

# الأحاديث المعلة في الطهارة/ الدرس 11 الشيخ عبدالعزيز

## الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فتكلمنا في المجلس الماضي على جملة من الاحاديث - [00:00:00](#)

المعلى نكتة ما يناسبه في هذا المجلس. الحديث الاول وحديث الحسن قال حدثني بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم ابو هريرة وعبدالله بن عمر وجابر ابن عبد الله وانس ابن مالك وعمران ابن حصين - [00:00:13](#)

ومعقل وعبدالله بن عمرو بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يزيد بعضهم على بعض ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يبول الرجل قائما - [00:00:36](#)

وان يهتدي بثوب واحد وان ينتعل قائما وان يبول في الماء الراكد وان يستقبل ببوله الشمس والقمر والقبلة هذا الحديث قد رواه الحكيم الترمذى في جزء له من حديث عباد ابن كثير - [00:00:55](#)

عن عثمان الاعرج عن الحسن عن هؤلاء الصحابة وهذا الخبر منكر بل هو باطل وذلك لانه من مفاريد وذلك انه من مفاريد عباد ابن كثير وعباد ابن كثير - [00:01:19](#)

منكر الحديث جدا ثمان ايضا هذا الحديث في تركيبه واسناده يظهر فيه الاختلاف والوضع وعلامة ذلك وامارته ان هذه الالفاظ التي جاءت في هذا الحديث متنوعة متباعدة ليست في سياق واحد - [00:01:40](#)

تأتي مسألة الانتعال ومسألة قضاء الحاجة واشتمال الصماء وهي قضايا متفاوتة وهي قضايا متباعدة ليست في باب واحد ولا في نسق واحد وهذا لا يمكن ان يأتي بمثل هذا الاسناد - [00:01:59](#)

الامر الاخر ايضا ان هذا الحديث جاء عن جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا لا يحتمل جمعهم في في مثل هذا المتن وذلك ان عبد الله بن عمر وابو هريرة وجابر ابن عبد الله وانس ابن مالك وعبد الله بن عمر وعمران ابن حصين ومعقل - [00:02:18](#)

هؤلاء يجتمعون في رواية حديث والذي يروي عنهم الحسن والذي يروي عن الحسن عثمان الاعرج ويتفرق بهذا عباد ابن كثير هذا من الامور منكرة وهذا من الامور المنكرة ولو كان الاسناد امثال من هذا - [00:02:40](#)

عن هؤلاء الصحابة جميعا بهذا المتن لقلنا ببطلانه. لقلنا ببطلانه لان مثل هذا التركيب لا يأتي على نسق المرويات عند السلف ثم ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعاد عنه - [00:02:56](#)

امثال هذه امثال هذه التراكيب على هذا الجمع فالنبي صلى الله عليه وسلم ينهى او يأمر باامر ومنهيات على سياق واحد قد تكون في باب واحد اما من امور الاداب او من - [00:03:11](#)

التنزه او كان ايضا من الامور الواجبة على الانسان بعينه او فضائل الاعمال وغير ذلك. وهذه خليط بين هذا وهذا الحديث في هذا ايضا اطول منه اما بالنسبة لجمع هؤلاء الصحابة - [00:03:29](#)

لا يحتمل ان يتفرد بمثل هذا الجمع لا يحتمل ان يتفرد بمثل هذا الجمع عثمان الاعرج ولا يعرف عن الحسن انه جمع امثال هؤلاء الرواة في غير هذا الحديث بل ولا نصفه - [00:03:49](#)

بل ولا نصفهم. كذلك ايضاً فضلاً ان يتفرد في هذا عنه عباد ابن كثير ونستثنى من ذلك ان يجمع الراوي المكتثر ان يجمع الراوي المكتثر بين راوين وثلاثة ونحو ذلك. فهذا من الامور فهذا من الامور المتسبعة. التي لا حرج - 00:04:09

لا حرج فيها. لهذا نقول ان جمع الراوي للشيخ في اسناد واحد ان هذا ليس من طرائق الائمة التي يعتدون وانما يفردون في كل موضع شيخ يفردون في كل موضع شيخ ولو جمعوا في بعض الطرق يجمعون - 00:04:35 شيخين وان تجاوزوا الى ثلاثة ان تجاوزوا الى ثلاثة ويندر جداً ان يتجاوزوا ذلك ان تجمع يجمع امثال هذه الصحابة مثل هذه الالفاظ فان هذا مما مما يستنكر. الحديث الثاني - 00:04:55

واحاديث زيد ابن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم في المسجد احتجم في المسجد قيل لعبد الله بن ذي عواوي الخبر في مسجد بيته او في مسجده. قال في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الخبر - 00:05:15

جاء عند الامام احمد في كتابه المسند من حديث عبد الله بن لهيعة قال كتب الي موسى بن عقبة يخبرني عن بشر ابن سعيد عن زيد ابن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:05:39

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم في مسجده وجاء هذا الحديث من وجه اخر مرسلاً رواه ابن سعد في كتابه الطبقات من حديث عبد الله ابن لهيعة من غير وجه الامام احمد - 00:05:59

عن موسى بن عقبة عن سعيد ابن المسيب مرسلاً. عن النبي صلى الله عليه وسلم فجعله مرسلاً وجعله من غير طريق بشري بن سعيد وجعله من حديث سعيد المسيب وهذه علة - 00:06:16

وهذه وهذه علة العلة الاكبر في هذا ان متن الحديث مصحف وهو بهذا اللفظ باطل بل يقال انه مختلف انه مختلف وهذا يدور في كتب الفقه - 00:06:33

يدور ان النبي احتجم والصواب في ذلك ان النبي احتجز وفي لفظ احتجز اي اتخذ مكاناً عليه حصیر في مسجده فانقلب انقلبت هذه اللفظة على عبد الله بن لهيعة انقلبت هذه اللفظة. الدليل على هذا ان الحديث قد رواه الامام مسلم في كتابه التمييز - 00:06:56 من حديث وهيب عن عبد الله بن لهيعة عن موسى بن عقبة عن سالم ابى النظر عن بشري بن سعيد عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجز مكاناً في مسجده - 00:07:21

وهذا هو الخبر والرواية الصحيحة وقد وصف الامام مسلم في كتابه التمييز الرواية الاولى التي فيها احتجم وهي التي في مسند الامام احمد قال خطأً فاحشًّا والوهم والغلط في ذلك من عبد الله بن ليعة وذلك ان موسى ابن عقبة كتب اليه فقرأ المكتوب على - 00:07:39

خطأً فقرأ المكتوب على وجه على وجه خاطئ. واللفظ الخاطئ في ذلك انه احتجم وهذا غلط. والعلماء يتكلمون في مسألة الحجامة في مسألة المسجد يتكلمون عليه في مسألة اطالة الدم ويتكلمون ايضاً على كونه اولى ان يتوضأ الانسان ايضاً في المسجد اذا كان يحتجم من باب - 00:08:04

في المسجد. وهذا من هذا الوجه يدخل في ابواب الطهارة وليس فيه دلالة في هذا الباب ويؤكد ذلك ويعضده ايضاً ما رواه الامام احمد وابو داود في كتابه السنن - 00:08:26

من حديث عبد الله بن لهيعة عن موسى بن عقبة عن سالم ابى النظر عن بشري عن زيد ابن ثابت وهذا قد رواه غير واحد عن عبد الله ابن لهيعة - 00:08:45

بلغ احتجز رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا الحديث ضعيف بجميع وجوهه. وهذا الحديث ضعيف بجميع وجوهه اما بالنسبة للفظ احتجز فهو ضعيف لضعف عبد الله ابن ليعة في هذا الخبر - 00:08:58

اما ظعفه بل لفظ احتجم فان هذا ظاهر الضعف من وجه وهو التصحيف الذي وقع ورد على عبد الله بن ليعة. ومعلوماً ان تغيير اللفظ على نحوين في المتن وكذاك ايضاً في الاسانيد. منها ما هو التحرير وهو ما اختلف معه الرسم. اذا اختلف الرسم فانه يسمى تحريفاً - 00:09:20

سواء كان تعمد او غير تعمد وانما سموه تحريف لان اختلاف الرسوم في الغالب يكون عن قصد. فالذى يقلب اسم محمد الى سالم او يقلب اسم سالم الى زيد. هذه من جهة الكتابة تختلف. ويسمىها العلماء يسمىها العلماء - [00:09:50](#)

تحريفا واما اذا اشتبهت من جهة الرسم واختلفت من جهة النطق او النقد فهذا يسمى تصحيف فهذا كما سنتى احتجم واحتجز فانها متقاربة خاصة في زمن الرواية فانه لم تكن الاسانيد - [00:10:10](#)

تنقطع وكذلك ايضا المتون وكذلك ايضا في بعض الاسماء كحبان وحيان وكذلك زيد وزييد كذلك ايضا عمر ومحمد وان اختلفت من جهة النطق لكنها تتشابه من جهة الرسم. عمر ومحمد تتشابه من جهة - [00:10:30](#)

الرسم اذا كتبها الانسان فان ولم وليس في نقط في عمر ولا في محمد وكثيرا من الكتاب وكتير من كتابات تتشابه لهذا ينبغي ان يفرق وكذلك ايضا يدقق في مسائل او روایات الاسانيد وكذلك المتون. عبدالله بن لهي عف - [00:10:50](#)

في ذاته ضعيف ضعيف الحفظ بجماله. وذلك لانه سيء الحفظ في ذاته. ولكن اذا روى عنه قدماء اصحابه قبل اختلاطه اين روایته فان روایته احسن حالا وهل تقبل ام لا؟ يقال تقبل عند المتابعة فقط. تقبل عند المتابعة فقط. واما الروایات - [00:11:10](#)

ما يرويها في ابواب الاقضية في ابواب الاقضية. والعلة في ذلك ان عبد الله ابن ليعنة من القضاة وان كان الحفظ الا ان الشخص اذا كان يعمل عملا وصاحب حرفة فانه يغبط فانه يضبط الالفاظ وكذلك يضبط - [00:11:32](#)

المتون المعنية التي تعنتي بمهنته وحرفته. فانه كان قاضيا فما يرد عليه فيما بقضائه من الحدود وكذلك المواريث ونحو ذلك. فان الانسان غالبا يعتني بامثال هذه الاحكام. واما ما لا عنانية للانسان - [00:11:52](#)

به فانه ابعد ابعد عن ضبطه وهذا امر معتاد. الانسان الذي له حرفة يتقن الحرفة اكثر اكتر من غيرها كذلك يعرف اخبار الناس حكايتهم فيها اكتر من من غيرها. وعلى هذا نقول ان الحديث بجميع الفاظه ووجوهه لا يصل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتبار انه - [00:12:12](#)

باعتباره انه ضعيف وقد تقدم معنا الاشارة ايضا وقد تقدم معنا ايضا الاشارة الى روایات عبد الله ابن الهیعه. الحديث الثالث هو حديث عبد الله بن سرجس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:12:32](#)

انه نهى عن البول في الجمر انه نهى عن البول في الجمر. هذا الحديث قد رواه الامام احمد وكذلك رواه ابو داود من حديث معاذ بن هشام - [00:12:50](#)

عن ابيه عن قتادة عن عبد الله بن سرجس وهذا الحديث حديث ضعيف وهذا حديث ضعيف على قول بعض العلماء. ومن العلماء من يصححه باعتبار الاتصال. وهذا قد اختلف في اسناده - [00:13:06](#)

من جهة اتصاله ووصله. فمن قال ان قتادة قد سمع من عبد الله بن سرجس اتصل اسناده فانه يقول بالصحة وهذا قال بسماع قتادة قال بسماع قتادة من عبد الله بن سرجس غير واحد كعلي ابن المديني وكذلك قال - [00:13:24](#)

قال به ابو حاتم قال به ابو حاتم وغيرهم. وهو قول لابي زرعة ايضا ورواية عن الامام احمد كما في رواية ابنه عبد الله ومن العلماء من شك في السمع بسماع قتادة من عبد الله بن سرجس وقد نص على هذا - [00:13:44](#)

الامام احمد عليه رحمة الله تعالى وكانه توقف او شك وذلك انه جاء في رواية حرب بن اسماعيل انه قال ما اعلم قتادة سمع احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انس قيل له - [00:14:04](#)

بن سرجس قال لا اعلم له سمعا. وهذا كأنه اما توقف او او شبيه بالنفي. و اكثر العلماء يثبتون السمع يثبتون السمع وهذا قد اشار اليه الحاكم اما رواية يثبت فيها النص بالتحديث واللقاء - [00:14:20](#)

صراحة فانه لا يثبت في ذلك شيء. اما من جهة الادراك فان قتادة قد ادرك عبد الله بن سرجس. عليه عليه رضوان الله تعالى وبهذا نقول ان تحسين الحديث محتمل وهو ضعيف على قول بعضهم ان تحسين الحديث او تصحيفه محتمل - [00:14:40](#)

وهذا الحديث اعني ما يتعلق بمعناه بالنهي عن البول في الجمر قد جاء من وجه اخر موقوفا في قصة سعد بن عبادة لما قال في جمر قيل كما جاء في رواية قتادة - [00:15:00](#)

في المسند وفي السنن ايضا انه سئل قال ما بال الجحر؟ قال هي مساكن الجن. الجحر هي مساكن الجن والله اعلم ان كون الجحر مساكن الجن ان الجن يتتصورون بالدواب. بدواب الارض بالحياة والعقارب ونحو ذلك فيكون هذا - [00:15:20](#)

من مواضعهم لهذا يتحاشى الانسان الاذية فيها سواء كان من بول او كذلك ايضا الرمي فيها حتى لا يرتد اليه الاذى قد جاء له شاهد من حديث من حديث قتادة كما رواه عبد الرزاق في كتابه المصنف عن قتادة عن سعد بن عبادة انه بال قائما - [00:15:40](#)

انه بال قائما فخر صريعا. فسمع منشدا ينشد. نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة بسهمين فلم يخطى فلم يخطى فؤاده. وهذا استناد منقطع. وذلك ان قتادة لم يسمع من سعد ابن عبادة بل لم - [00:16:01](#)

يدركه بل لم يدركه ايضا. ولكن قد جاء هذا الخبر من وجوه اخرى مرسلة. قد جاء من وجوه اخرى مرسلة منها ما رواه الطبراني وكذلك البهقي وكذلك ايضا ابن عدي من حديث ابن عون عن ابن سيرين عن سعد ابن عبادة - [00:16:21](#)

بنحو هذا بنحو هذا اللفظ ابن سيرين لم يدرك سعد ابن عبادة. وقد جاء من وجه اخر قد رواه الواقدي من حديث عبد العزيز بن سعيد بن سعد بن عبادة - [00:16:41](#)

وهذه الرواية ايضا جاءت من طريق الواقدي محمد ابن عمر وقد رواها ابن سعد من حديث محمد ابن عمر الواقدي ضعف ايضا وارسال. وقد جاء من وجه اخر قد رواه ابن عبدالبر معلقا. من حديث ابن جريج عن عطاء عن سعد ابن عبادة - [00:16:57](#)

وكذلك فان عطا لم يدرك سعد بن عبادة وعليه فان هذا هذه الرواية منقطعة ايضا. وقد جاء ايضا من وجه اخر من حديث ابي رجب عن سعد ابن عبادة وابرج ايضا لم يدرك سعد بن عبادة عليه رضوان الله. وبهذا نعلم ان الحديث قد جاء من وجوه متعدة - [00:17:17](#)

متعددة قد جاء من وجوه متعددة عن سعد ابن عبادة وكلها منقطعة. وهذه الاساليب المنقطعة هل يعوض بعضها بعضا وهي باحكام المرسلة. من العلماء من قال انها يعوض بعضها بعض - [00:17:37](#)

ظن وذلك لتعدد المخارج كذلك ايضا لثبوت الاصل. ولكن الذي جاء في هذا الحديث كما ابن ابي شيبة من حديث ابي عاصم عن ابن عون عن ابن سيرين ان سعد ابن عبادة بال قائما. وما ذكرنا انه بال في جحر وانما - [00:17:57](#)

مال قائما قد يكون على جحر او قد يكون على شجرة او على حجر او نحو ذلك فجاء اللفظ عام ولكن جاء في بعض الروايات انه بال في جحره فخر صريعا صرعته صرعته الجن - [00:18:17](#)

الروايات اكثراها لا تذكر الجحر وانما تذكر البول تذكر البول قائما. ولكن اشتهر اشتهرت قصة سعد ابن عبادة ان صرعته انما كان بسبب بوله في جحر. بالنسبة الروايات المرسلة - [00:18:33](#)

الروايات المرسلة سواء كانت عن النبي عليه الصلاة والسلام او عن المتقدين من الصحابة كسعد بن عبادة وهو من المتقدين كما كما لا يخفى. امثال هذه الروايات هل يعوض بعضها بعضا؟ نقول ان الاحاديث المرسلة اذا تعددت من جهة - [00:18:54](#)

خارج تعددت من جهة المخارج فان هذا يدل على ان لها اصل. وهذا يرجع الى قوة السابر والناظر والناقد. والنقد في ذلك او يحتاج الى امور منها ان ينظر في شيوخ هؤلاء الذين ارسلوا ان ينظر في شيوخ هؤلاء - [00:19:14](#)

الذين ارسلوا قتادة وابن سيرين وعطا وكذلك عبد العزيز ابن سعيد. هؤلاء الذين ارسلوا امثال هذه الروايات عن سعد ابن عبادة هل يتفق في شيوخ ضعفاء؟ ان اتفقوا بشيوخ ضعفاء ولو الواحد او الاثنين - [00:19:35](#)

ولو كانت نادرا فان هذا مما مما يعلل تلك الرواية ويجعل هذه الروايات لا يعوض بعضها بعضا. واما اذا كان كل واحد منهم له شيوخ منفردون فان هؤلاء فان هذا يعوض ذلك شريطة الا يكون في شيوخ شيوخ هؤلاء - [00:19:57](#)

احد وظاع او متزوك وذلك انه احتمال ان يكون هذا الطريق جاء مرسلا من حديث ذلك الوظاع فيكون وجود هذه الطريق المرسلة كعدمها ولا يحفل بها. ومعلوم ان الروايات التي يعوض بعضها بعضا عند العلماء - [00:20:17](#)

ما يسمى بتحسين او تصحيل احاديث الشواهد انها ينظر اليها بحسب ينظر اليها بحسب ورود الضعف في الواحد منها الضعف من الروايات لا تقبل التي فيها مطروح او متهم او كذلك مجهول العين او نحو ذلك او بعض مجهولين الحالة من من - [00:20:37](#)

من الطبقات المتأخرة طبقاته متأخرة مجهول الحال وقليل الرواية فان هذا مما لا تقبل تقبل روایته. وعلى هذا نقول ان هذا

الحاديـت حـديـت عبد الله بن سـرجـس وـحدـيـت جـيد وـهـو صـحـيـح ايـضا وـاـما ما جاء في هـذـه - 00:20:59

الـمـارـاسـيـل فـاـنـه يـدـل عـلـى وـرـود اـصـل القـصـة. وـرـود اـصـل القـصـة وـهـو اـنـه مـات صـرـيـعـا بـعـد بـولـه. اـمـا تـحـقـق ذـلـك فـي جـحـر او كـان قـائـمـا هـذـا مـحـتـمـل وـلـا يـثـبـت باـسـنـاد صـحـيـح باـعـتـبـار ان اـكـثـر الطـرـقـات اـثـبـتـت القـيـام وـلـم وـلـم تـبـتـت اـنـه بـالـبـالـ فـي - 00:21:23

لـجـحـر وـيـغـنـي فـي هـذـا الـبـاب حـديـت عبد الله بن سـرجـس حـديـت الـرـابـع فـي هـذـا حـديـت عـقـبـة عـلـيـه رـضـوـان الله تـعـالـى اـنـه قـال قال ما اـبـالـي قـضـيـت حاجـتـي بـيـن القـبـورـ او فـي السـوق - 00:21:43

هـذـا حـديـت حـديـت عـقـبـة اـبـن عـامـر حـديـت عـقـبـة اـبـن عـامـر يـرـوـيـه لـيـس اـبـن سـعـد عـن يـزـيـد اـبـن اـبـي حـبـيـب عـن بـالـخـيـر عـن عـقـبـة اـبـن عـامـر عـن رـسـوـل الله صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم مـرـفـوـعـا عـن رـسـوـل الله صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم مـرـفـوـعـا. رـفـعـه الـمـحـارـبـيـن عـن لـيـث اـبـن سـعـد - 00:22:04

كـمـا روـاه اـبـن مـاجـة فـي كـتـابـه السـنـن فـجـعـلـه مـرـفـوـعـا وـجـاء هـذـا حـديـت مـوـقـوـفـا عـلـى عـقـبـة وـذـلـك اـنـه قد روـاه اـبـن اـبـي شـيـبـة فـي كـتـابـه الـمـصـنـف مـن حـديـت الشـيـابـة عـن لـيـث اـبـن سـعـد عـن يـزـيـد اـبـن اـبـي حـبـيـب عـن اـبـي خـيـر عـن عـقـبـة مـن قـوـلـه - 00:22:33

وـهـذـا هوـ الصـوـابـ وـهـذـا هوـ الصـوـابـ. وـبـهـذـا نـعـلـم اـنـه لـم يـثـبـت نـهـيـ عن رـسـوـل الله صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم فـي قـضـاء الحاجـة بـيـن بـيـن القـبـورـ وـاـنـما هـذـا يـكـوـن مـن نـهـيـ الـادـابـ الـعـامـةـ. مـن نـهـيـ - 00:23:02

الـادـابـ الـعـامـةـ. وـاـنـ كانـ ذـلـك دـلـتـ عـلـيـه الـاـدـلـةـ الـعـامـةـ باـعـتـبـارـ اـنـ ماـ كـانـ مـثـلـاـ مـنـ بـيـنـ القـبـورـ هـوـ طـرـيـقـ النـاسـ الـذـيـنـ يـزـوـرـوـنـ مـثـلـاـ القـبـورـ اوـ يـدـفـونـ الـمـوـتـيـ اوـ يـرـعـونـ شـأـنـهـ وـيـصـلـحـونـهـ. فـقـطـاءـ الحاجـةـ فـيـهاـ مـاـ هـوـ مـنـ - 00:23:22

عـنـهـ مـنـ هـذـا الـوـجـهـ. اـمـا بـحـديـت بـخـصـوـصـهـ عـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـلـاـ يـثـبـتـ وـيـظـهـرـ فـيـ قـوـلـ عـقـبـةـ مـوـقـوـفـةـ عـلـيـهـ فـيـ هـذـا قـالـ لاـ اـبـالـيـ قـضـيـتـ حاجـتـيـ فـيـ بـيـنـ القـبـورـ اوـ فـيـ السـوقـ اـشـارـةـ الـطـرـقـاتـ الـمـرـادـ بـالـسـوقـ هـيـ الـطـرـقـاتـ لـيـسـ هـيـ مـوـاضـعـ - 00:23:42

تـجـارـةـ كـمـاـ هـوـ مـصـطـلـحـ عـنـدـ الـعـربـ يـرـيـدـوـنـ بـالـسـوقـ هـوـ الـطـرـيـقـ. قـالـ ذـهـبـ فـلـانـ الـىـ السـوقـ اوـ فـيـ السـوقـ وـجـدـتـ لـقـيـتـهـ فـيـ السـوقـ الـمـرـادـ بـذـلـكـ هـيـ الـطـرـقـاتـ السـكـكـ الـتـيـ نـمـشـيـ فـيـهـاـ. وـاـمـاـ الـاـسـوـاقـ هـيـ الـمـتـاجـرـ وـنـحـوـ ذـلـكـ فـانـ هـذـاـ - 00:24:02

لـمـ يـكـنـ مـصـطـلـحـاـ لـازـمـاـ الـاـ فـيـ الـاـزـمـنـةـ الـاـ فـيـ الـاـزـمـنـةـ الـتـيـ كـانـتـ بـعـدـ الصـدـرـ الـاـوـلـ فـاـصـبـحـتـ عـلـمـ عـلـيـهـ وـاـصـبـحـتـ تـسـمـيـ الـطـرـقـ وـتـسـمـيـ اـيـضاـ الصـغـيـرـةـ الـزـقـاقـ وـغـيـرـ ذـلـكـ. وـلـمـ كـمـاـ تـقـدـمـ لـاـ يـثـبـتـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ هـذـاـ فـيـ هـذـاـ الشـيـءـ - 00:24:22

الـحـدـيـتـ الـخـامـسـ حـدـيـتـ سـهـلـ اـبـنـ سـعـدـ عـلـيـهـ رـضـوـانـ اللهـ تـعـالـىـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـيـعـجـ اـحـدـكـمـ اـنـ يـتـخـذـ ثـلـاثـةـ اـحـجـارـ حـجـرـيـنـ لـلـصـفـحـتـيـنـ وـحـجـرـاـ لـلـمـشـرـبـةـ وـهـيـ السـبـيـلـ هـذـاـ حـدـيـتـ جـاءـ مـنـ حـدـيـتـ عـتـيقـ رـوـاهـ الـدـارـقـطـنـيـ فـيـ كـتـابـهـ السـنـنـ جـاءـ مـنـ حـدـيـتـ عـتـيقـ - 00:24:43

عـنـ اـبـيـ اـبـنـ عـبـاسـ اـبـنـ سـهـلـ اـبـنـ سـعـدـ عـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ جـدـيـ - 00:25:17

وـقـدـ تـفـرـدـ بـهـ اـبـيـ اـبـنـ عـبـاسـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ وـقـدـ تـكـلـمـ فـيـهـ غـيـرـ وـاحـدـ فـقـدـ طـعـنـ فـيـهـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللهـ فـقـالـ مـنـكـ الـحـدـيـتـ وـضـعـفـهـ النـسـائـيـ وـكـذـلـكـ الـبـخـارـيـ. فـقـالـ لـيـسـ بـالـقـوـيـ - 00:25:34

وـتـكـلـمـ وـطـعـنـ فـيـهـ غـيـرـهـمـ وـهـذـاـ حـدـيـتـ هـوـ حـدـيـتـ مـنـكـرـ لـمـ يـرـدـ لـمـ يـرـدـ لـاـ مـنـ هـذـاـ الـوـجـهـ كـمـاـ نـصـ عـلـىـ ذـلـكـ اـبـوـ بـكـرـ الـحـازـمـيـ وـنـصـ اـيـضاـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللهـ فـيـ كـتـابـهـ الـضـعـفـاءـ اـنـ اـبـاـ عـبـاسـ - 00:25:52

اـنـ اـبـيـ اـبـنـ عـبـاسـ لـهـ اـحـادـيـتـ يـتـفـرـدـ بـهـ لـاـ يـتـابـعـ عـلـيـهـ مـنـهـاـ هـذـاـ حـدـيـتـ وـقـدـ بـيـنـ اـيـضاـ تـفـرـدـهـ فـيـ هـذـاـ الـذـهـبـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللهـ كـمـاـ فـيـ كـتـابـهـ السـيـرـ وـهـذـاـ حـدـيـتـ - 00:26:14

وـهـذـاـ حـدـيـتـ مـنـكـرـ بـاـعـتـبـارـ اـنـ الـمـعـنـىـ لـمـ يـأـتـ مـفـصـلـاـ عـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ غـيـرـ هـذـاـ الـخـبـرـ فـيـ طـرـيـقـ الـاـسـتـنـجـاءـ وـهـوـ خـبـرـ وـهـوـ خـبـرـ مـنـكـ وـلـكـ الـغـرـابـةـ - 00:26:30

في هذا ان الدارقطني في كتابه السنن قال اسناده حسن. اسناده حسن. وموضع الغرابة وهي عند التحقيق والتأمل ليست بغيرية ان البعض يظن ان الدارقطني في اطلاقه هنا اسناده حسن انه يريد بذلك الحسن الاصطلاحي - [00:26:47](#)

وليس كذلك انه يريد بذلك الحزن الاصطلاحي وإنما الدارقطني يريد بذلك الغرابة وهذا من اماراتها. وهذا من اماراتها لانه لا يمكن للدارقطني ان يقوى حديثا ويحكم عليه بالحسن وهو من طريق ابي ابن عباس - [00:27:13](#)

وهو منكر الحديث وله مفاريد لا يقبلها وهو من هو من استدرك على الشيوخين بعض الاحاديث التي يتفرج فيها بعض الرواية او لا يتبعون عليها ولو كانت المตalon مستقيمة او دلت معانيها على معانيها الاصول - [00:27:32](#)

اما وبهذا نعلم ان الدارقطني في الفاظه التي يطلقها في كتابه السنن ينبغي ان يرجع الى تفصيلها الى منهجه ومنهجه يتضح يتضح في طريقته في هذا الكتاب ومعلوم ان الدارقطني في كتابه السنن انما قصد ايراد الاحاديث المنكرة - [00:27:51](#)

اييراد الاحاديث المنكرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولهذا يقول الذهبي يقول كتاب السنن للدارقطني بيت المنكرات يعني انه يجمع فيها الاحاديث المنكرة وهي طريقته في ذلك ليست كطرائق اصحاب السنن الاربع او سنن الدارمي او غير ذلك. فله طريقة خاصة في ذلك فاراد - [00:28:15](#)

ان يجمع العلل ان يجمع العلل في الباب. وهي طريقة الائمة في كتب العلل في يريدون في ترجمة الراوي ما يعلمون حديثه والدرقطني يريد في ترجمة الباب الاحاديث المعلنة سواء كانت مفاريت - [00:28:40](#)

والتفرد علة قد تقدح وقد لا تقدح وبعض العلماء يصلی مصنفات كالبخاري بكتابه التاريخ وابن عدي وكذلك العقيلي وابن ابي حاتم في الجرح والتعديل وغيرهم يريدون في ترجمة الرعوي الحديث الذي اخذ عليه الحديث - [00:29:04](#) الذي اخذ عليه وتفرد وتفرد به. الامر الثاني ان كلام الدارقطني يفسره مصنفاتة الاخرى ككتاب العلل. فان كتاب الدارقطني العلل هو صريح في علل الاحاديث ومن استشكل موضعا من الموضع في كتابه السنن فعليه ان يرجع الى كتاب العلل فانه الحكم والفيصل في هذا فانه الحكم - [00:29:24](#)

في هذا بل يقال ان طالب العلم اذا وجد حديثا في سنن الدارقطنية او وجد معزوا اليها وتفرد به دارقطني فان هذا عالمة على وجود علة. فان هذا عالمة على وجود وجود علة. ولهذا من اعظم ما يخدم طالب العلم في - [00:29:54](#)

معرفة النقد الاحاديث ان ينظر الى طرائق المصنفين ان يعرف طرائق المصنفين في ايرادهم. وبعض يختلف في المصنف الواحد في ايراده ما كان في اصل الباب وما كان في اثنائه ونحو ذلك. كذلك ايضا ما يريد بحسب شيوخه وكذلك - [00:30:14](#) الصيغ التي يريد في بعض الابواب. ومن العلماء من بعض كتبه يعل الحديث الاخر كابي داود عليه رحمة الله له كتاب السنن. وله كتاب المراسيل. كتابه المراسيل ما اورد فيه من الاحاديث في كتابه - [00:30:34](#)

سنن واورده وآخرجه في كتابه المراسيل فما في كتاب المراسيل يعل الاحاديث التي في كتاب السنن فيعد الذي في كتاب السنن حديثا حديثا معلولا وهذا وهذا في الاغلب. واما بالنسبة للالفاظ التي - [00:30:54](#)

الدارقطني وعلى الاخص التي ترد في سنن الدارقطني بلفظ الجزم بالتصحيح. كان يقول حديث صحيح او اسناده صحيح والفاظ الدارقطني في سنته كقوله اسناد حسن او رواته ثقات او اسناده صحيح او حديث صحيح. ونحو ذلك - [00:31:14](#) امثال هذه اللالاظ في بعضها النفس يقع في النفس منها شيء في بعض هذه اللالاظ. هل هي من كلام الدارقطني؟ او من كلام بعض اصحابه او بعض او بعض النساخ - [00:31:35](#)

وذلك ان الدارقطني اذا عرفنا المقصود من ارادة الاحاديث هو التعليل ولا يلزم من التعليل التطبعيف لا يلزم ولهذا نقول انه لا ضير ان يحسن او يصحح حديث في كتابه السنن لكن ان يحكم على حديث بصحة وهو - [00:31:54](#)

قد حكم عليه بعلة قادحة في كتابه العلل هذا لا يستقيم هذا لا يستقيم وعليه نقول ان الحديث اذا وجد مصححا في كتاب السنن للدارقطني ثم وجدناه معللا بعلة قادحة في كتابه العلل فان ما في كتابه السنن - [00:32:13](#)

مخالف الارجح من وجهين. الوجه الاول ان طريقة الدرقطني في كتابه السنن هو التعليم والاصل فيه انه معلوم. فالنقل بهذه اللفظة

هو نقل عن عن الاصل. ونقول بثبوتها باعتبار وجودها في كتابه وكذلك - 00:32:33

العلماء على قبول امثال هذه الالفاظ من المتأخرین من الائمة ابن الملقن وكذلك ايضا ابن حجر وغيرهم. الامر الثاني مخالفته لما جاء في سنن في كتابه العلل فما في كتابه العلل اصرح في هذا الامر كذلك ايضا من الوجوه التي يعرف فيها - 00:32:50

كلام الدارقطني والتفسير كلامه خاصة في اطلاق لفظ الحسن على بعض الاسانید قوله في هذا الحديث اسناده حسن ان ارجع الى كتابه الافراد والغرائب. الدارقطني من الائمة المكثرين من الائمة المكثرين في التصنيف - 00:33:10

في ابواب الافراد وهي تفردات الرواية وبالخصوص الثقات. وبالخصوص الثقات فانه يعترض بمقارidهم وعنتیه بذلك معلومة ويکفي في ذلك كتابه آآ الكبير في هذا وهو الافراد والغرائب التي رتبها ويسراني في كتاب سماه اطراف الافراد والغرائب. فما يريد في هذا الكتاب الاصل فيه الاعمال. الاصل فيه الاعمال. فان اعترض باراده في كتاب - 00:33:30

السنن ثم اعترض ايضا برادة العلل فان هذا الشبيه بالقطع بعثة هذا الحديث بعثة قادحة لا قادحة وهذا وهذا هو في الغلب وليس وليس على الاضطراب. واما اذا حكم على حديث بالصحة - 00:34:00

لم نجده قد اعله في كتابه العلل فان هذا محتمل محتمل القبول كذلك ايضا فان مما يعترض هذا من جهة القبول والرد ان ينظر الى كلام فندج انه في هذا الحديث في حديث سهل بن سعد - 00:34:20

قد حكم عليه بالحسن ونجد ان الائمة يطبقون على تفرد ابی ابن عباس في هذا الحديث ويحكمون عليه بالنکارة ايضا الامام احمد عليه رحمة الله حكمه على ابی بن عباس وتطعیه بجماعة له وكذلك اعلان بعثة الائمة لهذا الحديث تكونه تفرد كالحازم وكذلك ايضا العقيلي وكذلك ايضا - 00:34:35

الذهبي فان هذا من القرائن التي تبعد ان باطلاق دارقطني على بعض الاحادیث بالحسن انه يريد بذلك هو الغرابة والتفرد ولا يريد ذلك ما هو مصطلح عليه في كتب علوم الحديث بان هذا الحديث حسن اي فوق - 00:35:00

مرتبة الحديث الضعیف نكتفي بهذا القدر والله اعلم وان كان فيه اشكال او سؤال نعمة رحمن يقول حديث عبد الله بن لهيعة في امور الاقضیة هل يقبل مطلقا او لا بد من متابعته - 00:35:20

حديث عبد الله بن لهيعة حينما تجمع احادیثه في امور القضاء هو وشريك تجد ان الاکثر مستقيم. تجد ان الاکثر مستقيم وهذا يجعلنا نقول انها حسنة انها حسنة - 00:35:38

ولنا نجعل ذلك مضطرب النظر في المتن مطلب ولكن الاکثر في ذلك انه مستقيم مستقيم. الحديث بما كان في امور القضاء نقول بتحسينه. هذا من جهة الاصل واما من فرد به بمعنى مخالف مثلا لما عليه الاجماع ونحو ذلك فهذه مسائل نادرة قد يعالج بها ما هو اوثق او من هو اجل من - 00:35:58

من الثقات تعل تفرداتهم فكيف بعبد الله بن لئي على الضعیف يقول هل قول بحسن يعني الدارقطني ان يتحمل التحسین لورد طریقا اخر؟ نقول لا الاقیه ما يجزم ان تفرد به ابی - 00:36:23

ولم يرد الا من هذا الطریق وهذا يؤکد ان المراد بها بهذه بهذا اللفظة التفرد والغرابة نعم يقول نريد سردا ملخصا في هذا اولا اول حديث جاء معنا هو حديث الحسن عن جماعة من اصحاب رسول الله صلی الله عليه وسلم عن ابی هریرة وجابر بن عبد الله وانس ابن مالک - 00:36:40

مراد بن حصین ومعقل وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عثمان عثمان الاعرج عن الحسن عن هؤلاء عن هؤلاء الجماعة. واحد وان يبول قائما وان ينتعل قائما وان يبول في الماء الراکد وان يستقبل ببوله الشمیس والقمر والقبلة. وهذا الحديث منکر. وعلته في ذلك تفرد عباد - 00:37:07

ابن كثیر وقد روی هذا الحديث الحکیم الترمذی من حديث عباد ابن كثیر عن عثمان الاعرج عن الحسن عن هؤلاء عن هؤلاء الجماعة. وهو حديث باطل وذلك ان عباد ابن كثیر مطروح مطروح الحديث. الحديث الثاني حديث زید ابن ثابت - 00:37:33 ان رسول الله صلی الله عليه وسلم احتجم في المسجد. وهو مصحف الصواب في ذلك احتجز. وهذا الحديث قد رواه الامام احمد

في كتابه المسند من حديث عبدالله ابن لهيعة قال كتب الي موسى ابن عقبة يخبرني - [00:37:52](#)

عن بسرى بن سعيد عن زيد بن ثابت وهذا قد تصحيف وذلك قد رواه الامام مسلم في كتابه التمييز من حديث وهيب عن عبد الله بن لهيعة عن موسى ابن عقبة عن سالم بن نظر عن مسلم سعيد عن زيد النبي صلى الله عليه وسلم احتجز وكذلك ايضا قد رواه -

[00:38:12](#)

ابو داود في كتابه السنن من حديث عبدالله بن سعيد قد تابع فيه موسى ابن عقبة عن سالمه بن نظر به وهذا الحديث ضعيف بلفظ اللفظين واما من جهة معنى احتجز فهو ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجوه اخرى. واما احتجز فهو باطل كما نص على - [00:38:35](#)

كذلك الامام احمد عليه رحمة الله. الحديث الثالث في هذا حديث عبدالله بن سرجس. وقد رواه الامام احمد ابو داود من حديث معاذ بن هشام عن ابيه هشام عن قتادة عن عبد الله بن سرد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن البول عن البول في الجحر -

[00:38:55](#)

وهذا الحديث قد اعله بعضهم بالانقطاع بين قتادة وعبد الله بن سرجس وبعض العلماء يثبت السمع وهو من اكثرو وهو قول علي بن المديني وابي حاتم وابي زرعة وكذلك الامام احمد في رواية عبد الله ابن احمد وقد جاء في رواية حرب بن اسماعيل ان قتادة -

[00:39:15](#)

لا يعلم له ساما من من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انس بن مالك ومنه عبدالله بن سرجس. والاظهر في ذلك السمع الا دراك فانه مدرك في هذا ولكن ثبوت التصريح بالسمع وكونه قد ساد لم اه من المدلسين لم يثبت في هذا ولكن يقال ان -

[00:39:32](#)

المعنى مستقيم وقد يقال بجرود الشاهد في هذا من ذلك ما رواه عبد الرزاق في كتاب المصنف وكذلك الحاكم والطبراني من حديث قتادة عن سعد ابن عبادة وكذلك ايضا جاء من وجه اخر من حديث ابن عون عن ابن سيرين عن سعد ابن عبادة كذلك ايضا ما رواه ابن عبد البر من حديث ابن جرير عن عطا عن سعد ابن - [00:39:52](#)

عبادة وكذلك ايضا ما جاء من حديث ابي رجب عن سعد ابن عبادة وهذه كلها مراسيل وتقدم ايضا الكلام على امثال هذه العلل الحديث الرابع هو حديث عقبة ابن عامر وهذا الحديث قد اختلف فيه مرفوعا وموقوفا قد رواه ابن ماجة في كتابه السنن من حديث المحارب عن ليث ابن سعد عن - [00:40:12](#)

يزيد ابن ابي حبيب عن ابي خير عن عقبة ابن عامر مرفوعا وقد جاء موقوفا من حديث شبابه عن ليث ابن سعد ان يزيد عن ابي خير عن عقبة موقوفا عليه - [00:40:35](#)

والصواب في ذلك الوقف. والحديث الخامس هو حديثنا هذا هو حديث ابي ابن العباس عن ابيه عن ساري اللسان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفحتين المسروبة وهو خبر منكر لتفرد ابي ابن العباس به - [00:40:45](#)

يد كفاية وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [00:41:05](#)