

استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجل. حتى لا يقول شعرا ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر.

يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00

ما يقولوش اصلا فضلا عن انه يؤلف شعرا لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا

يوزن اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر الثاني يوزن اللهم لا عيش الا عيش الآخرة شف الشطر الثاني فاكرم انصار مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر

الثاني كده ما يجيش معك. الله اللهم لا عيش الا عا. ما يجيش - 00:00:38

ما يجيش لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلاقي شعر نحن الذين

نبايع محمدا على الجهاد دي ما بقيت لا ابد موثوق - 00:00:57

لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه

الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الايه؟ يكسر البيت. وكما

- 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر

بالسليقة. النبي قال وزهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرة سليقة - 00:01:38

ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقرى. الذي تفتخر امتنا بمثله كريم

احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعمه ما تعرفش تستطعمه الا اذا كان اذنك اولاً. حساسة جدا للاوزان حساسة جدا للاوزان.

يعني مسلا جرير بن عطية صاحب الجليل اللي هو ضد الفرنسوخ يعني. دليل ابن عطية كان بين نقائص وهجاء وحاجات زي كده.

جايبين عطية مرة عند عبد الملك - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبد الملك بن مروان قعدة

متكى كده على المشهد ومبسوط يعني قال له الستم - 00:02:48

خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكنا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلتته ده؟ قال

الستم فخير من ركب المطايا كم من بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم من بني ادم لا ما تعدش يعني لا -

00:03:12

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انتم افضل ناس ركبوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني الستم خير من ركب المطايا واندى

العالمين بطون راحي. راحة اليد اللي هي ديت. دي اسمها ظهر اليد ودي راحة - 00:03:39

اليدي. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين بتدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك

وتعطيه. تمام؟ يقول انتم افضل اندى العالمين اندى من اعطى عطاء. انتم - 00:03:59

فطبعا يعني معنى مبتكر كأن جريرا نحتته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت؟ قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا

يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آآ لن تتكرر. بكر معنى بكر يعني. طيب تعالي نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقراه قطعه كده. الستم خير رمر كيبان مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندى العاء مفاعلة لمين بطوء مفاعلة نواحي فاعل. كده. ده محرم بيسموه الوافر يعني او الخليل ابن احمد -

00:04:44

الوفد. حبيبنا احمد دخل سوق النحاسين لقاها عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الاذن تستطعمها. فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهازج بحر -

00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخلية عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاى؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر - 00:05:40

هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل ابن احمد شيخ سيبويه -

00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو برده سيدنا احمد شيخه يعني. المهم النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. كسر

البيت ده وهو بيقوله. برضه - 00:06:24

لما كسره ما اتوزنش. برضه حتى لا يقول الشعر - 00:06:48