

الأجوبة الألبانية على الأسئلة الأسترالية }{71} {سماحة الشيخ

العلامة محمد ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

هل قوله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لا تدخل بيته كله ولا صورة ولا تمثال يشمل سورة التلفزيون ايضا ولعب الاطفال الكبار
لا نشك في ذلك اذا كانت لعنة تلفاز مثبتة - 00:00:00

يعني الان ممكן مثلا الان يكون هناك امور او حشد او ما شابه ذلك بواسطة نراه لكن ان تصور هذه المناظر ستحفظ في شديد ثمرت
لا شق عند هذه الصور الفوتوغرافية هناك لأن كل ذلك يسمى لغة - 00:00:24

وعرفا صورة. تدخل هذه السور لكل انواع وسائلها المحدثة في عموم قوله عليه الصلاة والسلام فيما يتعلق بالمصوريين ان كل مصور
في النار وعموم قوله عليه الصلاة والسلام فيما يتعلق - 00:00:54

السور ذاتها لا تدخل الملائكة بيتها فيه صورة او كلب. فهذا العام الاول والعام اخرس يشمل كل المصوريين مهما كانت وسائل تصويرهم
وكل الصور باي وسيلة هذا من حيث النقد. اما من حيث من حيث - 00:01:24

نظر اه لكم يعلم ان شاء الله بان لان الشعر الحكيم اذا حرم شيئا لحكمة بالغة. قد تظهر هذه الحكمة بعضهم وقد تخفي على
الكثيرين. ومن المعلوم عند اهل العلم ان الله عز وجل حينما حرم - 00:01:54

التصوير واقتناء الصور انه حرم ذلك لحكمتين بالغتين ظاهرتين. الحكمة الاولى بين الناس وبين ان يقعوا في الشرك كما وقع اللي
قوم نوح عليه السلام الذين ذكرت قصتهم في السورة المسماة باسمه - 00:02:27

وحكى ربنا عز وجل عنهم ان موقفهم كان تجاه امر نوح عليه السلام ايامهم ان يعبدوا الله وحده حيث تناصحوا بينهم فقالوا لا تذرن
الهتكم ولا تذرن وادوا ولا سبعا ولا يغوث ويعوث نصرا - 00:03:01

وقد جاء في تفسير الاية في صحيح البخاري وفي تفسير الجيزير وابن كثير وغيرها من المصادر السلفية ان قوم نوح عليه السلام انما
كان وقوع الشرك وعبادة غير الله عز وجل انما هو - 00:03:29

تعظيمهم لصالحيهم تعظيمًا مخالفًا للشرع اقول هذه الرواية التي ذكرنا انها بعض مصادرها لأن هؤلاء الخمسة الذين ذكروا في الاية
السابقة كانوا عبادا لله صالحين فلما ماتوا اوحى الشيطان اليهم ان يجعلوا قبورهم في افنية دورهم. فينبغي - 00:04:00

ان تتبّعه لنفسك ولا تعطي بشمالك وإنما بيمينك لعلك تعلم قوله صلى الله عليه وسلم اعط باليمين وخذ باليمين. جملة معترضة لا
بأس منها اه هؤلاء كانوا خمسة من عباد الله الصالحين. اوحى الشيطان الى قومهم ان ادفنوهم في افنية دوركم. لا تدفنوهم في -
00:04:37

المخابر التي يسأل فيها عامة الناس حتى تذكروهم. ومن هنا بدأت فكرة نصب التماثيل في الساحات العامة التي بدأت تنتشر مع
الاسف في بعض بلاد الاسلام في هذا الزمان فاستجابوا لـ ابي الشيطان ودفنوهم في افنية دورهم. وتركهم برءة من الزمان -
00:05:07

الى ان جاء جيل ثانٍ فوجد اباءهم يتربدون على هذه القبور بقصد الزيارة. او ما يسمى اليوم عند بعض دراويش للتبرع او حريتهم
ان هذه القبور بقاياها في هذا المجال قد تأتي عواصف شلوج - 00:05:36

رفعه وتذهب اثارها وهؤلاء ناس صالحون كما تعلمون فيجب ان تبقى اثارهم امد الذهب اذا ماذا نصنع؟ قال انحسروا لهم اصناما كما

فيك ووضعه في مكانه. وأخذ الجيل يتردد على هذا المكان ثم جاء دين ثالث وواحد لهم - [00:06:04](#)
ایران انه لا يليق بهؤلاء الا ان يوضعوا في اماكن وفيها تلقي بصلاحهم الى اخره. وهكذا بدأ عبادة الاصنام لوجود الله عز وجل لطريق
التماثيل. فكان من حكمة الله عز وجل ان حرم التصاوير - [00:06:30](#)

سواء ما كان لها ظل او ليس لها ظل. هذه الحكمة الاولى الظاهرة من قصة قوم نوح مع نوح عليه السلام. الحكمة الثانية وهي اقوى
من حيث الرواية الا وهي المباهة لخلق الله عز وجل. حيث جاء في صحيح البخاري - [00:06:50](#)

ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما رجع من سفر وارد الدخول على عائشة وجد هناك ستارة وعليها تماثيل. فلم يدخل فوق
خارج المرفق فسارعت اليه السيدة عائشة وقالت يا رسول الله ان كنت اذنت فاني استغفر ربك. قال لا ما - [00:07:20](#)

قال خزائن الرحمن تأخذ بيديك الى الجنة - [00:07:49](#)