اكتشف بعد الدخول تغريرها به بجمال زائف/الخميـس)61-10-5202م(الحلقـة الثـانيــة

صلاح الصاوي

واحد ايضا بيحكي قصة طويلة باللغة الانجليزية وخلصتها انه خطب او تزوج كانت حاطة مكياج واصباغ ورأها على غير حقيقتها. فلما زفت اليه ودخل بها. وزهبت الصقرة وجاءت الفقرة مع انه قد غبن - 00:00:00

انه بيجلي اللي احنا اتفقنا عليه وصول لي عندما ارسلت لي صورة لهذه المرأة وهو الان يضرب اخماسا في اسداس ولا يدري ماذا يفعل اقول له يا بني مع تفهمنا للمعاناة التي تكابدها - 00:00:28

فاننا نذكرك بان الشريعة قد شرعت الخطبة بين يدي عقد النكاح واباحت النظرة الى المخطوبة بل ندبت الى ذلك وابحث لك ايضا ان ترسل من النساء من تنظرها لك فقد تستفيد من نظري - 00:00:48

المرأة الرسول ما لا تستفيده من النظر لنفسك ثم جاءت الخطبة وعد غير ملزم بالنكاح. تستطيع ان تفسخه في اي وقت بلا تبعات فلا فلا تطالب بالتعويض عن فسخ الخطبة - 00:01:11

قيمته طلب بالتعويض ازا اثرت قالت السوء عنها في اوساط المجتمع لكي تسوغ امام الناس فسخك لخطبتها نشرت عنها الشائعات واقاويل سوء هنا تحاسب وهنا تكون قد تجاوزت حدود الله عز وجل - 00:01:28

الخطبة وعد من نكاح غير ملزم مجرد مقدمة بين يديه. من ناحية اخرى الجمال من الامور النسبية وما ذكرت ليس من الامور المسوغة للفسخ انت لم تحرسني عن جنون او جزام او برص او عيوب الفرج او عمى او عرج. هذه العيوب اللي هي - 00:01:48

لتعطي لمن غر به ان يرجع الى ولي المرأة بما غره. المرأة في كل الاحوال من تكشف عليها تستحق مهرها كاملا. ويرجع على ولي بما غره. فانت لم تحدثنا الا عن فرق نسبي في الجمال. والجمال يا ولدي من الامور النسبية. فاما ان ترضى بما - 00:02:13

قسم الله لك او ان تفارقها باحسان وتوفيها حقها من المهر والمتعة ويخلف الله عليك اضعافا مضاعفة وكل كسر. فان الله يجبره وما لكسر قناة الدين جبران بكل شيء اذا فارقته عوض وليس لله ان فارقت من عوضي - 00:02:37