

استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجز حتى لا يقول شعراً ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00

ما تقولوش اصلاً فضلاً عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعراً ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر الثاني يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعلمه زي الشطر الثاني كده ما يجييش معك اللهم لا عيش الا اعا. ما يجييش - 00:00:38

ما يجييش لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلاقى شعر نحن الذين نابا يعود محمداً على الجهاد ما بقى لا ابد موثوق - 00:00:57

لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعراً كعب بن ما لك كان شاعراً ابن رواحة كان شاعراً تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعراً من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه؟ يكسر البيت. وكما - 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يذنون الشام. كان يقول الشعر بالسليةة. النبي قال زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعر سليقة - 00:01:38

ما يتعلمواش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعري واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبرى. الذي تفتخر امتنا بمثله كريم ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعمه ما تعرفش تستطعمه الا اذا كان اذنك اولاً. حساسة جداً للاوزان حساسة جداً للاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحب الجليل اللي هو ضد الفرندق يعني. دليل ابن عطية كان بين مقاييس وهجاء وحاجات زي كده. جايب ابن عطية مرة عند عبدالعال - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعاً عبد الملك بن مروان قعدة متكمي كده على المشهد وببسط يعني قال له المستم - 00:02:48

خير من ركب المطايَا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكم فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال المستم فخير من ركب المطايَا كم منبني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم منبني ادم لا ما تعدش يعني لا - 00:03:12

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انت افضل ناس ركعوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني المستم خير من ركب المطايَا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي ودي - 00:03:39

اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكيٍّ تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلاً ولا بتحطه على راحة يدك وتعطيه. تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت - 00:03:59

طبعاً يعني مبتكر لأن جريراً نحته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت؟ قال من من كان مادحاً فليمدحنا بمثل هذا يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آلن تبتكر بكر معنى يكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقرأه قطعه كده. الستم خير رمر كيبان مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندلع مفاعة لمين بطوء مفاعة ضواحي فاعل كده ده محرم بيسموه الوافر يعني او الخليل ابن احمد -

00:04:44

احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الاذن تستطعمها.

فقد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر - 00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخلية عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر - 00:05:40

هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل ابن احمدشيخ سيبويه -

00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو برضه سيدنا احمد شيخه يعني. المهم النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضه ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. كسر

البيت ده وهو ببقوله برضو - 00:06:24

اما كسره ما اتوزنش. برضه حتى لا يقول الشعر - 00:06:48