

الأحاديث المشجرة (182): تنقيب أهل الحديث لأخطاء الرواة كي لا يضاف إلى السُّنة ما ليس منها .

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين حديثنا الذي ندرسه هذا اليوم هو مثال لواحد من آلاف الأحاديث أو مئات الوف الأحاديث - 00:00:00

التي جاهد المحدثون فيها جهدهم حتى بانوا للناس الصواب من الخطأ وتجد بعض الناس ممن لا يطلب العلم يأتي ويتكلم بالأحاديث النبوية من غير علم. إذا الآن سوف ننظر باذن الله تعالى الى هذا الحديث - 00:00:20

والى طريقه والى كلام أهل العلم في التدقيق والبحث والتنقيب في معرفة الصواب من الخطأ ننظر الآن. هذا الحديث ترويه اسم الصحابي الصحابي اسم الصحابي ننظر في هذا السيد نجد سهيل بن مصلح - 00:00:37

وهنا سهيل بن أبي صالح هنا سعدني بصالحه وتأمل هذا الراوي لما روي الحديث وتجد هذه الملويات كلها وقد أبان أهل العلم مادة صنع سهيل سنأتي الى صنع سهيل في آخر المظاف - 00:00:59

لكن نتحدث عن هذه الطرق طريقاً طريقاً لنبين جهود أهل العلم هذا الحديث خطأ خطأ بعض رواة في الإسناد والمثن يعني أصل هذا الحديث هو هذا أصلاً خطأ وتأمل هذه المرويات وهذا هذا كله خطأ هذا - 00:01:15

والآن سوف نأتي الى هذا الخطأ الذي هنا والى هذا الخطأ الى هنا جعلنا سهيل بهذا اللون وجعلنا جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي بهذا اللون وجعلنا عبد الحميد ابن ريان بهذا اللون وسوف نشير الى الحديث الصواب - 00:01:39

وما الخطأ الذي خطأ فيه جرير؟ وما الخطأ الذي خطأ فيه عبد الحميد ابن مياء قلنا هذا الحديث خطأ خطأ بعض رواة في الإسناد والمثن. فممن خطأ فيه عبد الحميد بن بيان هذا هو عبد الحميد بن بيان - 00:01:56

فرواه عن خالد ابن عبد الله الطحان هذا خالد ابن عبد الله الطحان عن سهيل بن أبي صالح عن الزهري عن عروة عن أسماء بنت أبي بكر فجعله من مسند أسماء - 00:02:16

وهذا محض وخطأ يعني جعل الحديث من مسند أسماء لاحظوا خطأ أصلاً الرواية السويدية فيها خطأ وعبد الحميد هنا قد خطأ خطأ آخر لما ثبت خطأ عبد الحميد لابد ان ندل على هذا الخطأ - 00:02:31

خالفه وهمي ابن بقية. تأمل ان الحديث يرويه عبد الحميد عن خالد الطحان وهذه في رواية خالد الطحان هنا خالد الطحان وهنا خل الطحان. هنا وهفي ابن البقية هنا الحمان هنا اسحاق ابن شحم - 00:02:46

لما نبين خطأ لابد ان نأتي بالدليل خالفه وهبي ابن البقية هذه رواية وهب ابن البقية واين تأمل اين توجد لواء تهب؟ وتأمل انظر الى كم من مرويات لهذه الرواية - 00:03:05

وانظر الى هذه الرواية اين نجدها؟ فهذا ايضا يعني اشارة ودلالة الى الامر وعبد الحميد الحمانى واسحاق ابن شاهد فروه عن خالد القحان عن سهيل ابن أبي صالح عن الزهري عن عروته - 00:03:20

عن أسماء بنت عميس أسماء بنت عميس صحابي الحديث وهو الصحيح من طريق خالد. يعني الصحيح يعني ليس معنى ان الحديث هذا صحيح لكن من طريق خالد الطحان هذا هو السند الطريق المحفوظ وهذا شاب - 00:03:42

وهو الصحيح من طريق خالد الطحان وصححها البيهقي في السنة. اي صحح هذه الرواية اذا يعني عن خالد هذه هي الرواية الصوم.

وهذا هو الذي ندين الله تعالى بهم ورواه جرير بعد جرير يرويه عن سهيل - [00:04:01](#)

وراه حتى تتضح فرواه جرير ابن عبد الحميد فاختأ في اسناده رواه عن الشريك الفاطمة بنت ابي حريش حدثت السوء انها امرت باسماء بنت عميس او اسماء بنت عميس حدثته انها امرت فاطمة - [00:04:17](#)

هذي رواية جرير ابن عبد الحميد ابن قرطبة ضبي ورواه خالد الطحان في الصحيح عنه وعلي بن عاصم شف هذي الان نرجع الى رواية خالد الطحان واحد وعلي بن عاصم هذه رواية علي بن عاصم وتأمل انظر رواية عن ابن عاصم اين تجدها - [00:04:36](#)

وعمران ابن عبيدة هذي رواية عمران ابن عبيد ثلاثتهم عن سهيل ابن ابي صالح عن الزهري عن عروض بن الزبير عن اسماء بنت عميس هكذا دون شك وروايتهم اصح يعني رواية الجمع اصح من رواية جرير ابن عبد الحميد ابن قرط الطيبي - [00:04:56](#)

الدارقطني تكلم عن هذه وهذا يدل على فضل هذا الامام العراقي الكبير رحمه الله تعالى تالتا واختلف في لفظه ايضا. فجاء في رواية جرير شف الغابة لما يخطئ في الاستسناد قد يخطئ في المثل - [00:05:19](#)

فامرنا ان تقعد الايام التي كانت تقعد ثم تغتسل فاحالها الى الايام ولفظ خالد بن عبد الله الطحان سبحان الله هذا من الشيطان لتجلس في مكرن فاذا رأت سفرة فوق الماء فلتغتسل للظهر والعصر غسلا واحدا - [00:05:37](#)

وتغتسل للمغرب والعشاء غسلا واحدا وتغتسل للفجر غسلا. وتوضأ فيما بين ذلك واحالها الى التمييز بين الدم على اختلافهم في المتن ولفظ علي بن عاصم عند الدارقطني سبحان الله انما ذلك عرق فذكر كلمة بعدها - [00:05:56](#)

ايام اقرأها ثم تغتسل وتجلي هذا النفل اذا عرفت الصحيح من الطرق السابقة هذه الطرق السابقة هذا طريق خطأ وهذا خطأ وهذا الصحيح باعتبار ثلاثة يروونه عن سهيل وقل انا من سهيل فما فوق فنظر فيه - [00:06:15](#)

اذا عرفت الصحيح من الطرق السابقة بقي ان تعرف ان طريق سهيل كله مخالف لما رواه مخالف بما رواه الثقات الاثبات عن الزهري من انسجاندنا علينا وعمرو بن الحارث وليث ابن سعد والاوزاعي وابن ابي ذر وابراهيم نصح جميع امرؤه عن الزهري - [00:06:32](#)

عن عروة وعمرة عن عائشة ان ام حبيبة بنت جحش استحيزت سبع سنين فاستفتت رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا هذه هي الرواية المحفوظة. ولليبهقي هنا كلام في ذلك - [00:06:51](#)

ولابن عبد البر كلام وانا اترك الكلام لكم باذن الله تعالى تقرأونه حتى لا نطيل في هذا بقي شيء. هذه رواية المستغرق انظر وهذه ضبعة للمستدرک بعناية الشيخ مقبل طبعة الحرمين يعني لم نأت بمقصودات ويحققها لكن هي بعنايته وقراءته وتعليقاته - [00:07:04](#)

ولديه بعض الاستدراكات. هذه طبعة التأصيل هذه طبعة وهذه الطبعة وهذه طبعة ثلاثا وطبعا التأصيل هذي حتى لا وهذه هي طبعة المنهاج القوي تأملوا كذا انه حديث واحد ترجع الى عدد من الطبقات - [00:07:28](#)

جاء في طبعة الكتب العلمية وطبعة دار المعرفة المصورة عن الطبعة الهندية شف الطبعة الهندية اولا بعدين طبعة المعرفة ثانيا بعدين طبعت في دار الكتب العلمية عدي بن عاصم عدي بن سهيل واحنا هنا عدنا ماذا عدنا - [00:07:46](#)

اقرأ ايها المصور هذا ما هي الكلمة؟ ممتاز هذي جاءت خطأ هنا لما تتوصل الخطأ بخطأ بجمع الطرق والنظر والموازنة ولا تضع شيء جاء في طبعة الكتب العلمية وطبعة دار المعرفة المصورة عن الطبعة الهندية بن عاصم وهو خطأ اشار اليه الشيخ مقبل - [00:08:07](#)

في هذه الطبعة التي به بعنايته في طبعة الحرمين ولم يأتي بالمخطوطات. ارجعوا اليها المجلد الاول صفحة ثمانية وثلاثين بينما اثبت الصواب يعني شف ماذا قال؟ قال علي بن عاصم قال صوابه علي طبعا احنا في التحقيق نجعل الصواب في الاعلى ونجعل

الهامش نبين - [00:08:28](#)

فيه الخطأ نعم بينما اثبت الصواب في المتن في طبعة اثبت الصلاة في المتن في طبعة علي بن عاصم ماذا قالوا هنا؟ كان في اثنين في الاصل عدي شوف في الاصل عندهم اصل واحد - [00:08:49](#)

والمثبت من الاتحاد بالاتحاد هذا الاتحاد في اسحاق المهرة واحد وعشرين الف وثلاث مئة وتسعة وعشرين واحد وعشرين الف وثلاث مئة وتسعة وعشرين واثار محققوه الى رجوعهم الى اسود المستدرجة الخطية - [00:09:03](#)

فوجدوا عدي واستظهروا ان التحريف قديم في نسخ الحاكم طبعا ها التعليق هنا واضح انا لا اريد ان اطيل بقراءتها لكن هذه من

00:09:22 الطبعات الجيدة واعتمدوا عددا من النسخ الخطية -

فتجد انت هذا رقم ست مئة وسبعة وعشرين وقالوا عدي بن عاصم. طبعا الصواب علي بن عاصم جعلوا عدي بن عاصم كتبوا كذا في

00:09:36 النسخ الغطية كلها وهو تحريف اذا اذا تحريف -

لماذا نجعل التحريف في الاصل هل يبقى ينبغي ان يكون ماذا؟ علي بن عاصم قال بكل لا في النسخ الخطية كلها وهو تحريف

والصواب كما في الاتحاد علي بن عاصم يعني جعل الصواب في الحاشية واثبتت الخطأ - 00:09:53

في الاعلى هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - 00:10:09