

اختلافات العهد القديم ج 2 | شرح كتاب إظهار الحق 31

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكيراناوي الهندي. هذه المحاضرات لطلاب اكااديمية رسوخ للعقيدة وعلومها. التابعة لمركز العروة الوثقى للعلوم الشرعية - 00:00:00

ما زلنا في الفصل السالس اللي بيتكلم عن الاختلافات وما زلنا في الاختلافات في العهد القديم. الاختلاف رقم عشرة. هنا الشيخ بيتكلم عن نوع من الاختلافات اللي موجود في الكتاب المقدس متكرر كثيرا جدا في العهد القديم والعهد الجديد. اختلاف فيما يخص ترتيب - 00:00:25

الاحداث من الناحية التاريخية. يعني ايه الكلام ده ؟ يعني بمنتهى البساطة. لما تيجي تحكي قصة القصة دي فيها اكثر من حدث. والاحداث دي المفروض ان لها ترتيب تاريخي صحيح. يعني انا مثلا النهاردة صحيت من النوم ودبت العيال دار تحفيظ القرآن - 00:00:45

رجعت البيت علشان احضر قبل التصوير صورت. ده الترتيب. الترتيب التاريخي الحقيقي الصحيح. طب لو جه بقى حكي القصة دي ولخبط الترتيب. قال لك مثلا محمد صحي من النوم الاول. كويس. يبقى فيه اتفاق. وبعدين قعد الاول - 00:01:05
حضر قبل التصوير وبعدين صور وبعدين ودي لعيال الدار وبعد كده رجع البيت ثاني. في اختلاف في الترتيب وما ينفعش الاثنين يكونوا صح. وخلي بالك انا قلت الكلام ده قبل كده وساعات بكرر النقاط دي عشان المحاضرات دي للمبتدئين. لما يكون فيه خلاف - 00:01:25

يا اما واحد فيهم صح والثاني غلط يا اما الاثنين غلط. لكن زي ما قلت قبل كده المسيحيين او اهل الكتاب ما بيعبوش حدة ان الاثنين غلط. لأ فيه واحد منهم صح. الاختلاف رقم عشرة ده بيتكلم عن احداث متعلقة بحياة سيدنا داود عليه السلام المحكية في الكتاب المقدس. الاحداث - 00:01:45

النظر عن الترتيب هي ان سيدنا داود اصبح ملكا على اسرائيل. وان سيدنا داود جاء بالتابوت وان سيدنا داود الفلسطينيين. الخلاف الحاصل ما بين سفر صموئيل الثاني. واخبار الايام الاول فيما يخص ترتيب هذه الاحداث. وهنا الشيخ رحمة الله - 00:02:05
الهندي بيهتم بموضوع التابوت والحرب. سيدنا داود جه بالتابوت الاول قبل الحرب ولا احارب الاول وبعد كده جه بيت تابوت. طبعا تفاصيل القصة محكية في نصوص كثيرة لكن اختصارا القصة الاولى في صموئيل الثاني من خمسة سبعتاشر. سيدنا داود - 00:02:25

بقى ملك وبعدين خد الاذن من ربنا انه يحارب الفلسطينيين. وبعدين في الاصحاب اللي بعده صعد بالتابوت او جاء بالتابوت. يبقى في صاموئيل الثاني اصبح ملكا يحارب الفلسطينيين وبعدين جه بيت تابوت - 00:02:45

في اخبار الايام الاول الاصحاب التلاتاشر بنلاقي ان سيدنا داود جاب التابوت الاول. في الاصحاب اللي بعده اصبح ملكا وبعد كده حارب الفلسطينيين. فهي فكرة انه بقى ملك وبعدين حارب ده متفق عليه. لكن الفكرة بقى في التابوت كان قبل ما - 00:03:02
يبقى ملك ويحارب ولا بعد ما بقى ملك وحارب. فهنا الشيخ بيقول والحادثة واحدة كما لا يخفى على ناظر. يعني المفروض انتم بتحكوا قصة سيدنا داود. هنا وهنا وهنا امر متفق عليه. فيكون احدهما غلطا. ما ينفعش الاثنين يمشوا - 00:03:22

الاثنين مع بعض. هنا وليام ماكدونالدز بيقول لم تقع احداث الاصحاب السادس مباشرة بعد تلك المسجلة في الاصحاء الخامس. فسفر

صموئيل الثاني لا يتبع دائما تسلسلا زمنيا دقيقا. يعني هو كأنه بيعترف ضمنا ان في يا جماعة فرق في الترتيب - [00:03:42](#)

الاحداث اللي محكية في الاصحاب السادس ما حصلتش بعد الاصحاء الخامس. سفر صموئيل هو اللي فيه مشكلة في تتبع التسلسل الزمني. هنا وليام مارش بيحكي الترتيب اللي مفروض هو الصحيح. فبيقول اولاً جاء جميع اسباط الى - [00:04:02](#)

ومسحوا داوود ملكا فبقى ملكي الاول. وبعد هذا صعد الفلسطينيون لمحاربة داود. ثم جمع داوود ايضا منتخبين لاسعاد التابوت.

يبقى بقى ملك وحارب وبعد كده جاء بالتابوت. وده التسلسل اللي محكي في سفر صموئيل - [00:04:22](#)

اما في اخبار الايام فموضوع التابوت جه الاول. وبعد كده الملك بعد كده الحرب. حابب بس اقول نقطة في غاية الاهمية لان دي سمة موجودة كثيرا في التفاسير المسيحية. الواحد احيانا بيلاحظ ان فيه اختلافات او فيه تناقضات او فيه اشكاليات او فيه نصوص

صعبة - [00:04:42](#)

يا اما بيرجع لمراجع متخصصة في معالجة المشكلات والشبهات ويدور بقى في هذا الكتاب هل جاب سيرة هذه المشكلة ولا لا او انه يبص في التفاسير. احنا بنتكلم عن سفر صامويل الثاني اخبار الايام الاول. مراجع في تفسير سفر صموئيل الثاني. واشوف -

[00:05:02](#)

وعند القصة دي علقوا على ان في نصوص مقابلة مختلفة في الترتيب ولا لا؟ وغالبا المشكلة بتيجي سيرتها في النص اولاني مش النص الثاني. يعني القصة دي محكية في صموئيل الثاني واخبار الايام. ترتيب الاسفار في الكتاب ان صامويل الثاني الاول قبل اخبار

الايام. يبقى - [00:05:22](#)

لو في حد هيتكلم عن المشكلة هيتكلم عنها في اول ذكر للقصة. ومع ذلك ممكن تبص ثاني على تفاسير اخبار الايام ممكن المشكلة تكون واضحة جدا جدا. ومع ذلك دي النقطة بقى اللي انا عايز انبه عليها اهل الكتاب يعملوا من بنها. اللي مش مصري مش فاهم يعني

ايه - [00:05:42](#)

من بنها يعني يتجاهل تماما ان في مشكلة. وما يجبش سيرتها. او ممكن يلح تلميح بسيط زي ما ويليام ماك دونالد قال ان صامويل الثاني لا يتبع دائما تسلسلا زمنيا دقيقا. طبعا في المحاضرة اللي فاتت عرضنا كلام ويليام ماك دونالد انه اول ما بدأ يدخل في

الصموئيل الاول والثاني - [00:06:02](#)

واخبار الايام الاول والثاني والملوك الاول والثاني الاسفار دي اللي القصة الوحيدة بتتكرر فيها اكثر من مرة والانسب والاعداد والمشاكل دي كلها راح قال لك يا جماعة فيه تناقضات ظاهرة ونتعامل معها هكزا. يعني ما توجعوش دماغى بقى كل ما تلاقوا

اختلاف. انا قلت لكم في الاول ان في - [00:06:22](#)

القضاة ظاهرة ساعات الحل بيبقى ان في تحريف او ايا كان بقى هنتعامل ازاى. لكن هي الفكرة ان مش كل ما الاقي اختلاف ومش

كل ما الاقي تناقض هقوم قايل لكم يا جماعة ده فيه اختلاف هنا ده فيه مشكلة - [00:06:42](#)

مش هنخلص. الاختلاف رقم حداثر بيتكلم عن الاختلاف ما بين روايتين الطوفان. وزى ما قلت قبل كده وقررت الكلام ده المرة اللي

فاتت سفر التكوين احيانا بنلاقي وراء بعض نفس القصة مذكورة مرتين. فمعروف ومشهور جدا - [00:06:56](#)

ان قصة الخلق تم تكرارها في الاصحاب الاول والثاني. وعملنا فيديو عن التناقضات ما بين قصتين الخلق. وهطح اللينكات تحت في الوصف في عندنا قائمة الاختلافات والتناقضات والاطفاء في الكتاب المقدس. قائمة فيديوهات. ومعروف ايضا ان قصة الطوفان

محكية مرتين ورا بعض - [00:07:16](#)

والكلام ده زي ما الشيخ رحمة الله الهندي بيوضح كما لا يخفى على ناظر كما لا يخفى على ابسط مدقق. اي حد بيقرأ السياق من اوله

لاخره هيفهم دي بداية القصة دي نهاية القصة. ليه القصة بتبتدي ثاني؟ فزي ما اقتباس ادم كلارك - [00:07:36](#)

قال اليهود الروبيين الحاخامات قالوا ده عذرة لما كان بيجمع كان بيجمع كل الوثائق اللي فيها نفس المعلومة ما بينها اختلافات وما

كانش بيعرف يفرق ما بين الصح والغلط. فكان بيجمع كله مع بعض. قصة الطوفان محكية في الاصحاب السادس وفي الاصحاب -

[00:07:56](#)

السابع من صفر التكوين. ده الميكروسوفت ستور عليه برنامج للكتاب المقدس يعتبر كويس في قراءة ترجمة الفاندين. لو فتحنا هنا التكوين الاصحاح السادس ادي بداية القصة من العدد رقم تلتاشر. هتيجي تقرا القصة لغاية اخرها هيقول لك خلاص. ففعل نوح حسب كل ما امره - [00:08:16](#)

او به الله هكذا فعل. ربنا قال له ايه؟ قال له فاجعل فلك خلاص يصنع الفلك بمواصفات معينة. وبعدين ايه اللي هيحصل؟ قال لك من كل حي من كل في جسد اثنين من كل - [00:08:39](#)

تدخل الى الفولك لاستبقائهما معك. تكون ذكرا وانثى من الطيور كاجناسها ومن البهايم كاجناسها ومن كل دبابات فبات الارض كاجناسها قال له ايه؟ من كل حاجة تاخذ اثنين. ذكرا وانثى. ففعلا سيدنا نوح عمل كده. صنع - [00:08:55](#)

الفلك وخط فيه الحيوانات. توتة توتة خلصت الحدوتة. ادخل بقى على الطوفان. لما تيجي تشوف الاصحاح اللي بعده على طول. الاصحاح وقال الرب لنوح ادخل انت وجميع بيتك الى الفلك. وقال له من اول وجديد هتخط انهي حيوانات في الفلك - [00:09:15](#)

فقال له من جميع البهائم الطاهرة تأخذ معك سبعة سبعة ذكرا وانثى. فبقى في تصنيف ان فيه بهائم طاهرة دائم ليست بطاهرة. الله! ومن طيور السماء سبعة البهائم الغير طاهرة تاخذ اثنين. الطاهرة تاخذ سبعة. طيور السماء تاخذ - [00:09:35](#)

تبع ففعل نوح حسب كل ما امره به الرب. الله! هو يا ابني مش الكلام ده اهو ففعل نوح حسب كل ما امره به الله. اه اه هنا بتلاقي ملمح. الجزء ده من سفر التكوين من مصدر اسمه المصدر اليهودي. ما بيتكلمش عن الله - [00:09:55](#)

قائلوهين بيتكلم عن الرب يهوى. فهنا ففعل نوح حسب كل ما امره به الرب لك كان في اللي قبلها ففعل نوح حسب كل ما امره به الله. الله مقابلها في العبرة الوهيم. الرب مقابل - [00:10:15](#)

في العبري يهوى. ودي نظرية من خلال النقد الادبي ودراسة النص العبري. العلماء ادركوا واضح ان القصة الاولى من مصدر والقصة الثانية من مصدر. والمحرم ايا كان ده مين عزرة ولا غيره لزق الاثنين في بعض وخلاص. لانه لم يكن - [00:10:35](#)

يعلم زي ما الحاخامات قالوا مين فيهم اللي صح مش قادر يميز ما بينهم. فهنا القصة ابسط بالاصرار السادس في الاصحاح السابع القصة فيها تفاصيل مختلفة وتفاصيل اكثر. فيه مرجع مهم عايزين نبص عليه والمرجع ده اتكلمت عنه بالتفصيل قبل - [00:10:55](#)

كده وخط لينك تحت في الوصف. اسمه العهد القديم لزماننا الحاضر. من منشورات دار المشرق ببيروت. في سفر التكوين في الصفحة رقم ثمانية وستين عايزين نقرا ازاى النسخة دي وضعت قصة نوح. وللي مش عارف العهد القديم لزماننا الحاضر كانه عمل تحت - [00:11:14](#)

تحرير لنص العهد القديم يكون مناسب اكثر للقارئ المعاصر. فهنا عمل ايه؟ ده المفروض الاصحاح السادس في العدد اتناشر وها انذا ات بطوفان مياه على الارض لاهلك كل ذي جسد فيه روح. وكل ما في الارض يهلك - [00:11:34](#)

فعمل نوح بحسب كل ما امره الله به. سبعتاشر نط على اثنين وعشرين مرة واحدة. فبين التفاصيل اللي في النص؟ بح. هناخدنا من اصحاب الساني وقال الله لنوح تأخذ بها من جميع البهائم كذا كذا كذا. فعمل نوح بحسب كل ما امره الرب به. فيبقى حل - [00:11:54](#)

الاشكال ايه؟ واحد منهم صح واحد منهم غلط. احذف الغلط. ولعل اصحاب هذه النسخة ابقوا على هذا النص كل شيء علشان تاخذ بالك ان ده المصدر اللوهمي وده المصدر اليهودي. والقصة متكررة فسنبا تفاصيل المصدر الالهيمي وخذنا - [00:12:14](#)

التفاصيل المصدر اليهودي. اللي هي قاعدة ايه؟ والله انت بتقول لي معلومات اكثر؟ هات. اللي بيقول معلومات اقل سيبك منه. كتاب اخر في غاية الاهمية. جون درين له كتابين مترجمين بالعربي. مدخل العهد القديم اللي هنقرا منه دلوقتي وفيه كمان مدخل العهد الجديد. مرجعين - [00:12:34](#)

دراسيين ممتازين. دي معلومات الكتاب ودي معلومات الترجمة الانجليزية ودي معلومات الترجمة العربية وهي طبعة دار الثقافة. في الصفحة رقم مية اربعة وسبعين. هنا هو ذاكر اكثر من ملمح. اكثر من ملمح - [00:12:54](#)

بنلاقه في العهد القديم. ايه هي الملامح دي؟ اولاً اتكلم شوية على اسفار الشريعة. قال لك في مفارقات تاريخية. وفي قصة قصص مكررة وفيه تناقضات ظاهرية وفيه اختلافات متعلقة بالشرائع. خل بالك الشيخ رحمة الله - [00:13:14](#)

اتكلم كثيرا عن الاختلافات المتعلقة بالشرائع. لكن بسبب ان تفاصيلها صعبة شوية فانا ما اتكلمتش عنها في هذه الفيديوهات بتاعة الاختلافات لكن ذكرناها في الفيديوهات بتاعة انقطاع السند. وبعدين في موضوع اسم الله اللي هو شوية يتكلم بيهوى وشوية يتكلم بالوهيم. يهوى - [00:13:34](#)

الوهيم. هنا النقطة اللي احنا عايزينها ايه ؟ تناقضات ظاهرية. فقال لك مسلا في قصص الخلق يقال في التكوين الاصحاح الاول بل ان الانسان خلق بعض الحيوانات. ولكن في التكوين الاصحاح الثاني خلق الانسان اولاً. ثم الحيوانات ليكونوا - [00:13:54](#) مرافقين الانسان او في قصة الطوفان العظيم. عدد الحيوانات الذين تم حفظهم في الفلك. اما زوج واحد من كل نوع الاصحاح السادس او سبعة ازواج من كل نوع الاصحاح السابع. وطبعا تكلم عن تناقضات اخرى واختلافات. في الصفحة اللي بعد كده بيقول ايه - [00:14:14](#)

هذه السمات الخمس ليست ذات اهمية خاصة عندما ينظر اليها بشكل منفصل. ولكن عندما ينظر اليها مجتمعة معا تعتبر دليلا على ان اسفار الشريعة لم تكن نتاج مؤلف واحد حتما - [00:14:34](#) سواء كان موسى حقا او غيره وفقا لاكثر رأي مقبول على نطاق واسع. لقد تم تشكيل هذه بصيغتها النهائية باستخدام مواد مستمدة من اربعة مصادر المسماة تقليديا آ المصدر اليهودي - [00:14:54](#)

وهيمة وتثنية الاشتراع ومصدر الكهنة. وهنا بيتكلم عن الموضوع بالتفصيل قال لك في مصدر يهوي ومصدر الوهيمي اصدر تثنية الاشتراع والمصدر الكهنوت. وبيتكلم عنه بالتفصيل واحنا شرحنا الكلام ده قبل كده في فيديو. الوثيقة هتبقى مرفوعة - [00:15:14](#) رابط موجود تحت في الوصف والمحاضرات الاخرى عن من كتب التوراة وتكوين التوراة برضه روابطها هتكون تحت في الوصف. يبقى الكلام اللي فات ده بمناسبة لا في الظاهر في قصة الطوفان. اللي بيثبت بما لا يدع مجالا للشك ان اسفار موسى الخمسة دي ما كتبهاش شخص واحد حتما - [00:15:34](#)

سواء موسى او غيره. طبعا فكرة التحرير دي اصلا المفروض تكون متعارضة مع الوحي. لكن النصارى بيقبلوا والله المستعان في مجموعة من الاختلافات انا فوتها مش مشكلة ممكن اي حد يراجعها ويشوفها. ننتقل مرة واحدة للاختلاف رقم ثلاثة وتلاتين. وحابب بس اكد - [00:15:54](#)

ان ده مش رفض مني للاختلافات اللي ذكرها الشيخ ولا حاجة لأ. لكن انا حبيت ان انا اكد على الاختلافات اللي الشيخ رحمة الله هندي ذكر ان في علماء اقروا بها او انها قوية جدا جدا ومشهورة جدا وبالفعل اي حد هيبحت فيها هيجد - [00:16:13](#) ان العلماء مقرين ان ده اختلاف يؤدي الى التخطئة. فهنا الاختلاف رقم ثلاثة وتلاتين. اختلاف مشهور جدا جدا. النصوص بتحكي عن سيدنا سليمان وعن مجده وعظمته والابهة اللي كان عايش فيها. اعداد الحاجة بتاعته بقى. جنوده الثراء - [00:16:33](#) اللي كانت عنده والخيول ومش عارف مين. فهنا النص في الملوك الاول وكان لسليمان اربعون الف مزود لخيول مركباته اماكن اربعون الف مزود. اربعون الف حظيرة للخيول واثنا عشر الف - [00:16:53](#)

ففرس عدد الفرسان متفق عليه. في اخبار الايام الثاني عدد المزود هو اللي عليه خلاف. فقال لك وكان لسليمان اربعة الاف في مزود اربعتلاف ولا اربعون الف! انت بتدقق في كلام فارغ ليه ؟ اغلب النصارى بيقولوا كده. والله المشكلة ان الكتاب - [00:17:13](#) المقدس هو اللي حط نفسه في هذا الموضوع. هو ايه سبب ذكر التفاصيل ؟ عايز توهمني يعني ان انت عارف كل حاجة كويس وبدقة وبالعدد وبعدين لما اجي ادور وراك الاقي فيه خلاف اكيد واحد منهم غلط. وليام ماكدونالدز بيقول ايه - [00:17:34](#)

بالنسبة للتناقض الظاهري انظر الشرح. اه الشرح اللي هو تبرير ليه ممكن الارقام يكون فيها خلاف لكن هو تناقض. الشيخ رحمة الله الهندي هنا بيقول وادم كلارك المفسر نقل اختلاف التراجم والشروح ذيل عبارة صفر الملوك. ثم قال الاحسن - [00:17:54](#) ان نعترف بوقوع التحريف في العدد نظرا الى هذه الاختلافات. هنا هو بيتكلم عن خلاف اخر ايه هو الخلاف ده ؟ ان نفس سين نص في المصادر المختلفة ما بينه وبين بعض اختلاف. وده حاصل كثيرا. طبعا احنا عملنا فيديو قبل كده عن مصادر نص العهد -

[00:18:14](#)

الجديد ومصادر نص العهد القديم. في مصادر نص العهد القديم في عندك مخطوطات النص الماسوري اللي اغلب نسخ الكتاب المقدس لازم تعتمد لان هي دي النسخة العبرية الكاملة الوحيدة. وبعدين في عندك طبعا مخطوطات قمران وفي عندك النص السامري في اسفار موسى الخمسة. وبعدين في عندك - [00:18:34](#)

الجامعة السبعينية وبعض الترجمات الاخرى القديمة زي ترجمة الفولجاتا وغيرها. وبعدين في عندك مصادر يهودية ثانية زي تلمودات او مدرشات او ايا كان. احنا بندور في مصادر نص العهد القديم. هلاقي ان المصادر المختلفة ما بينها وما بين بعض اختلافات. فهنا ده تفسير ادم كلارك - [00:18:54](#)

بيقول لك انه في اخبار الايام الساني بدلا من اربعين الف بنلاقي اربعة الاف. وبعدين قعد يتكلم شوية هنا هو بيذكر نصوص ثانية برضو بتتكلم في موضوع الخيل ده. وبعدين هنا بيقول في النص بتاع اخبار الايام الثاني اللي احنا - [00:19:14](#) انه بيقول اربعة الاف بدلا من اربعين الف بيقول ايه بقى؟ الترجمة السبعينية بتقول اربعة الاف وبنلاقي ان الموضوع ده في اخبار الايام الموضوع ده محذوف من الترجمة السريانية والترجمة العربية. وقال - [00:19:34](#) في ترجوم الرب يوسف بنلاقي ربعمية بدلا من اربع تلاف في نص اخبار الايام وكمان في النص بتاع الملوك. هنا ادم كلارك بيصل للنتيجة اللي ذكرها الشيخ من خلال تجميع هذه النصوص - [00:19:54](#)

المقابلة المفروض ان احنا نظمئن ان في فساد او تحريف حصل في الارقام في تاني ما وميراسة فيه يعني غلط في الموضوع. سبحان الله نبيه جدا ما شاء الله. فيبقى هنا الموضوع مش بس مقابلة النصين ببعض. مقابلة مصادر ان الصين مخطوطات النصين - [00:20:12](#)

نلاقي برضو اختلافات. الاختلاف رقم اربعة وتلاتين حاجة معينة موصوفة ونفس القصة مذكورة مرتين. لكن الوصف في المرتين فيهم اختلاف فهنا الحاجة الموصوفة دي بغض النظر هي ايه عايز تقرا الاصاح كله اقراه. حاجة غريبة كده موصوفة - [00:20:42](#) في الملوك الاول قال لك وتحت شفته قثاء مستديرا تحيط به. حاجة كده تمثال او حاجة يعني تحت شفته قثاء كده حاجة مدورة لفة. فاخبار الايام الثاني مكتوب برضه وشبه كئائن تحتته - [00:21:03](#)

كن مستديرا الله مق الثاء هنا وقثاء هنا. فين المشكلة وفين الاختلاف؟ الشيخ رحمة الله الهندي بيقول قال ادم كلارك في المجلد الثاني من تفسيره ذيل شرح عبارة اخبار الايام. في تحريف هنا حاصل بيشرحه العلماء. متعلق بالنص بتاع اخبار - [00:21:23](#) الايام الثاني لما تيجي تجيب اخبار الايام من ترجمات اخرى. اللي معروض هنا دي ترجمة الفانديك اخرى ممكن تكون راجعة لمصادر اخرى. فيبقى هنا انت لو فتحت ترجمة الفانديك مش هتلاقي الاختلاف - [00:21:43](#)

انت لازم تفتح نص اخبار الايام من ترجمة ثانية. وبعدين تقارنها بقى بنص الملوك. هيظهر ان نص الملوك مختلف مع نص الاخبار في نفس القصة والوصف. حابب بس اذكر ان فيه موقع اسمه موسوعة البشارة المسيحية. فيها - [00:22:01](#) خدمة مقارنة الترجمات فاحنا عن عارفين الفان دايك ماشي احنا عايزين ترجمة للعربية المشتركة وترجمة الفانديك والترجمة الكاثوليكية. البوليسية دي في عهد جديد فقط. فلو انت بتقارن في نص من العهد القديم وحطيته هيطلع خطأ. وترجمة الحياة. سيبك من اللغات الاصلية دي. لو عاوز تشوف النص - [00:22:21](#)

انجليزي كمان ماشي. ودوس التالي. احنا عايزين ايه؟ اخبار الايام الثاني اربعة تلاتة. فهنا الصفر اخبار الايام تاني اربعة من تلاتة الى تلاتة عايزين نص تلاتة بس مقارنة ادي اهو النص الانجليزي ونص ترجمة الحياة - [00:22:44](#)

والترجمة الكاثوليكية وترجمة الفانديك اهو. هنا ترجمة الفانديك فيها ايه؟ خساء. لكن الترجمة العربية المشتركة سيران الكاثوليكية الثيران ترجمة الحياة القثاء. النص الانجليزي اكسن اللي هو الثيران. فيبقى من هنا تفهم - [00:23:04](#)

ان المصادر المختلفة لاخبار الايام الثاني فيها خلاف. وكثاء ولا ثيران؟ الفكرة ايه؟ هو نبات معين ولا حيوان الشكل المرسوم ده طبعا مرة واحد ييجي يقول لك انت يعني بتدقق في التفاصيل - [00:23:24](#)

هو انا اللي كاتب الكتاب بيذكر هذه التفاصيل. نصوص من الماضي قصص من الماضي لا فائدة لها. كتاب غريب ومحاييد. سبحان الله!

نجيب بقى لباس بتاع ادم كلارك زي ما ذكر الشيخ رحمة الله الهندي. هنا بيقول ايه؟ في الملوك هو هنا بيفسر النص بتاع اخبار الايام. 00:23:41 فيقول في الملوك -

بدلا من بقرم الكلمة العبرية بقرين اللي هي او كسن او ثيران بقرين بالجمع بقر بنلاقي اللي هي معناها قساء ولا ايه؟ نبات يعني. ففي كلمتين عبريتين شبه بعض الشبه ده ادى الى التحريف والاختلاف. بغض النظر مين الاصل؟ هو بكريم اتحول لبكاييم ولا بيكاييم -

00:24:01

حول بكريم مش مهم. المهم ان هنا ادم كلارك بيقول ان في تحريف حصل بسبب تشابه الكلمات. فيقول اهو قذة بي كريم يعني بيكاين اتحولت لبكايين او العكس الكلام ده حصل في المخطوطات القديمة. فهنا دي الترجمة اهو بدلا من بيكاين لدينا بيكاييم وهذا

الاخير يفترضه النقاد - 00:24:33

متمكنون ان تكون القراءة التي يجب تلقيها هنا في الملوك الاول. يعني في الملوك الاول هي بكاييم. بكريم ديب بنلاقيها فين؟ في

اخبار الايام. فهو بيقول احتمال احنا ليه بنلاقي في اخبار الايام بكريم بدل بيكاي - 00:25:01

قال لك احتمال تكون بكريم تحريف لبكاييم. لان النص بتاع الملوك ما فيوش قراءة تانية او شكل ثاني للنص بيقول فاحتمال في

اخبار الايام في المخطوطات القديمة اتلخبط ما بين بيكاييم خلاها بكارين. هنا بيقول من الممكن ان يكون بكريم - 00:25:21

تحريف عن بكايين فمن الممكن ان يكون قد تم الخلط بين حرفين متشابهين في المخطوطات القديمة. الشيخ رحمة الله الهندي بيقول

ايه؟ بيعلق على الموضوع وبيقول بقاريمه وبقاييمه ومش عارف مين وقال جامع تفسير هنري وسكات وقع الفرق ها هنا لاجل تبدل

الحروف - 00:25:41

يعني ده نتاج تحريف. كلمتين شبه بعض اتلخبطوا في الحروف. ده الغلاف بتاع هنري اند سكا. احنا هنا في تفسير اخبار الايام.

وبيقول ان النص في اخبار الايام الشكل الاصلي بكريم - 00:26:01

لكن في الملوك بيكاين وبيقول ان هذا الاختلاف ظهر بسبب تغيير في الحروف. وقال لك ان في برضو اختلافات التانية موجودة في

الكتب غالبا ظهرت بسبب نفس الموضوع. يعني كانه بيقول لك هذا الشكل او النوع من التحريف متكرر - 00:26:21

كثيرا. يبقى كده مرة تانية القضية مش بس خلاف في النسخة الواحدة لانك ممكن تفتح نفس النسخة ما تلاقيش الاختلاف. لكن تقارن

بترجمات تانية. القاعدة الذهبية ايه بقى؟ الاختلاف ما بين الترجمات بتعكس الاختلاف ما بين المخطوطات - 00:26:41

مصادر والاختلاف ما بين المخطوطات والمصادر خطة عني تاج تحريف. يعني خلي بالك احنا فاتحين نفس النسخة ونفس القصة هنا

وهنا اختلاف نتاج تحريف. نسخ وترجمات تانية ما بينهم اختلافات في نفس النص. ايضا نتاج تحريف. الاختلاف - 00:27:01

اللي بعد كده رقم خمسة وثلاثين. برضو فيه تفصيلة متعلقة بعمر الملك. والاختلاف خمسة وثلاثين متعلق بالاختلاف ستة وثلاثين.

يعني هم نفس الموضوع مبنيين على بعض. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيقول بسبب الفرق في التواريخ ملك الشخص الفلاني ده

ملك امتي؟ وابنه - 00:27:21

ومالك بعديه امتي؟ والعلاقة ما بين عمر الاب والابن. زي اختلاف اخر زكرناه قبل كده. فهنا بيقول لك يلزم ان يكون حازقية ولد لاحد

في السنة الحادية عشر من عمره يعني خلف ابنه وهو عنده حادشر سنة وهو خلاف العادة. فالظاهر ان احدهما غلط. طيب -

00:27:41

طيب يا عم الشيخ ما يمكن فعلا خلفه وهو عنده حادشر سنة. قال لك لأ. المفسرون اقرؤوا بكون الاول غلطا. يعني انتم والله حرين في

كتابكم. وبعدين بيحجب تفسير هنري وسكوت - 00:28:01

بيعلق على الموضوع وهنعرضه دلوقت. فادي النص في ملوك الثاني في الاصحاب ستاشر ملوك الثاني اصحاب تمتاشر. ملك احد حاز

ابنه يسام. كان احاز ابن عشرين سنة حين ملك وملك ستة عشر سنة. كان عنده عشرين سنة - 00:28:18

وملك وهو عنده ستاشر سنة. يبقى لما مات المفروض انه ملك لغاية ما مات يعني. وابنه مسك من بعده. فيبقى مات وهو عنده ستة

وثلاثين سنة في الملوك الثاني تمتاشر ملكة حزقية ابن احاز. كان ابن خمس - 00:28:38

سنة حين ملك. فبحسبة بسيطة جدا ستة وتلاتين ناقص خمسة وعشرين يعني احاز خلف ابنه وهو كان عنده حداثر استنى. فرق العمر ما بينهم. ويليام مارش بيقول الاتي كان احاز ابن عشرين سنة حين ملك. وملك ستاشر سنة فكان ابن ستة - [00:28:58](#) تلاتين سنة حين مات بيقر اللي احنا قلناه. وكان ابنه حزقيا ابن خمسة وعشرين سنة حين ملك. اهو كان ابن خمسة وعشرين سنة حينما نام فكان احاز ابن حداثر سنة حينما ولد حزقيا ولا شك في انه وقع غلط في هذه الاعداد ولا - [00:29:18](#) اعرف الصواب. برافو. الجملة الرئيسية هنا ايه؟ الغلط نتاج تحريف وتلخبطه في الارقام ماشي. ولا نعرف الصواب ده حال النصارى فيما يخص كتابهم المقدس. وعلشان كده ربنا رحمهم وانزل القرآن الكريم. وبعث النبي محمد صلى الله عليه وسلم - [00:29:38](#) سلم. علشان في ضوء وحي جديد يقدرنا يعرفوا الصواب. ادي تفسير هنري واسكات في الملوك الثاني. قال لك يعني كتابة الارقام بالحروف ان غالبا هو ما كانش عنده عشرين سنة. ده غالبا كان عنده تلاتين سنة. وحصل تحريف. وده اللي - [00:29:58](#) ذكره الشيخ رحمة الله الهندي في تفسير هنري واسكات ان الغالب ان لفظ العشرين كتب في موضع الثلاثين. وهو يقصد ده الملوك الثاني ده انه كان ابن عشرين سنة حين ملك لأ. وغالبا كان ابن ثلاثين سنة حين ملك. الاختلاف اللي بعد كده نفس - [00:30:18](#) في اخبار الايام الساني كان احاز ابن عشرين سنة حين ملك واخبار الايام الساني ملك حزقيا وهو ابنه خمسة وعشرين سنة. حزقيا اللي هو ابن احاز فرق برضه السن غير معقول يعني اختصارا. الشيخ بيقول ان نفس المعلومة اللي هنا تم ذكرها مرة اخرى هنا. ونفس المعلومة - [00:30:38](#)

اللي هنا تم ذكرها مرة اخرى هنا. وفي خطأ ما بين التنتين. تخيل لما نفس نفس الاختلاف تذكره مرتين الله المستعان. فين الشيخ بيقول والظاهر ان تكون الاولى كما عرفت الغلط في الاولاني يعني. اللي بيقول انه كان ابن عشرين سنة. الاختلاف رقم سبعة -

[00:31:04](#)

قصة في غاية العجب عن سيدنا داوود عليه السلام. في الصموئيل الاول القصة المذكورة ذكرت مرة ثانية في اخبار الايام الاول سيدنا داود عمل ايه في الشعب كعقاب؟ في صموئيل الاول واخرج الشعب الذي فيها ووضعهم تحت - [00:31:24](#) مناشير ونوارج حديد وفؤوس حديد. اللي هو كانه يعني اشغال شقة في اخبار الايام. واخرج الشعب الذين بها ونشرهم بمناشير. ايه ده! ده سيدنا داوود بينشر الناس بالمناشير. الله المستعان. مين فيهم اللي صح خلاهم - [00:31:44](#) يشتغلوا على مناشير ولا نشرهم بمناشير وشتان بين هذا وذاك. الشيخ رحمة الله الهندي بيقول ان هرن في المجلد الاول بيقول عبارة صاموئيل هي الصحيحة. فلتجعل عبارة سفر اخبار الايام مسلها. ايه اللي انت بتقوله ده؟ صموئيل اللي بيقول ان - [00:32:04](#) مشغلهم بالمناشير. طب هو النص في اخبار الايام بيقول انه نشرهم لأ دي غلط. غلط مفروض نتيجة تحريف في المتحرف يعني المخطوطة فيها النص بيقول نشرهم بمناشير. لا غيروها خلوها زي صموئيل. ايه ده؟ هو ينفع كده بمزاجك - [00:32:24](#) كنت تحرف في المتحرف الشيخ بيقول فعنده عبارة سفر اخبار الايام غلط فانظروا كيف يأمر بالاصلاح والتحريف. قال لك بقى فيه ترجمات ثانية ما بيظهرش اصلا فيها الخلاف ده. وفيها ان عبارة - [00:32:46](#)

ويل زي عبارة اخبار الايام والانصاف انه لا عجب هذه سجيتهم العلية. يعني التحريف في دمهم. ليه تستغرب ان بالفعل زي ما هرن قال غيروا النص ده خلوه شبه ده ان ده بالفعل حصل في بعض النسخ - [00:33:03](#) ما تستغربش هنا ويليام ماكدونالدز بيقول ايه؟ صراح الكتاب المقدس مختلفون بشأن الاية الاخيرة. هل هي تصف العقاب القاسي الذي اوقعه على شعب امون كما تقول ترجمة الكي جي فيرجن اللي هو نشرهم بمناشير ام انها ببساطة تصف تسخيرهم في -

[00:33:21](#)

للزراعة او الصناعة كما تقول ترجمة النيوكن جيمس فيرجل. ايه ده! كين جيمس فيرجن! ونيوكي اه! فيه عندهم نسخ لمئات السنين فقاموا بتنقيح هذه النسخ. وعلى فكرة في نصارى بيدعوا لده في ترجمة الفان دايك. هو احنا ليه - [00:33:41](#) عمالين نعيد طباعة ترجمة الفاندايك زي ما هي. لان الاسلوب اللغوي وترجمة الفاندايك صياغتها بقت هي المشهورة جدا جدا ما بين الغالبية العظمى من النصارى العرب. طب ما نعيد طباعتها بس نغير فيها شوية حاجات كده. شوية حاجات بس محتاجة تنزبط

حاجات بسيطة يعني. فهم عملوا كده في الكين جيمس - [00:34:01](#)

في اكثر من ترجمة تلاقي منها اكثر من اصدار. قال لك فالاخيرة تبدو مناسبة اكثر لطريقة داوود في التعامل مع اداؤه. احنا مش عارفين بصراحة هي المفروض تبقى كده ولا كده؟ فالنص في صموئيل انه شغلهم النص في الاخبار انه نشرهم. لما تيجي تشوف

ترجمات اخرى - [00:34:21](#)

في الاخبار الاخبار اللي بتقول انه نشرهم بمناشير تلاقي ان في ترجمات تانية عملت زي ما الشيخ قال انه لأ خلوها زي النص بتاع

صموئيل. كتاب الحياة العمل بالمناشير. الكاثوليكية وجعله على المناشير يشتغلوا عليها يعني - [00:34:41](#)

بالعمل بالمناشير في الترجمة العربية المشتركة. ويليام مكدونالد في النص بتاع اخبار الايام. يعلق وبيقول الصيغة العبرية غامضة نوعا ما فالتفسير المحتمل الذي قدمه الشراح هو انه سخر الشعب في الاعمال الشاقة. او جعلهم عبيدا يشتغلون. يعني ايه -

[00:35:01](#)

ده كان تعليق ويليام مكدونالدز على النص بتاع صاموئيل. وده تعليقه على النص بتاع اخبار الايام. ما تيجوا نشوف النص العبري بيقول ايه. ادي كتاب العهد قديم العبري ترجمة بين سطور عربي عبري او عبري عربي. طبعا دي الترجمة العربية المشتركة. هنا النص

بيقول ايه؟ والشعب الذي فيه - [00:35:21](#)

اخرج ونشر بمناشير. اخرج الشعب ونشر بمناشيه. يعني اللي هو نشرهم بمناشير هو نشر هو اخرج ونشر. والشعب الذي فيها اخرج

اللي هو ونشر وهكذا يصنع داوود وهكذا يصنع داوود. يبقى هو اخرجهم ونشرهم بمناشير وبنوارج حديد وبفؤوس - [00:35:41](#)

ده طبعا النص العبري بتاع اخبار الايام الاول. نشوف بقى تفسير هورن. الكتاب بتاع هورن مش عبارة عن تفسير. زي ما ذكرنا قبل

كده. الانترودكشن كتاب نقدي بتاع مين؟ توماس ده المجلد الاول - [00:36:16](#)

في الصفحة رقم خمسمية ستة وستين في الفصل عن التناقضات الزعومة اللي في الكتاب المزعومة مشيها مزعومة. شبهات وهمية.

طيب بيبجي بيناقش ايه اللي هو اللي عمله داوود في الناس ربنا يعينهم. النص بتاع صاموئيل الساني. هنا الراجل بيقول ايه؟ ان فيه

تفسير - [00:36:36](#)

للنص موجود في اخبار الايام. ان داوود خداهم ختزم والصاد نشرهم بمناشير ونوارج من حديد. قال لك ايه بقى؟ كزا يعني لما تقارنها

بالنص بتاع صاموئيل. نشر او قطع. دي الكلمة العبرية. المهم زي ما الشيخ قال هنا ان النص بتاع اخبار - [00:37:06](#)

الايام النص بتاع صموئيل يعني. غيروا اخبار خلوها زي صاموئيل. علشان ما حد بعد كده يقول لك الكتاب فيه تناقض. هيجي يقارن

مش هيلقي اختلاف. يبقى بناقص تناقض شلناه من الكتاب. في الاختلاف رقم ثمانية وثلاثين - [00:37:36](#)

برضو موضوع متعلق بالتواريخ فقال لك بينهما اختلاف واحداهما غلط يقينا. وقعد بيشرح ليه غلط يقينا وجاب كلام الظاهر ان هذا

التاريخ غلط وذكر كلام واحد من كبار علماء المسيحية ان هذا العام كزا اللي هو التاريخ المذكور مش زي ما مذكور في النص لأ ده من

انقسام السلطنة - [00:37:56](#)

لا من سلطنة اسا. فقال لك هؤلاء العلماء سلموا ان عبارة اخبار الايام غلط ايه الحكاية؟ في الملوك الاول وفي اخبار الايام الثاني؟ في

السنة الثالثة لاسا ملك بعشا على جميع اسرائيل - [00:38:23](#)

اربعا وعشرين سنة. في اخبار الايام الثاني قال لك في السنة السادسة والثلاثين لملك اسا في السالسة ولى السادسة والثلاثين بعشى

ملكة على اسرائيل وهنا مش ذاكر قعد قد ايه. فيبقى هو - [00:38:40](#)

ما بين اثنين ملوك اللي هو ملك اسرائيل وملك يهودا اللي هم المملكتين يعني. فقال لك في السنة الثالثة لما آسى كان ملك بعد مرور

سنتين على ملك اسا بعشا بقى ملك في الناحية الثانية. هنا قال لك لأ. لما عدى ستة وثلاثين سنة آآ لأ قال لك ستة وثلاثين ده غلط -

[00:39:00](#)

فاخبار الايام ده مش ستة وثلاثين سنة عدوا على ملك اسا. دول ستة وثلاثين سنة عدوا على انقسام المملكة لك. ده اللي ذكره الشيخ

رحمة الله الهندي من تفسير هنري واسكات - [00:39:20](#)

ادي التفسير اكومنتري لهانري اند سكوت بالنص بتاع اخبار الايام الثاني اللي هو بيقول ستة وتلاتين قال لك التاريخ هنا واضح انه غلط. وبعدين ده اسم العالم قال لك انه ستة وتلاتين ده مش من مملكة اسا. ده من - [00:39:35](#)

انشقاق المملكة فهو اتلخبط هو ستة وتلاتين سنة ولا يعني هو يقصد ايه؟ لو انت هتחסبها امتى بعشى ملكة على اسرائيل فيه طريقتين. يا اما تقيسها من ملك اسا او تقيسها من انشقاق المملكة. فهنا قال لك - [00:40:01](#)

ده تلا السنة الثالثة من ملك اسا. هنا لما قال ستة وتلاتين غلط لما قال انه من ملك اسا. لو كان ستة وتلاتين كان قال من انشقاق المملكة لكن لو هيحسبها من ملك اسا كان المفروض يقول ثلاثة زي ما هو موجود في الملوك الاول. نروح على الاختلاف رقم اثنين واربعين. معلومات مذكورة في سفر عزرا - [00:40:21](#)

في الاصحاح السابع نفس المعلومات مذكورة في سفر نحمي. وبنلاقي اختلافات وتناقضات. اعداد الناس اللي رجعوا من السبي سبي البابلي. هنا الشيخ بيقول نقطة عجيبة جدا. ولو قطعنا النظر عن الاختلاف ففيهما غلط اخر. يعني سبك انت من ان - [00:40:41](#)

قيمة العائدين من السبي مين اللي عاد واعدادهم كام؟ دي مذكورة في عزرة ومذكورة في نحمي. والتاتين ما بينهم اختلافات. عديها ان مع الاختلافات التاتين اتفقا على حاصل الجمع. طب انت ذاكر اعداد وانت هنا ذاكر اعداد تانية - [00:41:01](#)

لما جيت تجمع ده طلعت رقم وبرضو لما جيت تجمع ده طلعت نفس الرقم ازاى؟ وواضح ان المهم الرقم الاجمالي احنا هنحافظ على الاجمالي. التفاصيل دي كبر دماغك منها. وقال لك ان حتى يوسيفوس المؤرخ اليهودي المشهور لما جه يذكر رقم - [00:41:21](#)

للعائدين من السبي ذكر رقم ثاني غير اللي مذكور في عزرا ونحمي. الله! في التفسير بتاع هنري وسكات قال لك فيه فرق كبير ما بين الاعداد. وده من غلط الكاتب والترجمات حاولت تربط الموضوع على قد ما تقدر والنسخ حاولت تربط الموضوع - [00:41:41](#)

وعلى قد ما يقدرنا. ادي النص في عزرا الاصحاح الثاني القصة بتبتي من هنا. احنا هنذكر لكم الصاعدون من سبي المسبيين الذين سباهم نبوخ بنصر ملك بابل الى بابل. ورجعوا الى اورشليم. دول اللي اتاخدوا ورجعوا هنكتب لكم في نحمي يا سبعة - [00:41:59](#)

هنا في تفصيلة عجيبة نحمي نحمي بيقول فوجدت صفرا انتساب الذين سعدوا اولاً ووجدت مكتوبا فيه يعني نحمي بيقول انا لقيت الصفرا يا جماعة باركوا لي. انا لقيت الصفرا اللي مكتوب فيه المعلومات. وراح كاتب - [00:42:19](#)

كاتب هؤلاء هم من سبي المسبيين لسبي هو رجعوا الى نفس اللي مكتوب هنا مكتوب هنا. التفاصيل عليها خلاف. الاجمالي في الآخر في عزرا اثنين اربعة وستين ونحمي سبعة ستة وستين كل الجمهور اربعة واربعين الف - [00:42:39](#)

تلتمة وستين اربعة هنا بيقول ايه؟ اربع ربوات والفان اثنين واربعين الف تلتمة وستين. هنا برضه اثنين واربعين الف تلتمة وستين يعني لما ذكروا الاختلافات جم يجمعوا سبحانه الله طلع نفس الجمع. ويليام ماك دونالدز بيقول ايه هنا؟ نجد قائمة من الاسماء - [00:42:58](#)

بها في نحمي. يعني لما جه فص العزرا قال لك والله فيه قايسة شبهها فنحمي. وبينما نجد بعض الاختلافات الثانوية يعني ما تدققش في التفاصيل في الترتيب الا ان كلاهما يعطي اجمالي عدد اليهود الراجعين الى يهوذا على انه اثنين واربعين الف تلتمة وستين. رغم ان عز - [00:43:21](#)

طب يضيف ونحمي يعني وبيقول لك في خلاف في الارقام لكن مع ذلك المجموع الاجمالي واحد ولا تخرج قبل ان تقول سبحانه الله. ويليام مارش بيقول ايه؟ مجموع الاعداد المذكورة في عزرا يعني لما هو ذكر - [00:43:41](#)

الناس بارقام اجمعهم بنفسك هيطلع تسعة وعشرين الف تمنية وتمنتاشر. يعني هو قال المجموع اثنين واربعين الف انت لما تجمعهم بنفسك هيطلعوا تسعة وعشرين الف. سبحانه ربي الاعلى. وفي نحمة المجموع كالمجموع في عزرا. يعني - [00:44:00](#)

يعني النص المذكور ذكروا نفس المجموع. رغم ان فيه خلاف. ولكن الاعداد المفردة لا تطابق المجموع ولا تطابق الاعداد المفردة في عزرا. يعني لما تبجي تجمع اللي مذكور في ناحية مش هيطلع المجموع اللي هو ذكره ولا حتى اللي مذكور - [00:44:20](#)

في ولا تطابق الاعداد المفردة في عزرا. اللي هو المجموع اللي احنا ذكرناه ده. والارجح ان النساخ غلطوا في الكتابة يا اخي امر عجيب! انت ذاكر قايسة باعداد. اجمعهم انت بنفسك واكتب الاجمالي. لأ احنا حافزين عدد - [00:44:40](#)

هو لازم يطلع في الاخر اثنين واربعين الف تلتمية وستين. حتى لو اللي احنا كاتبينه هنا مش هيطلع اثنين واربعين. واللي احنا كاتبينه هنا مش هيطلع اثنين لكن لازم احنا حافزين الرقم ده هو لازم يطلع اثنين واربعين الف تلتمية وستين. طب فين كلام يوسفوس؟ كتاب اللي هو تاريخ اليهود. بايفلاف - [00:45:00](#)

يوسفوس ده موجود على النت. والشيخ رحمة الله الهندي الله يرحمه ذكر المرجع بدقة. في الباب الاول من الكتاب الحادي عشر من تاريخه ايه؟ اللي هو تاريخ اليهود. الباب الحداشر ده العنوان بتاعه. الباب الاول او الفصل الاول. قال لك في الاخر خالص اخر جملة - [00:45:20](#)

ذات كيم اوتيف كابتيقتي تو جيروسيلم وير فورتى تو تاويزند اثنين واربعين الف ربعمية اثنين وستين. اثنين واربعين الف ربعمية اثنين وستين رقم تالت مش مهم رقم تالت هنعمل ايه يعني؟ ده تفسير هنري وسكات على عزرة كاتب لك - [00:45:40](#) نساخ بيغلطوا وبيغيروا يعني الترجمة الانجليزية قعدت تزيط في الموضوع. ان اسبست تو اكسبلين ذاهبة. يعني في بعض مواقف بنلاقي ان النص اليوناني الترجمة السبعينية بتوافق او بتشرح او بتعضض النص العلمي. المهم هنا هنا الويسكات قال لك - [00:46:05](#) التناقضات دي كلها اخطاء وتغييرات. للنساخ. نفس الكلام قاله ويليام مارتش والارجح ان النساخ غلطوا في الكتاب بعد ده كله راح معلق وقايل ايه؟ فانزر ايها اللبيب هذا حال كتبهم المقدسة. انهم في صدد التصحيح الذي هو - [00:46:45](#) هو في الحقيقة التحريف من القرون اللي هو عبارة انت هو متحرف من زمان وما زال التحريف مستمرة. ومع ذلك ايه باقية فيها والانصاف ان هذه الكتب غلط من الاصل. يعني هو النص هم استلموا النص في هذه الاغلاط - [00:47:05](#) الا تقصير للمصححين غير انهم اذا عجزوا ينسبون الى الكاتبين الذين هم براء من هذا. هو يقصد كتبة الاسفار نفسهم لو هم بينسبوا الكلام ده لانبيا. هم براء من ان هم يكتبوا كلام اصلا مغلوب. هنا بيقول ومن تأمل الان في هذين البابين - [00:47:25](#) يعني قارن ما بين عزرا ونحمي وجد الاختلافات والاعلاط ازيد من عشرين ولا اعلم حال الغد انهم كيف يفعلون وكيف يحرفون يعني يعني الله اعلم هيتصرفوا مع كل الاعلاط دي ازاى بعد كده؟ سبحان الله! اخر اختلاف هنذكره النهاردة واخر اختلاف من اختلافات العهد القديم وفي الفيديو القادم - [00:47:45](#)

ندخل على اختلافات في العهد الجديد. قصة عن سيدنا داوود في الاختلاف رقم خمسة واربعين. لكن في تفصييلة مهمة. من الذي فعل هذا في قلب داوود. الله ام الشيطان؟ وهنا الشيخ بيقول ولما لم يكن الله خالق الشر عندهم لزم - [00:48:05](#) الاختلاف القوي. نشوف بس فين المشكلة. في صموئيل الثاني اربعة وعشرين واحد وعاد فحمي غضب الرب على اسرائيل فهاج عليهم داوود قائلا امضي واحصي اسرائيل. فيبقى ربنا غضبان فهاج مين بقى؟ اللي هو الرب - [00:48:25](#) داوود عليه السلام. النصارى عندهم يعني كيوت بزيادة. الله محبة وربنا ما يعملش الكلام ده. فاخبار الايام الاول نفس القصة لكن بدلا من ان ربنا هو اللي اهاج داوود على اسرائيل الشيطان اغوى داود - [00:48:45](#) ربنا ولا الشيطان؟ قال لك يعني نحن نستطيع الجمع بين الاثنين. ويليام ماكدونالد بيقول حسب الظاهر ان الله في غضبه قال لداوود كذا ولكن نعلم من اخبار الايام ان الشيطان هو الذي حرك داود - [00:49:03](#)

فالشيطان خطط وداوود نفذ. والله سمح به. في الترجمة السبعينية بيدعي ان حرك الشيطان داود. وليس اهاج الرب عليهم داوود؟ دا هو هنا يرد النص في العدد رقم واحد اللي هو غالبا بيتكلم عن صامويل. دي نسخة ترجمة عربية للسبعينية - [00:49:18](#) الاسفار التاريخية الجزء الاول. وده تعريف بالنسخة المترجم اسمه خالد جورج الياذج. الاسفار التاريخية الجزء الاول عربية للسبعينية. في سفر الملوك الثاني الاصاح اربعة وعشرين وعاد واستحز غضب الرب على اسرائيل. اذ - [00:49:38](#) داود عليهم. هنا هو بيدعي في الهامش. نفهم من خلال السياق ان فاعل الفعل ليس هو الرب. يا اخي استحز غضبه ونربي على اسرائيل اذ حث داود عليهم قائلا. قائلا ده كلام مين؟ كلام الرب. فالمفروض ان الترجمة السبعينية ماشية في نفس السياق - [00:49:58](#)

ده ظاهر الترجمة السبعينية. طب ده كان النص في سفر الملوك. وخلي بالك سفر الملوك الثاني حسب السبعينية. هو صامويل الثاني

يعني في صموئيل الاول والثاني والملوك الاول والثاني والسبعينية بتسميهم ايه ؟ الملوك الاول والثاني والثالث والرابع - [00:50:18](#)
وبتسمي اخبار الايام الاول والثاني الملاحق. الملاحق رقم واحد الملاحق رقم اثنين. طب لو جينا نشوف الاسفار التاريخية الجزء
الثاني ترجمة عربية السبعينية وشفنا سفر الملاحق الاول اللي هو اخبار الايام الاول. الاصاح الحادي والعشرون ووقف ابليس في
اسرائيل - [00:50:38](#)

خس داود. ابليس حث. النص الثاني. الرب حث. يبقى الترجمة السبعينية بتتفق مع العبري ما فيش مشكلة. ولو بصينا على النص
العبري العهد القديم العبري عربي بين السطور. ده النص العبري بتاع صاموئيل وعاد غضبه يهوى فحث داود به - [00:50:58](#)
قم فالنص في العبري برضو واضح. ان الرب هو اللي حث. مش الشيطان. خلي بالك ان انت تجمع ما بين الاثنين. ده تفسير يحتاج الى
دليل يعني. هنا ويليام بيقول ان ربنا غضب فسمح ان الشيطان هو اللي يغوي. لكن مش ربنا اللي حث داود انه يعمل كده. قال لك
الرب - [00:51:18](#)

اذا لا يهيج الناس على الخطية. ولكنه يسلمهم احيانا تسليما وقتيا ليغويهم الشيطان. ويليام مكدونالد بيقول عند مقارنة هذا
الاصاح اللي هو اخبار الايام مع صموئيل لا نعرف بوضوح في البداية من الذي وراء خطية داود في احصاء الشعب - [00:51:39](#)
فصامويل الثاني يقول ان الرب اهاج عليهم داود. وهنا يقول ان الشيطان اغوى داود قال لك وكلا القولين الصحيح بالجمع بتاعهم
ده. وفي هنا معلومة زاكرها ويليام مكدونالدز فوق البيع. تفاصيل يعني مذكورة في صامويل الثاني اربعة وعشرين - [00:51:59](#)
قال لك وانزر الملحوظة في هامش الصفحة بالنسبة للتناقض في الارقام المذكورة في هذا الاصاح اللي هو اخبار الايام وبين تلك
في صامولي. الله المستعان. موضوع بقى خالق الشر وده اللي احنا نختم به. النص في اشعيا بيقول صراحة اشعيا خمسة واربعين
سبعة - [00:52:19](#)

عن الله مصور النور وخالق الظلمة. صانع السلام وخالق الشر. انا الرب صانع كله هذه الكتاب المقدس بيقول بشكل صريح ان الله هو
خالق الشر. شبيهه بقول الله عز وجل قل اعوذ برب الفلق - [00:52:39](#)
فلق من شر ما خلق ومن شر رزق اذا من شر ما خلق فالله عز وجل هو خالق كل شيء. ومع ذلك احيانا في زي ما العلماء بيقولوا الكلام
بادب مع الله عز وجل. انك لا تنسب اي شيء بالنسبة لك - [00:52:59](#)

هو الشرير الى الله عز وجل مباشرة. هاختم الفيديو باني اكرر النصيحة اللي انا قلتها قبل كده. لما تيجي تعرض اختلافات على
المسيحي حاول وتنقي اقوى الاختلافات التي اقر عليها النصارى. في المثال الاخير ده النصارى بيحاولوا يوفقوا - [00:53:14](#)
اختلاف لكن انا جبت النقطة دي لا لشيء علشان اتكلم عن موضوع خالق الشر وبين يعني انه النص في صموئيل بيقول الرب هو اللي
هاج النصر بس في اخبار الايام بيقول الشيطان هو اللي اهاج. التوفيق ده يحتاج الى دليل. في الفيديو القادم باذن الله عز وجل هنبداً
في الاختلافات حول العهد الجديد - [00:53:34](#)

لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا
الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعايته - [00:53:54](#)

القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريان او بيبال او حتى قنبلة الانتساب للقناة
ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:54:04](#)

- [00:54:24](#)