

أحكام التجميل وبيان بعض مخالفات النساء فيه - الشيخ مشهور

بن حسن

مشهور بن حسن آل سلمان

وما ارسلنا قبلك الا رجالاً نوحي اليهم. فاسألاوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. وما جعلناهم جسداً لا يأكلون وما كانوا خالدين ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمداً عبده ورسوله اما بعد
كلامي في هذه الليلة - 00:00:47

عن بعض احكام التجميل وبيان مخالفات بعض النساء فيه وقبل ان ابدأ معتمداً على الله عز وجل اذكر مقدمة لابد منها بهذا الصدد
فاقول وبه سبحانه اصول واجول ان من سسن الله التي لا تختلف - 00:01:10

عن امة من الامم ان الامة المغلوبة تجاري الامة الغالبة وان هويتها تكاد تضيع ولا تبين كما ان الضعيف يجاري القوي والجاهل يجاري
العالم والولد الصغير يجاري ابويه الذكر يجاري الاباء والاثني تجاري الام - 00:01:46

فان هذه سنة ليست خاصة بالافراد وانما تشمل الامم الامة المغلوبة تجاري الامة الغالبة ولحكمة عظيمة اهل العلم من مجمل ما ورد
من نصوص في كتاب الله وسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:02:21

مقاصد كلية للشريعة فقالوا من المقاصد الكلية للشريعة الا يتتشبه المسلم بالكتابي والا يتتشبه المسلم بالكافر وان لا يتتشبه المسلم
بالحيوانات والا يتتشبه النساء بالرجال والا يتتشبه الرجال بالنساء فهذه مقاصد كلية - 00:02:57

جاءت بها الشريعة ولانها مفقودة عند غيرنا وقد اخبرنا صلى الله عليه وسلم اننا سنتبع سنن من كان قبلنا فباتباعنا لسننهم قالوا
اليهود والنصارى فقال صلى الله عليه وسلم من - 00:03:47

اي من غيره؟ فاننا اثبتنا يا للأسف من شدة ما نشاهد باتت مشاعرنا جامدة وكادت لعموم البلوى الا تتنكر كثيراً من القلوب كثيراً من
المنكر لانه اصبح مأولاً فما بل يا للأسف - 00:04:16

عند بعض الناس بمجرد الاعلان عن حكمه في الشريعة وقد تكون بعض الاحكام مأخوذة من نص بدلالة صريحة الدليل صحيح والدلالة
صريحة ومع هذا فبعض القلوب منكوبة ولا حول ولا قوة الا بالله - 00:04:52

تجددت في حياة المسلمين بحكم ان الدنيا قرية منذ احتكاك الغرب بهم الى هذه الايام التي يجهد فيها الكفار تضييع هوية المسلمين
حتى في العاب اطفالهم ارادوا العولمة المزعومة واللعب له اثر في نفسية الانسان - 00:05:28

ولما ذهب فريق من الباحثين في دراسة حياتي صلاح الدين من اليهود لماذا ظهر وينبغي ان نجفف اسباب ظهوره مرة اخرى مما
درسوا في حياته الالعاب الشائعة في ذاك الزمن - 00:06:00

والامثل العالمية التي كانت تروي على الالسنة ودرسوا نداءات البااعة في الاسواق ودرسوا كل شيء يخص الانسان والناظر حياة الغرب
يجد ان الشياطين يلجمون بهم على وجه ظاهر تجد ان كثيراً من يدرج تحت الموضة - 00:06:23

انما اخذ من مصادمة نص ومن تحذير بلية ثابت في عدة احاديث على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ندري هل الشياطين
الذين يروجون هذه المخالفات يعلمون ام ان بينهم اعنى - 00:06:58

يعطينا الانس وشياطين الجن ائتلاف واتحاد ومؤامرة خفية على احكام الله عز وجل هذا يؤثر على موقع الامة بين سائر الامم فنحن

00:07:27 قوم كما قالها عمر اعزنا الله بالاسلام فهمها ابتفينا العزة بغيره اذلنا الله -

نحن قوم ان كان الله معنا نبالي فمن وجد الله ماذا فقد ومن فقد الله ماذا وجد والسلاح الفتاك في هذه الامة الذي يبطنها ويطمع
عدوها بمقدراتها وخيراتها انما هو عدم صلتها بالله - 00:07:54

بالذنوب والمعاصي الذنوب لها اثر خطير لا اقول على القلوب فحسب بل اقول على القلوب والشعوب احكام الزنا كثيرة ولعل مجلسنا
هذا بل ان الامر كذلك بيقين لن يتسع لعرض - 00:08:24

جميع احكام الزينة والتجميل وما يخص النساء من معرفة احكام ربما يكون حكم معرفة بعضها من الواجبات الا انني ابدأ بالكليات
واذكر الامور الشهيرات لاعرج بعد ذلك ان شاء الله تعالى - 00:08:53

لذكر بعض ما هو شائع جائع ولكنه ليس بالشهرة الاولى من الاحكام التجميل الذي وقع الذي ورد فيه نصوص عديدة سواء من احاديث
نبوية او اثار سلفية حكم النص والاسئلة تتكرر وتكثر - 00:09:21

يقول اذا رأيت ان اجيب عن مجموعة من الاسئلة عن النص بتاصليل وبعرض للموضوع من جميع جهاته كثير من الاخوات
الحربيات بارك الله فيهن ونسأل الله ان يفقهنا واياهن وان يعصمنا من الزلا والخلل - 00:09:49

وان يجعلنا من يفتحنوا دينه وقفوا عند مرضاة الله جل في علاه كثير من الاخوات يسألن عن حكم النص وهل النص خاص في
الوجه بل بعضهن يضيق السؤال فيقول هل هو خاص بالحواجب - 00:10:19

واذا نصت وزوجي يقبل ويأذن وانا لا انص للنساء. وانما نص لزوجي تزين له هل هذا مشروع ام ممنوع واذا كان النص ممنوعا
فهل ما يسمى بالتشمير وسبأطي بيانه مأذون فيه ام ممنوع منه؟ - 00:10:45

هذا هذه الاسئلة وغيرها مما يندرج ان شاء الله تعالى تحت موضع تحت موضع من مواضيع هذه هذا الدرس اقول النص اللغة
اصل يدل على رقة الشيء وتنفعه النص العمل على تدقيق الشعر ورقته - 00:11:19

وقد قال بعض ائمة اللغة كالفراء قال النامضة هي التي تنتف الشعور من الوجه كما في اللسان وтاج العروس وغيرها من المعاجم وفي
المعاجم تنصت المرأة وناموا فط وامرأة نصاء - 00:11:51

اي تأمر نامضة فتتص شعر وجهها اي تأخذ بخيط وليس العبرة بوسيلة الاخذ فلا فرق بين ان تأخذ بخيط او ان تأخذ مثلا بملقط
او ان تأخذ بشيء اخر كان تضع مثلا - 00:12:17

مواد على وجهها لازالة هذا الشعر والنص والتنزي به قديم ولذا جاء التحذير منه على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم في
عدة احاديث من اشهرها ما اخرجه الامام البخاري - 00:12:46

ومسلم في صحيحه بسنديهما الى علقتها قال سمعت عبد الله وهو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول علقة لعن عبد
الله اي ابن مسعود الواشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن - 00:13:19

ولنا كلمة عن الوشم واحكام الوشم وعن التفلج تفريج الاسنان الحسن. تأتي لاحقة ان شاء الله يقول علقة لعن عبد الله اي ابن
مسعود الواشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله - 00:13:53

وقالت امرأة تكى ام يعقوب وكانت تابعية قارئة القراءة في التابعين كانت اكثر منها الصحابة وكانت القراءة في الرجال والنساء
فقالت امرأة لما سمعت ابن مسعود يقول لعن الله المتنمصات والواشمات - 00:14:18

والمتفلجات بالحسن المغيرات لخلق الله قالت ام يعقوب ما هذا قال عبد الله ابن مسعود ما لي لا العن من لعن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفي كتاب الله ما لي لا العن من لعن رسول الله - 00:14:46

وقد لعن رسول الله من لعنتهم ووقع اللعن في كتاب الله وكتاب الله عند السلف ليس هو القرآن فقط وانما كتاب الله على السنة
السلف كما قرر ابن القيم في شرحه - 00:15:12

بكتاب عمر في القضاء الذي وجهه الى ابي موسى الاشعري قال كتاب الله عند الصحابة انما هو القرآن والسنة قالت له ابن يعقوب ما
هذا؟ تتكلم بكلام ان الله لعن النامضة. ما هذا - 00:15:36

وقال ابن مسعود ما لي لا العن من لعن رسول الله وفي كتاب الله قالت والله لقد قرأت كتاب الله ما بين الدفتين فما وجدته انا قارنة وقرأت القرآن وقال كتاب الله قال كتاب الله. ظنت ان كتاب الله محصور في القرآن - 00:16:00

قالت والله لقد قرأت ما بين الدفتين فما وجدته فقال والله لان قرأته لقد وجدتني وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ثم قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:16:30

يلعن الواشمات والمتنمصات والمتعلجات للحسن المغيرات خلق الله بناء على هذا الحديث وغيره وسيأتي بعض ما ورد في الباب قريبا اجمع اهل العلم بما فيهم الائمة الاربعة المتبعون بما فيهم الائمة الاربعة - 00:16:58

المتبعون اجمعوا على ان النص حرام على خلاف وقع بينهم في بعض المذاهب في بعض التفاصيل لكن اهل العلم لم يحلل واحد منهم النص بل جعلوا النص كبيرة من الكبائر - 00:17:27

لان الذنب الذي ورد فيه اللعن قوة كبيرة فكل ذنب ورد فيه لعن او تهديد بالنار او ترتب عليه حد من الحدود فهو كبيرة من الكبائر بعض العلماء قال النص منع لغير الزوج - 00:17:57

فجوز للمرأة ان تتمص لزوجها وهذا كلام باطل فيه تقبيط للطلاق الذي جرى على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه اتكاء واعتماد على اثر لم يصح ولم يثبت عن عائشة رضي الله تعالى عنها - 00:18:29

من جوز للمرأة ان تتمص لزوجها وحرم النص للجانب اعتمد على ما اخرجه ابن جرير عن امرأة ابي اسحاق انها دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها وكانت شابة يعجبها الجمال - 00:19:00

وقالت المرأة تحف جبينها لزوجها فقالت لها عائشة رضي الله تعالى عنها عنك الاذى ما استطعت وهذا الاثر لم يثبت على قواعد اهل الصنعة الحديثية ولم يصح عن عائشة مظلم - 00:19:26

والثابت في مسند احمد المجلد السادس صفحة سبعة وخمسين عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن النامضة والمتنمصة والذي صح عن عائشة - 00:19:55

انها رفعت الى النبي صلى الله عليه وسلم نهيه عن النامضة والمتنمصة والاصل في النهي الحرمة ما لم تأتي قرينة تصرفه عن ذلك ويؤكد ذلك ما جرى من تفصيل في بعض الروايات عند ابي داود والدارمي - 00:20:19

ما وراء ما ورد من تفصيل جرى بين ام يعقوب وابن مسعود وكذلك ما ورد عند ابي داود من طريق قبيصة ابن جابر قال كنا نشارك المرأة في الصورة من القرآن نتعلمنها - 00:20:49

فانطلقت مع عجوز منبني اسد الى عبد الله ابن مسعود في بيته وكان عنده ثلاثة نفر كانت الرجال والنساء يقرأن القرآن كل من غير ان يرى بعضهم بعضا على ابن مسعود - 00:21:18

قال فاجتمعنا ثلاثة نفر ومعنا امرأة عجوزبني اسد نقرأ القرآن عن ابن مسعود وكانت امرأة كبيرة فوضعت من ثيابها. ففي الرواية فرأى ابن مسعود جبينها يبرق وقال اتحلقينه فغضبت - 00:21:39

وقالت التي تحف جبينها امرأتك زينب الثقافية ام عبدالرحمن زوجة ابن مسعود وقال ابن مسعود ادخلني عليها فان كانت تفعله فهي مني بريئة كانت تفعل الذي تقولين تحف جبينها ايتامص جبينها فهي مني بريئة - 00:22:07

قال ادخلني عليها قال فدخلت انطلقت اي دخلت ثم جاءت فقالت لا والله ما رأيتها تفعله هذه عجوز منبني ادم قصة ام يعقوب للدارمي ايضا فيها تفصيل لما ذكر لها ان الله عز وجل قد حرم - 00:22:40

قد لعن النامضة والمتنمصة قالت ان ام عبدالرحمن تنص ويظهر والله تعالى اعلم ان حواجب ابن مرات ابن مسعود رقيقة تبدو للناظر للوهلة الاولى انها تزيل شيئا منها وقال لها والله - 00:23:09

ان كانت تنبث ما جامعناها في البيوت اي ما جمعنا واياها سقف بيت واحد امرأة ترجو بركتها وترجو ان تربى اولادك وان تعيش معك حياة سعيدة وهي ملعونة بالملعونه مطرودة من رحمة الله - 00:23:36

فان لرجل ان يجد بركة في بيته وعلى لسانه وافعال زوجته وهي ملعونة ان اردت بركة زوجك وان تقيم دين الله دين الله في بيتك

ابعد في البدايات عن اللعن وعن اسباب الله - 00:24:00

المرأة لما تنقص لمن تنقص ؟ لمثيلاتها من النساء النساء لا ينشغلن بعوالي الامور الا من رحم الله والنساء يشغلنهن امر الزينة ولذا الواجب علىولي الامر من اب او اخ او زوج - 00:24:21

نتفقد وان يحتاط ونبه وان يأمر وان ينهى اليوم الصغيرات ينفصن ولعلك تجد بعض من ينفصنا من لم يبلغنا بعد النساء يجارين بعضهن بعضا ولذا من لم يحكم البدايات لن تسلم له النهايات - 00:24:46

ومن لم يخالط اهل الديانة ستتجد ان اهله واهل بيته سيغالطنا الفاسقات وسيتعجب تعبا شديدا النساء ينفصن لبعضهن بعضا ليس الرجل مشغولا بان ينظر في وجه زوجته لكن ينبعي للزوج ان يكون مشغولا - 00:25:13

بان يبعد اهل بيته عن النار فاذا من رواية المرأة من بنى اسد العجوز ابن مسعود بين ان ازالة الشعر عن الجبين من النبض فليس النمص خاصا بالحواجب وهو عند الكافية - 00:25:41

من علماء المسلمين عام بالوجه ومما هو اشد حرمة من النمص ذاك الفعل الشنيع الذي يكاد صاحب الفطرة السليمة ان يطلق عليه مسخا لا يظهر على الجوارح بداية وانما المسوخ كما يقول الامام ابن القيم يبدأ المسوخ من الباطن - 00:26:16

ويبقى يشتد حتى يصبح المعروف منكرا والمنكر معروف والانسان الذي في باطنه استمرى المنكر ويستملحه ويستحسنها ولا يستهجن الحرام هذا ممسوخ هذا المسوخ يبقى يشتد حتى تستحكم بصاحبها ويخرج والعياذ بالله تعالى من الباطن الى الظهر - 00:26:56

اذا اخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان في اخر الزمان اقوام يبيتون على شرب من الخمور وله ومعاذف يمسخهم الله قردة وخنازير والمسوخ يبدأ من الباطن حتى يصبح الظهر - 00:27:31

من اقبح وابشع واسعى الوان النمسي وهو اشد حرمة من باب دلالة الاولى حلق الحاجب بالكلية بعض النساء تحلق الحاجب الكلية وتصنع خيطا تصنع رسم بدل الحاجة نسأل الله العافية - 00:27:53

هذا مسوخ فلا تقبله فطرة سليمة ولا ذوق صحيح وهو يخالف النصوص اذا كان النمص وهو الترقيق والازالة ممنوع فما بالكم في الحلق اذا النبي صلى الله عليه وسلم يقول في حديث ابي موسى متفق عليه - 00:28:30

عند البخاري ومسلم يقول عن النساء ليس منا من حلق المرأة التي تحلق رأسها عندي المصيبة ليست منا وحلق الرأس ايسر من حلق وحلق الحاجب نمصه زيادة والنمص كما تبين لنا ليس خاصا - 00:28:57

بالحاجب وما ورد عن عائشة من انها جوزت للمرأة ان تتجميل لزوجها لتأخذ ما بين حاجبيها وما نبت من شعر على جبينها هذا مما لم يثبت ولم يصح عنها رضوان الله تعالى عليها - 00:29:23

ومنه يتبين ان النمص ممنوع في حق الله عز وجل وقد قرنه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي عند البخاري ومسلم المغيرات خلق الله وسواء رضي الزوج ام لم يرضي - 00:29:50

الاثم حاصل لكن لو كان الزوج تقىا فامر زوجته الا تنقص ونمصت ف تكون قد خالفت امر الله وخالفت امر زوجها اسمها يشتد وكما تعلمنا ان الحرام قد يكون من وجهه - 00:30:17

وقد يكون من وجهين وقد يكون من ثلاثة وجوه الذي يأكل لحم الخنزير بناكل لحمة خنزير ارتكب حراما من وجه فان سرقه واكله ارتكب حراما من وجهين فان اكله من غير زكاة - 00:30:46

فقد ارتكب حراما من ثلاثة وجوه اكلة خنزيرا مسروقا ميتة فكذلك المرأة التي تنقص في حق الله يحرم عليها النمص فان منعها زوجها الحرمة في حقها تشد خالفت امر الله عز وجل وخالفت امر زوجها - 00:31:07

فان امرها زوجها بالنمص او ان اذن لها بالنمص فيبقى حق الله قائما ويحرم عليها ان تطيع زوجها والنبي صلى الله عليه وسلم يقول لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق - 00:31:36

لو اذن الزوج بل لو امر لا اقول اذن اقول لو امر لو ان الزوج امر زوجته بالنمص المنع من اجل الله ويحرم عليها شرعا ان تتبعه وان

تطاوعه والواجب عليها ان تتمثل امر ربها - 00:32:03

لا طاعة الا بالمعرف وهذا الامر ليس من المعرف لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق وقال النبي صلى الله عليه وسلم مخلوق ليشمل جميع الخلق بجميع الولايات العامة والخاصة في مقابل في مقابل معصية الخالق - 00:32:25

فلا عبرة بطاعة المخلوق ومن هذا يستفاد ايضا ما يفعله بعض الرجال من اخذ الشعر الذي ينبع على الخد او على الوجنة او العارض او الذقن اذا كان هذا من - 00:32:49

حلق اللحية وهذا الاصل فيه انه يخالف الفطرة قد يقول قال هذا ليس من اللحية نقول مع انه ليس من اللحية تنزلا الا انه ننفض فالنمص اخذ الشعر وترقيقه - 00:33:15

والنمص في حق النساء ممنوع فان وقع من الرجال فهو ممنوع لان فيه تشبهها بالنساء وتقع المخالفه حلق لحية ما تشبه بالنساء مع ننص ستجتمع المخالفه من عدة وجوه هل النص - 00:33:38

بشعر الوجه ام هو عام يشمل جميع شعر البدن هذه المسألة مما وقع فيها خلاف بين الفقهاء والعلماء جماهير اهل العلم بناء على كلام لائمة اللغة وقد اوردنا سابقا قول الفراء قال النامضة - 00:34:06

هي التي تنتف الشعر من الوجه فإذا كان لغة النص انما هو اخذ شعر الوجه فحسب سيكون باقي شعر البدن بسكتا عنه وما سكت عنه الشرع فهو عفو وان كان النص - 00:34:37

ننصة كان معنا ننص الاخذ والاخذ لا يظهر الا في الوجه فذكر الوجه من باب البيان وليس من باب التقليد وانما النص هو مطلق الاخذ فيكون مطلق الاخذ حراما وبهذا كان يجزم شيخنا الالباني رحمة الله - 00:35:03

يقول يحرم على المرأة بل يحرم على المكلف ان يأخذ شيئا من بدنه الا باذن من ربها لو ان رجلا اراد ان يحلق شعر صدره او شعر ساقه لا ابن في ذلك - 00:35:32

بل كان شيخنا يقول رحمة الله لما نظرنا فوجدنا ان الشارع في الاخذ من الشعر في اماكن محصورة وهي الابط والعانية دل ذلك ان ان ما عدا ذلك حرام لما رأينا - 00:35:55

ان الشرع حدد اماكن الاخذ فدل على ان التعدي على هذه الاماكن حرام والا لما كان هنالك معنى لهذا التهديد تبقى مسألة يبقى فرع قبل ان نتكلم عما يسمى بالتشقير - 00:36:21

لو ان المرأة خرجمت عن اصل خلقة النساء فنبع لها شعر كثيف وظهر لها شارب ظاهر او لحية تقاد ان تكون للحية الرجال وهذا موجود لكن في قلة قليلة من النساء - 00:36:51

هذا امر لا يستنكر قد تجد بعض النساء شعورات كثيرات الشعر وقد تجد ان لها شاربا كشارب الرجال فجماهير الفقهاء وسيأتيانا هذا الاصل مبينا اكثر من هذا في عمليات التجميل - 00:37:18

جماهير الفقهاء يرون ان المكلف يجوز له ان يرد ان يرد الى اصل الخلقة ان يرد الى اصل الخلقة اذا نبت اصبع السادس اليد او الرجل وله ان يقطعه لانه يرد الى ايش - 00:37:44

الى اصل خلقة الانسان فان وجد مسوغ او تساهل للمرأة في اخذ شيء من شعر بدنها سواء ما ينبع على وجهها او ما ينبع على سائر اعضاء بدنها عدا ما ما - 00:38:13

امر الشرع بازالته وهو العالم الابط وازالة الشعر العانية والابط امر واجب في صلاة الفطرة وهو على كل مكلف على الذكر والانثى على المتزوج وغير المتزوج بعض النساء لا تفعل هذا وهي غير متزوجة - 00:38:41

وهذا خطأ فالشيء الذي يتتساهم فيه المرأة الشعورة التي ان تركت نفسها فان الازواج لا يطمعون بها فهذه الصورة هي التي نجد مسوغ او نجد اختلافا له اعتذار عند الفقهاء المعتبرين - 00:39:07

وبعد ذلك وهو فهو ننص ممنوع والله تعالى اعلم الوسائل العلمية ولا سيما في هذه الاوقات جعلت بعض المتدينات لما علمنا حرمة النص يلجان الى وسيلة اخرى اختلف فيها الفقهاء - 00:39:45

وهذه الوسيلة تكمن بان تأخذ المرأة مادة واغلب ما تكون غازية على الشعر الموجود على خدها وعلى فوق شفتيها في ظهر تشقر هذا الشعر الناظر يجد الشكل ايش لون البشرة ما يضر شعرا - 00:40:21

يتغير لونه يشقق الشعر فتختفي عيبيها وجود الشعر في وجهها بتشقيره لظهور امام النساء انها حلسه والملسأه وان لا شعار على هذا الذي يسمى التشقير وبتقدم ادوات الادوات العصرية - 00:41:04

اصبحت تستطيع المرأة ان ترسم في هذه الادوات واصبحت ذات الحاجب السخيم نأخذ من اعلاه ومن اسفله وتشقر الاعلى بخط متوازن وتشقر الاسفل بخط متوازن الناظر اليها يجد ان حاجبها - 00:41:43

رقيق يعني ترسم ترسم الحاجب لها رسمما تغطي شيئا من او من عارضة من الاعلى ومن الاسفل لو نظرنا الى النمص بمعنى الازالة قلنا ما ازالت شيئا وان نظرنا الى النمص - 00:42:12

بمعنى الترقيق قلنا ترققت شيئا والمعنى النمسي في اللغة يدور على الازالة والترقيق يزول على يدور على الازالة والترقيق لازالة في التشخبر غير حاصل واصل الترقيق حاصل والذي يبدو لي - 00:42:47

ان المرأة ان انشغلت بهذا الرسم وبهذا التدقيق فتأخذ من الاعلى والاسفل فهذا اشبه ما يكون والله تعالى اعلم بالنحس والغاية من النمص تتحقق فيه وهذا يؤكد ما قلناه من ان النساء ينصن لا من اجل الازواج - 00:43:22

الزوج لا يكتفي بالرؤبة ويظهر العيب بغير الرؤبة واما النساء فلا يردن الا ان يظهرن بمظهر فيه زور والواجب على الحريصة ان تبتعد عن هذه الاشياء حتى التشخير تبتعد عنه - 00:43:54

ولا سيما ذاك التشخير المفتعل الذي هو اشبه ما يكون بالنمس ومن الامور الكلية الفقه وعندى ان لب الفقه واسه واصله قائم على المواجهة بين اللفظ والمعنى وان اقواما جمدوا على الفاظ يأذن الشرع بالتوسيع في معانيها - 00:44:17

وان اقواما توسعوا في معان اراد الشرع ان نقف عند الفاظها ولد من بديع مباحث كتاب ابن القيم اعلام الموقعين انه بين اخطاء المتوضعين في المعاني وبين اخطاء الجامدين الالفاظ - 00:44:51

وذكر امثلة يرحل اليها ولا اظن ان احدا عالج هذا الموضوع مثل ذلك الناظر الى معنى النمص يلحق التشخير به والناظر الى الفاظ النمص يجعل النمص شيئا ويجعل التشخير شيئا اخر فيجعل حكم التشخير منفكا عن حكم النمص - 00:45:14

وموضوع النمص موضوع معقول المعنى وليس امرا نقف فيه عند اللفظ ويقبل والله تعالى اعلم ان التوسيع في معناه ولذا الصدر منشرح الى ان التشخير يلحق بالنمس ولكن نجد بعض النساء - 00:45:47

عندما تعلق زائد بتواقه الامور ولا تتعلق بعوالها بل ربما تجد بعض النساء تلبس عدسات تناسب لولا وتنوع عدساتها بتتنوع ثيابها وفي هذا استعراض ليس بحسب وفي هذا اضاعة للاموال وتنافس في - 00:46:19

تواقه الامور فمثل هذا الامر لا يحسن ولا يجدر بالوراء وبمثل هذه المناسبة اجيب على سؤال يكثر دورانه على السنة النساء اليوم للأسف مروءة كادت ان اذهب كما قال الشاعر - 00:46:58

مرار بتوع المروءة وهي تبكي فقلت علام تنتحب الفتاة فقالت كيف لا ابكي واهلي دون خلق الله ماتوا بعض النساء يلبسن النظارات. نظارات السود المجلبة تلبس نظارات اذا لبست النظارات - 00:47:24

وهج الشمس وجود تحسس في العينين تطبب ما في حرج اما ان تلبس على انها موديل تصبح فيه تشبه بالكافرات هذا امر لا اقول عنه حرام لكن اقول ليس بحسن - 00:47:46

ولا يمت الى اخلاقنا ولا الى عاداتنا بخير وليس معروفا عند الحرائر العفيفات اللواتي يصنن انفسهن التقليعة حتى يقع التشبه بالكافرات يكون مع هذه النظارات لباس معين معروف. نسأل الله العافية - 00:48:06

نسأل الله ان يحفظنا واياكم وذرارينا وبناتنا ونسائنا من كل سوء وضر وشر هذا امر لا يليق بال المسلمة وكذلك هذا التنوع الشديد والمغالاة بان تظهر المرأة في كل مناسبة بلو الفستان - 00:48:30

مع عدسات بنفس اللون ويبقى تنوع هذا اللون هذا انشغال بسفاسف الامور والله يكره هذا ويحب الذي ينشغل بمعالي الامور. لا من

الامور التي جاءت وايضا اخص تجمل ويكثر السؤال عنها - 00:48:50

ما يسمى بالرموش الصناعية صناعية نوع من انواع الزينة المستخدمة تضعها المرأة فوق جفن عينها وفوق رموشها الطبيعية لتبدو رموشها غزيرة طولية وتستخدم مادة معينة لتنبيتها تضع تحت الرموش الصناعية وفوق جفن العين - 00:49:24

وتختفي الرموش الطبيعية وتبدو الرموش الصناعية طولية غزيرة جميلة وتکاد تجمع كلمة الاطباء على ان هذه المادة التي تضعها المرأة لتنبيتها هذه الرموش تؤثر تأثيرا سلبيا على الجلد وقد تؤدي الى حساسية مزمنة - 00:50:06

بالجلد وقد تؤدي للحساسية في العين ووضع هذه الرموش صناعية فوق الرمش الطبيعي يضعف نمو الرموش الطبيعية ولذا تکاد تتفق كلمة الاطباء على عدم نصح النساء استخدام هذه الرموش الصناعية - 00:50:35

لو اردنا ان ننظر في الشريعة وان نعلم حكم هذه الرموش في شرع الله عز وجل نقول لم يرد نص فيها على انها رموش لكن العلماء يلحقون الشبيه بالشبيه والشريعة غنية - 00:51:13

وقد وردت احاديث صحيحة في حرمة الوصل وبكلمة فيها شيء يسير من بسط يظهر لنا حكم هذه الرموش ان تكلمنا عن وصل الشعر وخارج البخاري الى فاطمة بنت المتندر - 00:51:42

قالت سمعت اسماء رضي الله تعالى عنها قالت سألت امرأة النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابنتي اصابتها الحصبة او في رواية اخرى الجدل تمرق شعرها - 00:52:14

في رواية في البخاري فمعط شعرها اذ في ذلك الرواية قال ليس على رأسها شيء اصبح لا شيء على شعرها كان زوجها يستحثها وهذه المرأة تسأل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:39

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله الواصلة والموصولة وفي البخاري ان معاوية كان في في موسم الحج فخطب على المنبر وتتناول قصة من شعر من يد حرسه اي حارس - 00:52:59

من الجنود وقال اين علماؤنا او قال اين علماؤكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن هذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن الزور انما هلكت نساء بني اسرائيل - 00:53:21

حين اخذ هذه نساؤهم باروكة قصة من الشعر قطعة من الشعر توضع الشعر عالرأس ولذا وقع خلاف بين اهل العلم وصل الشعر ومنهم من منع الوصل الا ان رضي الزوج - 00:53:40

وهذا خطأ والرواية ان الرجل كان يستحلها ومنهم من منع الوصل الا بالشعر الادمي قد وصله بغيره لجاز وهذا خطأ لما ثبت في صحيح مسلم من حديث جابر بن عبد الله - 00:54:02

قال زمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تصل المرأة برأسها ان تصل المرأة برأسها شيئا وشيء تشمل الشعر غير الشعر كما يربط بشعر المرأة مما يوهم الناظر انه من شعرها - 00:54:21

بخلاف ما تلبسه المرأة على شعرها مما لا يوهم ذلك مثل الخيوط والحرير ايش بسموه اليوم؟ قال يسموها وما شابه ذلك لا يسلمان عفيه هذا لا يوهم انه شعر. فكل ما تضعه المرأة على شعرها مما يوهم انه من شعرها من نوع - 00:54:50

لذا قال النبي صلى الله عليه وسلم جاء حديث جابر زجر النبي صلى الله عليه وسلم ان تصل المرأة بشعرها شيئا سواء كان من شعرها او من غير شعرها ولذا - 00:55:19

ونعلم ان هذه الرموش الصناعية تشتراك مع وصل الشعر بان الشعر من نوع ان اوهم انه شعر طبيعي ولو كان غير الشعر هذا من نوع فإذا الرموش الصناعية الراجح انها من نوع بالداللة المشتركة بالالحاق بين وسط الشعر - 00:55:33

وبين تطويل الرمشي والله تعالى اعلم اكتفي بهذا القدر وفي درسنا القادر اکمل احكام الزينة ان شاء الله وصل وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. وما ارسلنا قبلك الا رجالا - 00:56:07

فأسألا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام. وما كانوا خالدين - 00:56:30