

استكمال الأسماء الخمسة (91)- شرح ابن عقيل على الألفية /

علي هاني

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نتم ونركز ما اخذنا في الاسماء الخمسة ثم ننتقل للمثنى. نبدأ قراءة الابيات مع بعض. الله يكرمك يا شيخ جزار الله خير. تيجي في مكان الشيخ - 00:00:00

نعم وارفع بواو وانصبن بالالف واجرم يا اما من الاسماء صف من ذاك ذو صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بانا اب اخ حم كذلك وهنوا والنقص في هذا الفقر احسن وفي - 00:00:20

وتالييه يندر وقصرها من نصهن اشهر وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا. للياك جاء ابيك ذعثلا. نعم. الان عندنا هذه الابواب النيابة. الان لماذا اعربت ايش قالوا الحكمة في ان - 00:00:40

انها اعدبت بالحروف مع انها اسماء مفردة. ان ذكرها علة لماذا اعربت بالحروف؟ مع انها هي اللي هي ليست داخلة في حد المفرد صح ؟ المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة صح ؟ هي ليست من الاسماء المفردة لكن هي مفرد باعتبار اللغة يعني ليست - 00:01:00

مثناه طيب هي مفردة لماذا اعربت؟ كاعراب المثنى وجمع المذكر السالم هذه حكم نحوية ذكرها الاشموني ناسي حتى يألف الاعراب احسنت شيخ ضيفان قال توطئة لاعراب المثنى والمجموع على حده ايش معنى المجموع على حده - 00:01:20

ايش هو المجموع على حد يقال توطئة لاعراب المثنى والمجموع على حده شو المجموع على حد جمع المذكر سالم مجموع على حد المثنى انه يعرب بالحروف يعني مثل المثنى مثل مثنى انه يعرب - 00:01:40

حروف يسمونه المجموع على حده على حد المثنى يعني يشبه اعراب المثنى في انه يعرب بالحروف. فقالوا توطئة لاعرابي المثنى والمجموع على حده لماذا؟ كيف توطئتها؟ تمهيدا؟ كيف؟ هم ارادوا ان يعربوا - 00:02:00

جمع المذكر السالم ان يعربهما بماذا؟ بالحروف. فالطالب لا يألف هذا والاسماء المفردة بالحركات. والطالب لا يألف انتقال من الحركات الى الحروف فاعربوا الاسماء الخمسة بالحروف توطئة وتمهيدا حتى يألف الطالب ويأنس - 00:02:20

انتقال من الاعراب بالحركات للاعراب بالحروف كالوردة تشم ولا تحك. اه. نعم. طب لماذا اختيرت جيد شيخ مالك؟ يقول لماذا اختيرت هذه الاسماء بالذات لماذا اختاروا اسماء اخرى؟ اين جماعة الاشموني ؟ الاخ طيفان - 00:02:40

نعم. قالوا لأنها تشبه المثنى لفظاً ومعنى. صحيح؟ هذى الالفاظ تشبه المثنى لفظاً ومعنى. كيف تشبه لفظاً؟ نعم. لأن لا تستعمل الا مضافة. ممكن تخففوا التبريد بالله ؟ عاملينها ثلاثة ما شاء الله. نعم. اه لأنها تشبه المثنى لفظا - 00:03:00

اما لفظاً لأنها لا تستعمل الا ماذا؟ مضافة. مضافة والمضاف مع المضاف اليه اثنان. هذا يشبه ايش تم تمام؟ واما معنى لأن كل واحد مش عندنا في المنطق تدرسون بالإضافة ايش الاضافة؟ الذي لا يفهم الا يفهم شيء - 00:03:20

مثل الابوة لا تفهم الا مع البنوة صحيح؟ وهكذا الاخوة. وكل واحد منهم الاب يستلزم ابنا. والاخ يستلزم اخ انفصل كأنه مثنى المعنى. اذا نعيد لماذا اعربوها؟ اعربوا هذه الاسماء الخمسة بالحروف قالوا توطئة وتأنيسا - 00:03:40

للطالب لينتقل من الاعراب بالحركات للاعراب بالحروف. تمام؟ لأن المفرد يعرف بالحركات والمثنى والجمع يعرب بالحروف فارادوا

ان يأنس الطالب الانتقال من الحركات الى الحروف. طب لماذا؟ اه اختاروا هذه الاسماء بالذات لانها تشبه المثنى - 00:04:00

مثنى مش يعرف بالحروف هي تشبه مثنى لفظا ومعنى اما لفظا فلانها دائما مضاف والمضاف اليه اثنان وتشبه المثنى لانه كل اخ يستلزم اه اخا اخر والاب يستلزم اه ابنا وهكذا. لا نأتي لشروط - 00:04:20

هذه الاسماء. قلنا ان تضيف ان تكون مضافة. صحيح؟ نعم. فان افردت قلنا تعرب بماذا؟ بالحركات. ان له ابا. ها؟ شيخا ان له ابا شيخا كبيرا. شف سيدنا يوسف عليه السلام كان دقيقا. قال قال قالوا ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدهنا مكانه. انا نراك - 00:04:40

او لا كلمة نراك جميلة جدا. هذا يدلنا على ان الدين ينبغي ان يتمثل في الشخص. ليس في حفظ المعلومات. انا نراك فلا بد ان ترى فيك الصفات الطيبة من المحسنين. تمام؟ ثم هو ايش قال؟ معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متعة - 00:05:00

عندما قال الا من سرق لماذا؟ وما سرق. ونحن وجدنا متعاعنا كان دقيقا. الا من وجدنا متعاعنا عنده. وله اخ الان عندنا قد قلتم اذا اعربت اذا ما اضيء اذا لم تضعف تعرف بماذا؟ بالحركات صح؟ ماذا تقولون في لا اب - 00:05:20

لك او لا ابا لزيد؟ طب لا ابا لزيد ماذا عرفت؟ هنا الظاهر انها بالالف معناها لم تضف فهمتوا بالسؤال؟ نحن قلنا اذا اضيئت تعرب هذا الاعراب. اذا لم تضاف تعرب بالحركات. فيعتبر عرض عليكم بان لا ابا لك ما قلنا - 00:05:40

لا اب لك والاصل لا ابي لك ابني على الفتح في محل نصب قالوا لا ابا لك هذا درسناه في النحو الوظيفي نعم. فيها ثلاث مذاهب. فيها مذاهب. مذهبين نأخذ. اما انها مضافة للكاف. نعم. واللام هذه ما فائدتها؟ زائد - 00:06:00

لتزيين اللفظ كيف تزيين اللفظ؟ اظن ان اسم لا معرفة. احسنتم لانه اذا قلنا لا ابا لك كأن اسم لا معرفة هي عندما اضيئت هل هي معرفة ام نكرة؟ ابا هل هي معرفة ام نكرة نعتبرها؟ نعتبرها نكرة لماذا - 00:06:20

لان لا تدخل الا على الناكلات. فعندنا مشاكل كثيرة انه اعرب بالحروف ولم تضاف. قلنا اللام زائدة فلما قلنا لام زائدة واب مضافة للكاف اعترض علينا بان نسمى لا يدخل الا على النكارات. فقالوا الاضافة لفظية - 00:06:37

فقلنا له طب اين الخبر؟ محذوف. وهاي من الخطأ في النحو الوظيفي الوافي. اخطأ جعل على هذا القول خبر مذكور الخبر محذوف لا ابي لك موجوداها تماما؟ التوجيه الثاني وهو الافضل الذي اخترناه؟ لا اسم مقصود. الاسم المقصود على لغة القصر - 00:06:57

والاول قلنا ايش اعرابها عن الاول؟ ابا اسم لام منصب منصوب وعلامة نصبه الالف. على هذا الاعراب هو مبني على؟ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره؟ نعم. التعذر ولك خبر. تمام؟ ايش معنى لا ابا لك؟ فيه معان. اما - 00:07:17

ممکن لا شبیه لك هذا المدح کأنه معجزة کسيدنا عيسى. لا نصر له. لا ناصر لك. شو العلاقة بين ناصر والاب؟ لانه رفقة الناصرة اكثر ما اصر هو الاب او انه يعني ابن زنا دعي يعني. ابن زنا دعيه. کتا خفينا بالله التبريد قليلا مع سامحنا. نحو الوادي. نعم - 00:07:37

افتفرض ان هذا المذهب قال الى ابانيه. لو سلمنا انه ابا مضافة الى الياء فكيف عرضناها الحروف مع انها مضافة الى ياء متكلم جميل يعني يعترض على هذا المذهب يقول الشيخ مروان اذا قلتم لا ابالي جعلتم اذا آآ اسماء الخمسة اضيئت الياء المتكلم - 00:07:57

تعرف بالحركات المقدرة ما عم يدور اشتغال محل بحركة المناسبة. فهذا يضعف المذهب الاول لكن ماذا يمكن ان يجيئه لا على همهم هم على مذهبهم كيف يمكن ان يجيئوا؟ يقول هذا اذا كانت الاضافة مباشرة وهذا فضل فاصل انه هذا - 00:08:17

ما يمكن ان تلزمهم طيب فهمنا هذا؟ طيب الان عندنا ان يضفن اه للباء. هل يكفي الاضافة نية او يشترط التصريح بالاضافة. يعني مثلا قبله حذف المضاف اليه شيخ جهاد. نعم. حذف المضاف اليه ونوي معناه صح؟ قبل وبعده. هل - 00:08:37

ممکن يعني انا اقول فاء رأيت فاء وبفي وتتكلم بفو جاء مثلا هل يمكن بدون ما ان نذكر المضاف اليه؟ نعم. اه خالط من سلمي خياشيم وفاة. اه خالط من سلمي خياشيم وفاء صهباء خرطوما عقارا - 00:08:57

مقرقة. هذه كلها اوصاف للخمر ان يقول هذه الخمر لذينة. لانها قد خالطت هذه الاشياء من سلمي. خياشيمها وفاتها خالط من سلمي خياشيم وفاء صهباء خرطوما عقارا يعني هذي الخمر اللي هي صفات هذي كلها اسماء الخمر والصفات لها خالط سلمي - 00:09:27

سلمي فطابت هذه آآ الخمر يعني. فهنا خالط من سلمي خياشيم وفاة. ايش الاصل؟ خياشيم وفاتها. فلو كانت يعني هنا ما ذكر المضاف اليه. ايش اصلا يقول؟ وفتها صح؟ او لغة من - 00:09:47

لغات الفم التي سنذكرها فكان ينبغي ان يقول فما هذا لانه ما اضيفت ما شرط هذا الاعراب؟ قلنا شرط هذا الاعراب ان يضمن صحة؟
نعم، فاما لم يضمن لا تعرب هذا الاعراب. طب فاه هنا لم تضف. ماذا نقول؟ حدث المضاف اليه ونوي معناه - 00:10:07

وهذا اجازة الاخفش والковفيون وتابعهم ابن مالك. فكان قال حذف المضاف اليه ونوي معناه. ماذا قال البصريون؟ ممكن الاخوات
الاجابة يعني حتى لا نظلم البقية. الاخت رائد ما شاء الله مستلمة الموضوع كله. هذا دالة على اجتهادها تماماً. بس ممكن توزعوا
الاجابة - 00:10:27

على الدور يعني اذا اجبتم احسنت نعم خليكي اخر اشي اخترع الاذاعة اذا عجزنا حول عليك طيب الاخوة والاخوات تفضلوا ايش
قلنا هذا مذهب الكوفيين صحيح؟ مذهب الكوفيين ماذا قالوا؟ والاخفش وابن مالك قالوا هنا حذف - 00:10:47

اليه ونوي معناه فيصح الاضافة ولو معنا يعني تمام؟ الاضافة ولو معنا. لكن ولو نية يعني نية او معنى لكن هل هذا وافق عليه
البصريون؟ اه شغلوا المكيف ما تستفوذه بس خلوهن مش بارد كثير - 00:11:07

نعم اعتذر ايش قال البصريين فيها؟ للضرورة احسنت اقطعني وهذي للضرورة واضحة؟ قالوا هذا الضرورة ولا يقاس عليه فما عندنا
ان يحذف المضاف اليه وينوى معناه. تمام؟ تمام؟ لا هذا لا يصح الا ضرورة - 00:11:27

لكن الاخفش الكوفيون قالوا يصح ولو في غير الضرورة. تمام؟ كلها كلها هذه يمكن ان تفرض على الاضافة الا ذو. ذو لا تفرض على
الاضافة ملازمة للاضافة. تمام يعني كل هالاب ممكن تقول اب اب اب اب ابا ابا اخ حم. اه هان لكن يمكن ان تفرض على
الاضافة الا ذو اهلا وسهلا شيخ خليل - 00:11:49

الا ذو هي ملازمة للاضافة. تمام؟ طفوك اذا افردت عن الاضافة ماذا يحصل بها بغير اه يعني النية هذا البيت الذي اجزناه. تدخل على
يمين. بتعرف بعشر لغات. يعني تعرف بالحركة - 00:12:19

يعني اذا افردت لا تعرب هذا الاعراب وفيها عشر لغات. واضح هذا؟ يعني الان كلها تفرض على الاضافة. ذو لا الا ذو وفوك اذا افردت
تصير على ايش؟ لغة من لغات العشر او كهذا البيت الذي ذكرناه - 00:12:39

فهمنا الفكرة انه فوكه اذا اضيفت تعرب هذا الاعراب. ما اضيفت اما تكون بهذا البيت خالط من سلمي او تكون كلغة من اللغات العشر
الاخري التي سنأخذها. تمام؟ اذا هذا الشرط اخذناه. الان عندنا ايش القاعدة في الارجاع؟ في قاعدة ذكرها - 00:12:59

النحو الوافي يعني نحن اب واب صح؟ عندما قلنا ابوك ارجعناها صح؟ ارجعناها. في قاعدة الى متى نرجع المحفوظ عند الاضافة؟
ومتى لا نرجعه؟ حسب الثنوية. ممتاز. ايش عندنا القواعد - 00:13:19

اذا حذف من الكلمة اسم حرف من الكلمة الاسم ايش اصله عند البصريين؟ سيمون او سمون. وحذفت الواو وعوض ايش؟ الهمزة. اياد
ايش اصلها؟ يد بتسكن الدال. حذفت الياء وما ووضع عنها شيء صح - 00:13:39

الدم ايش اصلها؟ دم بتسكن الميم وهيواوية على الاصح. فيد يدين ودم دم دم. لكن ما ما عوضنا شيئاً صحيح وعد في المصدر ايش
تصير؟ عيدا عيدا ايش حذف منها؟ الواو وعوض عنها - 00:13:59

طب الان يعني ايش القاعدة في الارجاع؟ يعني اذا حذف شيء القاعدة اذا كانت الباب المحفوظة تعود عند الاضافة فانها اه تعود
بسقطة شيق قبل هذا الكلام نحن نقول اذا حذف شيء من الكلمة فان جاءت همزة وصل مثل ايش صارت؟ اسم بنى - 00:14:19
ابن. فاذا جاءت آه همزة الوصل فعندما نقول ابنان هل ترجع؟ اه لا لا ترجع في الثنوية اه فلا ترجع. فهنا يعني لا لا يرجع. يعني اذا
جاءت همزة وصل في الاول عوض عنها همزة وصل لا ترجع. اسم - 00:14:39

اسمان ابن ابنان. تمام؟ يعني اذا حذفنا من الكلمة شيئاً شيئاً. اذا حذفنا من الكلمة شيئاً وجاء همزة وصل لا ترجع. يعني سيم ون الواو
حذفت مش ابدلت عوض عنها الهمزة. ابن بنون حذفنا الواو عوضنا عنها الهمزة. هنا لا ترجع - 00:14:59

تمام؟ طب اذا ما عوضنا همزة وصل؟ هنا القاعدة التي ذكرها الشيخ خليل. نعم. الاجود والافضل شيخ خليل؟ اذا كانت اللام فتعود
عند الاضافة. اذا كانت اللام المحفوظة او الحرف المحفوظ اللي هي يعود عند الاضافة نرجعها ايش؟ في الثنوية. في الثنوية. تمام -

00:15:19

ان كان يرجع عند الاضافة اه نرجعها في الثنوية فقاض في الثنوية بالاضافة ايش نقول؟ قاضينا صح؟ رجعت. نعم ففي الثنوية ايش نقول قاضيان؟ تمام؟ اب في الاضافة ابونا ايش نقول في في الثنوية؟ ابوان - 00:15:39
اخ اخونا اخوان وحموان وهكذا فان هذا هو الافصح اما اذا لا ترجع عند الاضافة فلا ترجع عند الثنوية. لا ترجع عند الثنوية مثل اسم موجه. لا اسم وبن هاي فيه اشكال. لماذا - 00:15:59

حمسة. هو للشيخ خليل اسم وبين هذا هذا في القسم الاول. هي عوض عنها الهمزة شيخ هاي الاصل ان يضعها النحو الوافي. في المثال هو ضعها مثال القسم الاول اسم تمام؟ مثالها دم. ايش اصل دم؟ دم. حذفنا اللام وما - 00:16:19
عند الاضافة ايش نقول؟ دمنا صح؟ فلا نرجعها في دمام. يد يدين فيدنا فلا في الثنوية يدان اه غد مثلا اانا مع ايش قلته؟ فم وسنة ايضا سنة ايش اصوات؟ سنة سنة - 00:16:39

او في خلاف بدليل انها تجمع على سنوات او سنة هات فسنة حذفنا منها الواو والهاء عوضنا تاء لكن هل ترجع؟ لا. لا. سنتان لا ترجع.
وهكذا. طيب الان عندنا اخذنا الشرط الاول ان تضاف فهمناه - 00:16:59
يشترط اه ان تضاف لغير ياء المتكلم. اذا اضيفت لياء المتكلم قلنا فيها تفصيل ما هو؟ اه في علينا ان نفرق اولا بين فم وبين اب
واخ وحم وهن. تمام؟ مفهوم - 00:17:19

انا اقول كتابي قلمي اشتغال محل بحركة المناسبة صح؟ نعم. فيشترط ان ان تضاف لغير ياء المتكلم. اذا اضيفت الياء كلام الان فيها تفصيل. انه الاضافة لها بدون يعني مع الواو ولا بدون واو؟ مش اه - 00:17:39

اخ واخوه اب وابوه حمو حمو يجوز وجهه. لكن هذا كله في غير الفم. هذا الفم ما فيها الا ووجه واحد لماذا؟ لانه ما في حرف صحيح
انتبه. فوكيا شف فوكا ايش الثاني؟ واو على كل حال لازم ان تقول في - 00:17:59
ما فيش فيه تكلمت بفيا كيف قاضيا هذه ما فيها تفصيل ما في قبل وبعد في هذا التفصيل لاي شيء غير الاب اخ حم. وغير ذو. لماذا؟
لا تضاف للباء. فذو خارجه - 00:18:19

قطعا لابد ان تقول في بالتجديد. تمام؟ هذا الكلام فيه اب واخ وهم. فما التفصيل لا غير الاخت تفضلي. غير الشيخ خليل ايضا هنا.
تفضل. من الكل يشارك. تفضل نعم اذا قبل اذا ايش قلت اخت راء تفضلي؟ اذا اخذنا اخ واب وحم بدنيا - 00:18:39

ايش تصير؟ ابي اخي حميد واضح هذا اشتغال محل بحركة مناسب. طب ابوك ايش تصير اذا بعد مع الواو ابو ياء صح؟ ابويا اذا
اجتمعت الواو والباء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء - 00:19:09

ادغمت في الياء مش تقول مرموي ايش تصير؟ مرمي مرديبا مرضي مرضي اجتمعت واو والباء وسبقت احدهما بالسكون
قلبت الواو ياء وادغم في الياء. وهنا ايش نقول؟ ابويا تقلب الواو ياء وتدغم فتصير ايش؟ ابية. كيف قاضية؟ نقول فاعل مرفع
عند رفع الضمة - 00:19:29

المقدرة منع من ظهورها سكون الادغام مثل قاضية تذكرون في اضافة للمتكلم فرقنا بين المقصور تقول فتايها وفي المثنى غلامية
ومسلمون مخرجون لي مخرجية تذكرون؟ قاضي لابد ان تشدها تقول جاء قاضيا ورأيتكم - 00:19:49

قاضية ومررت بقاضية اخذناها في المتمم ها؟ منع نظورها السكون الادغام. وهنا ابية واخية وحمية. منع من ظهور سكون الادغام.
اما في يجب ان تقلب ما فيها كلام. فوق كلامها ودخل ياء. تقرأ الواو وباء وتضخم في - 00:20:09

ما فيها قبل وبعد يعني. واضحة؟ فهو هي اصلا فهو. ان اخذت قبل اخذت اه لا تبقى على حرف واحد فاء نعم. فهمنا ان شاء الله؟ اذا
اخذنا ان تكون مضافة وان تكون لغير ياء المتكلم. وقلنا يشترط ايضا ان تكون مفردة. لا - 00:20:29

غير مثناة ولا مجموعة صحيح؟ نعم. اذا كانت المثنى تعرب اعرابا؟ نعم. لا جاء ابواك؟ مسمى مسمى انت جعلتها من باب التغليب
لانها اه ابواك اخوان بس لا مش يعني انت فقط نظرت - 00:20:49

الاب ممكن حتى الاب واب يعني اب جد يعني هنا ممكن. لو قلنا اخوان ليست ملحقة. اخوان ليست ملحقة. اه اذا هي تعرب اعراب
المثلث خلينا نقول كلام عام حتى تشمل المثنى والمحلقة به فنقول جاء اخواك مرفع بالالف لانه مثنى ورأيت اخويكم مررت -

اخويك صحيح؟ الان عندنا المجموع جمع مذكر سالب المجموع مجمع مذكر سالم هذه مثل ماذا؟ ابوه ابو ايش تصير اذا جاء هؤلاء ابونا. اه. ابونا. ورأيت ورأيت؟ ابينا ومررت بابينا كما تقول جاء المسلمين ورأيت المسلمين - 00:21:29

ومررت اخ جاء اخونا ورأيت اخينا ومررت اخينا باخينا وحم جاء حمونا ورأيت حميña ومررت بحمينا. سمع الاب والاخ اه وفي اه عندنا يعني ذو مسمى ايضا صحيحاً؟ ذو ذوق وذو هذا واضح؟ لكن في خلاف في الهم والحمد والفهم هل سمع ام لا - 00:21:49
الاسهل اما ان ايش؟ ندخلها كلها فنقول في اب وفي اخ وفي حم حامون والذوق اه جاء ذوونه ورأيت طبعاً هو الدائم ملازم الاضافة تحذف عند الاضافة. ورأيت بذوينا اه وفور اه صافون - 00:22:19

ضعف يعني. جاء اخونا ورأيته فينا وهكذا. فاذا تعربوا بماذا؟ على هذا. والحمد مو الحافزة لماذا ملحق بجمع مذكر سالم؟ ليس علماء ولا صفة. اذا كانت اه يشترط ان تكون مكبة الكل - 00:22:39

جمع التكسير اباءك اباءك بالحركات. والمثنى اخذناه والتتصغير جاء بيتك ورأيته مررت ببابيك ماذا يشترط في الحم شروطاً زائدة؟ الاخوات برضه الكل يشارك غير الاخت رائدة الشيخ غير الخليل بيا الكل - 00:22:59

شيخ مجاهد شاركتنا. شيخ احمد الشيخ اه عبد الصمد. ماذا يشترط في الحم ان لا تكون من اللغات التي اخذناهامرة الماضية قلنا كقرو وقرء وخطأ صحيحاً؟ اه اذا كانت تقرأ - 00:23:19

وقرء وخطأ ماذا تعرف؟ بالحركات. فاذا يشترط ان لا تكون على لغة القلق قرو ولا قراء ولا حمو فهمنا؟ لقول جاء حماؤك صحيحاً؟ نعم. ورأيت اذا قلنا كقرو حموكا ورأيت حموكا ومررت بحموك وعلى لغة قراء نقول جاء ايش؟ حماؤك ورأيت حماؤك ومررت بحمائك وعلى لغة - 00:23:39

خطأ نقول جاء حماؤك ورأيت حماؤك ومررت بحمائك. فيشترط ان اه ان لا تكون على لغة من هذه اللغات. ماذا يختص الفم؟ الفم فيه شرط زائد ما هو؟ ان تزال - 00:24:09

منه اه الميم. لكن اه عندنا على رأي ابن ما لك على رأي اه ابن ما لك اه ابن ما لك عنده يعني هذا فهو يعني عندنا يعني ما في كل فمه هذا اصل وفوه اصل فهمنا؟ وفم - 00:24:29

اصل وفوه اصل. كل واحد منها اصل مستقل. فعندما نقول تزال يعني دال دال للفم. ايش دال الفم الذي يدل على الفم ليس فيه ميم. ليس معنى من فم اه ميم من فم ايش تصير - 00:24:49

يعني الذي يدل على الفم ليس فيه من دال وايش دال الفم؟ فوكا فمكة اه اه فم الفم لا يكون فيه منه. هذا معنى تزال منه الميم على رأي ابن ما لك. نعم. الان عندنا ماذا يشترط قلنا في ذو - 00:25:09

ان تكون بمعنى اه صاحب. ان تكون معنا صاحب. نعم سيدتي. اه في رأيي سناخده الان ان شاء الله. نعم. طبعاً يعني تذكروا الان ان تكون مضافة لاسم جنس ظاهر. ماذا يعني باسم الجنس؟ قلنا في - 00:25:29

فرق بين نكرة واسم الجنس اسم الجنس النظر فيه الى ماذا؟ الى الذهن يعني المعنى المجرد الصورة الذهنية لا ننظر للخارج كالناكرة انت في النكرة الجهاد تتظر رجل هذا الرجل وهذا الرجل في الخارج لكن باسم الجنس ان تتظر للماهية من حيث هي - 00:25:49

ننظر لما هي من حيث اه هي. يكثر الدخول الاسماء الاجناس المعنوية مثل علم ذو علم. اه ذو ماء مثلاً ذو فضل ذو جاه تمام؟ الان اه ماذا قالوا في ذو؟ ذو ما وظيفتها - 00:26:09

اه شيخ مروان وصف لا بدنا كلمة بدل تنقل كلمة اصغر وصلوا لضم الواو ووصلوا وصف الاسماء بالاجماع الوصف باسماء الاجناس ان تصف باسماء الاجناس يمكن ان نصف بالمستقصي جاء رجل عالم صحيحاً؟ ويمكن ان اصفه بالجملة جاء رجل يمشي لكن - 00:26:29

هل يمكن ان نصل بان نصف باسماء الاجناس؟ جاء رجل مال؟ لا. لا يمكن ان نصف باسماء الاجناس فكيف يمكن ان نقول رجل

عنه مال كثير؟ فيقول جاء رجل ذو مال فهي وصلة اه اللي هو - 00:26:59

الوصف لاسماء الاجناس. طبعاً رجل ذو اذا كان قبلها نكرة ما بعدها نكرة. جاء رجل ذو مال وجاء الرجل ذو مال ظلم مالي اذا قبلها معرفة تعرف نعم سيدى. ما بقدروا يعتبروها كمجازفة تواجد جاء رجل كرم او مال. هذاك مصدر بس هذا مال اسم - 00:27:19

رايك في المصادر صح. بتصرير في الاسماء في الاسماء الاجناس اما في في المصادر اما هذي اسماء اجناس. ايش بيشبها في وصلات في اشياء استعملت الوصلات اه اي وصلة لنداء ما فيه اي ماذا نقول؟ يا ايها الذين الرجل يا ايها الذين امنوا - 00:27:39

لا يوجد ايضاً وصلات؟ الذي الاسماء الموصولة وصلا لماذ؟ الى وصف المعارك بالجمل. وصف المعارف بالجمل فهمنا يا هادي اه جاء محمد الذي جاء محمد او زيد يمشي اعراب جملة يمشي؟ حاضر حاضر انا ايش اريده لا اريد - 00:27:59

حالة مثلاً اريدها الصفة ما الحل الى هذا؟ فتأتي بالموصول. فالموصول طبعاً الموصول له فوائد بالغية كثيرة ليست هذه الفائدة في البلاغة في اكثر يعني فوائد كثيرة جداً استعمال موصولي نسميه التعريف المسند اليه بالصلة بالموصول. لكن هذه فائدة من - 00:28:19

انه يمكنك من ان تصف المعارف بالجمل. تمام؟ هذه معنى وصلة. فاذا كان استعمل الوظيفة التي جاء لها اذا استعمل الوظيفة التي جاء لها لا يدخل على ماذا؟ على الضمير الضمير فلا نقول ذو هو اه - 00:28:39

مثل الفضل لا يعرفها لا يعرف الفضل الا ذاود مثلاً اه نعم او ولا يجوز ان يضاف للمشتقة. المشتق ماذا نقول؟ زيد ذو ذو ذو فاضل اسفى - 00:28:59

لا نقول زيد ذو فاضل او ذو عالم لماذا؟ لانه مش صفت مباشرة تقول زيد عال مباشرة لا تحتاج لذو. واضح ولا يضاف للعلم لا يقول زيد ذو بكة. صاحب بكة او ذو زيد. ذو ذو خالد - 00:29:19

لا يصح. هاي خاصة بدون. هذا ذوب. ولا تضاف للجملة. ضمير مثلث. جملة. نعم. انت ذو تقوم لانك تقول جاء رجل يقوم مباشرة واضح. لكن اذا لم تستعمل لهذا المعنى اذا لم تستعمل للمعنى الذي اه - 00:29:39

ان تكون وصلة تدخل على ماذا؟ على هذه الاشياء. وورد مثلاً دخولها على العلم ما مثل ماذا مثل؟ القرآن انا الله ذو بكة وذو الخلس اسم لصنم وزور عين ذو جدل ذو يزن ذو المجاز. لان ليست - 00:29:59

هنا فهمنا؟ صبحنا الخزرجية مرهفات ابار ذوي ارومتهما ذووها دخلت على ماذا الضمير من يشرح البيت؟ صبحنا الخزرجية مرهفات. شنو صبحنا؟ يعني هجمنا الصباح واصله من يعني هجوم صباحاً لانه الافضل هجوم في الصباح لماذا؟ لانه تأخذهم على غرة شيخ جهاد لانك تستطيع ان - 00:30:19

ترى ممكن لا تقتل حتى لا تقتل من معك. صبحه بالضبط. الخزرجيتان قبائل خزرجية. ايش يعني مرهفاتن السيف المرهفة ايش دخل المرأة المرهفة لا اه الحادة ايش مأخذ من ايش؟ مرقة رقيقة مش المرحف والرهف - 00:30:49

المادة تدل على انه شيء رقيق. والسيف اذا كان رقيقاً يكون ايش؟ حاداً. يعني سيشعرها بالخزرجية هنا. مفعول به او ومرهفاته مفعول به ثاني صبحناهم مرهفات يعني كان قلنا الصقنا عليهم مرهفات يعني - 00:31:09

وسلطنا عليهم مرهفات. ابار ذوي ارومتهما ذووها. ايش اعراب ذوي؟ مفعول به وين الفاعل؟ ذووها احسنت. اbara ايش يعني ابار؟ اثنى. افني واهلك. ذووها مين ذووه؟ لهاد عود الى - 00:31:29

على الخزينة على الخسرج الى تعود المرهفات يعني اصحاب السيف ها في ذووها تعود للسيوف. نعم. فاصحاب السيف من هم اصحاب السيف؟ نفس الشاعر. لكن مدح نفسهم ان ملازمون لها يعني. فما قال نحن قتلناهم. اصحاب السيف ابادوهم. فهمتم الفكرة؟ فمن اصحاب السيف - 00:31:49

ذوي ارومته الارومة الاصل كانوا خلوعهم من جذورهم يعني. اه حاصل البيت انه نحن هجمنا عليهم بالسيوف واهلك اصحاب السيف ذوها تعود السيف اه ارومتهما مين ذوي روماتها الهاء تعود لمين؟ الخزرجية الخزرجية. يعني اصحاب السيف الذين هم نحن اهلتنا وقطعنا جذورهم - 00:32:19

اصلهم هذا البيت هنا عادت للضمير لماذا؟ لم يؤتى بها وصلة ومنه ولا رجونا مثل منك مثل الذي به. مش صرفنا صحواها في نحو صرفنا بالضم. قدِّيماً من ذويك الاولى - 00:32:49

نحو نقول اه رجونا الذي كنا نأخذ منه من ذويك. من ابائك واجدادك. بذنا مصاري زي ما نقود نريد نقودا كما اعطانا اصول اتنين. فقال ذويك اضافها لمن؟ للضمير. انما يصطنع المعروف في الناس ذووه. يعود الى - 00:33:09

كم هذا؟ مع المعروف. واضح هذا؟ طبعا العلماء اولوا هذه الابيات قالوا اما ان نؤولها نقول لانها لم يعني لم بها الوصلة او لا نقول لانها صار المعروف كانه اسم جنس لعمومه. ان حملوا هذه الابيات لعمومها صارت كأنها اسماء اجنب - 00:33:29 ما ضرني حسد اللئام ولم ينزل ذو الفضل يحسده ذو التقصير او ذو التقصير واضح؟ نفس الشيء لا تعرف بهذا الاعراب لكنها يعني شذت في دخولها على هذه الاشياء لكن ممكن ان نقول لم تشد - 00:33:49

كيف؟ اه ليست بشاذة يمكن ان نقول هي ليست بشاذة لانها ليست وصلة. ليست اذا لم تكون وصلة يصح دخوله على هذه الاشياء نعم. اه طبعا اسم كان او خبر بتجي كل شيء. وان كان هدول عسرتهم. اه ذو تعرُب كل الاعرابات - 00:34:09

مفهوم اسم كان نعم. طب نأتي الان الخلاف في لهم. قلنا من اثبت هذه اللغة؟ ثبتتها اخذناها المرة الماضية السريعة ثم نأخذ ايش قلنا من اثبت اللغة اعرابها بالاتمام هنوه وهنئي - 00:34:29

نقله عن العرب والجمهور قالوا به. من انكرها الفراء. تعرفون هذا الفراء؟ هو تلميذ الكسائي. وله الكتاب معاني القرآن من احسن الكتب. الطبع ينقل عنه كثيرا جدا. واذا قرأت فيه بكتابه رائع جدا وفيه لطائف - 00:34:49

وهذا التلميذ له معاني القرآن نعم ممكن تفسير؟ معاني القرآن للقراء. في معاني القرآن للزجاج. الفراء يتبعه الزجاج ابو الطبرى الطبرى يتبعه الفراء كثيرا ليس دائما بس ياخذونه كثيرا. الزمخشري يتبع الزجاج هذا الزجاج من اكبر - 00:35:09 علماء المعانى في هذا في التفسير. تفسير يعني هذا اذا قال الزجاج خلاص انتهى. علم البلاغ. العلم لا معاني القرآن مش في معانى القرآن للزجاج معاني القرآن للاخفش معاني القرآن للقراء. فهو يعني دقيق جدا. السلام ورحمة الله. دقيق جدا هذا الزجاج - 00:35:29

من يتبعه كثيرا الزمخشري. تمام؟ طيب اذا الفراء انكره اثبته ونحن نقول ايش؟ من حفظ حجته. حجة على من لم يحفظ قلنا اما هي كنایة عن اسماء الاجناس او عن ما يستقبح ذكره او عن فرجة خاصة. من لطائف انه ابن عقيل في شرح المساعد شرح - 00:35:49 الفوائد طبعا تسهيل فوائد ابن مالك شرحه شرح رائع المساعد ابن عقيل شرحه. اه ابو حيان شرحه في التبلييل والتكميل نائب الناظر الجيش شرحه الدنانين الان نزلوه في الانترنت في الموسوعة الشامل. ابن عقيل يمثل مثال جميل آآ قال آآ - 00:36:09 ستر هانو زيد اه وهو ساتر لهنئي. التمثيل هكذا يمثل. يعني قال ستر هنه وهنوه وهو ساتر لهنئي وهنئي. تمثيل جميل يعني. الان عندنا المذاهب في الاسماء الستة نحاول ان نأخذ اهم المذاهب. نحن في المرة - 00:36:29

ماضية اخذنا مذهبين نمر على أشهر المذاهب. قلنا ايش المذهب المشهور؟ الاعراب بالحروف وهذا مذهب من قلنا؟ الزيادي بكسر الزين. الزيادة وقطره. من هو الزجاجي الزجل وقطرة سيبويه يلقبه بقطره لانه كان يأتيه قبل الفجر فقال انت قطر لدويبة تخرج ليلة اطرب والزيادي والزجاج - 00:36:49

من البصرين. وهشام من الكوفيين. ماذا استدلوا؟ قالوا كمذهب سيبوي انها تعرف بالحركات تكلف هذا تكلفة شاركتنا اها فهمينا كيف يعني ما هذه الحروف تكتفي بالغرض؟ ولا تبين مقتضى العامل؟ جابوك رأيت اباك مررت بباباك. دلت على الفاعل والمفعول وال مجرور. لماذا - 00:37:19

الى حركات وهذه الحركات الغير متفق عليها. فهمنا؟ واضحة كيف الفكرة؟ يعني هم يقولون مذهب في تكلف انك اذا تكلفت حركات مقدرة اه ومع ان الظاهر يفي ببيان مقتضى العامل - 00:37:49

نعم ماذا ردوا؟ سيبوي يا جماعة سيبوي ماذا ردوا عليهم؟ قالوا هذه الواو اصلا انتم قلتم الواو علامه رفع ص؟ وهي هذا اصلا من اصل الكلمة مش ابوك اصل هواوية. فكانت موجودة قبل العامل. تمام؟ الان الاعراب - 00:38:09

من اصل الكلمة ولا زائد عن الكلمة؟ زائد عن الكلمة. فإذا قلنا بقولكم فيك تكون مركبة من كم حرف الكاف اتركها ضمير. والياء حركة حرف اعراب. ايش بقي على ايش؟ على حرف واحد. ذي ذو مال - [00:38:29](#)

اذا قلنا الواو حركة اعراب بقىت على حرف واحد فهمنا؟ فإذا قلنا بقولكم هذا يعني فيقولون تبقى كلمة على حرف واحد وسطا وابتداء مع انها معرفة. يعني هذه كلمات معرفة - [00:38:49](#)

بقيت على حرف واحد وصلا وابتداء وهذا لا يوجد في اللغة الا شذوذ. فهمنا؟ واضحة الفكره؟ طيب. الان مذهب الثاني ماذا قالوا؟ اللي هو مذهب سيبويه والفارسي وجمهور البصريين وابن مالك وابو حيان وبين هشام قالوا بالحركات - [00:39:09](#)

فإذا قلنا جاء ابوك ايش اصلها؟ اه طبعا ونحن قلنا كلها على وزن ماذا؟ الا ماذا فوكة على وزني فعل. لماذا قلنا على وزني فعل؟ كان سيأتينا بسرعة. يجمع على افعال الصحيح. يعني صحيح - [00:39:29](#)

الاخ اخوك هو صحيح العين ولا معتل العين؟ صحيح العين مش اللام انت رکز صحيح العين يعني افعال ايش الاشياء تجمع على افعال اما صحيح العين وهو مفتوح او معتل العين وهو ساكن مثل سيف اسياف - [00:39:49](#)

فالذى يجمع هذا الجمجمة افعال مش تقول اب اباء اب حمو احماء فجمعت هذا الجمجمة افعال اما الاشياء التي تجمع على افعال اما فعل اذا كان صحيح العين بفتح العين او فعل اذا كان معتل العين - [00:40:09](#)

هذه الافعى اب اخ حم هذه كلها ايش؟ صحيحة العين فهي على افعال. واما فوكا هي معتلة العين فلا نقول هي متحركة هي ساكنة وما في دليل على انها فتحة. فلذلك يعني قالوا فوك على وزن ايش؟ فعل. فعندهم كلها ابو اخو حمو - [00:40:29](#)

ذوي اه والا فوك على وزن ايش؟ فعل يعني وزنها اصلها فوه كيف عرفنا ان لا مها هاء؟ افواه افواه. تمام؟ اه ماذا قالوا في اه ابوك اصلها؟ شيخ ضيفها شاركتنا - [00:40:49](#)

ابوك اصله اجي ابوك ايش نقول فيها؟ ابا اوكا ابا اوكا صبح؟ ابوك ماذا فعلنا اتبعنا الباء لحركة الواو فصارت ابوك ثم حذفنا الضمة احسنت اخت مريم حذفنا الضمة - [00:41:09](#)

لماذا؟ تقل فصارت ابو بكر مررت بابيك بابوك اتبعنا لحركة الواو بابي ويكا حذفنا الكسرة للثقة. ثم صارت بابي وكيني. باء واو ساكنة قبلها كسرة مثل ميزان قلبت يام.رأيت ابوك هل نقول اتبعنا؟ طردا للباب؟ لا. البعض قال جيد اسهل للطلاب قل - [00:41:29](#)

اتبعنا يعني اتبعنا حتى في الفتح بس ما يحتاج له. حتى بس تحفظ يعني كلها اتباع. كلها الباء تتبع اللام. اه لكن اسهل ان نقول لها تحركت لواء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. اه ذو نعید ذو نفس الشيء. ذو اصوات ذو وين؟ ذو اصوات - [00:41:59](#)

اش؟ حذفنا ايش اولا؟ الياء. ماذا حدثنا الياء؟ ما له الشيخ خليل سكت؟ اه ارجع لانه خلص. سكتي كثير اه ذوي حذفنا اللام اعتباطا لغير علة انتقل العراب على ماذا؟ الواو طب انتبهوا جاء ذو الذال مضموم - [00:42:19](#)

رأيت الزاء هذه هذه النقطة ما انتبهت لها المرة الماضية. ان جاء ذو ذال مضمومة.رأيت الذاء مفتوح الذال مررت بالذى ذا مكسورات فالآن ينطبق عليها منطبق على ابوك تماما. ايش تقول جاء الذو؟ علما. ايش تقول؟ اصلها - [00:42:39](#)

ثم ايش فعلنا؟ اتبعنا الذال لحركة الواو فصارت ذو علم اما ثم حذفنا الواو الضمة عالواو للثقل فجاء صارت ذو علم.رأيت ذاع ذا علما. ايش قصة؟ ذا؟ ذوى علم. تحركت واو فتح ما - [00:42:59](#)

قبل فصارت ذا علما. اه مررت بذى علم بدأء وي. اتبعنا فصارت بذىوي حذفنا الكسرة كانت الواو كسر ما قبلها فصارت بذى علم. طب ماذا نقول بفوكا على وزن ايش هي؟ فعل صحيح؟ نعم. فنقول فو زيد اه هذا فو زيد - [00:43:19](#)

فعلنا فيها مثل ابو اه زيدان نفس الكلام في الذي حصل في اه ذيائنه.نعم. نعم نفس الكلام الان عندنا ماذا استدلوا هؤلاء الذين قالوا بالحركات وده لسه اصلي. لانه لماذا قالوا العراب بالحركات؟ لانه الاصل. قالوا لان الاصل العراب بالحركات ظاهرة او مقدرة - [00:43:49](#)

هنا امكن وماشي تماما مع القواعد. فهي من حيث القواعد اصح. لكن من حيث المشهور والاسهل حروف اذا اردت الدقة الدقيق هو هذا لكن الاشهر هو الاول. ما الاعراب ما المذهب الثالث؟ هذا المذهب - [00:44:19](#)

تاني. ما المذهب الثالث؟ المذهب الثالث قالوا معرضة بالحركات التي كانت قبل الحروف. وهذه حروف اشباع اني ابوك مشان انسى الواو نقول ابا ابا ابا صح؟ ان له ابا صح؟ بدون اضافة بدون اضافة - 00:44:39

اب ابا اب فقالوا هذه الحركات في ابوك التي قبل الواو هي الاعراب. الضمة التي قبل الواو رأيت اباك الفتحة التي قبل الواو. مررت بابيك الكسرة التي قبل الياء. وهذي الالف والواو والياء اشبع - 00:44:59

من اختار هذا المازن والزجاج؟ تمام؟ المازن والزجاج. ماذا يمكن ان نرد عليهم لماذا تكلف؟ انه الاشباع اين يكون؟ في مثل الشعر مثلا او قافية صح مش دائما في الكلام العادي اشباع فاهم صح؟ واضح هذا؟ واذا اخذنا قولهم ايضا يلزم منه ان يكون تكون - 00:45:19 الكلمة على حرف واحد كيف ذلك؟ ذو الواو اشباع اذا كلمة معها حرف وثي واضح؟ هذا مذهب ثالث. لا مش غير مشهور. انت مع اول مرة نسمع به صح؟ انه الحركات يعرف بالحركات والواو اشباع. المذهب الرابع مثله - 00:45:49

وهذا لكن قالوا هو ليست الواو والالف والياء اشباع. قالوا هي معرية بالحركات اه بالحركات لكن التي كانت قبل يعني منقولة من الحروف هذه الحركات كانت على الحروف ثم نقلت. كيف هذا؟ مثلا رد يرد - 00:46:09

رد يرد فريفر هذه الكسرة التي على الفاء من اين انت؟ من الراء الاولى صح؟ ايش اصله؟ لما اتينا ندغم الراء ايش فعلنا؟ نقلنا الكسرة الى الى فصارت يفرووا مد يمدوا ايش اصلها؟ يمدو دو. نقلنا الضمة من الدال الى ايش؟ الى الميم. الى الميم - 00:46:29 فنفس الشيء قالوا هنا هي كانت على الواو نقلت الضمة احنا قلنا اتباع صح؟ على مذهب قلنا اتباع هم قالوا لا انقصها ابي ابوك نقلنا الضمة الى الباء. صح. رأيت ابوك نقلنا الفتحة الى الباء. مررت باب - 00:46:59

نقلنا الكسرة الى الباء فهو معرب بالحركات التي كانت عليها. ما الفرق بين هذا والمذهب الثالث معلش انت لازم. لانه هاي اخر مرة يعني هي اخر مرة بندرس هذا. انت قاعد تدرس جميع شروح الالفية مرة واحدة - 00:47:19

ما تحتاج بعدها ان شاء الله خلص لا تحتاج الى ان تدرس شيئا اخر. وهذا نفس زوائد الالفية التي الشناقطة يدرسونها نفس المستوى كأنك درست زوائد الفية والاشموني وابن عقيل حتى الهمم ما تحتاج دراسة. هاي كل الناحون يبقى عندك النحو التفسيري يعني. مثل دراسات - 00:47:39

الحلوين كده فتحملونا في هذه التفصيلة. الان اذا المذهب الثالث قالوا الحركات والواو والياء اشباع. هذا المذهب قال هي بالحركات التي كانت على الالف والواو والياء. اه هذا نعم لكن هذا مردود بان شرط النقل الوقف - 00:47:59

صحة المنقول اليه يعني شرط النقل انه قبله يكون ساكن حتى تنتقل له مثل يمد. هنا ليس بساكن حتى تقول هو من قول لهم رأيت ابواك ليس بساكن حتى تنتقل له. المذهب الخامس مذهب جميل. قالوا خلينا - 00:48:19

ناخذ نجمع بين الاقوال هو معرب من مكانين. كيف معرب من مكانين؟ هذا يقول به الكوفيون الكسائي والفراء كيف معرض من مكانك؟ الحروف والحركة. جاء ابوك معرب بالواو والضمة. ورأيت اباك معرب ماذا - 00:48:39

الالف والفتحة هل لهذا نظير؟ قالوا نعم. جاء امرؤ ورأيتم؟ امرأة. ومررت؟ بامرئ فاعتبرت من مكانين يقول كوفيون كفاء الفراء. وهذا مثلها. البصريون هل يرضون بهذا؟ لا. ماذا يقولون ماذا يقولون اذا رأيت جاء امرؤ في ضمة في الاخير وقبل الاخير؟ مش عالمة اعراب - 00:48:59

تقول الضمة التي على الراء ليست عالمة اعراب هي عالمة ايش؟ هذي حركة اتباع. البصريون قالوا لا ما في عندنا شيء يعرب من مكانين. الاعراب على الهمزة وهذا الراء حركة اتباع. رأيت امراً اين الاعراب؟ الهمزة والفتحة حركة اتباع. مررت بامرئ - 00:49:29

الكسرة وهذي حركة اتباع فهمتم؟ اذا كم مذهبها اخذنا؟ خمسة. خمسة. حفظناها يكفيينا خمسة اثنى عشر اما الاعراب بالحركات والحروف اشباع او باعراب بالحركات التي كانت على الحروف ونقلت او الاعراب من مكانين - 00:49:49

الآن عندنا لغات الهم. اللغة الاشهر قلنا ما هي؟ نعم. ومنه فاعضوه ابيه. طبعا هذا الحديث صحيح اذا قرأت معناه شديد جدا هذا الحديث. لماذا؟ يعني اذا عرفت ماذا فعل - 00:50:09

ان يفتخر الانسان يعني يننسب الى قبيلته لا الى الاسلام يعني ما في مشكلة انك تقول انا من بلد فلان وتفتخرون وتفرح انك نشأت في

بل تجده وان تنصره وكذا انك تجعل تفرقة بين المسلمين هذا - [00:50:29](#)
عربي وهذا تركي وهذا هندي وهذا باكستاني. وهذا هو الخطير جدا. هذا كان سبب جميع هزائمنا في التاريخ. وكل هذه المعاناة التي
نعاني وعانياها المسلمون من هذا. الشهداء وما قبلها وما بعدها. اخطر شيء يعني الان التفرقة هم يعرفون يدرسون - [00:50:49](#)
المجتمعات يعرفون شمالي وجنوبي بضريوهم بعض وفلسطين واردني بضربيوهم بعض وتركي وعربي بضربيوهم بعض حتى حصل ما
حصل فيما فلما هذا الامر شديدا عالجه النبي صلى الله عليه وسلم بحديث شديد جدا فاعضوه بهني ابيه. ولا تكتوا يعني هذا كان
علاجا شديدا لمرض - [00:51:09](#)

جدا. هذا حديث حسن وحسنه الشيخ شعيب. طيب. الان عندنا النقص اخذناه. الاتمام هنوه هنا وهنيء. في لغة ثلاثة ما هي ؟ ايش
قلتها؟ حلوة. بالتجديد. هن هم. بالتجديد. فثلاث لغات. اللغة - [00:51:29](#)

اشهر اتمام هنوه في النقص ؟ النقص ثم الاتمام ثم التشديد. الان لغات الاب قلناكم لغة في الاب اربعة وزائد خامسا. ايش فايدة هذى
اللغات؟ في واحد يقول لك شو دخلنا في هذه اللغات؟ احنا هاي قبل الف سنة. الفين سنة. ايش نستفيد - [00:51:49](#)
حتى نفهم النصوص القديمة. ان اذا قرأت انه انت حافظ فقط او ما في الاجرومية تقول كيف اعربيه كذلك افهم يعني اذا قرأت اي نص
تقرأ في الشعر الجاهلي في الادب في كذا تفهم هذه النصوص بنفسك مباشرة. تمام؟ اللغة الاشهر في الاب قلنا الاتمام - [00:52:09](#)
الثانية النقص بابيه اقتدى عادي في الكرم ماذَا يعني بالنقص ان نحذف لكن مع الاضافة انتبهوا ان نحذف مع الاضافة تمام؟ وما معنى
قلنا ما ظلم اما ان ننزله منزلة لازم؟ ايش يصير؟ ما فعل الظلم او نقوله - [00:52:29](#)

ما ظلم اباه انه ما ضيع صفتة او ما ظلم امه انه ما ظلم امه حتى لا يقال هو لا يشبه اباهم فتهمهم امه حذف حذف اختصار او اختصار
شنو حذف اختصار - [00:52:49](#)

حذف الاختصار ان تحذف لغير دليل تنزل منزلة اللازم ولكن اكثر الناس لا يعلمون شيء لا يعلمون شيئا لا لا مش شيئا ما عندهم علم لا
تقدرا مفعولا لا يعقلون مش لا يعقلون شيئا لا ما عندهم عقل لا يشعرون ما عندهم شعور تنزل منزلة اللازم مثل - [00:53:09](#)
هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. حذف اختصار انك حذفت لكن لفائدة بلاغية. بدليل لا يعقلون هذا لا يعلمون هذا آآ الشيء.
تمام؟ الان عندنا آآ ماذَا يشبهها في الكلمات في النقص؟ دم وهي - [00:53:29](#)

يد ودم تشبه هذا صحيح؟ هاي نقص مش نقص في دم ويد؟ نعم. دم حذفنا الياء. ويد اه بدبي اسف دا صوت دم حذفنا الواو ويد يون
حذفنا الياء الياء لكن الفرق بينه وبين الدم واليد ماذَا - [00:53:49](#)

انا لا ترجع لا ترجع. لا ترجع عند الاضافة وهذه من لغاتها انها في لغاتها انها ترجع. تمام الان القصر قلنا ماذَا يقصر؟ ان اباها وابي؟
قد بلغ في المجد غایتها. الشاهد في الاول او الثاني او الثالث او الرابع - [00:54:09](#)
اعيدوا. الثالث صراحة وفي الاول والثاني بقليلها. فهمنا من يفهمنا هذا الاخوة؟ ان اباها وابي اباها وابي اباها ثلث قد بلغا في المجد
غایتها هذا مثني هاي على لغة ايش؟ القصر. واحد عراقي كان درسنا في الجامعة هون الاردنيين. المطلة هاي تبع اللغة العربية
مش - [00:54:29](#)

مساق يعني لغة نحو واحد. قال هذا واحد سكران يا اخي وقال هذا. جاي تعلموا لنا اياها لغة الدكتور بس ما بصير لغة يعني ينقلها
العلماء تقول واحد كان سكران وحكاها يعني. طيب اه قد بلغ في المجد غایة هذا الزام المثني ايش - [00:54:59](#)
الالف لكن ان اباها وابي اباها. طب ان اباها منصوب بالالف وابي معطوف عليها. ليش لماذا فعلت؟ قلت هذه من لغة قصر. لانه الثالث
قال وابي ابيها لازم. قال قال وابي اباها. فمن غير المعقول ان نحمل - [00:55:19](#)

ان اباها وابي اباها على لغة الاتمام. وان نقول ابا ابيها على لغة القصر. كان تلقيق هذا. فقلنا الكل على لغة القصر الاول او الثالث
صراحة وفي الاول والثاني هذا ايش؟ قرينة تمام؟ واما الاخير على لغة من يلزم مثني الف. اللغة الرابعة قلنا - [00:55:39](#)
التجديد هذا ابك ورأيت؟ حبك ومررت بابلك. اللغة الخامسة انك تشدد مع كيف تشدد مع الاتزان؟ ورأيت ابك ومررت بابيك تمام؟
الآن الاخ فيها الاتمام صحيح؟ اخوك اخاك اخيك وفيها ماذَا؟ القصر - [00:55:59](#)

القصد مثل مكره اخاك لا بطل. ايش القصة التي اوردها الاشموني؟ سيدنا عمر. سيدنا عمرو بن العاص. عمرو بن العاص. وسيدنا علي هذا غير صحيح هذا غير صحيح ليست مكره اخاك لا بطل يعني ليس القصة اصلها في سيدنا علي وسيدنا عمرو ابن العاص اترك هذا هي مشكلة - 00:56:29

احدى المدرستين الكوفية والبصرية كانوا الشيعة فاوردوا امثلة ضد الصحابة فهذا لا يعني فش ستتجزون في النحو امثلة ضد الصحابة يعني هاد لا تليق ادخلها الشيعة اظن الكوفة كانوا صحيحة؟ التي كانت الشيعية البصرة ولا الكوفة نسيت انا. ممكن واحدة منها.

طيب الان - 00:56:49

مكره اخاك لا بطل كيف نعيرها؟ اخاك مبتدأ ومكره الخبر المبتدأ المرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها؟ تعذب مثل فتى. الا يمكن ان نقول اخاك نائب فاعل سد عندما سد الخبر ممكن غير نعم ايش قلتها؟ على غير مذهب - 00:57:09

على غير مذهب الصين على مذهب من؟ خبير الكوفيدين. الكوفيدين لا يشترطون لا يشترطون في الذي يسد مسد الخبر ان يسبق بمنفنا واستفهم. نحن تذكرون قائم الزيدان اشترطنا ان يكون الاول مشتقا. وان تسبق بمنفينا - 00:57:39

استفهم وان يتم المعنى الكوفي لا يشترطون ان تسبق بمنفي او استفهم فعلى مذهبهم لنا ان نقول مكره مبتدأ واخاك نائب فاعل سد ما سد الخبر. الان ما هي القصة هذه؟ قصة قصة المثل من اين مأخوذة؟ هذا واحد - 00:57:59

اسمه بيحس يسمى معروف بنعامة. وكان احمسا او كان احمسا. وكان من حدثيه انه خرج مع سبعة من اخوته فقتلواهم الا هو ابقوه اما لحماقته او لصغره. واخذوه معهم احتملوه مع - 00:58:19

حتى اذا يعني قائم الظاهيرة نحرروا الجزر جزورا طبخوه واكلوه لما اشتد الحر قالوا ظللوا الجزر. هم طبعا قتلوا في منطقة اسمها الثالث. وقال لهم على الثالث لحم لا يظلل. فصار مثلا على الثالث لحم لا يظلل. مين على الثالث؟ لحم مين؟ اخوان. اخوتي. هم. قالوا ظللوا لحم الجزر - 00:58:39

فلا يفسد فقال على الثالث لحم لا يظلل. مثلا متى يقاس اه في في ممكن تشوف في باقي الامثال ميداني. نعم. فقال على الثالث لحم لا يظلل. الان اه قال واحد منهم يعني هذا لا بد ان نقتله - 00:59:09

ويعني هذا الكلام الذي يخرج منه هذا كلام خطير. فقالوا لا اذا قتلناه يحسب علينا رجلا. اه الناس يحسبون انتا قتلنا رجلا وهو ليس لرجل لاما لحماقته او لصغره. فاطلقوه فذهب الى امه. وامه كانت لا تحبه. تحب اخوته ولا تحبه. فقال - 00:59:29
قالت اين اخوتك؟ قال قاتلوا. قال ما الذي اتى بك؟ قال لها لو خيرتي لاخترتني. لو خيرتي او لا في رواية لو خيرك القوم ولا اخترتني
صارت مثلا لو حکوا لك يمين تقتلني كان حکيت يقتلوا هذا بيحس بس ما خيروك. فصارت اه مثلا - 00:59:49

نعم. ثم جمعت امه تراثه يعني ميراثه واعطته اياه. فكان كلما يأكل منه يقول يا حبذا الترات لولا الذلة يعني هذا والله الميراث حلو ميراث الاخوة كلهم جاءهم. بس لولا الذلة. فصارت ايضا اه مثلا. نعم - 01:00:09

امثال هي قصة فيها كلها امثال. المهم حاصل قصة فيها امثال كثيرة. انه في يوم من الايام ذهب الى مغارة. فوجد قتلة فذهب الى الى اهله وكان له آآ خال او خاله اظن ابو حنش يقال له آآ - 01:00:29

اه ابا حنش اظنه خاله او عمه. فقال له يا ابا حنش هل لك بغيريمة باردة؟ وفي رواية يعني في روايات المهم باردة؟ قال نعم. فقال هاتي آآ سيفك ورحمك وتعال. فلما دخل في ادخله في الغار اه قال - 01:00:49

حيا هلا ابا حنش وايقظ القوم لماذا ايقظ القوم حتى لا يهرب ابو حنش؟ فابو حنش لا يقين انه اذا هرب سيقتل فبدأ بالضرب قال له ضربا ابا حنش. ابو حنش كان جبانا. كان جبانا لكن يعني لما رأى نفسه انه - 01:01:09

وسيقتل اذا انه اذا فر سيقتل بدأ يضرب حتى قتلهم هو وبيهزم. فقال الناس له يعني هذا بطل ابو حنش بطل كل ما واحد يقول له ابو حنش بطل يقول مكره اخاك؟ لا بطل. نعم هذا هو. اه هو خاله نعم هو خاله. هذا ابو حنش خاله يعني - 01:01:29
نعم. الان عندنا اه كنا في مكره اخاك لا بطل. هاي اللغة الثانية. اللغة الثالثة اخذنا اللغة الاولى اتمام واللغة الثانية القصر ممكن يكون اخاك لا بطل. واللغة الثالثة النقص ماذا نقول - 01:01:49

اخوك اخاك أخيك ممتاز. والرابعة؟ التجديد اخ اخا اخا. والخامسة؟ بتسكين الخاء اخون اخون عوزن ايش؟ دلون دلوا قال ما المرء اخون ما المرء اخوك ان لم فيه وزر. عند الكريهة معوانا على النوابي. ايش معنى وزر؟ ما المرء اخوك ان لم تلفه - 01:02:09
لا الوزر الملجم. اين المفتر؟ كلا لا وزر. اه تعزى فلا شيء على الارض ولا وزر مما قضى الله واقية. يقول ما المرء اخوك ان لم تلفه وزر عند الكريهة معوانا على النوابه وليس - 01:02:39

اذا ما كان معوانا على النواب. في ايضا لغة كم لغة صمنا؟ خمسة. في سادسة. التجديد مع الواو اخوك واخاك و أخيك. نعم. كيف تعرف بحركات ظاهرة؟ اخوك اخوك اخوك لماذا الحركات ظاهرة - 01:02:59
اه اخوك اخوك اخوك. لماذا حركات ظاهرة؟ لغة. لا لا. حركات ظاهرة لماذا المنقوص هذا. مثل دلو ون دل ون مش شبيه بالناقوص ظب ينطلب ينظبيا. يظهر عليه الحركات. مفهوم - 01:03:19

شبيه بالمنقوص. الحم. حموكة. ايش فيها الاتمام والنقص والقصر صحيح؟ واللغة الرابعة قلنا مثل ماذا؟ كفرو او دلو ايش نقول فيها؟ حموك حموك حموك كفرء او كم ان قلنا او خبي حموك حماك حمهك او خطأ حمهك - 01:03:39
معك. قاعد شيخ محمد. اللغات ستة. الاتمام. والنقص والقصر وكدلوا او كفرء قدو وخطأ. نعم. لام الفوكة اذا فيه وكان فيه الواو مفهوم. اذا اه اذا انفصلت منه اذا اذا انفصلت منه الميم يعرف بالحروف صح - 01:04:09

اخوك فوكا فوكا اذا انفصل هذا ما اخذناه في المرة الماضية. فوق. اذا انفصلت منه الميم يعرب بالحروف. اذا لم تنفصل منه الميم قلنا كم لغة اه فيه اه عشرة لغات او فيه عشر لغات فيه عشر لغات عندنا - 01:04:39

النقص والقصر والتشديد مع تثليث مع تثليث الميم. مع تثليث الفاء مع تثليث الفاء. يعني النقص والقصر والتشديد الميم كلها مع تثليث الفاء. كيف الاخفاء خلينا نوخذ النقص. ايش نحن نقول في النقص؟ فمك فمك فمك صح - 01:04:59
الفاء كم لغة تصير؟ تسعه. ثلاثة. ثلاثة. افتح افتح اولا خلينا نأخذ نحفظها اولا. ايش هي اللغة نقص النقص والقصر اه النقص والقصر والتشديد وكلها مع تثليث الفاء فلو نأخذ النقص اولا الي هو حذف اللام، فايش نقول فمك فمك فمك. ضم الفاء. فمك.
احنا - 01:05:29

Flemk احنا Flemk كسر الفاء في موكا وفيماكا وفي فيه ميكا. فيه ميكا. اذا هذي كلها كم لغة؟ ثلاثة. اللي هي ايش عباره عن النقص بتثنيني؟ الفاء. اللغة الثانية - 01:05:59

القصر مثل فتى صح؟ نعم بتثليج الفاء ايش تصير؟ مثل فتى كما تقول فتى جاء فمن وما رأيتم فما ومررت فما بفما مثل فتى بفتى
بفمن اه نفس الشيء بس قل فو فيه - 01:06:19

تمام؟ فإذا الله الله النقص بالثالثية الفاء والقصر الفاء وعندنا ومنه يا رب سار بات ما توسد الاذراع العيس او كف اليدين. او كف اليدين لو واحد قال لك اعرب كف اليدين ستقول له لازم تقول كف اليدين. اه اه نعم. الان عندنا - 01:06:39
اه تجديد الميم مع تثليث الفاء ايش نقول فم فاما فم نفس الشيء بس ضم الفاء واكسر الفاء. فم وسم تمام؟ اذا اللغات النقص والقصر والتجديد الفاء. تسعه. ما هي تسعه الان عندنا. نعم. اه ومنه اهان دمك فرغأ بعد عزته. يا عمرو - 01:07:09

وبغيك اصرارا على الحسد. يعني ذهب دمه فرغأ يعني باطلها هدرا. ما احد استطاع ان ينتقم له. اهان دمك دمك بالتجديد. اللغة الاخيرة اللي هي الاتباع. اتباع الفاء لحركة الميم. اتباع الفاء - 01:07:39

حركة الميم. كيف تصير هذا؟ اتباع الفاء لحركة الميم. فم ورأيت قس امرأ كيف جاء امرؤ ورأيته؟ امرأة ومرة بامرء هذا فم ورأيت؟
فم في من؟ اه. هل لها نظير؟ نعم. لها ثلاث كلمات. لمثل هذا الاتباع. اه اه - 01:07:59

الاول قلنا امرؤ صح؟ لكن الحركة التي قبل هذه حركة ايش؟ اتباع. وردت في القرآن ما كان ابوك امرأة بالفتح لكل امرئ بالكسر اه
وان امرؤ هلك لماذا عبر بهلك - 01:08:29

كانت لايک شوي لماذا عبر بهلك هنا وفي سورة يوسف هلك في اللغة لتطلاق علامات اه فكل عمود قوم اه من الى هلك يصبر. فالعرب يستعملون هلك حتى في اه الناس الذين يحبونهم. لكن القرآن ما فعل هذا الا في موضعين - 01:08:49

بالضبط سيدنا يوسف يعني بأنه هذا مؤمن آل فرعون يقول ما صدقت ترتاح منه. مش لانه هو احسن الناس محسنين لكن لانه كان يخالفهم في دينهم حتى اذا هلك قلتم ماذا؟ لن يعني فرحون لهم بهذا - 01:09:09

طب نمرون هلكت لا يتكلم على من؟ الميراث مين هذا الميراث هو الكالة؟ لا اصل واثر انا انصحكم حقيقة هذه المسائل نحن تكملة زبدة الحديث شرحناها موجود في الان معظم الدروس الان نزلتها على اليوتيوب اسهل لكم من اه في هذه خمس مئة مسألة اذا حللتها لن تنسي المواريث ابدا - 01:09:39

وهي افضل من طريقة الجامعة تعطيك جميع الخلافات في وقت واحد يعني خلاص مذهب واحد مركز. ايش القطيفان ومروان حلوا الاسئلة؟ ومين ايضا عندنا عبد الصمد من كازاخستان. اعطيكم سنددين يعني سند من الشيخ اكرم وسند من الشيخ للرجبي والصدق المارديني ها؟ شدوا حيلكم اسمعوا - 01:09:59

حتى الاخوات اسمعوا الدورات موجودة في تكملة زلت الحديث والمسائل موجودة في اول يوتيوب وضفت جميع المسائل تمام؟ طيب ان امرؤ هلك. مطبوع كبير. مطبوع اه. موجودة اه في اليوتيوب وفي الموقع عندكم في الرابط. موجودة. طيب نرجع. اه - 01:10:19

طيب ايش كنا نتكلم؟ هلك مين هو هذا النمرون هلك؟ تكلم عن من الاية؟ رسول الله. ليس له اصل ولا فرع. الذي ليس له اصل ولا فرع عن الاخوة الاشقاء ولاب لما عبر بهلك؟ واحد ما عنده ولاد ولا احفاد ولا اباء - 01:10:39

خلص لا يبقى له ذكر صح؟ الا اذا كان عالما. فعبر عن امرؤ هلكه. تمام؟ طيب. اذا الاية وردت امرؤ هلك بالرفع وما كان ابوك امرأة بالنصر ولكل امرئ بالجر. من يعطيني كلمات اخرى فيها اتباع مثل هذا - 01:10:59

تعبتم ها؟ ان شاء الله استريح الان دقائق بدننا نخلص الباب حتى نبدأ باب جديد. بسرعة في المرء نفس المرء القرآن ايش الميم في المرء دائم؟ الميم ايش حركة الميم في القرآن يوم يفر المرء من أخيه. اه مفتوحة دائما. فلغة مرء في القرآن مفتوحة الميم. فيها لغة ثانية - 01:11:19

اتبع الميم للأخير. فتقول هذا هذا مرء ورأيت مرأة ومررت بمرء لكن القرآن جاء على يحول بين مش المرء وبين اللغة الثانية وبين المرء وقلبه واضح فإذا المرء فيها ثلاث لغات اللغة الفصح والشهر فتح الميم فتح الميم وهي التي وردت في القرآن واللغة - 01:11:49

الثانية اتبع الميم لحركة ايش؟ الاخير. ايضا في كلمة ابن. ابن هو نفس الابن. لكن العرب اذا ارادوا المبالغة في شيء يزيدون بعض الحروب. اه يزيدون بعض الحروف مثلا الزرقم شو الزرقم؟ اذا كان - 01:12:19

شديد الزرقة اذا كان شديد الزرقة يقولون هذا الزرقم. الميم ايش دلت؟ زيادة المبني تدل على زيادة المعنى هذا يعني يريد ان يقول ابن المتلمس ابى الله الا ان اكون لهب نما. يعني ابن عظيم يعني. اذا اراد التضخيم للابل - 01:12:39

والبالغة والتوكيل يقولون هذا ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من. هذه الحركات عند الكوفيين اعراب من من مكانين. هذه الحركات عند الكوفيين اعراب من مكانين. البصيري ماذا قالوا - 01:12:59

الاخير هو الاعراب لان الاعراب ايش نحن في الاجومية؟ تغيير او اخر الكلمة وهذا ليس من الاخر. وما قبل حركة اتباع طب ناخذ استراحة الان نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وتنتوب اليك - 01:13:19