كانت اخرته هو بيدعي له فعلا - [00:21:33](#)

انا ركبت مع واحد تاكس شاب بحوالي تالطة جامعة كده. حريقة بيشرب سجائر جامد جدا فانا بقول له انت بدأت تشرب سجائر امتي قال لي وانا في تانية سانوي قلت له مين اللي علمك؟ قال لي الله يحرقهم - [00:21:47](#)

قلت له طب ليه كده بتدعي عليهم ليه قال لي هو مين اللي دمرني ودمر حياتي ودمر رثتي اللي هم ده ده بيقول الله يحرقهم في الدنيا صح كان في الاخر هيقول ايه - [00:22:05](#)

ارنا الذين اضلانا من الجن والانس. ليه؟ عشان عزاب السحق واجعلهما تحت اقدامنا. عاوز اسحقه لان ده اللي جابني هنا اوعى تكون فاكركه النهاردة ان هو يقول لك يلا وبتاع وينادي من تحت البلكونة ولا التلاكسات وياخدك ويفسحك والكلام ده ان ده لا كلما دخلت -

ثم لعنة اختها يوم التلاعن ده يوم القيامة وهم بيلعنوا بعض ويقول يا ليتني لم اتخز فلانا خليلا. كل واحد يفكر بقى مين اللي هو ممكن يسحبك ويضيعك هذا هو ده انسان اهو - [00:22:43](#)

يقول لي الله يحرقهم. واحد كان زميلي في المدرسة في الدروس خمستاشر سنة. هو اللي افسدني وهو اللي عمل كزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا هات اجدع واحد شاب في الجامعة مقضيها ومضيعها - [00:23:03](#)

واشوف اخر الشارع ايه. كان زميلك الشباب اللي هم مسلا دلوقتي ايه سبعة وثمانية وتسعة وعشرين. هاتوا زمايلكم كده واركبوا في الجامعة عمال انتم دخلتم وتلاقوه ايه كان نعيد الايه؟ الدنيا كلها - [00:23:17](#)

صاحبك ده كان ايه كان يعني مقطع الدنيا كلها والناس كلها شايفاه افضل شاب صح؟ واللي بس يقف جنبه ده والدنيا كلها عارفاه ومن عليا القوم والعربية والكلام ده انت اتخرجت واتجوزت واشتغلت وكل حاجة وهو فين - [00:23:29](#)

لسه في الجامعة معيد ويجي يفوق يفوق على ايه؟ يفاجأ ان هو كان محطة في حياة الاخرين. عارف المحطة وانت ماشي كده رايح اسكندرية بتدعي على اون ذا ران وبتاع وتروح ايه - [00:23:47](#)

قعدت تاخذ بسكوتة تدخل حمام في ناس كده هم في حياتك هم الحمام هم البسكوت داخل تشرب كده وخلاص. هو فيه واحد كده

المحطة كان محطة لغيره يبجي يكبر يفاجئ ان هو ايه - 00:23:59

حياته راحت البنت اللي قضتها وكانت بتتبسط جدا ان هي يعني شباب الجامعة كلها بيتمنوها وهي ايه حاطة قايمة كده وتاخذ ده النهاردة وده بكرة ودي وعاملة الدنيا دي نقول له - 00:24:11

بعد شوية ايه اللي حصل؟ ست تمان تسع عشر سنوات فوجئت ان كل صديقاتها بقى عندهم عبدالرحمن امي وعندهم ما لك وعندهم وخالد وعندهم عبدالرحمن كله جوز وكله خلف وكله بقى حاجة محترمة وهي لسه ايه - 00:24:25

كانت هي عاملة زي موديل كده في فاترينة قدام الناس كلها. فوجئت ان هي جت تفوق امتي؟ ان هي كانت محطة في حياة ناس كتير جدا. هترجع واحد قضيتها على جيتار واغاني ومبسوط جدا ويقول لك مش عارف ايه. كان في واحد صوته حلو خالص ومقضيها وغناء - 00:24:42

كنت تقول له انت ايه رأيك في الناس دي؟ قال لي كله بينافق ده كل ده نفاق في نفاق وجايين بس كده انت فاكر دول ايه؟ دول اول بس انا ما اتزنا ولا بتاع اطلبهم ولا حد يعبرك - 00:25:02

وفعلا انا سمعت مقطع لواحد مشهور جدا ممسل مات قريب فكانوا بيسألوه وبتاع وبيقولوا له ايه اكتر دايم حاسين ان عندك حزن كده وبتاع والكلام ده كله قال لها عشان هم باعوني - 00:25:15

تقول له مين اللي بعوك الكل اصدقائي في الفن باعوني لما كبرت. اه هو ده اصل دي حياتك. ما هو انت فاكر انك هتترك طريق ربنا. هيبقى لك معيشة ايه يعني - 00:25:29

المعيشة بتاعتك هتبقى ايه يعني؟ معيشة راضية مستحيل مستحيل ومن فمن اعرض عن ذكرى فان له معيشة. المعيشة دي شكلها ايه في شاب مبتلى بالعادة السرية بيعملها كده زي زي الوجبات - 00:25:43

فتيجي تقول له انت حاسس بلزة؟ يقول لك لا والله. انا باعملها عشان اتهد وانام عشان اتهد وانام واحد شاب مبتلى بالزنا والعياز بالله وبقي ايه كل الناس شايفاه بقى زمايله نداء ده النجم مش ساب حد الا ايه - 00:26:02

جابه فركب معه تلميز بقى صغير بيدربه فراكب معه بيقول له ايه انا نفسي اكون زيك كده. قال له اياك الطريق ده يا ابني انا بقيت منسوخ حاسس ان انا حيوان منسوخ - 00:26:21

شوفوا هو ايه وهو نجم النجوم في الحتة دي اوعى تتغر بالزاهر كان في شاب في ميدان وهو قاعد الساعة تلاتة بالليل شغل الموسيقى على الاخر عارف الجماعة اللي هو اللي يفجر امام ده يبقى مشغل يعني ايه بيسمع ايه وهو قاعد في الزراعة وبيسمع بطولة القومية - 00:26:40

وفي حين بس المسجد اما يكون شغال ازان خارجي يقول لك الصوت وبيزعجنا المهم صاحبك ده الساعة تلاتة بالليل شغل وراح هو واتنين تلاتة من زمايله واقفين على الكبوت وقاعدين يطبلوا وايه ويرقصوا - 00:27:01

اخ رايح يفتح يأزن الفجر فالموقف ايه سبحان الله ازاه جدا واشفق جدا على الشباب دول. فداخل يتكلم مع واحد فيقول له يعني هو مين صاحب العربية؟ فهو قال له انا. قال له ممكن بعد ازنا كلمتين - 00:27:15

انت شايفهم دلوقتي في غاية السعادة ولا لا في غاية السعادة عربية واغاني وبتاع والناس رايقة وكده فقعد يذكره بالله ويقول له انت ليه بتعمل كده ومش عارف ايه والكلام ده وعارفين قال له ايه - 00:27:29

قال له انا والله من تلات ساعات كنت هنتحر فبهرب في الموضوع ده دلوقتي بحاول اهرب ليه يا جماعة؟ ليه عاوز ينتحر انا يا جماعة اما بكون جعان. اعمل ايه - 00:27:41

اكل صح وعطشان اشرب بردان بلبس صح طيب ده كل ده خاص بالجسد ولا بالروح بالجسد. طب اما الروح تجوع نعمل ايه انا حاسس ان انا مخنوق اعمل ايه؟ اطلع على الساحل - 00:27:57

طلع على الساحل يقعد خمس ست ايام مخنوق يرجع مخنوق طب انتم عارفين ان هو مخنوق ليه لان هو الضنك والوحشة فين؟ في الصدر مش في الجسد زي الطفل الصغير اعظم موليا يبكي يبكي يبكي الطفل الرضيع اللي بيبكي ده عاوز ايه - 00:28:13

عاوز لبن صح؟ يريد سدي امه طيب انت دلوقتي عم والدتك ما تكونش موجودة ولا والدته ما تكونش موجودة انت بتعمل ايه؟ ده انك تهشك فيه شوية شوية وانت بترفعه كده يروح ضاحك ينزل يروح - [00:28:33](#)

يصرخ صح تعمل ايه؟ تقول طب ندخل في ايه بخطوة جديدة حط صابعك في بوقه يعمل ايه يمص شوية يلاقي ايه؟ مش جايب مش جايب معي ويروح معيط تاني يمسك هدمك يعضعض فيها يمسك الحزاء الشبشب ياكل فيه - [00:28:46](#)

في النهاية كل ده مش مغزي. لن يهدأ باله الا اذا الطقم سدي امه اليس كذلك؟ روحك كده روحك هي الطفل تدي له ايه الصواب اطلع طالعة وفي الآخر ببصرخ - [00:29:04](#)

عشان كده ايه؟ ايه اللي بيخلي امهات واباء كثير جدا بيشتكوا يقول لك انا ابني ما بيحبش يقعد مع نفسه وهو بيقدد معنا يجي من البيت على بعد الفجر على الشروق - [00:29:22](#)

بيجي جسة هامة يصحى على المغرب يتخانق شوية كده مع شكله في المراية وبعدين يتخانق مع اخته وبعدين يدخل الحمام وبعدين ينزل ايه تاني ليه مش عاوز يقعد مع نفسه؟ لان هو كاره نفسه - [00:29:33](#)

او اذا صح التعبير يجد وحشة رهيبة بينه وبين نفسه. هو لم يجد الناس مش واخذ كده نفسه بقت جوة فيه غول فيه سكاكين بتقطع فيه. فمش عارف يقعد معها - [00:29:49](#)

فلازم تحسب كويس جدا الخسائر اللي هتخسرها في الطريق ده اما تحسبها تبدأ تاخذ قرار وتبدأ تفكر كده وانا فعلا ان الطريق ده لو انا دخلته اخري ايه اللي هيحصل في - [00:30:02](#)

كفرا ما سيدنا ادم الشيطان دخل له من كذا مدخل وحلال ولعب معه في النهي. ربنا قال له لا تقربا ما قلوش لا تأكل صح؟ قال له ما تقربش اصلا - [00:30:19](#)

لأنك لو قربت مش هتقدر تغمض عينيك وهتاكل وده اللي حصل فلا تقربا الشيطان قال له ايه قال له قرب ما قالوش ما ينفعش الشيطان بييجي يقول لك ايه؟ لا ربنا بيقول لك غص بصرك انا بقول لك ايه اطلق بصرك. ما ينفعش يقول لك كده - [00:30:34](#)

لأ لازم يجيب لك شبة يقول لك يا اخي اسألها على كشكول المحاضرة هتدخل الامتحان ازاي وانت مش ملخص ولا معك محاضرة؟ خلاص لو انت كده وللأسلام بيقول لك انك تدخل وتبقى فاشل خلاص يا سيدي - [00:30:53](#)

لازم يدخل لك من مدخل هو قال لهم كده ما نهاكما ربكم عن هذه الشجرة الا ان تكون ايه على فكرة انت عارف الملايكة دول كلهم كانوا زيك كلم الشجرة بقوا ملايكة - [00:31:07](#)

دخل له من الدخلة دي شايف كل الاغنيا دي؟ اه اشتغلوا في فنادق كانت بتقدم خمور وبعدين ربنا بارك بقى وبتاع وعدت كل الاغنيا دول تاجروا في المخدرات قبل كده - [00:31:21](#)

وتابوا وسابوا الحشيش وبنوا جوامع وعملوا مساجد والدنيا مشيت معهم هو بييجي يغريك من هذا الباب لغاية ما انت تمسك السلك العريان بيده انه ايه؟ احلام ما قبل اللمس. عارف الاحلام ما قبل اللمس كده؟ يقول لك ايه شايف السلك العريان ده؟ يا سلام لو مسكناه هتلاقيه هزة كده - [00:31:36](#)

والله مفقودة عمرك ما دقتها طه انت شايف واحد مسكه اتكهرب مات فبتقول له ده مات مش ماسكه صح ما انت تعال بس قرب ويدنه يسحبك يسحبك يسحبك تيجي تقول له اومال اللي وقع في الزنا ده ده اتبهدل. انا في شاب جري في رمضان - [00:31:59](#)

قال لي ايه حكم ان انا في واحد زميلي طبعا هو قال لي واحد زميلي انا فهمته اللي هو يعني من النقاش بس خلينا ناخذ بزاهر الايه؟ الاستشارة قال لي انا في واحد زميلي عاوز مني فلوس خلي بالك ده في تانية جامعة - [00:32:19](#)

فرميله ده ايه يعني في تانية جامعة فقال لي انا في واحد زميلي عاوز مني فلوس لانه ارتكب الفاحشة مع بنت في تالته سانوي خلاص؟ والجنيين فوجئوا ان هو دلوقتي عنده ايه؟ اربع شهور - [00:32:35](#)

يبقى اربع شهور تالته سانوي. تانية جامعة عاوز ياخذ منه فلوس طيب انا بقول له طيب هو ارتكب الان زنب يعالج الزنب بتوبة ولا بزنب؟ لأ ده زنى ويجي الشيطان يقول له ايه؟ نعم ايه؟ - [00:32:54](#)

نكتفي بالزنا ما نخط عليها كفة كمان ويبقى قتل هيبدأ يدخل فين؟ في مرحلة او عوا تكونوا فاكرين ان ان اسقاط الجنين بعد نفخ الروح من الزنا ان ده الصح لأ دي قضية قتل - [00:33:11](#)

ده في الشرع ده قتل عمد يعني كده زي ما كده جاب عيل قتله وفي بقى ايه يدخل بقى بدل ما كان دلوقتي عنده مشكلة يقول لك ايه والولد الصغير يقول لي يعني يا عم الشيخ نفضحها - [00:33:26](#)

يا جماعة ما هو فيه زنوب انت لازم تشيل تبعاتها يعني في واحد تاجر بالربا خلاص؟ هو تاجر بالربا دخل في مليون جنيه ربا طيب الرب قال لنا ايه على الربا - [00:33:42](#)

يمحق الله الربا يمحق يعني ايه؟ هيجيبك ارضي وخلاص بقى فاذنوا بحرب انت دخلت خلاص دخلت مرحلة بقى صراع وخلاص دخلت حرب مع الله فداخل بالمليون جنيه ربا راحت منه وطارت - [00:33:54](#)

يقول لك ايه طب انا اعمل ايه بقى دلوقتي انا عاوز اتوب ايوه اما اتوب يعني هجيب لك المليون ما خلاص دي توابع الزنوب انت ارتكبت الفاحشة توابع الزنوب ايه - [00:34:11](#)

خلاص هذا الولد يدنو معك طب والمجتمع ويقبله ازاي وما يقبلوش ازاي كل دي ما لناش علاقة بها انت مش مسؤولة عن هذا الامر انت مسؤولة عن التوبة بينك وبين الله - [00:34:23](#)

والقاعدة يا جماعة التي يريد الشيطان دائما ان يخذل المرء فيها وانا اتمنى لو ما خرجت من رمضان كله الا بهذه الفائدة ربما تنفعك يوما من الدهر ان شاء الله - [00:34:38](#)

الذي فضح هذه الفتاة من مين اللي فضح البنت دي اليس الله سبحانه وتعالى هو الذي كشف الستر الذي كشف الستر هو الذي سيفطي الستر وسيجملك على السنة الناس وفي عيون الناس - [00:34:55](#)

الصحابه كانوا قبل الاسلام ايه بعضهم قتله بعضهم زاني بعضهم شارب للخمر ودي كانت سيرته وهذا كان الكشف امام الناس فلما تاب حل الله سيرته في قلوب الناس فدايما تنشغل به - [00:35:17](#)

في واحدة قالت لي انا ارتكبت الفاحشة مش عارف مع مين وبتاع ووالدي عرفوا زوجي عرف ومش عارف ايه وطرودوني وضربوني ومش عارف ايه والكلام ده كله. فانا والله مش عارفة - [00:35:39](#)

اعمل ايه وكده؟ فانا حسيت من كلامها ان هي كل القضية عندها ايه؟ ان هي انطردت فانا بقول لها ايه؟ اقول لها انت رقم واحد لازم تحل موضوع الاول فوق - [00:35:49](#)

لازم تتوبي توبة حقيقية وسيلين الله قلوب هؤلاء لكن احيانا بيكون عاوز ايه؟ عاوز يحل المشكلة بس لا ده مش تاب ده تايب ده سايب الزنوب عشان حرارة الالم فييجي الانسان يقول له بس فلانة زانت اهي وحصل كذا وفلان شرب الخمر يقول له لأ ده ما مسكش السلك كويس قوي. طب ما فلان زنا واشتهر اهو بقى شايف اشهر واحد فنان اهو - [00:36:03](#)

وبيعمل الزنا علني وتأتون في ناديك المنكر وانت بتتفرج وانت مبسوط. مش ناوي تمسك السلك زيه وهكذا يظل الشيطان يسحب الانسان. فلانم تاخدوا بالك من الخسائر اللي هتقابلك في الطريق ده فيه خسائر؟ اه فيه خسائر - [00:36:28](#)

والخسائر ديت مش سهلة شوفوا الاكتئاب اول ما بيعمل الزنوب. الخنقة اللي بيشعر بها. هوانه عند الناس كم ناس بتحبه وبتحترمه ويتوقره بقى منبوز. سبحان الله وخسارة العلاقة مع الله سبحانه وتعالى ان لم يتب - [00:36:45](#)

وهكذا انا ممكن اقدر نتكلم في الخسائر لغاية بعد بكرة. اللي ممكن تقابل انسان لو مشي في الطريق ده. فرقم واحد قبل ما تسأل نفسك بقى على فكرة ده انا سألت الشيخ حودة وقال لي ما فيها مش مشكلة والشيخ خالد والشيخ محمد - [00:37:08](#)

ده انك تشخش وتضحك على نفسك براحتك قبل ما تسأل في الناحية الشرعية اسأل نفسك سؤال عقلي الطريق ده كان اخره ايه؟ اللي ما زاكروش اخرهم ايه؟ طيب في الحاجات دي بقى كلها. كل البنات اللي مشوا بشعرهم - [00:37:24](#)

وماشية بشعرها ولان احنا دلوقتي يعني انا انا جيلي لم اري انا في في هندسة كان تقريبا اللي بشعرهم حوالي كانوا ستة ضاع الايام بقى السلف الصالح بل وكان في الوقت ده في سانوي كنت ممكن تلاقي في كل دفعة واحدة او اتنين - [00:37:43](#)

بشعرهم النهاردة الجيل اللي طالع حاجة صعبة خالص. فكل بنت تسأل نفسها وكل اب وكل يوم تسأل نفسها سؤال البنت اللي كشفت شعرها ومشيت كاسية عارية هكذا لان ده وصف النبي مش وصفي انا - [00:38:05](#)

وما فيش واحد يقول لك اصل الحجاب ومش الحجاب. ده انت ما بتعرفيش تصلي بدون ما تغطي شعرك ما تعرفيش تحج وتعتصري بدون ما تغطي شعرك. تيجي تتعامل مع بعض الناس بيتعامل مع الحجاب ده ان هي ايه مستوى رفيع - [00:38:25](#)

لأ ده مادة اساسية ومش بينجح فيها بيسقط هو بوابة القصر هو مش القصر بس بوابة القصر. قصر الخير والطاعة والكلام ده كله شوفوا يا جماعة البنات اللي مشوا في الشارع دول. انا هاقول لك اهو - [00:38:37](#)

في واحد من الصالحين اللي قاعدين شاب انت عاجبك اي شاب عاجبك في الصلاة النهاردة تحت مسلا خمسة وعشرين سنة وعاجبك كده ونفسك يتقدم لبتك بالله عليك كده بينك وبين نفسك كده - [00:38:51](#)

لو بنتك ماشية بشعرها ولا حد بان هي قريبة ماشية في شعرها تتوقع الولد ده هيروح لها؟ مش هيروح لها طب مين هيروح لها واحد شبهها واذا خدت واحد شبهها ما تجيش تيجي في يوم من الايام تقول ايه - [00:39:04](#)

ده على فكرة عينه زايغة ليه يا حاجة عينه زايغة ما انت من البداية اصلا واحد ايه هو ده المستوى ده فلازم تاخذ بالك كويس جدا والبنات تاخذ بالها من كده ما فيش واحد محترم كل الباء اللي قاعدين - [00:39:24](#)

النهاردة اللي قاعدين في المسجد ويبسمعونني والامهات اما ييجي يختار واحدة لابنه وعاوز واحدة محترمة نقول له يا عمو في واحدة بشعرها واحيانا تبتسم كده وتتكلم مع الولاد. انا مرشحها لابنك - [00:39:40](#)

طيب يوافق ما يوافقش ما يوافقش سبحانه الله ليه؟ لان ده اصل انا مرة باقول لشاب في جامعة كده قاعد هو بيشرب سجائر وكان يعني عنده كزا حاجة كده غلط - [00:39:53](#)

فبيقول لك عاوز اخت كده ترشحها لي لاخت الجامعة. باقول له يعني احنا ننزل لك واحدة من فوق لسجايره وبناته والكلام ده فقال لي طب وممكن انا اكون قلبي. قلت له انت ممكن يكون قلبك احسن من الشيخ اللي بيصلي بنا. موضوع القلوب ده مش بتاعنا - [00:40:10](#)

لكن اه انا انصحك خد داحات شبهك. قال لي لأ شبهي لأ طب يعني هم بنات الناس لعبة؟ وانا بنصح الاخوات اوعي توافق على واحد مش شبهك هيبهدك انت ما بتسمعيش اغاني ومهتمة بتحفيظه بحفز القرآن. ومهتمة ببر امك. وبتهتم بالخير وقيام الليل هينسيك الكلام ده كله - [00:40:25](#)

وهيجبرك تنزلي في فرح شوشو بنت عمه خال مش عارف مين وتروحي ولا ولازم كله رقص الا انت وهيجبرها وهيفسدها فمش توافقوا على حد مش شبهكم كل واحد يشوف بقى الدرجة بتاعته. انا يا سيدي ايمانيا درجتي ثلاثة من عشرة. خد حد زيك - [00:40:51](#)

طب ما هو ممكن ثلاثة ونص اربعة لكن مش تدور على تسعة فده مهم جدا جدا جدا. البنت اللي هي بقى ماشية دي تسأل نفسها سؤال. انا دلوقتي الطريق ده وبردو بعض الامهات يقول لك لأ خليها تبقى كده عشان ييجي لها عريس. يا حاجة اللي هيجي عريس بالطريقة ديت - [00:41:10](#)

اكيد يعني انت حضرتك تبقى عارفاه ومعظم المشاكل تيجي الام تسأل وتقول لي ده طلع ومش عارف ايه وهنها قدام الناس وطلع مش كويس مش يبصرف عليها طب ما هو انا يا حاج هقول له ازاى يا ابني اذكرك بالله هو اصلا حضرتك عارفة مين البداية ما بيصليش - [00:41:31](#)

اذكره بايه سبحانه الله فكان يوسف اول حاجة فكر فيها بعد معاذ الله واستحضار هذا الامر المآلات. هو انا لو كملت مع العزيز ايه اللي هيحصل ما فيش فلاح فكل واحد منا في الطريق يسأل نفسه السؤال ده انا رايح فين - [00:41:51](#)

انه ربي احسن مسواي انه لا يفلح الظالمون هو دلوقتي عدى الوقت ها طب اللي عاوز يكمل ما يرفعش ايده طبعا مرعوب اي واحد يرفع ايده دلوقتي طيب ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه. انت عاوز الباقي صح؟ هقوله لك واحنا ماشيين - [00:42:13](#)

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. انه من عبادنا المخلصين يحكي الله سبحانه وتعالى ودي مهمة جدا ناخذ بالنا منها ان هذه المرأة همت به. ده يا جماعة مش حدس جديد - [00:42:47](#)

يعني دول دلوقتي مش حدسين اللي بي فهموا حدسين بيدخل في لخبطة يعني في حدس دلوقتي انها راودته وبعدين بعد ما راودته غلقت الابواب قالت هيت لك صح يقول لك ايه بعد ما هو قال معاذ الله وانه ربي همت به. لأ - [00:43:05](#)

ده ده تكلمة وتفصيل للحدس الاول واخدين بالكم؟ عشان رد يوسف ده هو رد على الحدس كله ولقد همت به همت به زي ما انتم سمعتم. وشوفوا عفة اللفظ القرآني - [00:43:26](#)

زي ما قلت لكم قبل كده ان القرآن لا يريدك ان تنشغل بالتفاصيل يعني في احد الاخوة بيقول لي ان كان في شيخ في عزا بيقرا ايه؟ في قصة سليمان بلقيس - [00:43:43](#)

فقاعد يقول له ايه هو بيتكلم على ايه؟ كشفت عن ساقها يقول له اكشف يا مولانا اكشف هذا استهزاء بكلام الله وقد والعياذ بالله هذا المرء لو استرسل في هذا الكلام قد يكون استهزاء والسخرية بكتاب الله قدر والعياذ بالله تؤدي الى ردة - [00:43:55](#)

نسأل الله العفو والعافية. القرآن لا يذكر هذه الاشياء لتقف ها هنا ولكن لترفرر. شف ولقد همت به. انت تفهم على طول وهم بها لولا ان رأى برهان ربه. يعني ايه هم بها - [00:44:14](#)

للعلماء قولان في هذا في هذا الهم هم يوسف. القول الاولاني ان يوسف بشر وقع في قلبه لما وجد هذه المرأة تهجمه عليه وجد هذا الميل الفطري ولكنه رده واستعاذ بالله. معاذ الله - [00:44:30](#)

زي ما انت كده تبقى قاعد تقول ايه اه قدامك ماسك كوباية مائة اه عطشان ما اشرب كوباية مائة اعوز بالله انا صايم شفت التردد ده ده قول وليس هو الراجح - [00:44:48](#)

ولكن القول الراجح ان هم يوسف همه مختلف تماما اصلا الهم اللي هو اسبت ليوسف غير الهم اللي ابوه اسبت لها. لكن خرينا نقول اصلا ان الاية بتقول ايه؟ عمال اقول لولا المطر لخرجت من المسجد - [00:45:03](#)

انا خرجت ولا ما خرجتش متأكدين لولا ان رأى برهان ربه لهم بها فهمتم لولا ان رأى برهان ربه لهم بها. ايه هو بقى البرهان؟ كلام كتير للعلماء خلاص؟ لكن خلاصة الامر انه وجد واستحضر السكينة واستحضر مراقبة الله عز وجل ووجد هذه - [00:45:18](#)

السكينة وطمأنه الله عز وجل فبعد لوحده. فهذا هو البراء. زي ما واحد كده يقول لك ايه والله سبحانه الله انا افتكرت بس افتكرت يا اخي يوم القيامة ياما ربنا يوقفني فهذا ايه؟ برهان الله لك. ان الله قذف في قلبك ايه؟ انك تستحضر المعنى ده. شهود هذا المعنى. ولقد - [00:45:46](#)

تهمت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء في فرق بين لنصرف السوء عنه لنصرفه عن السوء لنصرف عنه السوء خلونا في الاثنين الآخرين لنصرفه عن السوء لنصرف عنه السوء. في فرق - [00:46:06](#)

الاية دلوقتي بتقول ايه؟ لنصرف عنه السوء. صح فيه فرق لنصرفه عن السوء اه في فرق ايه هو الفرق ان السوء نفسه كان سيقتررب من يوسف فصرف الله عنه السوء الذي سيقبل عليه - [00:46:31](#)

ماشي؟ اما لنصرفه عن السوء كأنه هو الذي ايه هو الذي كان مقبل على السوء فصرفه الله عنه شوفتوا بس اللفظ بقى الحرف ده لما جه الناحية دي على طول. عارف اللفز ده عمل معك ايه دلوقتي؟ خلى قلبك يسافر فوق وانت بتبص عليه - [00:46:54](#)

وسوف يا سلام! ما هو السوء هو مقدمات الفاحشة. الفحشاء الزنا والسوء المقدمات اللي هي المراودة والهم وتغليق الابواب والكلام ده كله فصرف الله عنه السوء والفحشاء لي انه من عبادنا المخلصين - [00:47:13](#)

طيب في سريعا كده ان شاء الله في دقيقتين وهخلص اذكر لكم ادلة براءة يوسف في هذا الهم وطبعا قبل ما ولد ادلة البراءة انكم تاخذوا بالكم قد ايه يوسف كان مضغوط. واي واحد غيره كان ايه؟ على طول وقع - [00:47:34](#)

ليه؟ لان كان في دواعي انه يعمل الزنب ده ولا ما فيش دواعي في دواعي؟ اه هي الدواعي واحد ده شاب وشاب يا جماعة نص جمال العالم فيه ده اللي ما يعرفكش مسلا وانت مش رافع صورتك كده بس كلامك حلو على الفئ تلاقي الدنيا كلها مش عارف ممكن

اتعرف عليك طب ممكن اشوفك طب ممكن مش وانت قاعد بقى ايه تتقل - 00:47:53

فما بالك لأ هو كان ما شاء الله عليه. نصف الجمال مع يوسف فهو شاب جميل اعزب مش متجوز آآ في غربة المرأة ذات منصب

وجمال المرأة هي المقبلة وغير ممتنعة. المرأة ديت هي اللي بتطلب حتى يعني ريحته ان هو ما يطلبش - 00:48:17

فهذا الامر ما في هوش مشقة عليه وبرضو في نفس الوقت ان دارها هذا في دار بتاعتها فتحت السلطان وهي السيدة بتاعة المكان ولا

يخشى ان تنم عليه كل ده واستعانت عليه بالنسوة - 00:48:43

اجابة الفريق ما تعرفش الفريق ده كانت الدولة انزاك في ايام مصر كانت في الوقت ده كانت عاملة ازاى اما يكون يعني نسوة الكبارة

كله بيجوا يقعدوا مع الايه؟ امرأة العزيز ويضغطوا على الخادم بهذا الضغط ده. سبحان الله - 00:49:02

وتوعده بالسجن وواضح جدا زي ما هيحي معنا ان الزوج يعني ما فيش اي غيرة هيحي معنا دلوقتي بعد ما يعرف والشاهد يقول له

لو قد من كزا ولا قض من كزا وبعدين بادي الموضوع ان هو ايه ان هو بريء. هيروح قايل لها ايه - 00:49:18

طب يا جماعة بقى نقفل الملف ده ما حدش يفتحه وبعدين ايه اللي حصل فصلهم عن بعض لأ راح الشغل وقال نسوة في المدينة او

جابتهم قالت لهم ايه تعالوا - 00:49:35

شوف لو ما عملتش اللي بقول لك عليه هو الراجل راح فين واوصص هي راكبة دماغها وانا مش هقدر عليها فواضح جدا ان الزوج لا

غيرة عليه. فيوسف اصلا مش قلقان ان ايه ان فيه واحد هيبرم شنباته اللي انت عملت كده. لا انا عارفك - 00:49:47

فسبحان الله! ومع ذلك كل هذه الدواعي ابتعد. ادلة براءته بقى واحد انه قطع التفكير وقال معاذ الله. فمستحيل واحد يبقى مقبل

ويقول هذا الكلام. ولذلك كن صارما باللجوء الى الله عز وجل - 00:50:06

الامر الثاني موضوع اللي انا قلت عليه فموضوع ان هو ما همش لولا المطر لخرجت موضوع الهم ده. الحاجة الثانية ان همها اكده الله

ولقد همت بها لكن همه هو لم يؤكده الله سبحانه وتعالى - 00:50:22

ان الله صرف عنه السوء لكن هو لم يقبل عن السوء ولكن الله عز وجل اتنى الله عليه فين؟ لما قال مخلص وفيه فرق بين المخلص

اللي بيجهتد بيعد دور مخلص اللي ربنا خلصه - 00:50:38

وقبل كده ربنا وسمه بسمة ووصفه بوصف في غاية الرقي بيرثه قبل ان يحكي لنا القصة. ايه هو الوصف وكذلك نجزي المحسنين.

فوصفه بالاحسان اللي هو ان يعبد الله كانه ايه؟ يراه. هي قالت - 00:50:53

فاستعصم عيادة انا ايه راودته عن نفسه فاستعصم صح فهي الة كانت ممكن تقول ايه؟ انا راودته هو برضه هم يعني بس ايه بس

لسه بقى يا اما لا ما قالتش اي سغرة قالت لا انا راودته - 00:51:12

عن نفسه سبحان الله ثم يوسف نفسه كان خايف مش من الهم ده كان خايف من حاجة اقل من الهم اللي هي ايه؟ اصله. اللي هو

الميل فكل دي تدل ان يوسف لم يقترب من هذه المرأة. سم واستبق الباب الفرار - 00:51:29

واستبقا يوسف واستبق الباب. الاثنين جريوا. الاثنين جريوا ليه يوسف كان يبجري وهي كانت بتجري ليه اوعى يا

ابويا عشان تلحقه. ماشي يبقى فعلا كانت هي عاوزه ايه - 00:51:47

تلحقه تراوده مرة اخرى الامر الثاني انه هيفضحها الامر الثالث تلحق ايه تهاجم هي. طب ويوسف كان ما الذي جعله يفر كان يخاف

ده الفرار الوحيد الذي يعرفه الشجعان يقول لك ايه؟ ده فر - 00:52:03

اه لو فراغ زي ده ده فرار الشجعان لا يفعله الا الشجعان. وقدت قميصه من دبر. قطعت قميصه من وراه وسبحان الله ده يعتبر حاجة

وحشة عند يوسف ولا حاجة حلوة - 00:52:24

لما القميص بتاعه يتقطع ويتهدل كده حاجة حلوة ولا وحشة قد يكونوا اكثر شيء يؤلمك هو دليل براءتك اكثر حاجة المتك وعكنت

عليك سيكون ده الزورق الذي ستنجو به غدا - 00:52:39

سبحان الله! قميص مشقوق ستر الله به يوسف وقميص غير مشقوق فضح الله به اخوة يوسف القميص ده عجيب جدا معنا ان شاء

الله ايه مش لآخر الدرس مش اخر اقول اخر رمضان يعني انتم لكم مجلسين اتنين احنا هنخلص لغاية ايه - 00:52:56

ما يدخلوش سجن ونقف بقى ان شاء الله هنطلعه لو ايه؟ هنكمل ايه؟ ان شاء الله في شوال او الدروس تترفع على انت هسه ان شاء الله غدا بازن الله هنكمل خطوات التي آآ نستلھيھا من هذه القصة في التعامل مع هذه الشهوة. فاسأل الله عز وجل ان آآ - [00:53:15](#) يوفقنا واياكم لحسن العمل. واسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم حسن الختام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:53:35](#)