

# اعتراف آباء الكنسية بوجود أخطاء جغرافية في الكتاب المقدس

## | تحاليل 13 حسام مصطفى

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم في انجيل مرقص الاصحاح الخامس انت بتعمل ايه؟ قل يا ابني السلام عليكم قل اي حاجة. في حد بيبدأ الحلقة كده؟ ما انا كنت هقول يا مولانا انا كنت هقول دلوقتني - [00:00:00](#)

تقول ايه انت داخل تتخانق مش تصور كده. باختصار عشان الناس بتزهق باختصر وقت يعني شوية ما فيهاش حاجة يعني. مش عارف فين المشكلة. على فكرة يا مولانا عايز اقول لك على حاجة - [00:00:15](#)

الابداع ده ملكة الابداع ملكة. والواحد بيبدأ بكاريزما معينة يخطف الناس يخطفهم كده. بس ما تخطوش انت بالكم من الحاجات دي مستعجل. طب يلا انجز يلا. ماشي ماشي انجز ماشي. بعد كل المجهود ده وتعب السنين في القناة يتقال لي انجز. ماشي. ماشي.

السلام عليكم. انا احسن مصطفى وده برنامج تحاليل - [00:00:25](#)

ودي قناة الدعوة الاسلامية واجد انت عارف كل المعلومات دي بس هي لازم تتقال يعني في انجيل مرقص الاصحاح الاول النص رقم تمانية وعشرين هنلاقيه بيقول هذا كان في بيتي عبرة في عبر الاردن حيث كان يوحنا يعمد. ولو فتحت نفس النص - [00:00:45](#)

بقى في نسخ تانية هنلاقيه بيقول هذا جرى في بيت عنيا. فيما وراء نهر الاردن حيس كان يوحنا يغنى. يعني في نسخ بتقول العبرة ونسخ بتقول بaitة عالية. ايه بقى القصة دي؟ شف يا سيدى. احنا لو قلبنا كده شوية في المخطوطات القديمة للنص ده اللي هو نص انجيل مرقص يعني هنلاقيهم - [00:01:04](#)

بيقولوا ايه؟ هنلاقي مسلا ايه اللي انت هتشوفه. البردية خمسة وسبعين للقرن الثالث الميلادي بتقول بقىت عالية. ودي بردية ستة وستين من القرن الثالث الميلادي برضو بتقول بaitة عالية. ودي - [00:01:24](#)

توته السكندرية للقرن الخامس الميلادي. بس هنا بقى بتقول برضو بaitة عني. كل دول بيقولوا بيتة عمي. ما فيهاش كلمة عبرة دي خالص. فكل او اغلب بالمخطوطات القديمة تقريبا بتقول بaitة عالية. تعال بقى نشوف مخطوطة من المخطوطات الجديدة اللي تم تحريفها من النص. هنلاقيهم بيقولوا ايه؟ هنلاقي مسلا مخطوطة - [00:01:34](#)

تلتممية ستة وسبعين للقرن التلتادن الميلادي هنلاقيها بتقول بيت عبرة. وفيه مخطوطات تانية برضه وقديمة على فكرة بتقول بaitة عبرة. علشان كده في الاول قلت لكم معظمها مش كلها. يعني من الاخر كده انا عايز اقول لك ايه؟ احنا عندنا معظم المخطوطات القديمة بتقول بيت عمي. شوية كده من القديم وبعض الجديد - [00:01:54](#)

يقول بيت عبرة. ليه بقى اللخبطة دي؟ وفين فيهم الصح في كل ده؟ شف يا سيدى. احنا لو جينا نبحس شوية في الجغرافيا القديمة هنلاقي ان ما فيش اي منطقة - [00:02:14](#)

اسمها بيت عنيا كانت موجودة اصلا. ما فيش بيت عنيا ده مكان وهو ما لوش وجود اصلا. وفي نفس الوقت مكتوب في انجيل مرقص ان في مكان اسمه بيت عنيا وحصل - [00:02:24](#)

في احداث كمان. طب نعمل ايه بقى في المشكلة دي؟ نعمل ايه؟ جه بقى عموما جانوس وقال بس. انا لقيت الحل.

ورجانوس ده يا سيدى واحد من علماء اللاهوت اللي - [00:02:34](#)

كان موجود في القرن الثالث الميلادي وكان من اهم وابرز اباء الكنيسة ساعتها. قال لك انت عاملين قلق ليه؟ هي فين المشكلة اصلا؟

ان النص يعني مكتوب بايطة عالية وما فيش حاجة اسمها بايطة عالية خلاص - 00:02:44

نسيته انت مزعل نفسك ليه؟ احنا نختار القراءة الشاذة اللي هي المخصوصات القليلة اللي بتقول بيت عمرو. وخلاص تبقى اتحلت  
اهي اية بس انت عارف اني اوثق واقدم من المخطوطات بتقول - 00:02:54

بقيت عالية قال لك بص وبصراحة انا عارف. وقال كمان ان قراءة بيت عليا دي هي القراءة اللي موجودة في كل المخطوطات تقريبا ساعتها. بس بعد شوية بحس كده من صاحبك ورجانوس قال لك لأ بص احنا هنقبل بقراءة بيت عمر احسن. طب ليه ما انت لسة

قائل دلوقتي ان المخطوطات الأصلية والقدم والاكتير هي اللي بتقول - 00:03:04

قال لك انا عارف والله بس معلش احنا هنخليها بقيت عبرة عشان خاطرانت. طب في اسباب عند سعادتك ولا هو انت صحيت من  
النوم قلت نخليها بايطة عبرة؟ قال لك لأ بص يا فندم انا عندي الاسباب المنطقية - 00:03:24

وهما سببين. السببين دول اللي قالهم بقى اورجانوس في اختياره للنص اللي بيقول بيت عمر. اول سبب ان في منطقة اسمها بايطة  
عبرة فعلا ودي موجودة قريبة من نهر الاردن - 00:03:34

والنص هنا بيتكلم في المحيط ده. السبب الثاني ان معنى عبرة في اللغة العبرية بيافق تماما الاحداث المذكورة في انجيل يوحنا في  
الاحداث اللي حصلت دي. عشان السببين دول هنخليها بايت عمر. ويبيقي حلينا المشكلة وعفا الله عما سلف. وهنا بنرد على الباشا

وينقول له بس انت كده وقعت في شوية مشاكل اكتير بكثير من المشكلة اللي انت حليتها. اول حاجة - 00:03:44

ان فينا النص الاصلي اللي انا اقدر احتكم له واقول من خالله كلامك ده صح ولا غلط. ودي اول نقطة. ان ما فيش اصلا نص اصلي  
للكلام اللي بالنسبة لكم كلام الله - 00:04:04

تاني مشكلة ان يوحنا لما كتب بيت عنينا او بيت عبرة ما كنش عارف مسلا ايه القريب من نهر الاردن او ايه اللي حصل فيه الاحداث  
دي اصلا وايه اللي بعيد فانت بتتصلح له - 00:04:14

والكلام يعني مع العلم ان المفروض يعني ان يوحنا من تلاميز المسيح عليه السلام. يعني المفروض انه كان عايش في المنطقة اللي  
بيتكلم عنها دي. طبعا انت هترد وتقول لي لا طب ما احنا لسه قايلين - 00:04:24

دلوقتي ان هو ما قالش اصلا بيت عنينا. هو قال بيت عوره. وفيه مخطوطات تانية بتقول الكلام ده؟ هاقول لك حلو اويء. بس ده كده  
معناه ان المخطوطات الثانية اللي هي القدم والاكتير كان كاتبها - 00:04:34

حد تاني بشر عادي وده معناه ان في تحريف اهو من شهادتك انت ان في تحريف من زمن الزمن. تالت حاجة ان فكرة انت نقبل بالنص  
اللي بيقول بايطة عبرة مش بايطة - 00:04:44

عشان بس في منطقة فعلة اسمها بايطة عبرة وانها قريبة من نهر الاردن وانها بتتوافق مع الاحداث وان معناها مع اللغة العربية  
متواافق. فانت كده بتحلوا المشكلة بس من باب - 00:04:54

عصمة الكتاب من الغلط مش من باب اكتشاف النص الاصلي بيقول ايه بجد. والحقيقة لو حليت مشكلة بالطريقة دي بنفس الاسلوب  
ده فانت وقعت بنفس الاسلوب ده في المشاكل دي كلها. تعال نشوف نص تاني كده موجود برضو في انجيل مرقص الاصحاح رقم  
خمسة النص الاول. النص الاول بيقول لك ايه بقى؟ بيقول لك وجاؤوا الى عبر البحر الى - 00:05:04

كورة الجداريين. النص اللي انا قلته لك دلوقتي ده حسب ترجمة الفونديك. لو فتحنا بقى نفس النص ده حسب ترجمة كتاب الحياة  
هنالاقية بتقول سم وصلوا الى الضفة المقابلة من البحيرة الى بلدة الجراسيين. وهذا بقى المشكلة. تلاقى الترجمة بتقول لك عن  
المنطقة دي اسمها الجداريين. وترجمة تانية بتقول الجرائم. نفس - 00:05:24

الموضوع برضو في نفس القصة في انجيل تاني زي انجيل متى مسلا هنالاقية بيقول مسلا في الاصحاح رقم تمانية العدد رقم تمانية  
وعشرين بيقول ولما جاء الى العبر الى كورة الجرج - 00:05:44

استقبله مجذونان خارجان من القبور هائجان جدا. ده حسب حسب بقى ترجمة كتاب الحياة بيقول ولما بلغ الشاطئ الآخر من ناحية  
الجداريين تلقاء رجلان ممسوسان خرجا من القبور. برضو هنالاقي فلوكا تمانية ستة وعشرين بيقول وساروا الى كورة الجداريين التي

هي مقابل الجلي. ده حسب الفان دايت برضو. لكن حسب الترجمة المشتركة هنلاقي نفس النص ده بيقول ووصلوا الى ناحية الجراثيم مقابل شاطئ الجليد. يعني منطقة تالثة خالص اصلا غير اللي احنا قلناهم كمان. طب هنا بقى السؤال المنطقه اسمها ايه؟  
 الجداريين والجراسيين ولا الجرجسيين. وهنا بقى اتكلم كتير من العلماء - 00:06:14

والنقد في النقطة دي. او لهم برضو هو نفس الشخص اوريجيانوس. اوريجيانوس ده طلع لي في كل حته. قال لك لا بص هي الكلمة الصح هنا الجرجسيين. طب اشمعنى؟ قال لك لان - 00:06:34

الكلمات الثانية دي ما فييش منها منطقة موجودة اصلا قريبة من البحيرة اللي غرق فيها الخنازير. يعني ما حصلش اصلا الكلام ده فيهم. فاكيد اكيد هي هي الجرجسيين هي الجرجسيين. وهنا - 00:06:44

برضو تاني نفس المشكلة وهو انه بيشفوف الصح من باب ان النص ما يكونش اخطأ في المعلومة لكن مش من باب النص الاصل او المخصوصة الاصلية بتقول ايه. وفي علماء تانية برضه حلوها من نواحي - 00:06:54

حاجة تانية خالص. قالوا ايه بقى؟ قال لك ان الفكرة بس ان مرقص وهو بيكتب الحادسة دي او الموضوع ده يعني كان الموضوع ده هو عرفه بس من غير ذكر - 00:07:04

منطقة نفسها يعني ما كانش مكتوب ساعتها او ما كانش معروف ساعتها المكان نفسه. هو اللي حصل بس ان مرقص حط من نفسه مكان اسمه الجراثيم. وهنا احنا بنرد طالما بنقول ان سواق مرقص حطها من نفسه او نقلها من غيره. فكده كده مرقص في الحالتين اخطأ. والحقيقة ان اكتر جهة بينت خطأ الاناجيل في النقطة دي من غير - 00:07:14

اي مخرج هو تفسير نيلسون واللي بيقول لا توجد اي بلدات او قرى على طول الشاطئ الشرقي الضيق للبحيرة اللي هو يعني هو قصده كان هنا اللي منسوب له القصة دي. لقينا المرتفعات القريبة من المياه على ارتفاع الاف الاقدام. يعني بيقول لك ان ما فييش بلدات اصلا على طول الشاطئ كله علشان يبقى - 00:07:34

كان فيها الحادسة دي. المشكلة كمان اننا لو حابين نرجع للمخطوطات الاصلية مسلا علشان نعرف المكان الاصلي والصح ايه ما بين كل الترجمات والاسماء دي هنلاقي المخلوط السنائية القرن الرابع الميلادي بتقول عن اخر مرقص خمسة واحد الكراسيين. لكن هنلاقي مخطوطة واشنطن القرن الخامس الميلادي - 00:07:54

اسكندرية القرن الخامس الميلادي بتقول الجداريين. وبرضو المخطوطة الف ربعمية اتنين وتلاتين القرن الاتناشر الميلادي بتقول الجداريين. والمخطوطة الفين سبعمعية ستة وخمسين القرن التلاتاشر الميلادي بتقول الجراديين. لكن البردية خمسة وسبعين القرن الثالث الميلادي بتقول للنص لوكا تمانية ستة وعشرين جراسيين. في حين المخطوطة السنائية - 00:08:14

الرابع الميلادي بتقول عن نفس النص الجرجسيين. لكن المخطوطة الاسكندرية للقرن الخامس الميلادي بتقول الجداريين. طب انا كواحد بقى باحس وعاوز اقرأ النص صح اعمل ايه؟ فين النص الاصلي اللي انا اقدر احتكم له؟ للأسف ما فييش. ادي المراجع والمخطوطات والنصوص والترجمات والكتاب وجوجل قدامك وممكن تتأكد من كل كلمة انا قلتها النهاردة - 00:08:34

وقرر انت مش انا. انا مش هطول عليك باكتر من كده النهاردة. استثنائي في الحلقة الجاية من برنامج تحليل. السلام عليكم - 00:08:54