

# الأحاديث المشجرة : سنن أبي داود حديث (912) د. ماهر ياسين

## الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين  
اما بعد قال ابو داود علينا وعليه رحمة الله - [00:00:00](#)  
باب الوضوء لمن اراد ان يعود وتأمل في الباب الذي قبله باب في الجنب يعود وليس فيه انه يغتسل بينهما وجاء في هذا باب الوضوء  
لمن اراد ان يعود. وسيسوق ما ورد فيه - [00:00:24](#)  
ونحن نعلم بان اصحاب السنن يذكرون امثل ما ورد في الباب ثم قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد عن عبد الرحمن بن  
ابي رافع عن عمته سلمى عن ابي رافع - [00:00:42](#)  
ان النبي صلى الله عليه وسلم طاف ذات يوم على نسائه يغتسل عند هذه وعند هذه قال فقلت يا رسول الله الا تجعله غسلا واحدا  
قال هذا ازكى واطيب واطهر - [00:00:58](#)  
لما ساقه ابو داود باسناد قال قال ابو داود حديث انس اصح من هذا اي اعل هذا المتن بالمتن السابق وهذه مسألة نركز عليها كثيرا  
ان الحديث الصحيح نستفيد منه صحة الصحيح وما يقابله من غير الصحيح - [00:01:18](#)  
وهذا الحديث فيه علل في اسناده من العلل تفرد حماد ابن سلم ومن العلل عبد الرحمن بن ابي رافع مجهول تفرد برواية عنه حماد بن  
سلمة وايضا يعني سلمى ايضا مجهولة لا تعرف وهكذا في الحديث معلول من حيث السند معلول - [00:01:47](#)  
من حيث المتن والحديث هذا معلول بالمخالفة لحديث انس كما ذكر ابو داود عقب الحديث وايضا ما يتعلق بجهالة رجلين من  
جهالة راويين سلمى وعبد الرحمن ابن ابي رافع وحينما ننظر في الخريطة تجد حماد ابن سلمة هو مدار الحديث - [00:02:10](#)  
ورواه عن حماد بن سلمة الجمع الكبير. وتأمل ان هذا الحديث قد ساقه البخاري في كتابه التاريخ الكبير وتأمل ان الاعدة يسوقها  
البخاري في التاريخ هي احاديث علل عليك ان تنتبه اليها - [00:02:33](#)  
هذا امر وايضا نحن حينما ذكرنا هذه الخريطة يعني ذكرنا هذا الحديث لونا المواطن التي فيها الخلل لونا المواضع التي حصل فيها  
الخلل تأمل جعلنا سلمى باللون الاحمر وجعلنا عبد الرحمن باللون الاحمر لانهما علة الخبر - [00:02:55](#)  
جعلنا حماد بن سلمة باللون الاصفر المقد تفرد بالرواية عن عبد الرحمن بن رافع وهو مدار الحديث وتحديد المدار يعين على معرفة  
العلل حينما ننظر الى حماد قد رواه عنه الجمع الغفير - [00:03:22](#)  
وتجد ان الخبر عند البيهقي وتجده عند الطبراني في الكبير في عند الطحاوي في شيخ المعاني ولماذا الطحاوي في شيخ المعاني  
باعتبار ان هذا الحديث من احاديث الفقه حتى نتعلم كيف نرجع الى - [00:03:41](#)  
تخريج الحليف لا يوجد حديث في مسند احمد والمسانيد تجمع ما روي عن الراوي عند ابن ماجة وعند الروياني نجده عند الحارة  
النبي اسامة. وايضا عن الحارة وعن ابو نعيم في المعرفة اي معرفة الصحابة - [00:03:56](#)  
ويروي عنه ابو علي الحداد وهو عند المز في تهذيب الكمال والمز في تهذيب الكمال يذكر بعض الاحاديث تأمل ان الحديث رواه ابو  
داود ونحن نندرس فيما بيننا كتاب ابي داود ويروي عنه ابو بكر ابن داسر وعنه ابو غير الدباري وعنه البيهقي - [00:04:14](#)  
الكتاب البيهقي كتاب يهتم بالروايات تلويح محمد ابن سلمة يزيد ابن هارون وعنده سفيان كما عند رويان عنه ابن ابي شيبة والكتاب

ابن ابي شيبه اسمه المصنف وهو مصنف جليل وحوى احاديث الفقه واقوال الصحابة واقوال التابعين - [00:04:32](#)

تجد الخبر ايضا في المسند لان المسند يسب الروايات تجد الصبر عند النسائي في الكبرى تأمل انه في الكبرى وليس في المجتمع لان المشتري اسم على مسمى اجتنب فيه الاحاديث القوية في العمل الاغلبى - [00:04:52](#)

واذا ان الخبر عند الروبيان كما يرويه منصور بن سلم عن حماد وعنه ابن اسحاق وعن الروياني ويرويه ايضا صاحب كتاب شرح المعاني يرويه عن سليمان بشعيب ان يخدم حسان عن حماد - [00:05:08](#)

وتجده عند الطبراني ولما نقول الطبراني عند الاطلاق نريد الطبراني الكبير ويرويه عن حماد هبة بن خالد ويقال له هدايا وعنه ابن ابي عاصم وفي الاحاد انه هذا الخاص في الصحابة الذين لهم مرويات قليلة. تأمل ان الحديث يرويه ابن ابي عاصم في الاحاديث الثاني - [00:05:24](#)

ويرويه كذلك ساقه لان المزة لما يكون راوية بالحديث او حديثين يسوق الخبر جعلنا في اعلى الخريطة رواية سلمى وعنها عبيد الله بن عبيد الله وعنها عبد الله بن عبيد الله - [00:05:43](#)

وعندهم معاوية بن عبد الله لكن هذا لا يعد متابعا لعبد الرحمن ابن ابي رافع. لماذا؟ لان السند لم يصح اليه. لانه من رواية الواقع والواقى متروك فالخبر معلول لهذا السبب - [00:06:03](#)

ولذا جعلناهم اللون الاحمر وهنا لدينا شرط لابد من صحة المتابعة الى المتابع هذا وباللله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:19](#)