

الأحاديث المشجرة : سنن أبي داود (472) الدكتور ماهر الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد بلغنا الى هذا الرقم في الاحاديث المشجرة - 00:00:00
وكان المعتاد ينزل الخارطة ثم ننزل الكلام عنها ولكن لكوننا كنا في سفر وجئنا قرابة منتصف الليل اردنا ان نمارس التشجير ممارسة
عمليا وكذلك فان بعض الاخوة يطلب ذلك اذا هو هذا الحديث يرويه ابو داود عن عبد الله ابن مسلمة وهو القعنبى - 00:00:22
عن الامام مالك النافع مولى عبد الله ابن عمر عن سليمان ابن يسار عن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة كانت تراق
الدماء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:00:48
وطال العلم لما يقرأ ويمر عليه شيء لا بد ان يقيده لانه قد يحتاج لا شك انه سيحتاج ذلك في قادم الايام كانت تهراق الدماء على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتت لها ام سلمة وهنا يبين لك اهمية ان - 00:01:05
زوجة العالم عليها ان تعلم النساء فقال لتنظر عدة الليالي والايام. هنا هذا اللام لام الامر مكسور لانه لم يسقه عاطف لتنظر عدة الليالي
الذي كانت تحيضهن من الشهر قبل ان يصيبها الذي اصابها - 00:01:25
فلتترك هنا لا من الامر لكن لماذا سكن اللام لانها قد سبقت بحرف العطف فلتترك الصلاة قدر ذلك من الشهر فاذا خلفت من التخليف
فاذا خلفت ذلك فلتغتسل ثم هنا يفترض ثم لتستثمر بالسكون - 00:01:47
القاعدة هي هي لا تتغير ثم لتستكثر بثوب ثم لتصلي. هنا الشيخ لم يضع لا كسرة ولا سكون اختل عليه الامر. لكن طبعة الشيخ محمد
عوامة تجده يعني فلتغتسل ثم لتستثمر - 00:02:08
ثم لتصلي يعني الشيخ محمد عوامة في ضبط النص وضبط الكلمات في غاية الجودة في شيخه عبد الفتاح ابي ردة رحم الله الجميع
اذا ماذا نصنع؟ نبدأ بالصحابي الذي روى الحديث فنكتب ام سلمة رضي الله عنها - 00:02:28
من الذي يروي عنها؟ سليمان ابن يسار فنكتب سليمان ابن يسار من الذي يروي عنه نافع اللي هو نافع مولى عبد الله بن عمر عافاك من
الذي يروي عنه الامام مالك - 00:02:49
ما الذي يروي عنه عبدالله ابن مسلمة اللي هو من الذي يروي عنه؟ اللي هو ابو داود صاحب السنن ونكتب الرقم ميتين اربعة
وسبعين وحينما ننقل رقم نجعله بين هلالين اما الجزء بالصفحة لا يوضع بين هلالين - 00:03:10
هذه كخطوة اولى في هذا الا هو الان لما نخرج ونحن حينما نذكر امور لابد ان نبني عليها ما يتعلق بها اول شيء قلنا من الكتب المهمة
التي نرجع اليها هو جامع الاصول - 00:03:34
جامع الاصول لابن الاثر وكل كتاب لا بد ان نفقه ما يتعلق به هذا هو جامع الاصول وهو كتاب في غاية النفاسق وهذا الحديث الذي
مرة معنا هذا رقمها خمسة الاف واربع مئة وثمانية عشر. طاء دال سين طاء موطأ - 00:03:53
دال اسنن ابي داود. سين النسائي لماذا لم يذكر ابن ماجه؟ لانه قد جعل الموطأ مكان ابن ماجه عن ام سلمة رضي الله عنها ان امرأة
كانت تغرق الدماء ساق الحديث - 00:04:18
ينماز ما لا ينماز يأتيك باختلاف الروايات ثم يأتيك بأي شيء بعد ذلك ما يتعلق بالشرح في غاية الجودة هذه التعليقات الان ماذا
استفدنا؟ استفدنا ان الخبر في الموقع وان الخبر عند النسائي فنستفيد من هذا الكتاب ما يتعلق بالمتن وشرحه - 00:04:34
وما يتعلق بتخريجه اذا نذهب الى موطأ الامام مالك وهذا هو موطأ الامام مالك. هذه رواية ابي مصعب الزهري وهنا عبد الله بن

مسلمة القعنبي فنحن نبحت عن رواية عبد الله بن مسلم القعدي - 00:04:54

وهذا من الكتب التي نرجع اليها جامع الاصول وتحفة الاشراف. كلاهما اعتنى بالكتب الستة وهذه هي الرواية ثمانية عشر الف ومئة

وثمانية وخمسين اين وجدناه في ترجمة ام سلمة وتجد هنا سليمان ابن يسار مولى ميمونة عن ام سلمة - 00:05:13

اشار الى هذا ثم ذكر هذا الحديث لما قال دال في الطهارة من اثنين واربعة وسبعين عن القاعدة بثمانين اي صفها ثمانين فهنا عبد الله بن

مسلم الغاعني ترجع الى الموطأ صفحة ثمانين لا بد ان تتوثق من هذه المعلومة - 00:05:37

انا هنا لا املك هذه النسخة لرواية عبد الله بن مسلم القائم لكن لدي رواية ابي مصعب الزهري الان ماذا اصنع؟ هنا عبد الله بن مستر

القعنبي ماذا اصنع؟ اسحب هذا الخط هكذا - 00:05:56

واكتب هنا ابو مصعب احد من روى للكتاب كم رقمه مئة وسبعة واربعين اجعله بين هالين. هنا لما ذكرت الصفحة ذكرت ثمانين من

غير هالين وذكرت هذي هي الرواية هل يروى في غير موطأ - 00:06:10

هنا كما اشير اليه. هذه طبعت الرسالة اعتمدوا نسخة يحيى ابن يحيى اشاروا الى الزوائد وهنا اشار قالوا الشيباني اثنين وثمانين

ايضا يعني في رواية محمد بن الحسن الشيباني طبعا لابد من الرجوع - 00:06:32

اليه نحن لا نملكها نرجع الى دائما محمد ابن الحسن الشيباني وهنا اشارة الى اثنين وثمانين اظن هذا رقم الحديث لكن ايضا لا بد من

تدقيقه والرجوع اليه اذا انتهينا من رواية الموطأ لما اشاروا الى النسائي نبحت عنه في كتاب النسائي - 00:06:56

لكن هنا قبل ذلك تثبت الاشراف ننتفع منه ماذا ننتفع منهم هذا تحفة الاشراف ماذا قال؟ دال سين قاف بخلاف جامع بسوت قال طاء

دال سين لماذا؟ لانه الكتب الستة في زحفة الاشراف - 00:07:25

البخاري ومسلم وابو داوود والترمذي وابن ماجة الكتب الستة في جامع الاصول البخاري ومسلم وابو داوود والترمذي والنسائي

وموطأ الامام مالك وهنا اشار الى اي شيء لك شرط ابو داوود ورواية ابي داوود ثم دكش رواية النسائي قبل هذا نرجع الى كتاب

النسائي هذه به نسخة - 00:07:44

النسائي يرحمه الله تعالى هنا من رواية قتيبة بن سعيد ننتفع ماذا نصنع كنا زين ابو مصعب عبد الله بن مسلمة محمد بن حسن لدينا

قتيبة ابن سعيد بن جميل قتيبة هذا رجل من اهل البصرة - 00:08:05

وكان كريما دليلا عن قتيبة من؟ النسائي يكتبون النسائي الكبرى طبعا هو الكتاب في اكثر من موطن لكن احنا باعتبار هنا هذا الدرس

الان درس تعليمي ليس كبقية الدروس وهذه الرواية هي وهذه السنن الكبرى للنساء. طبعا ايضا نرجع للمشتبه - 00:08:23

الجهاز الطبعة جيدا ارجع اليها حتى ندل الناس عليها هذي النسائي طبعا هذا لما قال سين فيها في الطهارة. الجزء الاول صفحة مئة

وتسعتاشر. المشتبه. رقم ميتين واربعناشر. المشتبه. وهكذا - 00:08:51

هذي كلها المشتبه قاف فيها يفظها ست مئة وثلاثة واربعين طبعا رقم ابن ماجة قاف وهذه بسم الله الرحمن الرحيم هذه سنن ابن

ستمائة واربعة وعشرين هذه الرباية ليست هذه نعود حتى نتأكد من الرقم - 00:09:06

هذه تحفة الاشراف قال ستمية وثلاثة وعشرين اذهب هنا ست مئة وثلاثة وعشرين هذه الان لما نقرأ يقول حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة

وعلي بن محمد قال حدثنا ابو اسامة عن عبيد الله ابن عمر عن نافع - 00:09:38

نصعد لهم هذا نافع. من الرابع عنهم عبيد الله لدينا عبيد الله المصغر هذا والذين عبيد الله المكبر عبيد الله ابناء عمر اللي هو عبيد الله

ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ابن عمر ابن الخطاب هذا ثقة توفي عام سبع واربعين يوم واخوه عبد الله ضعيف - 00:09:56

ما الذي يروي عنه هنا؟ ابو اسامة اكتب هنا ابو اسامة اللي هو حماد ابن اسامة من الذي يروي عن هنا؟ علي ابن محمد وابو بكر ابن

ابي شيبة ابو بكر - 00:10:15

طبعا نرجع الى مصنف ابن ابي شيبة حتى نستخرجه منه. ان وجدناه نضع له الرقم لم نجده فقط. نكتب هنا ابن ماجة ونشير الى

رقمه ستمائة وثلاثة وعشرين هذا فيما يتعلق بسنن ابن ماجة - 00:10:36

طبعا ممن روى لما ابو مصعب روى الخبر عن مالك وعبد الله بن مسلمة ومحمد بن الحسن وقتيبة ايضا الشافعي رحمه الله يروي عن

الامام مالك وهذا في مسند الشافعي بترتيب سنجر - [00:10:53](#)

رقم مئة وثمانية ماذا نكتب هنا اذا نقول الشافعي تم رقم الحديث مئة وثمانية وان ضعه طبعا هذا في التعليق هنا اهراق يعني ما يتعلق بظبط تهراق او غير ذلك - [00:11:11](#)

ما يتعلق بالكلمات خلفت ايضا هنا من التخليف ما معنى الاستغفار ايضا؟ هذا يعني ثمة بعض العناية في هذه الطبعة التي طبعت في دولة الكويت الان قد تكون ثمة اسانيد نازلة مثل هذه الرواية - [00:11:30](#)

هذه الرواية يرويها هنا صاحب هذا الكتاب الذي لا يستغنى عنه ابدا وهذا الكتاب فيه مناف عن سليمان عن ام سلمة يرويها ابو مصعب اين ابو مصعب؟ هذا مصعب من عن ابي مصعب؟ يرويها - [00:11:50](#)

نسجل الرابع اللي هو ابو اسحاق الهاشمي ابو اسحاق الهاشم وعن ابي اسحاق الهاشمي من يرويها زاهر بن احمد نكتب هنا زاهر ابن احمد وعن زاهر من الذي رواه ابو الحسن - [00:12:12](#)

الشرزي ابو الحسن منع عنه اين البغي؟ لابد ان نصحح ونخصص كتاب في شرح السنة في شرح السنة كم رقمه ثلاث مئة وخمسة وعشرين نجعلها بين هالين. اذا تم التسجيل هو ما يتعلق بالتشجير هكذا يبدأ الانسان - [00:12:35](#)

والى هذا ينتهي هذا وبالله التوفيق - [00:12:57](#)