

الأحاديث المشجرة : لا بد من مقارنة المتون عند صناعة الحديث .

ماهر الفحل

الرحمن الرحيم هذا الحديث قد تم شرحه في دروس جامع الترمذي وهنا اعادة بسيطة فيما يتعلق بمقارنة المتن الحج الذي شرحناه هو في جامع الترمذي وهذا رقمه اما اللفظ فهو هذا اللفظ - [00:00:00](#)

هذا هو لفظه وتأملوا في اللفظ عن عائشة رضي الله عنها قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعض نسائه ثم خرج الى الصلاة ولم يتوضأ تأملوا هذا اللفظ يتحدث عن - [00:00:21](#)

ممارسة المرأة والحديث هذا هذه رواية الترمذي والحديث معلول باعتبار هذا الراوي الذي يروي عن عروة لم يسمع من فالحديث معدود هنا بالانقطاع وجاء في رواية انه هل هو عروة المزني بعضهم شئت في هذا - [00:00:37](#)

وهذه رواية خطأ وعلتها هذا الراوي عبدالرحمن ابن المغراء وقد جاء التصريح بانه عروة ابن الزبير كما في مسند احمد اخذت هذا اللون وسنن ابن ماجة وكذلك عند ابن ابي شيبة - [00:00:57](#)

فعرض نسب انها عروة ابن الزبير. لكن الحديث هذا معلول بهذا اللفظ اللفظ الصحيح هو الذي هنا وهي رواية الصحيحين هذه رواية البخاري رحمه الله تعالى وهذه رواية الامام مسلم - [00:01:14](#)

من حديث هشام عن عروة عن عائشة رضي الله عنها وهذا هو اللفظ هذا هو اللفظ الصحيح ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقبلوا بعض ازواجه وهو صائم. ثم ضحكت. اذا هو القبلة عند الصوم وليس فيما يتعلق - [00:01:31](#)

نقظ الوضوء من مس المرأة في هذه الرواية اذا هذه الرواية معلولة وقد اخذت اللون الاحمر وهذه الرواية المحفوظة وقد اخذت هذا اللون القريب وهنا شرح ما يتعلق بالعلل اذا مقارنة المتون يا اخواني مهمة جدا في صناعة الحديث النبوي الشريف - [00:01:53](#)

هذا وبالله التوفيق - [00:02:14](#)