اختلافات العهد الجديد ج9 | شرح كتاب إظهار الحق 22

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة شرح كتاب اظهار الحق. للعلامة محمد رحمة الله الكيراناوي الهندي. هذه المحاضرات لطلاب اكاديمية رسوخ للعقيدة وعلومها. التابعة لمركز العلوة الوثقى للعلوم الشرعية - 00:00:00

بنتكلم عن الاختلافات اللي موجودة في الكتاب المقدس وتحديدا الاختلافات اللي موجودة في العهد الجديد. الاختلاف رقم مية وتلتاشر. الاختلاف ده في حد ذاته مش جوهري قوي ومش مهم اوي. لكن الموضوع نفسه اللي جاء فيه الاختلاف من اهم مواضيع الحوار الاسلامي المسيحي - 00:00:25

على الاطلاق. احنا هنا بنتكلم عن مثل غارس الكرم. او مثل الكرامين. المثل ده ذكر في انجيل متى وذكر في انجيل لوقا. تعالوا نشوف مع بعض المثل ده بيتكلم عن ايه. المثل موجود في متى واحد وعشرين تلاتة وتلاتين. وموجود ايضا في لوقا عشرين تسعة - 00:00:45

نقراه من انجيل متى علشان نص انجيل متى مهم جدا. المسيح بيقول لليهود مثل والمثل ده المقصود به ان في ورا الكلام اللي انا باقوله. انا ما اقصدش الكلام بعينه. فيه حاجة وراها. قال لك هنا كان انسان رب بيت غرس كرما - 00:01:05

واحاطه بالسياج وحفر فيه معصرة وبنى برجا وسلمه الى كرامين وسافر. طبعا النصارى بقى بيقعدوا اتكلموا الانسان رب البيت ده المقصود به مين؟ غالبا المقصود به الاله نفسه. غرس كرما واحاطوا بسياج وحفر فيه - 00:01:25

المعصرة وبنى برجا وسلمه الى كرامين. مين الكرامين دول؟ واحدة واحدة الدنيا هتدان. ولما قرب وقت الاثمار ارسل عبيده الى الكرامين ليأخذ اثماره. مين العبيد دول؟ وما هي هذه الاسمار؟ فاخذ الكرة - 00:01:45

عبيده وجلدوا بعضا وقتلوا بعضا ورجموا بعضا. يبقى العبيد دول المقصود بهم مين؟ ثم ارسل ايضا ايضا عبيدا اخرين اكثر من الاولين. ففعلوا بهم كذلك. اللي هم يعني جلدوا بعضا وقتلوا بعضا ورجموا بعضا - 00:02:05

فاخيرا ارسل اليهم ابنه قائلا يهابون ابني. الابن ده اللي هو مين؟ طيب. واما الكرامون فلم ما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نقتله ونأخز ميراسه. فاخذوه واخرجوه خارج الكرم وقتلوه. هنا بقى الجزئية اللي عليها خلاف - 00:02:25

فمتى جاء صاحب الكرم ماذا يفعل باولئك الكرامين؟ هنا المسيح بيسأل سؤال واليهود هيجاوبوا عليه قالوا له اولئك الابرياء يهلكهم هلاكا رديا. ويسلم الكرم الى كرامين اخرين يعطونه الاثمار في اوقاتها. راح المسيح رد عليهم قال لهم يسوع اما قرأتم قط في الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناؤون - 00:02:50

فهو قد صار رأس الزاوية من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في اعيننا لذلك اقول لكم ان ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمل اثماره. ومن سقط على هذا الحجر يتردد. ومن سقط هو عليه يسحق - 00:03:20

لما سمع رؤساء الكهنة والفريسيين امثاله عرفوا انه تكلم عليهم واذ كانوا يطلبون ان يمسكوا. خافوا من الجموع لانه كان عندهم مثل نبي. المثل ده ممكن نتكلم فيه كتير جدا. وفيه تفاصيل كثيرة جدا. لكن الخلاصة اللي انا عائز اقولها ان المسيح هنا - 00:03:40

دار بني اسرائيل بسبب اعمالهم الشريرة تجاه الانبياء والرسل اللي ربنا بعثهم لبني اسرائيل. ان ربنا حينزع منهم الملك والنبوة ملكوت ملكوت الله ان ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمل اثماره. الامة التانية - 00:04:00

اللي هيبقى فيها النبوة هتؤدي حقها. لاحز بقى ان الامة التانية دي من سقط على هذا الحجر يتردد. ومن سقط هو عليه اسحقه يعني

ما فيش قوة هتقدر تنتصر على الامة دي. هاجموها هيخسروا هو هاجمهم هيخسروا. وخلي بالك هنا المسيح قال لهم - 00:04:20
بعد ما هم اللي اقروا العقوبة ده بحسب انجيل متى. قال لهم كأن ده بالفعل مكتوب اما قرأتم قط في الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناؤون هو صار رأس الزاوية وبعدين لذلك اقول لكم ان ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمل اثماره ومن سقط على هذا الحجر اللي هي هذه الامة او - 00:04:40
نبي هذه الامة او ايا كان. اليهود ما عجبهمش الكلام. طب ايه الخلاف اللي الشيخ رحمة الله الهندي بيتكلم عليه هنا؟ ان هذا المثال في لوقا لما جه المسيح يقول فماذا يفعل بهم صاحب الكرم؟ هو سأل السؤال وهو اللي اجاب يأتي ويهلك هؤلاء الكرامين - 00:05:00
ويعطي الكرم لاخيه. فلما سمعوا قالوا حاش مش موافقين على على اللي انت قلته ده. في متى هم اللي حكموا على نفسهم فلوقا المسيح حكم عليهم وهم رفضوا. فنظر اليهم وقال بعد ما رفضوا. كانه بيقول لأ هو ده اللي هيحصل. والكلام ده مكتوب - 00:05:20
عنه نبوات في العهد القديم. اذا ما هو هذا المكتوب الحجر الذي رفضه البناؤون هو قد صار رأس الزاوية. كل من وعلى ذلك الحجر يتردد ومن سقط هو عليه يسحقه. فكانوا عاوزين يقبضوا عليه وخافوا لي. وهكزا. فيبقى كأن المسيح بيقول لهم لأ - 00:05:40
هو ده اللي هيحصل. وده معنى النص الحجر الذي رفضه البناؤون هو قدس رأس الزاوية. طبعا الحجر الذي رفضه البناؤون ده نص من سفر المزامير وانا صعب جدا ان انا اخلي هذه المحاضرة - 00:06:00
بالموضوع ده لكن انا فقط اشير الى ان مسل الكرامين مسل في غاية الاهمية المسيح عليه السلام بيتنبأ فيه ان الملك والنبوة انزع من بني اسرائيل وتعطى لامة اخرى. هذه الامة الاخرى هي اللي مكتوب عنها في سفر المزامير. الحجر الذي رفضه البناؤون هو قد صار رأس الزاوية - 00:06:13
ويمكن ده قريب من الرواية اللي زكرها النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن البيت واللي ناقصه لبنة وكل الناس تعدي على البيت تقول لولا هذه اللبنة انا هذه اللبنة وانا خاتم النبيين. لو رجعنا لكلام الشيخ بيقول ففي العبارتين اختلاف. لان الاولى مصرحة انهم قالوا - 00:06:33
انه يهلكهم شر اهلاك. والثانية مصرحة انهم انكروا ذلك في رواية متى المسيح بيسألهم هم بيجاوبوا وبيقروا العقوبة. فلوكا المسيح بيسأل وهو اللي بيجاوب ولان هم فاهمين الاجابة دي معناها ايه فرفضوا. المثل ايضا موجود في مرقص ومرقس بيتبنى صيغة المثل اللي فيها ان المسيح هو - 00:06:53
هو اللي بيقول لهم العقوبة. وهنا ما فيش ذكر للاعتراض. فماذا يفعل صاحب الكرم؟ يأتي ويهلك الكرامين ويعطي الكرم الى اخرين وبيقول لهم اما قرأتم هذا المكتوب الحجر الذي رفضه البناؤون؟ نشوف بعض اقوال العلماء ويليام ادي بيأكد في عبارة انجيل متى ان - 00:07:19
اقالوا لما المسيح قال لهم يحكم عليهم بايه؟ قالوا اي الكتبة والفريسيون. وربما وافقهم على ذلك غيرهم من الحاضرين. ولعلهم لم يشعروا حينئذ بان المسيح ضرب هذا المثل عليهم او انهم شعروا وتجاهلوا خجلا من الجمع. المهم هنا في انجيل متى الكتب - 00:07:39
والفرنسيين هم اللي قالوا. هنا بيقول على الحكم وبموجب العدل وذلك بعدما اخذ منهم الكرن وسلمه الى اخرين. وهنا بيوضح بشكل صريح. القول الذي نسبه متى هنا الى الفرنسيين نسب مرقص ولو - 00:07:59
الى المسيح. طبعا هو كالعادة هيضرب القصتين في الخلاط فيطلع بقصة لا هي مذكورة هنا ولا هي مذكورة هنا نستنتج من اقوال الثلاثة ان المسيح سأل الكتبة والفريسيين اولا فاجابوه بذلك فكرر جوابه تصديقا لقوله - 00:08:19
اشارة الى معنى اخر يستلزمه المعنى الاصل. طبعا القصة دي ان المسيح سألهم فهم جاوبوا فالمسيح قرر ده مش موجود. هنا المسيح بيسألهم هم بيردوا. هنا المسيح بيسأل ويجاوب. وكذلك في مرقص المسيح بيسأل ويجاوب. فين - 00:08:39
القصة اللي بتقول ان هو سألهم فهم جاوبوا فهو ردد كلامهم. لا توجد قرينة فاي توفيق وخلاص. ويليام ماكدونالدز بيقول في انجيل متى حكم رؤساء الكهنة والشيوخ على انفسهم عندما صرحوا بانه سوف يقتلهم - 00:08:59

اما هنا اللي هو في انجيل لوكا. فالرب نفسه عرض الجواب. يبقى هو مدرك ان فيه فرق. وهذا يعني ان اليهود الذين رفضوا المسيح ساكون مصيرهم الهلاك وان الله سوف يغدق امتيازاته على اناس اخرين. اخر تعليق لي على المثل ده ان احنا لازم - 00:09:19
افهم ان الحجر الذي رفضه البناؤون مش هو المسيح بحسب السياق. لان المسيح هو الابن المذكور في الرواية فاخيرا ارسل اليهم ابنه قائلا يهابون ابني وابنه يعني اعظم واحد ارسل اليهم. ده المعنى - 00:09:39
ثم نقتله فاخذوه واخرجوه وقتلوه. ده معناه ايه؟ معناه ان اليهود هيقتلوا المسيح. او هذا ظنهم وارد جدا ان المسيح بالفعل كان عارف ان اليهود عايزين يقتلوه. وبحسب الاناجيل كان بيدعي ربنا ان ربنا ينجيه. فايه المشكلة - 00:09:59
انه في الاخر ربنا نجاه زي ما نجاه قبل كده من محاولاتهم الكثيرة السابقة. لكن اليهود بسبب عزمهم وظنهم قولهم انا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله هم عزموا على ذلك واصروا عليه وبالفعل صلبوا شخص ظنوا انه المسيح - 00:10:19
فيبقى ما ينفعش المسيح ياخد دورين لان هنا المسيح بيتكلم عن هم قتلوا ابنه. صاحب الحقل بقى يعمل ايه هياخد منهم الكرم ويعطي لامة اخرى. فراح قايل بقى اما قرأتم قطف الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناؤون هو قد صار رأس الزاوية. نص كلام متى - 00:10:39
في غاية الاهمية مرة تانية. لذلك اقول لكم ان ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمى الاسمر ومن سقط على هذا الحجر. يبقى الحجر ده الامة او نبي هذه الامة حاجة بعد قتل الابن. ما ينفعش يبقى الابن نفسه. الاختلاف اللي بعده رقم مية واربعتاشر. خصة - 00:10:59
ذكرت في الاربع اناجيل ويمكن اتكررت اكتر من مرة او هذا ظن العلماء بسبب الخلافات الشديدة في روايتها قصة المرأة التي افرغت قارورة الطيب على المسيح. مذكورة في اكتر من انجيل والشيخ رحمة الله الهندي بيقول ان فيها - 00:11:19
من ستة اوجه. قال لك الوجه الاول في الميعاد. والوجه الثاني في المكان وفي الوجه الثالث دلقت الطيب ازاي على راسه ولا على رجله؟ الوجه الرابع الناس اللي كانوا حاضرين. مين اللي اعترض؟ الوجه الخامس - 00:11:39
الطيب ده اتقال انه بكام ؟ الوجه السادس بعد ما الحوار ده حصل المسيح رد عليهم قال ايه ؟ هنا الشيخ بيقول والحمل على تعدد القصة بعيد. بمعنى انه واقعة الطيب دي حصلت اكتر من مرة. والشيخ بيقول هنا ان الخطوط العريضة - 00:11:59
قصة واحدة لكن التفاصيل ما بينها اختلافات. فصعب جدا ان الخطوط العريضة تتشابه بهذه الطريقة. لكن كل تفاصيل تختلف فنقول ان بسبب ان في اختلافات في التفاصيل يبقى دي قصة ودي قصة. لأ هي نفس القصة. وهنشوف دلوقتي. ادي القصة موجودة في انجيل - 00:12:19
وفي انجيل مرقص وفي انجيل يوحنا. يسوع كان فين في بيت عنيا في بيت سمعان الابرص. مين سمعان الابرص ده ما نعرفش. تقدمت اليه امرأة معها قارورة طيب كثير الثمن. فسكبته على رأسه وهو متكئ. ده لقيته فين على راسه. مين اللي شاف - 00:12:40
فاعترضوا فالمسيح رد عليهم في انجيل مرقس بيذكر التوقيت وايضا يوحنا بيذكر التوقيت قبل الفصح ستة ايام هنا قال لك وكان الفصح وايام الفطير بعد يومين. بعد يومين بحسب مرقص ولا بعد ستة ايام - 00:13:00
بحسب يوحنا فده خلاف في التوقيت. هنا برضه بيقول بيت سمعان الابرص سكبته على راسه وكان قوم مغتاظين. قوم كده ما نعرفهمش ولا التلاميذ ما علينا. فرد عليهم يسوع طوع وهكذا. في انجيل يوحنا الوقت مختلف. قال انه في بيت عميا لكن مش في بيت سمعان الابرص. ده في بيت - 00:13:20
لعازر ومريم اخته. لعازر اللي عمل معه معجزة احياء الميت. مين بقى المرأة دي مريم نفسها. دهنت اي يسوع مش راسه ومسحت قدميه بشعرها. طبعا الموقف ده برضه من المواقف اللي المسيحيين يعني بيحبوا - 00:13:47
كده على استحياء بامارة ايه ولا على اي اساس المسيح يقبل بان امرأة اجنبية تقعد تدعك في رجليه وتمسح شعرها اقف رجليه. مين بقى اللي اعترض واحد من التلاميذ اللي هو يهوذا وراح رد عليه المسيح. بالمقارنة زي ما زكر الشيخ في ستة - 00:14:07
او جهد اختلاف. نقرا بقى بعض التعليقات. ويليام ماكدونالد هنا بيقول عبارة غريبة. وده يمكن بسبب هو هيعمل ايه يعني؟ هي القصة

محكية فبيعلق القصة بتطلع ان التلاميذ اغتاظوا ولا يعني وصفهم وصف وحش فهنا بيقول لك ايه - 00:14:27
افاهة التلاميذ. صحابة المسيح دول هو بيقول عليهم تافهين. الموقف ده اظهر تفاهة التلاميذ. الله المستعان. وبعدين بيحكي فالرواية بحسب الانجيل الاولاني انجيل مت. تفسير هنري ايرون سايد. في اناجيل بتقول ان الواقعة دي حصلت في بيت سمعان اب - 00:14:47
لا نعلم شيئا عن سمعان الابرص. النقطة دي مهمة جدا. الكتاب المقدس بيذكر حاجة المفروض ان القارئ استفيد منها بشيء او باخر. يعني على اقل تقدير كتبت الاناجيل في القرن الاول الميلادي لما ذكروا هذه المعلومات المعلومات دي كانت - 00:15:07
بالنسبة لهم بيقدروا يفهموا منها حاجة. لكن للاسف بسبب ان لا في تاريخ ولا في تراث ولا في اي حاجة فيا راجل ده اذا كان زي ما قلنا في الفيديو اللي فات تلاميذ من الاتناشر ما نعرفش غير اساميهم. عايزنا نعرف مين سمعان الابرص؟ قال لك هنا يعني اسمه - 00:15:27
دون هنا وبعدين اشمعنى ابرص وهل ده كان واحد من المسيح شفاهم؟ يعني فيه اسئلة انت بتقول لي ده كان في بيت سمعان ابرص ايوة مين سمعان ابرص ابرز ده والمسيح كان في بيته ليه ويعرفه منين ما نعرفش عنه حاجة. عمال بقى بيضرب الودع يعني. هنا بقى بيقول لكن رواية يوحنا - 00:15:47
تبدو وكانه يجعل الحادثة تقع في بيت الاختين مرسى ومريم واخيهما لعازر. شف ازاي بيستغبي تبدو وكأنه يجعل كأن صيغ تضعيف. يعني والله كأن احتمال القصة في انجيل يوحنا بتصرح بده صراحة. تيجي انت تقول تبدو وكأنه يجعل ايه ده! ايه - 00:16:07
توب ده. ان كان هذا صحيحا ده بيشكك يعني ايه ان كان هذا صحيح؟ معلش نرجع تاني للنص اهو. حيث بيت عميا حيث كان لعازر الميت الذي اقامه من الاموات. فصنعوا له - 00:16:37
هناك عشاء وكانت مرثى تخدم. واما العازر فكان احد المتكئين معه. فاخذت مريم منا من طيب نردين خالص كثير الثمن. واضح جدا الكلام. حيث كان لعازر الميت الذي اقامه من الاموات. بنيامين بن كرتون برضو بيقول - 00:16:50
لا نعلم من هو سمعان الابرص هذا. يعني الانجيل بيذكر معلومة احنا مش مستفيدين منها بجنس شيء. وبعدين يقول لك ومعرفتنا اما ان هو ليست من المسائل المهمة. وكاتب الانجيل كتبه لي ليه؟ ما دام دي مش من المسائل المهمة. اعتقاد انه في حاجات ما لهاش لازمة - 00:17:10
طوس من الماضي لا فائدة له. يمكن كانت مفيدة على ايام كاتب الانجيل. دلوقتي لم تعد مفيدة. باي وجه كاتب لي اسم واحد من ما اعرفش عنه اي حاجة. هنا بيقول لك ان القصة دي غير قصة تانية فلوكا لان تلك كانت في الجليل وهذه في بيت عميا. يعني هو كده عنده - 00:17:30
قرينة ان في قصة تانية مذكورة في لوكا. لامرأة برضو بتسكب طيب ومش عارف ايه. تلك كانت خاطئة مشهورة. وهذه شهد لها بانها اختارت النصيب الصالح. وتلك كانت في بيت سمعان الفريسي. وهذه في بيت سمعان الابرص. ماشي. خلي بالك ده هنا بيتكلم على لوقا ايه - 00:17:50
احنا بنتكلم على قصة متى ومرقس ويوحنا بنقارن التلاتة دول ما لناش دعوة بالقصة بتاعة لوكا. فيبقى فكرة ان قصة لوقا دي ممكن تكون قصة تانية ما فيش مشكلة. ما دام في خرائن اللي فيه خطوط عريضة للقصة مختلفة ده بيتكلم عن مكان جغرافيا - 00:18:10
في مختلف وبيتكلم عن امرأة تانية موصوفة بوصف تاني خالص. وواضح ان القصة مختلفة لكن هم الاتنين مشتركين في موضوع سكب الطيب يبقى حصلت كزا مرة مش مشكلة. هنا بيقول في متى ومرقص يقال عن مريم انها سكبته على رأسه. اما في يوحنا انجيل لا - 00:18:30
فيقال عنها انها دهنت قدمي يسوع. ومسحت قدميه بشعرها. هنا هو بيقول لك متى ومرقص علشان كزا. يوحنا علشان كزا معلش لا مؤاخزة يعني هو ايه اللي حصل بالزبط ؟ ولا انتم بتخترعوا قصة والقصة دي ما حصلتش سم تخرجوا بدلالات من - 00:18:50
دي القصة كأن الموضوع كله رمز مش تاريخ حقيقي. طبعا هو هيخرج في الاخر ان ده حصل وده حصل. سكبت على راسه وسكبت

على رجله القصة اللي مش موجودة في اي انجيل. وبعدين يقول لك اصل ماتت مور واز دكر بس راسه لدالة كزا. ويوحنا ذكر بس قدميه لدالة - 00:19:10

كذا. الله المستعان. ويليام ادي بيتكلم عن سمعان الابرص ده وبيرجح زي ما علماء تانيين قالوا يمكن ده كان مات خلاص. لانه ما كانش ينفع هيحضر معهم لانه ابرص او ان المسيح شفاه. آآ يعني بيحاول يطلع باي فايدة من ذكر سمعان ابرص. قال لك بقى وظن البعض ان - 00:19:30

انه ابو مريم ومرسى ولعازر. ده ليه بقى؟ عشان يوفق اختلاف المكان. وطبعا ما فيش اي دليل على كده. ايه يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ويليام ادي برضه بيقول ايه على موضوع رد فعل التلاميز. قال لك يظهر ان اصل هذا التذمر هو يهوذا. هو عنده اختلاف ما بين الاناجيل - 00:19:50

مين اللي اتدمر؟ انجيل بيقول التلاميز انجيل بيقول قوم وانجيل بيقول يهوذا. فهو بقى هيضرب التلاتة في الخلاط ويخرج بقصة مش موجودة في اي انجيل فيقول لك اصل يهوذا قال الاول بعد كده التلاميز مشوا وراه بعد كده الجمع. وحمل تذمره غير من التلاميز على تكرير ما - 00:20:12

له هو تكرير ولا تكرار ما علينا. وبعدين يقول لك وكثيرا ما نشاهد ان تذمر جماعات كثيرة ينشأ من انسان واحد وينتشر الى غيره كنار في الحصيد ماشي. ده لو القصة بتحكي كده. لكن في انجيل بيقول التلاميز وانجيل بيقول اخرين وانجيل بيقول يهوذا. فانت بتضربهم في الخلاط علشان تطلع بقصة - 00:20:32

جديدة. هيلاري ايرونسايد. هنا بيقول اعرف ان البعض يسلم بوجود امرأتين في قصتين مختلفتين الاشارة اللي قالها الشيخ رحمة الله الهندي ان في ناس بتقول ان دي قصة ودي قصة. يعني متى ومرقص بيقولوا قصة ويوحنا بيقول قصة. ولكن - 00:20:52

ان يبدو لي ان هذا محال تماما علشان الخطوط العريضة اللي زكرها الشيخ. فهو بيتفق انه دول مش قصتين هم نفس القصة. وقعد يذكر الاوجه العريضة او الخطوط العريضة المتشابهة. هلال امين بيشير الى الخلاف في التوقيت - 00:21:12

بالوقت الذي فيه يذكر البشير يوحنا ان الرب قد اتى الى بيت عنيا قبل الفصح بستة ايام يذكر البشير مرقص ان العشاء كان قبل فاصحب يومين هنجمع الاتنين ازاي؟ نفهم ان الرب اتى الى بيت عنيا قبل الفصح بستة ايام وظل هناك اربعة ايام. ثم عمل له - 00:21:31

عشاء بعد ذلك. ده كذب. ليه؟ لان انت لما بترجع لانجيل يوحنا ثم قبل الفصح بستة ايام. اتى حيس كان فصل صنعوا له هناك عشاء. يبقى العشاء ده اتعمل قبل الفصح بستة ايام مش بيومين. ده دلالة السياق. ولاحظ ان لازم - 00:21:51

يبقى في واحد شجاع يطلع يحاول يبرر الاختلاف الواضح. والا اغلب العلماء اللي قبل كده هنري ايرن سايد وويليام ادي وويليام ماكدونالد وبنيامين بنكيرتون تجاهلوا هذا الاختلاف تماما. وده دأب اغلب النصارى اللي - 00:22:11

الصعوبات القوية يتجاهلها كأنها مش موجودة. هنا بيقول لك تدون لنا الاناجيل عدة حوادث. جرى خلالها مسح الرب يسوع بالطيب على يد امرأة. وقال لك والجدير بالذكر ان ما من حادثتين من جملة هذه الحوادث قد جاءتا - 00:22:31

بهاتين تماما. الاختلاف اللي بعده رقم مية وخمستاشر اختلاف هام جدا وجوهري. العشاء الرباني ما بين الاناجيل والاختلافات فيها. اول حاجة حابب اقول ان ما فيش عشاء رباني في يوحنا. في متى مرؤوس لوقا بيذكروا العشاء الرباني ده. وهذا الخلاف الجوهري - 00:22:51

ان متى بيقولوا حاجة ويوحنا بيتجاهلوا تماما وبيقول انه ما حصلش وبيسرد السياق التاريخي انه ما حصلش دي من اكبر المشكلات التاريخية. ان ليه كاتب انجيلي يوحنا عمل كده وخالف الاناجيل الايزائية بالشكل الواضح - 00:23:11

الصريح ده لدرجة ان في علماء قالوا ان يوحنا غير التاريخ من اجل الايمان. وساضع اللينكات تحت في الوصف. هنا الشيخ مش بيتكلم عن ده تحديدا بيتكلم عن الخلاف ما بين الاناجيل. فهنا بيقول على الاقل فيه اختلافين. لوقا ذكر كاسين ومت ومرقص - 00:23:31

واحدة وهنا الشيخ بيقول لعل متى مرقص هم اللي صح عشان اتنين على واحد يعني. وبيقول فكرة ان فيه كأسين في العشاء باني ده مشكل مشكل على الكاثوليك والارثوذكس اللي هم بياخدوا الافخارستية او القداس بناء على العشاء الرباني - 00:23:51
هو ممكن يكون فيه اكتر من كأس وطبعا احنا عملنا فيديو عن موضوع القداس ده والافخارستية وسر التناول ساضع اللينك تحت في الوصف فهنا بيقول ما ينفعش ما ينفعش يبقى فيه كأسين. وده هيبقى مشكلة فيما يخص سر التناول او الاختلاف الثاني - 00:24:11
الكلام اللي قاله المسيح ودلالته. وبعدين في الاخر الشيخ بيقول والعجب ان يوحنا لم يذكر هذا الامر الذي عندهم من اعظم اركان الدين من العشاء الرباني او العشاء الاخير ده. اللي بيتاخد منه الافخارستية. يوحنا بيقول ده ما حصلش. فده امر في غاية العجب - 00:24:30
يوحنا تجاهل هذه القصة وسياق كلامه التاريخي ان ده ما حصلش في الوقت اللي بيذكر فيه موضوع الطيب وركوب الحمير نار وحاجات تانية تافهة. تعالوا نشوف ايه القصة. زي ما قلنا القصة موجودة في متى ومرقص ولوقا. في مرقص يسوع اخد الخبز - 00:24:50
وكسر واعطى التلاميذ. قال لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي. واخذ الكأس وقال لهم اشربوا منها كلكم بان هذا هو دم الذي للعهد الجديد الذي يسفك من اجل كثيرين لمغفرة الخطايا. كويس؟ خذوا كلوا هذا هو - 00:25:10
جسدي اشربوا هذا هو دمي الذي للعهد الجديد يسفك من اجل كثيرين لمغفرة الخطايا. فكرة انه وصفك من اجل كثيرين بيعطي ايحاء ان فيه ناس مش محتاجين سفك دم المسيح لمغفرة الخطايا. ودي مشكلة. دي القصة - 00:25:30
تطلع عند متى عند مرقص قال لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي والكأس هذا هو دمي الذي للعهد الجديد الذي يسفك من اجل كثيرين وما فيش عبارة لمغفرة الخطايا. وده امر في غاية الخطورة. في انجيل لوقا اول حاجة عملها تناول - 00:25:50
ولا كأسا وشكرا وقال خذوا هذه واقتسموها بينكم. لاني اقول لكم كذا. وبعدين خد الخبز وشكر وكسر هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم. مش لكثيرين ولا لمغفرة الخطايا. وعنكم دي بمعنى - 00:26:10
اما تشوف سياق القصة مثلا في انجيلي يوحنا لما جه يتقبض عليه قال لهم خدوني وسيبوا الباقي. فكأن المسيح اراد ده ان انا هموت وانتم تتركوا تعيشوا. وخد الكأس قال لك ايه؟ هذا الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يسفك عنكم - 00:26:30
انتم يا تلاميزي كويس اوي. نقرا بعض التعليقات. ويليام ماكدونالدز بيقول لما نبص على انجيل يوحنا نستنتج ان يهوذ لم يكن حاضرا عند اقامة عشاء الرب. مع انه يوجد خلاف كبير حول هذه النقطة. هو اللي بيقول لما - 00:26:50
تيجي تشوف متى اعطى التلاميز لما تيجي تشوف لوقا لوقا بيحدد والاثنى عشر رسولا معه يهودا كان موجود ولا ما كانش موجود؟ دي نقطة بنيامين بين كارتون بيتكلم على عدد الكؤوس - 00:27:10
قال لك قيل ان اليهود استعملوا عدة كؤوس عند الفصل. ولوقا يذكر كأسين كانت الاولى متعلقة بعيد الفصح. واما الثانية فبالعشاء رباني. هو هنا بيشير الى المشكلة اللي زكرها الشيخ انه ما ينفعش كاسين هو كأس واحد - 00:27:27
فيبقى الكأس الاولانية دي مش تابعة لعشاء الرباني. رغم ان لوقا بيذكر ان الموضوع في نفس ذات القعدة والجلسة يعني. طيب هنا هو بيذكر معلومة ما لهاش علاقة بالنصوص بشكل مباشر لكن بيقول حقيقة موته هذه اعثرتهم. تصور اليهود عن المسيح - 00:27:44
انه مش هيموت ما علينا. ويليام ادي بيتكلم على موضوع خذوا وكلوا هذا هو جسدي وهذا هو دمي. بيقول المسيح الحقيقي امامهم حية طبعا هو هنا بيضرب في عقيدة التناول بتاع الارثوذكس والكاثوليك. ازاي المسيح يقول لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي - 00:28:04
ويقصد جسده الحقيقي بشكل حرفي. ما هو كان قصادهم. فهنا بيقول لك وذلك ينافي احكام عقولنا ان نعتقد اننا اكلنا جسد المسيح بعينه في العشاء الرباني. فيه هنا نقطة انجيل متى بيقول هذا هو دمي الذي للعهد الجديد. مرقص بيقول هذا هو دمي الذي - 00:28:24

في العهد الجديد. الجديد دي مش موجودة في مرقص لما نقارن ترجمات هنلاقي في مرقص اربعتاشر اربعة وعشرين. هذا هو دمي. دم العهد الذي يسفك من اجل اناس كثيرين. هذا هو دمي دم العهد. هذا هو دمي. دم العهد الجديد. هنا كلمة الجديد بتظهر في بعض الترجمات - 00:28:44

بتختفي في بعض الترجمات. ده معناه ايه؟ انه عليه خلاف ما بين المخطوطات. وغالبا الكلمة اضافة لاحقة من اجل التوفيق مع انجيل متى عشان يخلوا شبه بعض. هنبص اولا على العهد الجديد يوناني عربي بين السطور. ادي الغلاف العهد الجديد ترجمة بين السطور يوناني عربي. لما نشوف النص - 00:29:06

هنلاقي دمي للعهد الذي يسفك لاجل كثيرين. مقابلها هنا في الترجمة العربية المشتركة دم العهد الذي يسفك من اجل اناس كثير. فما فيش العهد جديد. لو بصينا على نسخة نقدية - 00:29:26

النسخة اللي المترجمين بيرجعوا لها والطلبة. وعملت فيديوهين عن النسخة دي وازاي نقدر نستخدمها نسخة في غاية الاهمية. ساضع كات تحت في الوزن ادي النص هنا قيس دي اسيكس دمي تهايما مو تيس دياث بتاع العهد. ما فيش الجديد. وهنا حاطط هامش لما ننزل تحت - 00:29:50

الهامش بيقول ان القراءة الصحيحة هي من غير الجديد. وبيقولوا احنا متأكدين يمكن شبه نسبة مية في المية. عشان كده مديه تقدير ايه فيه بقى ده اللي موجود في اقدم مخطوطات واصحها وكزا - 00:30:16

فيه بقى تيس كايليس دي يا فيكس يعني العهد الجديد. وفيه شكل للنص ما فيهوش اصلا يعني النص يتقلي هذا هو دمي الذي يسفك لاجل كثيرين. ما فيش كلمة العهد اصلا. لكن هنا النسخة النقدية دي كانها - 00:30:30

يعني بتتجاهل القراءة دي لانها مش موجودة غير في مخطوطة لاتينية قديمة واحدة فقط هنا تيس كاينيز ديافيكس وتوتيس باداة تعريف كايليس ديا تيكيس فالعهد الجديد اكتر من شكل هنا العهد - 00:30:51

اداة تعريف قبليها من غير اداة تعريف دي برضو هو بيقول ده الشكل الاصلي وبعدين اتضاف عليها العهد الجديد طب ليه تحذف بمخطوطة لعل هذا هو دمي الذي للعهد استغربها فرح حذفها. ده تصورهم يعني. المهم ان نص مرقص ما فيهوش - 00:31:07

كلمة الجديد وده ممكن يعمل اشكال عند النصارى. اولا متى بيقول العهد الجديد؟ ثانيا هو نفس العهد باقي ولا فده عهد جديد ويبقى ده تفسير لنص ارنيا اللي بيتكلم عن اقيم مع بيت يهوذا عهدا جديدا عهد جديد يعني - 00:31:27

تجديد العهد ولا عهد جديد بمعنى انه فيه نزام قديم وهندخل بنزام جديد. نسخة نقدية اخرى اللي هي نسخة نسلة نسخة العلماء بتاع نص العهد الجديد اليونان. ده الاصدار تمانية وعشرين. نفس الكلام - 00:31:47

هنا تيس ديا فيكس ولما تنزل عند النص رقم اربعة وعشرين هنا هتلاقيه بقى كاتب لك الاختلافات فيه منها العهد الجديد موجودة بعض المخطوطات وفي حذفها في مخطوطة لاتينية القديمة. ويليام ادي بيتكلم عن تعدد الكؤوس - 00:32:07

بانجيل لوقا فبيقول هذه الكأس الاولى من الكاسات الخمس التي اعتاد اليهود شربها في الفصل. وطبعا هو عنده مشكلة في موضوع الكأس دي ليه بقى ؟ لوقا بيقول تناول كأسا خذوا هذه واقتسموها لاني اقول لكم اني لا اشرب من نتاج الكرمة حتى يأتي - 00:32:25

قوت الله. الجملة دي اتقالت امتى ؟ في كأس اولى ولا كأس تانية ؟ هنا لما تشوف متى قال لهم هذا هو دمي اني من الان لا اشرب من نتاج - 00:32:45

كرم هذا هنا في مرقص هذا هو دمي اني لا اشرب بعض من نتاج الكرمة هذا. يبقى هي الجملة بتاع اني لا اشرب من نتاج الكرمة هذا. كانت في الكأس بتاعة العهد - 00:32:55

بتاعة العشاء الرباني ولا الكأس الاولانية اللي زي ما علماء قالوا دي ما لهاش علاقة بالعشاء الرباني. دي بتاعة الفصح. هو عنده مشكلة الاختلاف اللي بعد كده مية وستاشر اختلاف تقني شوية. يعني ممكن المسيحي يعني ما ما يحسش ان فيه اختلاف قد كده. قال لك في انجيل متى - 00:33:08

المسيح بيقول ما اضيق الباب واقرب الطريق الذي يؤدي الى الحياة. يعني الطريق اللي بيؤدي للحياة طريق صعب. والباب باللي بيأدي للحياة باب ضيق صعب تدخله. كويس. برضو في انجيل متى المسيح بيقول احملوا نيري عليكم - 00:33:28
وتعلموا مني لاننيري هين وحملي خفيف فالشيخ بيستنتج يحصل من ضم المقولتين ان اقتداء عيسى ليس طريقا يؤدي الى الحياة. ما دام الدنيا سهلة وهينة نصوص موجودة في متى بتاع الطريق والباب وبرضه في متى بتاع لان نيري هين وحمل خفيف. هنا العلماء ضمنيا - 00:33:48
حاسين ان فيه تناقض. يعني ايه نيل هين وحمل خفيف؟ ويليام ماكدونالد بيقول حمله خفيف ولكن هذا لا يعني انه لا توجد مشاكل او تجارب او متاعب او قلوب تتوجع في الحياة المسيحية. قال لك هو حمل خفيف. طب حمله خفيف والدنيا هينة. قال لك لأ هو ده مش - 00:34:14
مش معناه ان الدنيا مش صعبة او ان الدنيا ما فيهاش مشاكل. ويليام ادي بيقول هو المسيح قال كده نيجي هين لان المسيح يعين المؤمن على حملة. يا سلام فلا يشعر بصعوبة حمله. هو صعب. يا جماعة الموضوع بس عشان المسيح بيعيد. والا فذلك النير ليس هينا - 00:34:34
وملياان صعوبات. والدنيا هتبقى صعبة اوي. بدون معونة المسيح فيبقى كأنه هو مدرك ان لأ ما ينفعش نقول ان آآ نيلي هين وحملي خفيف لان ده بيناقض كلام تاني ان الطريق صعب - 00:34:56
والباب ضيق فهو ليه هين وخفيف؟ او ان مش هو خفيف بس صعب او ايا كان يعني. الاختلاف اللي بعد كده رقم مية وسبعتاشر. القصة دي في غاية الاهمية. قصة تجربة يسوع. الشيطان كان يجرب يسوع. بيجربه يعني يعني بيختفي - 00:35:12
بيحطوا تحت اختبار. ده معنى التجربة لا تجرب الرب الهك يعني ما تجربش تختبر ربنا. انا هدعي ربنا تجربة هيستجيبوا ولا لا؟ لو ما استجبش يبقى مش موجود لو استجاب يبقى موجود. طريقة التعامل بالاختبار المسيحية بترفضها. فهنا بقى - 00:35:34
الشيطان كان يجرب يسوع. ويسوع ده مين؟ ده الاله المتجسد. الاوصاف اللي مذكورة في القصة بتجعلك تتعجب طب الشيطان واخده من هنا لهنا لهنا يسوع ده كان لعبة في ايد الشيطان الشيطان يجيبه هنا ياخده هنا - 00:35:54
هياخده من هنا يوديه هنا فعمل معه اكتر من حاجة في سياق التجربة. ترتيب الحاجات. يعني هو بيقول لك التجربة الاولى والتجربة التانية والتجربة التالتة. ايه قبل ايه؟ كالعادة بنجد ان الاناجيل بتختلف حول الترتيب التاريخي الاحداس. فهنا الشيخ بيقول - 00:36:14
في متى اربعة قصادها في لوقا اربعة. ابليس عمل ايه ؟ قال له اولا اوقفه على جناح الهيكل ثم على جبل عالي وفي في الاخر انصرف يسوع راح الجليل لكنه ترك الناصرة واتى وسكن في كفر ناحوم. كويس - 00:36:34
فلو قباء بقى ايه اللي حصل؟ اصعدوا اولا الى جبل عالي. سم على جناح الهيكل وبعدين رجع الى الجليل جاء الى النصر جاء الى الناصرة ولا ترك الناصرة ده خلاف جوهري زيادة عليها الخلاف في الترتيب. فادي القصة اهو - 00:36:52
لوقا اربعة متى اربعة ولوقا اربعة. ثم اخذه ابليس. واوقفه على جناح الهيكل. ثم اخذه وابليس الى جبل عالي سم تركوا فانصرف الى الجليل وترك الناصرة واتى فسكن في كفر ناحون. لوقا بقى بيقول - 00:37:12
ايه لأ ده اصعدوا الجبل الاول. ثم على جناح الهيكل وبعدين رجع يسوع الى الجليل جاء الى النصر هنا جاء الى الناصرة هنا ترك الناصرة. الخلاف في النقطة دي واضحة جدا. وطبعا الخلاف في الترتيب - 00:37:32
ومعتاد. وخل بالك النصارى كأنهم بيستغلوا حتة ان في اختلاف معين معتاد. وكأن ده اهل عليهم الموضوع بدل ما انه يكون دلالة اكبر على البشرية لأ يوم ما يقول لك لأ ده عادي. ده هو ده كان اسلوبه اصلا. نقرا بعض التعليقات - 00:37:52
قات هم بيرقموا التجارب. فقال لك التجربة الثانية في اورشليم على جناح الهيكل. هو المفروض ان هم تلاتة. لكن القصة طيطين متفقين على ان بداية التجربة موضوع الصيام المسيح اربعين يوم حتى جاع. هم الاتنين متفقين في ده - 00:38:12
ايه اللي حصل بقى بعد كده ؟ خدوا الهيكل الاول ولا الجبل العالي؟ وبعد ما خلص راح فين ؟ هنا ويليام ماكدونالدز بيقول ان التجربة

تانية هي بتاعة الهيكل. فانت هتلاقي ان البعض المفسرين يقول لك متى كان مرتبهم صح ولا لوقا كان مرتبهم صح - 00:38:32
فهنا هو ماشي على متى ان التجربة الثانية كانت على الهيكل التجربة الثالثة على جبل عال والتجربة الاولى بتاعة الصيام. اما الوقى فبيقول التجربة سامية على جبل عال والتجربة الثالثة على الهيكل. كويس. هنري ايرن سايد وبنيامين بين كارتون. فيه خلاف عند النصارى - 00:38:51
التجربة دي حصلت حقيقة ولا لأ ؟ لان فيه تعجب شديد ازاي الشيطان يعمل في المسيح كده ؟ هنري ايرن سايد بيقول هل كان الشيطان قد فعل ذلك بالحقيقة؟ ام انه كان مجرد رؤية؟ لا نعلم ولا يهم ان نعلم. هو طبعا السياق الكلام ان ده حصل - 00:39:11
لكن هو علشان مستغرب الموضوع فقال لك يعني هل ده حصل حقيقي ولا كان مجرد رؤية؟ لا نعلم ولا ولا يهمنا يعني ما توجعوش بنيامين تنكرتين بيقول جرى هذا العمل حقيقة. طيب والشيطان كان عنده السلطان ده ياخد يسوع الاله المتجسد - 00:39:31
واديه ويجيبه على مزاجه ويختبره. قال لك سمح الرب يسوع لابليس ان يأخزه. بمزاجي انا لا انسى ابدا. طرحت هذا السؤال على برنامج دردشة صوتية للقمص عبدالمسيح وصية ابو الخير. استاذ اللاهوت الدفاعي المتخصص في الدفاع عن الكتاب المقدس - 00:39:51
وعلى المسيحية. طرحت عليه سؤال ازاي ابليس يعمل كده في الاله نفسه ياخده ويوديه ويجيبه. وكأنه يتلاعب بالمسيح راح قايل لي ده هو المسيح اللي سمح له والكتاب بيقول ان يسوع قال للشيطان انا سمحت لك كزا كزا. وراح مؤلف نص غير موجود - 00:40:10
قبل ما ادخل اسأل القمص كنت متفق مع فتاة مسيحية. والموقف ده كان من ضمن اسباب اسلامها. قلت لها انت الاسئلة دي انت بتتحججي ان انت مسيحية غلبانة ما عندكيش العلم. ندخل انا وانت للي عنده العلم وانا هسأله ونشوف يعرف يجاوبه ولا لأ. فجاوب زي ما - 00:40:30
انا قلت الف نص قال انا سمحت لك. يسوع قال للشيطان انا سمحت لك. هو قال كده. قلت لها ايه ده؟ النص ده مش موجود. ما فيش حاجة زي كده في الكتاب ده بيكذب ويتقول على الكتاب افتراء عشان يقول اصل المسيح سابه بمزاجه. ولا - 00:40:50
شيء يدل على ذلك. طبعا البنت بالفعل الموقف ده هزها جدا وكان زي ما قلت من اسباب اسلامها. ويليام ادي بيقول لك التجربة الثانية اندلوقا هي الاخيرة. والارجح ان متى تبع الترتيب الذي جرى؟ يعني متى بيحكي الترتيب زي ما حصل. وخلي بالك ساعات يقول لك لأ - 00:41:10
متى ما اتبعش الترتيب زي ما حصل على المزاج بنيامين تن كرتون قال لك نرى اختلافا بين متى ولوقا من جهة ترتيب تجريبات والمرجح ان متى ادرجها في ترتيبها الطبيعي كما جرى. لكن لوقا يعني غير في الترتيب بمزاجه. مرة تانية ويليام ادي - 00:41:30
يذكر ان في خلاف في الترتيب. وبعدين بقى بيقول لك ايه ولا اهمية للتقديم والتأخير في هذا الامر. الفكرة هنا ان دي من جملة الاختلافات التاريخية وتراكم كل هذه الانواع المختلفة من الاختلافات بيؤدي في النهاية الى فقدان للثقة في الكتاب - 00:41:50
ديفيد كوزيك بيتكلم عن تجربة الجبل العال لان فيها معلومة او تفصيلة ان لما عضو ابليس الى جبل عال اراه جميع ممالك المسكونة في لحظة من الزمان. خلي بالك هنا النصارى بيقولوا ايه؟ هو فيه جبل - 00:42:10
في الدنيا ما هو ده كأن نظرية الارض المسطحة. نظرية الارض المسطحة هي اللي لو طلعت على جبل عال ولفيت هشوف الارض كلها. فانها بيقول لك افضل طريقة لفهم هذه الاية هي انها كانت رؤية عقلية او روحية. ليه بقى؟ ليس هناك جبل عال فعليا - 00:42:30
يمكنك من رؤية جميع ممالك المسكونة في لحظة من الزمان. ده مش موجود غير لو الارض مسطحة. ما هي الفكرة ايه؟ السياق بيبين ان هو طلعوا جبل عالي عشان يعرف يشوف. والا فايه دلالة انه عالي؟ وما دام الامر رؤية عقلية او روحية ما كان يشوف من اي - 00:42:50
في حتة كان لازم ياخدوا جبل علي عشان يوريه ما علينا. ويليام ماكدونالدز بييجي بقى في الجزء الاخير اللي هو المسيح عمل ايه بعد ما التجربة خلصت راح الجليل بس ترك الناصرة وسكن في كفر ناحوم ولا رجع الجليل وجاء الى الناصرة؟ هتسمع عجب العجاب

هنا - 00:43:10
قال لك متى لم يتطرق الى خدمة يسوع في اليهودية. وسنة الخدمة هذه تغطيها الاصحاحات الاربعة الاولى من انجيل يوحنا. ويقع هذه الفترة الفترة اللي اسقطها متى دي سنة من حياة يسوع بتقع فين بقى ما بين متى اربعة حداشر ومتى اربعة اتناشر - 00:43:30
بالله عليكم ده كلام يعقل! فين متى اربعة حداشر ومتى اربعة اتناشر؟ ادي متى حداشر واتناشر ثم تركه ابليس واذا ملائكة قد جاءت فصارت تخدمه. ولما سمع يسوع انصرف الى الجليل وترك النصر واسع. لما سمع دي كان عدى سنة. تخيل - 00:43:50
لان هو عايز يحط التفاصيل بتاعة لوقا انه جاء الى الناصرة حيس كان قد تربى والقصص بقى اللي حصلت هيحطها هنا او التفاصيل اللي ذكرها انجيل يوحنا زي ما هو قال هيدفسها هنا - 00:44:10
انا الله. واحنا بقى نقرا وما بين نص والتاني سنة بحالها تعدي. هنا بيقول لك اصل متى ينتقل بنا من التجربة مباشرة تنقل الخدمة في الجليد. برضو نفس الكلام بنيامين بين كارتون بيقول انه لم يبدأ المسيح كراسته في الجليل. الا بعد ان انتهت كرازة يوحنا - 00:44:26
بسجني. ده كله لم يذكره مات. ويليام ادي قال لك نفس الكلام. ترك متى الاعمال التي عملها في اليهودية. وقال لك بقى ترك ايه وايه وايه وايه وايه وليام ماكدونالدز بقي يسوع في الناصرة سم ارتحل الى كفر ناحوم عبر بحر الجليل ضرب القصتين - 00:44:46
في بعض لان هنا لوقا بيقول ايه؟ الى الجليل وجاء الى النصر. الى الجليل وترك الناصرة. يبقى هو جه الجليل وجاء الى الناصرة وعمل حاجات اللي هو حتة بقى ان ما بين اتناشر وتلاتاشر بالمرة تفاصيل كتير متى بيحذفها كده. فيبقى قبل - 00:45:06
كل ما ترك الناصرة هو راح الاول على الناصرة. وعمل فيها حاجات كتير. بعد كده تركها واتى وسكن في كفر من يعقوب. هو طبعا هنا ممكن واحد يقول لك ما هو - 00:45:26
قايل يا محمد وترك الناصرة. ايوة ما هو وترك الناصرة لان هو اصلا كان في الجليل في الناصرة. فهو عاوز يقول لك انه لما رجع الجليل رجعش الناصرة بيته ده تركها وراح مكان تاني. مش بمعنى انه رجع الجليل ورجع الاول الناصرة قعد فيها وبعدين - 00:45:36
تركها لا فقال لك ده بقي في الناصرة وبعدين ثم ارتحل الى كفر ناحون. طبعا متى بيخلي ان المسيح لا يسكن في كفر ناحوم رغم ان ده مش موجود في لوقا. ليه؟ عشان يحقق نبوة. هنا برضو بيقول لك ايه؟ ويليام ماكدونالد. بين العددين - 00:45:56
تلتاشر واربعتاشر فترة زمنية تناهز السنة. ايه يا جماعة ده! فين تلتاشر واربعتاشر؟ ادي تلتاشر واربعتاشر واكيد غلطان هو اكيد يقصد اتناشر وتلتاشر زي ما قلت. يعني هنا حداشر واتناشر ولا اتناشر وتلتاشر؟ ولا انت يعني الدنيا ملخبطة - 00:46:16
لكن هو يعني بيأيد فكرة ان في سنة كده متى اسقطها. ويليام ادي بيذكر ان فيه خلاف هو المسيح عمل ايه او راح فين بعد ما التجربة خلصت ذكر لوقا رجوع يسوع الى الجليل على اثر تجربته. وذكر متى ومرقص على اثر سجن يوحنا المعميداني. يعني ايه الكلام ده - 00:46:36
هنا في متى تركه ابليس والملايكة جت تخدمه. لما سمع يسوع ان يوحنا اسلم اتقبض عليه. راح الجليل. هنا بقى لأ هو خلص التجربة وروح روح الجليل روح الناصرة وخلاص - 00:46:56
هنا برضه بيحاول ايه يضرب الدنيا في الخلاط. ده هو راح الى الجليل مرتين. فذكر لوقا الاولى وذكر متى ومرقص الثانية والارجح ان المدة بين المرتين نحو سنة. المسيح كان بيبشر في اليهودية ساعتها. الله المستعان. تفاصيل بسيطة لما تلاحظها - 00:47:12
تلاقي وراها مصايب كبيرة. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو نتوقف عند الاختلاف رقم مية وتمنتاشر. وباذن الله عز وجل للفيديو القادم يكون الفيديو الاخير في فصل الاختلافات. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك - 00:47:32
المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او وحتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في

فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام - 00:47:52
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:12