

# الأسرة السعيدة | الحلقة السادسة والثلاثون | المرأة الصالحة واستنزاف الطاقة

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتركوا للرب صمد. فالله عليك انه من يهده الله تعالى فلا مضل ومن يضل فلا هادي له. اشهد

ان لا اله الا الله - 00:00:00

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. ايوة الشباب من خمستاشر سنة لخمس وعشرين سنة بيعملوا

ايه في الدنيا؟ والله العظيم بجد بيعمل ايه في الدنيا - 00:00:44

عالة على المجتمع والله بيعملوا ايه في الدنيا؟ ايه ايه الفايده اللي بيعملوها لنفسهم ولا لغيرهم ولا اي حاجة هو بقى مسلا ده ما

عندوش استعداد ما كانش عندها استعداد وهي عندها تمتاشر سنة. ان هي يبقى عندها اسرة عندها استعداد - 00:00:57

لأ لما تكبر شوية تنضج ما بتنضجش لغاية الثلاثين والله ما ندقوش هي مش لان هي مش فكرة سن. هي فكرة ايه؟ طريقة حياة لأ  
طريقة حياة مش سن لأ لو بنت مسلا عايشة في بيت البيت ده من بدري خالص من عشر سنين امها اعلمي وادي روجي هاتي شغلها

كزا نضفي - 00:01:15

هي دي اصلا بتبقى ايه تبقى جاهزة خلاص. لما هي بتوصل ده بالعكس اصلا بتحس ان هي لو اتجوزت تخلص من اللي امها بتعمله

في ايه فهي خلاص انما مسلا اللي متعودة لأ ما تعملش اصل هي الابلة فلان. والابلة تركان وامها اللي بتعمل طول الوقت - 00:01:38

لا ما بتغسلش مواعين ما بتطبخش ما بتكنسش ما بتعملش ما بتوديش. حاجتها كمان حتى امها اللي بتغسل لها هدومها يعني ما

حاجة مسخرة فدي مسلا بطبيعة الحال هتنضج امتي - 00:01:57

امها ما بتحملهاش مسلا المصاريف البيت ومش عارف وياه ما تحطهاش في المشاكل مش عارف بتاع كزا عمرها ما تنضج هتبقى بني

ادمة تافهة هتقعد بقى عندها وتفكر في حاجات ما لهاش اي لازمة في اي لازمة - 00:02:11

تافهة انما هي لما تشيل مسؤولية وتتحمل مسؤولية حتى كحياتية طبيعي بعد كده خلاص تعرف تعيش هي وواحد بس عايشين مع

بعض عادي انما مش النضج مش مرتبط انا في هذا الزمان انا ما بشوفش ان تأخر النضج سببه ايه - 00:02:23

آ السن اطلاقا المسألة مش سن المسألة طبيعة حياة نزام حياة بيشوف ان الولد يشيل مسؤولية ليه انما انا الولد من وهو

صغير لما خلاص شاييل مسؤولية من وهو صغير لما نحر معه عشان يشيل المسؤولية - 00:02:41

انه مسئول عن افعاله انه يتعاقب على المش عارف ايه اللي بيعمله ان هو بيدأ يفكر في ان يكون عنده لون من الاليه؟ الوعي

الاقتصادي. آ لون من الزمة المالية المستقلة - 00:02:58

خلاص يا ابني انما كل بيفضلوا عاملين فيه ايه؟ معيشينه والله العظيم طفولة متأخرة بيفضل لغاية ما يخلص كلية الطب ولا كلية

الهندسة طفل امه المدلل وطفلة امها المدللة ما حدش يكلم الدكتوراه ما حدش يبجي المهندسة في سكة - 00:03:08

مدلل ما هو مش ليه؟ لان هم واحد عمالين ايه بيستسمروا فيه. بيصرفوا عليه عشان اتخرج ويجي يرقص في حفلة التخرج بقى

ايوة عشان لما يرقص حفلة التخرج دي ولا مسلا عشان يتخرج ويجي يبوس راس امه في التخرج كده تلاقيه زي الفل. تقول لك

الدكتور راح الدكتور جه المهندس راح المهندس جه - 00:03:31

متخيلين كمية العذاب اللي هي فيها شاي ما تحملوش مسؤولية ولا بيتحملها مسؤولية انت ما لكش ما لكش دعوة بحياتك. زاهر ركز

في مزاكرتك ركزي في مزاكرتك ما لكيش دعوة بحاجة ركزي في مزاكرتك - 00:03:52

طب دي ما هي تطلع واحدة كتعة مية في المية قطعة هتطلع واحدة دي هتطلع واحدة عدل ازاى وهو الاب ده هيطلع واحد عدل ازاى ما الوالد ما تحملش مسؤولية ومش عارف وياه وما تناحرش ما علينا - 00:04:09

فانا ما بشوفش ان هي ان هي تأخر نضج او تأخر سن هو فكرة ان هو طريقة الحياة ممكن تلاقي بنوتة اللهم بارك تلتاشر اربعتاشر سنة ناضجة تحس هي امرأة راشدة - 00:04:25

وواحدة عندها خمسة وخمسين سنة ولا رشدت ولا نضجت ولا اي حاجة في الدنيا يعني ما هياش ايه فكرة الحياة زاتها الانسان الحاجات اللي بيتحط فيها ايه اللي هي بتوصل له الصورة دي. احنا بنتصور بقى واللّه يا ابويا كرمي امي دلعتني - 00:04:41  
اه الله يرحمك يا ابويا الله يرحمك يا امي. واللي في الحياة ازاها ده ايزاء لان هذا التدليل الزائد اللي الشخص فيه ما بيتحملش المسؤولية آآ انا في فرق بين ان انا اكرمه وان انا اعامله كويس وان وان انا احطه في ايه؟ اخليه يشيل تحديات - 00:04:57  
في ناس ما اختبرتش اشياء انتم متخيلين واحدة مسلا اربعة وعشرين سنة وتقول لك انا عمري ما غسلت المواعين يعني ايه بقى اربعة وعشرين سنة ما غسلتش المواعين؟ عمرها ما غسلت المواعين - 00:05:16

اربعة وعشرين سنة مسلا وعمرها ما طبخت مسلا الطبخ كامل في البيت مسلا. عملت الرز والمكرونه ومش عارف دايمًا تبوظ الرز تحرق المكرونه. كده يعني حتى تحرقهم لأ ما حرقتهمش حتى ولا مرة - 00:05:29  
وبعدين برضو مش فيه يعني ليه بتطبخ مرة في الشهر دي الصنديد بعيش الزايد ولا بتعمل ايه ده اصلا؟ ولا اللي مش عارف برضو مش فكرة برضو بتعمل كسافة العمل ده - 00:05:42

هي بقى هتبقى مسلا مسئولة ان في واحد قاعد لها في البيت كل يوم بياكل كل يوم. بياكل ثلاث مرات لا واللّه واحد بياكل ثلاث مرات ومش اللي هو بقى تقول له اجيب لك سندوتشات طعمية. هو انا متجوز عشان اجيب سندوتشات طعمية؟ ولا هشتري لك كريب بقى واتعشى به؟ ما فيش الكلام ده. لو لها - 00:05:55

الكريب في البيت واجيب لها عجينة الطعمية والاقى الطعمية في البيت ايوا طبيعي فواحدة مسلا متعودة ان هي مسلا بتطبخ هناك لمن استطاع اليه سبيلا. واللّه زي واحدة مسلا تطبخ تطبخ ثلاث مرات بتعمل اكل ثلاث مرات - 00:06:18  
تالت مرة في اليوم تعمل اكل هي دي اسبوع واحد وتقول لك هتطلق ما هي مش هتقدر اصلا هتعمل ايه ولا بقى تقعد تقول لك انا حياتي كلها في المطبخ انا افضل عايشة في المطبخ - 00:06:35

هي مسلا قبلها لما تكون هي بتعمل الكلام ده كثير لما تيجي في حياتها يبقى الكلام ده ايه؟ عادي تعرف تواصل حياتها في حضوره عادي ما فيهبوش مشاكل انما دي بقى هتلاقي نفسها النهاردة مكتئبة. ليه؟ انا ما عملتش اي حاجة - 00:06:50  
وكلت ثلاث مرات كنست البيت وغسلت ونشرت خلص اليوم وبكرة زي النهاردة وبكرة زي بعده وبعدة زي بعده. اه بتحس بالاكئاب. انما بقى هي لو هي مسلا متعودة على الكلام ده - 00:07:04

ومتعودة اصلا انها بتعرف تنجز في حضوره في حضرة هذا الكلام عادي بعد كده ان شاء الله برضو تعرف تنجز حضرتك الكلام ده. تخيلي بقى دي بقى مسلا بعد سنة وجالها عيل بقى - 00:07:22

ده ما بياكلش ثلاث مرات يعني الراجل بتوكله ما لهاش دعوة بالحمام. ده بتوكله الحمام. ويغسل له بتغسل له مش عارف بتعمل ايه ولازق فيها لا لا بجد حرفيا ده دي ما - 00:07:33

فهي مش مسألة المسؤولية اللي اقصد انا. مش المسؤولية ان واحدة كده ايه حسست بالفلس. او يعني حابة اخش اعمل اكلة في المطبخ. اخش اعمل لكم كيكة مش ده انما بني ادم عنده الايه؟ لا هو ان هو مسئول مش مسلا تيجي من بره ماما عملت الاكل. ماما عملت الاكل ليه - 00:07:51

وانت مين هتخشي انت تشوفي اذا كان فيه حاجة حطي طب خلاص اه عملت طب حطيني يا ماما اكل جزاكي الله خيرا برضو هي على ايديها نقش الحنة ولا رجليها نقش الحنة؟ - 00:08:12

طب ما تخشي حطي نفسك تاكلي طب هتخلصي امتي يا ماما الاكل؟ خلاص انا هخش انا شوية عبال ما تخلصي الاكل هتقول لي بتقضي مصلحة! ما بتقضي مصلحة طبعا يعني ده لو اتنين اتنين اصحاب - [00:08:24](#)

اتنين اصحاب اتنين بنات مسلا عايشين مع بعض في سكن جامعي كل واحد بيبقى شايل ايه شايل نفسه لأ هي بتبقى عايشة مع امها امها شايلها برضو فهي الانسان لما يعتاد ان في حد بيخدمه - [00:08:40](#)

وانتهى مراوغة وتكرر ان المسألة دي خطيرة جدا. فكرة ان الانسان يعتاد انه مخدوم لا خادم فبيصب عليه انه يخدم يخدم غيره والاسوأ انه يخدم اللي خدمه لان اعتادت طول الوقت ماما بتخدمني - [00:08:56](#)

ولذلك معزم الامهات بتلاقهم مسلا لما ولادهم يكبروا بيحي لهم انكسارات كده واوجاع في قلوبهم غريبة لانها بتحس البنت دي مش ايه لأ ما يعني يعني فعلا حرفيا تحس بكده - [00:09:16](#)

ليه بقى مش مش اللي بتحس بالحالة دي؟ لانها اعتادت ان ان الام ايه؟ الام الام خادمة لا مخدوم واعترضت ان الام بتخدم في كل الزروف والاحواء وان الام ما بتخدمش بس الا لما تبقى راقدة - [00:09:36](#)

متطوحة على السرير معلقة محاليق ولذلك الام دي تتعب وتقول انا تعبان. وانا مش قادر اتحرك ويسألوها الغدا امتي؟ والله انا كثير من الامهات بلاقيهم بايه؟ بيدأوا يشكوا من القصة دي. والحقيقة بتبقى المشكلة في ان الولد يعتاد ان طول الوقت ايه - [00:09:52](#)

هو هو مخدوم مش خادم احنا لو حد غريب دي بقى لو قاعدة مع واحدة صاحبته كده وصاحبته دي بصت دخلت لقيتها تعبانة. قال لها ما تغليش نفسك اعمل انا الاكل - [00:10:14](#)

لان اعتادت امها ان امها تعمل ايه؟ ان امها بتبقى تعبانة وبتقوم وما بقى وده النقطة الاساسية اللي لابد ان ننتبه اليها عندها غلطة غلطة يعني تاريخية لا صح التعبير - [00:10:27](#)

انها لما البنت لقيتها ما بتحسش على دمها عدت الموقف لا ما تعديش الموقع انت شفتني تعبانة وقلت اني تعبان وبتتكلموا ما هعملش اكل روحوا بقى اشتروا سندوتشات من برة. كلوا كشري - [00:10:42](#)

خشي اسلوك بيضتين انسي مش هعمل اكل كل واحد يشيل نفسه ده ضروري يحصل هم يحسوا انت بالكلام ده تحسه لان احنا الام بقى بتاخذ الايه؟ اللي هو الايه؟ قلبها الكبير بقى - [00:11:02](#)

يا عيني والعيال وجعائين وهيئاتوا من غير عشاء ما يياتوا من غير عشاء يحصل لهم يياتوا من غير عشاء وهييقوا ازاى لا مش ازاى لان ما عندهم دم من الطبيعي ان هم شافوا امهم تعبانة كده هيعملوا ايه - [00:11:21](#)

يقوموا هم يخدموها مش اخدموها يحلوا عن عن سماها انما اعتياد الشخص انه طول الوقت ايه هو هو يعني مخدوم بيصعب عليه فكرة ان هو يبقى ان يبقى خادم ما بيخليش المسألة دي سهلة - [00:11:37](#)

فشوية بشوية بشوية بشوية بشوية بشوية يتحمل الامور ده برفق بلطف برفق بلطف برفق بلطف اقل التقديرات لأ انت دلوقتي مش صغير. شل نفسك انت ما انتيش صغيرة شيلي نفسك - [00:12:00](#)

اتعمد الام في وقت عادي تروح تخش تعمل نفسها اكل وما تعملش حسابه عيب وكذا اعلمي لنفسك اكل لما بتتجوز بتخدم جوزها ما بتخدمش مقبرة برضو لما بتتجوز بتلاقيها كنت فين يا بنتي؟ اصل انا حماتي يا ماما كانت مش عارفة فكنت واقفة معه - [00:12:16](#)

وانت مسلا عانى من ثلاث تيام ما سألش فيك ونقعد نقول جحود هو مش جحود احنا اللي غلط هو مش جاحدين ومش وحشين احنا اللي عودناهم على هذه السورة ده مش فكرة واحد جاحد لأ فكرة ان انا بشوف الشخص اللي قدامي ده طول الوقت بيعمل ايه - [00:12:38](#)

بيدي وما عندوش مشكلة. وفرحان بالعطاء وسعيد بالعطاء. انا ممكن اعمل معك بكده مش عشان خاطري انا ما هو ده كل البني ادمين اللي هيتعامل معهم اي حد فيهم بيدي هيفضل ياخذ منه وبس - [00:13:00](#)

ما هو انتم ما بتحسوش بالمسألة دي ان دي مسلا لما بتتجوز بيبقى كل همها تاخذ من جوزها ودايما مركزة في ما بتدنيش ما بتدنيش ما بتدنيش ما بتدنيش ما بتدنيش - [00:13:16](#)

مش مركزة انا بدي ولا ما بديش مش مركزة في دي الحتة دي مش حاضرة في راسها. مش حاضرة مش حاضر انا بدي ولا لأ؟ انا استاهل ولا ما استاهلش؟ استحق ولا ما استحقش؟ لا مش هضرب - [00:13:29](#)

انه ما ترباش ما فكرش في مرة ان انا استحقه ولا ايه ولا ما استحقش؟ استاهل ولا ما استاهلش ما فكرش في مرة خالص فكرة ان انا لان العلاقات دي تبادلية - [00:13:43](#)

سواء ما ترباش على هذه المسألة. ان شخص ما ربطوش هذه المسألة او بنت ما تربتش على المسألة دي طب ما طبعي البنت دي لما هتروح تتجوز وده واحد من اسرار اكبر مشاكل اسر البيوت - [00:13:56](#)

ان كل شخص مشغول بايه بحقوق مش بالله عليك ايه بقى اللي مخليني انا مشغول بحقوقى؟ يعني انا ايه اللي مخليني انا كراجل اهو مشغول بحقوقى مع مراتي وما اعتدت عليه من امي واختي - [00:14:10](#)

احنا كرجالة بطبيعة الحال انت انت مع امك؟ انت الملك ملك امك معيشك ملك ايه مش عارف ايه تجيب لها ما تجيبش يا ابني الكوباية. لا يا حبيبي ايه يا حبيبي انت واقف تغسل كل كده يعني خلاص - [00:14:31](#)

فانا لما بتجوز عايز مراتي زي امي عمري مسلا ما قلت لامي يا امي استأزتك كنت عايز اشرب شاي وتقول لي لا انا تعبان ومش هقدر اقوم دلوقتي يا اما - [00:14:50](#)

ما تقولش كده انما مراتك تقول لك ايه؟ انا نعسان. اعمل لنفسك وما فيش ان انت برضو تبقى شايفها هي تعبانة او مش تعبانة ما تبصلهاش انت بتيجي من برة بتصحى امك من النوم - [00:15:02](#)

بتصحى من النوم بتصحى وتزعل جامد لو انت ما صحتهاش تسخن لك الاكل سخني الاكل مش تعمله فانت معمول اه سخن الاكل انت بتيجي يا باشا آ انت الكل بقى انت اللي اخرت - [00:15:20](#)

المطعم قفل لا انا مسلا الحمد لله انا في بيتي عمري ما اصحي مراتي ولا بنتي ولا اي حد. عمري ما اصحي حد من النوم عشان يعمل لي اي حاجة - [00:15:39](#)

ولو هاموت ما تصحيش حد منهم ابدأ وما قومش حد من على الاكل انا مسلا عمري بس بس يعني ايه انا انا شفت ان الكورس بتاعه كويس مع بس والحمد لله عمري ما كنت بصحي امي برضو. يعني كل يوم تزعل برضه بس ما باصحيهاش برضو. ومش هاصحيها - [00:15:47](#)

تمام؟ انا بشوف ان ده حاجة يعني مش ايه؟ ايه المشكلة ان انا اخش اسخن وبتاع واعمل ايه مش هنا؟ او ايه المشكلة حتى ما اطلع اكل برة؟ اعمل هنا حاجة واكل وخلاص - [00:16:04](#)

المهم بس الشاهد هي فكرة ان انت في حاجات انا اتعودت عليها في بيتي مع امي مع مع اختك حتى وانت عايش مع اختك. الراجل بيبقى في البيت الولد يعني في البيت - [00:16:14](#)

الذكر في البيت بيبقى مخدوم من الاناس اللي في البيت. طبعا الواقع الاجتماعي العدل. معناه ان الواقع الاجتماعي الخربان ده دلوقتي. اللي هو يقول لاخته مسلا هاتي لي معك اشرب تقول له ابقى قم انت هات من التلاجة - [00:16:27](#)

ايوة لأ الانسى بطبيعتها لما لما تخدم لما تخدم تغلو في شأن في يعني بتغلو في عين الرجل زي ما هو لما يحميها او يكون حنين عليها او يهتم بها - [00:16:39](#)

فهي الحياة كده المعادلة كده المعادلة كده. هي مسلا بتخدمه خدمة كبيرة وتبقى في منتهى السعادة لما يجيب لها واحدة تشوكليت وجاية من برة وافتكرها يعني ما قلنا المرأة غير رجل في المسألة دي المرأة بالنسبة لها لا تبقى خاربة الدنيا ومجرد انه راح مسلا جاب سندوتش فجه جاب لها معه سندوتش ياه ده مش ناسيني مش مهم السندوتش ده خالص - [00:16:52](#)

لذلك النبي امر ان تطعمها مما طعمت تكسوها همة السيء انك فاكرها ده بالنسبة لها مش القصة انك فاكرها بس. بالنسبة للمرأة وبالنسبة للرجل فكرة انها ايه؟ تخدمه. النظر اليها ان امرها اطاعته - [00:17:13](#)

ده بالنسبة للراجل انه مخدوم بالنسبة لها ان هو بالنسبة لها ده بيحسسه يعني بيحسسه خلاص ان الانسى دي تستاهل كل حاجة

فالشرعية نصت على هذه الاشياء. فاللي اقصد هذ الشخص الذي اعتاد ان يكون ايه - [00:17:29](#)

ان يكون مخدوما ما بقاش بيشوف. يعني انت حتى المرة اللي بيتقال لك فيها اعمل نفسك انت الشاي. او انا مش هقدر اعمل انت

مسلا ما بتبقاش واخذ بالك ان مسلا هي تعبانة - [00:17:43](#)

مش واخذ بالك ان هي مريضة مسلا انت شايفها قدامك عادي فانت متخيل انها اه انت مسلا جاي اخر اليوم انت مش عارف ايه اللي حصل ايه اسناء اليوم ده كله ممكن يكون حصل اسناء اليوم حاجات هدتها حرفيا. فانا مش قادر اقول لامك انا بس انت مع امك او

مع اختك ما تعودش على كده - [00:17:57](#)

نفس الكلام الصدمة اللي بتعيشها الست مسلا البنت مع ابوها مسلا زي الكترون ما فيش مقارنة ابدأ البطة مع الاب لأ مع ابوها هي ايه

هي متدلعة بيتغاضى عن اخطائها آ مش عارف طلباتها مجابة آ هي في البؤرة بالعكس ابوها - [00:18:17](#)

مش عارف يخش من بره مش عارف فرحان بها. وفرحانة به وتقعده معه وتتشاركه بشاركها. الرجل العادي الطبيعي في الاب. بتروح

مستنية الزوج كده هو الاب ده خلاص ايه اللي بيحصل؟ الاب ده بيقى متجوز مسلا الست دي - [00:18:37](#)

متجوزة مسلا وليكن من عشر سنين طيب بنته اتولدت مسلا بعد ما اتجوزوا بسنة البنت دي امتى الراجل يقدر يقعد معها ويكملها

ويطارحها وتطارحه على الاقل عشر سنين عندي اتناشر تلتاشر سنة بيقى زهق من مراته دي خلاص - [00:18:51](#)

ايوة وبنته بالنسبة له صفحة جديدة. شايفاه بعين الاجلال وعين التعظيم وبالحب. مهتمة به وبتسأل عنه وبتراعيه فبتلاقيه ماييل

ناحية مين البنت اصلا لا اراديا من ناحية البنت وخصوصا بقى لو في بينه وبين الست مشاكل - [00:19:11](#)

فبيبقى بنته دي بالنسبة له وهي بتلاقي باباها ماييل لها هي برضه باباها هو ايه؟ هو كل الرجال هنشاعنها يا باباها ده هو كل الرجال

مهما كان هو برة ايه ممكن تلاقي واحد برة اساسا واحد شخص زبالة - [00:19:32](#)

بس لاقى مع بنته لأ مش كده طلعا مع بنته كويس جدا ايوا عصبي عصبية السنين بس مع بنته مش كده تلاقيه مش عارف تلاقيه

مختلف خالص مع بنت. شخص تاني خالص مع بنته - [00:19:46](#)

فهو معها كأن هو بادئ لان الرجل لابد يكون في حياته انثى طوال الوقت في هذه الانثى ما فيش بقى عنده الهيستوري الاسود بتاع

المشاكل ما فيش اصلا نقاط الاختلاف - [00:19:59](#)

مش عارف هي طبعها زي الزفت. هو طبعه زي الزفت بس واتقال فيه عادي حلوين مع بعض والدنيا ماشية لان هي محتاجاه وهو

محتاجها. هي محتاجة رجل في هذا الوقت ما فيش رجل - [00:20:12](#)

هو كل الرجال في عينه وهو في الوقت ده فرحان ان بنته الصغونة دي كبرت بتعمل ايه بقى البنت دي؟ بتلاقيها بتعمل ايه باباه

يقول عايز اشرب. قلت له هي تقول ايه؟ تقوم تطير تسقيه - [00:20:25](#)

آ مش عارف آ اعمل لك شاي؟ انا داخل اعمل ايسكوف. اعمل لك معي هو بيحس ان هو متدلج بيحس ان في حد مهتم به ومركز

معه والكلام ده. فيبروح ناحيتها - [00:20:41](#)

فبيكرمها اكرام كبير هي بقى لما بتروح تتجوز متخيلة انها متجوزة ابوها ده مش ابوها ده نرجع تاني ليه؟ للعلاقة التعاقدية اللي هو

واحدة تقول له نفسي في كذا يقول لها ما عيش فلوس - [00:20:52](#)

طب يعني قل من عنيا وكان نفسي اجيبها لك ومش عارف ايه وروح اتسلف زي ما بابا اتسلف وهاتها لي عشان تفرحني لأ ما عيش

فلوس. اسرق يعني ولا ايه! اسرق - [00:21:09](#)

المفروض تحسي على دمك ان انا اصلا ما عيش فلوس وكل من انت هاريه فلوسي ومخلصة فلوسي والحاجات دي. هي علاقة

تعاقدية بالعكس هو بقى كويس جدا يبقى زوج رائع بس احنا اللي رافعين السقف - [00:21:28](#)

هو ايه مشكلة الراجل مع مراته انه رافع السقف مراته مش امه مراته ايوة بعد خمستاشر عشرين سنة بتبقى امه لا يعني بيصل القدر

من الايه؟ من العلاقة واللفة والمحبة انها بتبقى بتايه؟ بتخاف عليه زي امه وبتهتم به زي امه ومش قادرة يعني هو زي - [00:21:50](#)

شيلها كده اللي هو مغلبها بس بار امه انما مش مش من شهر وشهرين وخمستاشر شهر هتبقى امه هي علاقة تعاقدية اختيارية يعني



قابلة ان الشخص ببساطة يعمل ايه يفضوها في اي وقت - [00:22:10](#)

هي هو عقد العلاقة التعاقدية دي هي تعاهد قائم على ايه نفعية العطاء الاخر انما انما الوالي ديا علاقة قائمة على العطاء بس مش

على الاخر خالص الوليدية قائمة مش قائمة على الاخر - [00:22:24](#)

هي قائمة على العطاء فقط فاحنا الاشكال في ان احنا اللي طبيعة العلاقة فاهمينها غلط عايزين ناخذ العلاقة الوالدية ونحطها على العلاقة الايه ليه بقى ليه بقى؟ لان انا لما كانت واحد تقول لي كده اقول لها تقول لي هو ليه مش زي بابا؟ اقول لها عشان انت مش زي

ماما - [00:22:49](#)

انت طبيعي مش زي امه برضو الام لأ حاجة تانية ام انفعالها معه ايه؟ لا ارادة. فانت مش زي امه حتى نوعية الحب اللي بتجبه

الزوجة اقول لكم اصرخ مسال على كده ايه - [00:23:10](#)

لما الشخص يخطئ او لما الشخص ده يهم بانه يفارق لو واحد قال لاهم معلىش يا امي انا عايش معها انا مضطر اعيش في المكان

الفلاي. ده احسن عشان شغلي واريح ومش عارف ايه والكلام ده كله - [00:23:27](#)

وهي محتاجة جنبها هتقول له ايه ربنا يسهل لك يا ابني ربنا يوفقك. طب اجي لك ازاي؟ مش عارف ايه؟ طب واحد قال لمراته بعد

اذنك؟ انا ايه مش هنكمل مسلا او هسافر ولا الكلام ده هتعمل فيه ايه - [00:23:51](#)

يعني ببيان عند الفراق. عند الاختلاف عند الاختلاف حرفيا تعالي بقى البنت دي مسلا قالت لابوها معلىش ابي والله انا كان نفسي مش

عارف كذا بس يا ابي انا ربنا يوفقك يا بنتي وربنا يكرمك ومش عارف ايه. وانا كراجل مراتي قالت لي ايه معلىش بس ثلاث اسابيع -

[00:24:07](#)

كده مش عارف كنت هروح اعمل ايه وانا اكل منين واشرب منين واعمل مش عارف ايه وانت كذا وانت ده فضلا بقى عن ان مسلا ايه

آآ قالت له لأ طلقني - [00:24:24](#)

او غلظت غلطة كبيرة او عملت خلاص حاجة تخليها تستحيل معها الحياة. هتعمل معها ايه هيعمل معها ايه؟ لا مش هيتعامل معها لان

دي بنته انت بنتك على كل الاحوال بتعمل ايه - [00:24:33](#)

تستوعبها بتاعتي انت لما بنته لما مراته دي بتسيى له جامد جدا بيعمل فيها ايه وديها عند اهلها وبنته لما بتسيى الجمال بيعمل ايه

ويعاقبها عنده مستهدف فاحنا المشكلة ان احنا اللي حالمين بايه؟ بزيادة - [00:24:46](#)

ايوة كون بقى الانسان يحاول ان يرقى هذه العلاقة ان تكون الزوجة دي زي بنتك او اه تعامل معها بهذا الشكل. وان الزوجة ترقى

العلاقة ان يكون الزوج ده زي اه والدها او قلتها قبل كده اصلا. قلت اه انجح زوج - [00:25:07](#)

هو اللي يتوفر فيه صفات الاب والصاحب ماشي؟ وانجح زوجة اللي يتوفر فيها صفات الام والصاحبة يمكن ده من اسرار ان بيعبر

عنها بالصاحبة اصلا الصحبة صاحبك صاحبك ما فيهوش الميزة في الصحبة ايه - [00:25:25](#)

ايه مميز في الصحبة عدي له. ما فيهاش منظومة حقوق وواجبات الصحبة قائمة على الايه الحرية المطلقة انت لك مزاج بتقعد مع

صاحبك قرفان بتقول له ايه معلىش هاض الرجل النهاردة - [00:25:42](#)

بس هي تقول لجوزها مش هقدر اجي النهاردة لأ ما فيش العلاقة بتاعة الصحبة ما فيهاش الايه؟ ما فيهاش الالزام فيها الحرية

الارحية ما فيهاش فكرة الايه آآ الحقوق والواجبات والانضباط ما فيهاش الكلام ده - [00:26:05](#)

ولذلك قلت مرة وتكرارا مسلا واحدة تقول لك والله صاحبتك فلانة دي احنا اصحاب من خمستاشر سنة وما اختلافناش ولا مرة اولاً

طبعاً ده مش في الستات هم بيختلفوا خمستاشر مرة في خمستاشر يوم تقريبا - [00:26:25](#)

بس صراحة بتحصل فينا احنا كرجالة لأ انا ممكن يكون لي صديق مسلا صاحب من عشر سنين ما اتخانقناش ولا مرة. ما اختلافناش

ولا مرة طبعاً بتيجي تقيسه بمين؟ تقيسه - [00:26:35](#)

بزوجتك بقى تقول طب ما احنا اهو واحنا بنختلف انا اصحابي ما اختلافش معهم. لا فارق طبعاً آآ منظومة الحقوق والواجبات اللي

بين الصاحب والصاحب مساحة الاحتكاك اللي بين الصاحب والصاحب المختلفة. الجنس - [00:26:51](#)

الرجل مع الرجل غير الرجل مع الست الرجل عنده دماغ كده مختلفة خالص عن دماغ الياه الست. الست بتفكر بعاطفتها. الرجل يفكر بعقله الرجل مجرد ما عندوش الحاجات اللي هي ايه - [00:27:10](#)

ما عندوش الحاجات اللي هو طب كنت تقولها لي بشكل كويس مش عارف حاولت احسك كده بس ما حسنتش لا ما بنحسش.

الرجل ما الرجل بيتقال له بشكل ايه؟ بشكل صريح. يا عم انا اما بص مش عايزه في وشك - [00:27:24](#)

انما اللي هو آآ مش هاشوفك لأ معلى. مش اصلي تعبان شوية ما ليش وانا محتاج افهم بقى بعد تلتاشر مرة من الياه لأ ما فيش الجو ده ما فيش المرارة ان هو يقعد يفهم ولا اللي هو يعرف لوحده ولو كان مهتم كنت لو مهتم كنت عرفته ناري ده الرجالة ما عندهممش

الكلام ده الرجالة ناس ايه - [00:27:39](#)

مجردين جدا صريح ما الرجل ده عاجبه تمام. مزعله وبيقول له انا مزعلان منك في كزا. مش مزعله عايز يقاطعه مع الف سلامة. ما

اشوفش وشك ولا تشوف وشي ثاني - [00:27:57](#)

انما النساء لأ النساء بيفكروا بالعاطفة وعايزين دايمًا الشكل بتاع الكريم والطريقة بتاعة الكلام عايزين مجهود والله بجد عايزين

مجهود فعلاً. لازم تبقى مركز صعب الرجل يكون متعامل مع الست مش مركز - [00:28:09](#)

مش ده مركز اصلاً مركز في كلامك مركز في تصرفاتك. انت ممكن تقول كلمة وتقول تصرف بمنتهى البراءة يتم تحليله وتعليقه

وتأصيله وتنزيله وتفعيله وتمصيله وحوارات. لا لا بجد في حاجات ما ما ينفعش تمر لان هي - [00:28:24](#)

فارقة بطبيعتها هي هي بتفكر بعاطفتها. وبتركز في التفاصيل وهزه التفاصيل بتديها دلالات واشارات ده ما هو انت لو كنت كزا كنت

كزا وكنت يعني لأ دماغنا احنا احنا ناس بسيطة خالص محناش بالعمق الضخم ده - [00:28:40](#)

والله صحيح في العلاقات البشرية الرجالة الرجالة سيمبل علاقة الرجل بالرجل سيمبل. علاقة الرجل بالست كومبلكس جدا معقدة

جدا ما هي السهل؟ فيها تعقيدات كتيرة عشان انت بقى تقعد يعني اصلاً اي زوج ما بيركزش - [00:29:02](#)

هيطلق مراته والله العظيم مركز طب ما فيش اي حاجة خالص بص ما فيش حاجة خالص ما فيش حاجة خالص. ما علينا في حاجة

كده اساسية الفخاخ. الفخاخ. الفخاخ دي احياناً اسبوعية احياناً شهرية - [00:29:21](#)

لازم عندك فخ لازم فخ. الفخ ده لو انت مش مصحح. اقسام بالله تقع فيه على طول. ما فيش راجل ما عندوش فخ. انت تبقى قاعد

كده مع زوجتك وتجيب لك سيرة - [00:29:46](#)

فلان اللي هو اتجوز على مراته وعامل هو النبي صلى الله عليه وسلم اصلاً لو صح التعبير اللي كانت بتعمله ستنا عائشة كان فخ

عشان كنت لك كابي الزرع الياه؟ غير اني لا اطلقك - [00:29:59](#)

واحد باله من الفخ. هي بتحكي الحكاية دي ابو زرع وراجل ممتاز وكده. يعني انا ممتاز وانت ممتاز بس ابو زرع طلقها في الآخر لأ

كنت لكك ابي يعني النبي سمع القصة كلها وخليها تقول كل اللي عايزة تقوله - [00:30:15](#)

وفي الآخر بعد ما خلصت واحد باله ان ده ايه؟ فخ. كنت لك كابي ذر لايه؟ كابي زرع. لام ذر غير اني مصحح لو مش مصحح

فالاصل ان المرأة بتنصب فخاخ - [00:30:34](#)

طوال الوقت اتنين صفر ما بتتكلمش كده يعني لا ما بتتكلمش كده هي كلامها وخصوصاً بقى يعني ممكن ايوه لو السيرية طالت ساعة

ساعتين ثلاثة الحمد لله تنسى انما لو انت لو انت غايب وقت - [00:30:52](#)

وقعدتم كده دايمًا بداية القعدة فيها فخ. انت بس عدي الياه؟ المرحلة الاولى. عدي النص ساعة الاولانية. لا لا صح صح في النص

ساعة الاول وبعد النص ساعة دي مش مشكلة بقى - [00:31:10](#)

فالحمد لله خلاص هي بتبقى نسا وخذ مع انما النص ساعة الاولانية هي بتبقى مرتبة كلامها مرتباه مرتبة هي عايزة تقول ايه وعارفة

هتقول ايه ومفكرة هتقول ايه بالزبط فمرتبة فات. كفاية الفخاخ يعني كفاية الفخاخ. النبي قال اذهب للرجل الحازم منك -

[00:31:20](#)

اي راجل يقول لك ايه ده مش عارف ده غلابة يا عم يا باشا ده كلمتين تجيبهم وكلمتين توديهن يا باشا ده انت بيتهم ايهامك انها

راحت وهي ما راحتش - 00:31:41

ده انت بتتصور ان كلمتين ايه جابوهم وكلمتين ايه؟ وادوهم. ده هم راحوا معك كده وجموا معك عشان يريحوك بس في الحقيقة لأ ما فيش ست ما الراجل اللي يقول لك انا مش عارف - 00:31:53

المرأة بطبيعتها لا فعلا حرفيا. هي عندها ادواتها ووسائلها وقصصها وحواراتها. الراجل مش مركز للدرجة دي انما هي مركزة مركزة فعلا الست مركزة. وهي وهي لا اصل هو هو ليه - 00:32:09

ليه المرأة بشكل عام في المشاريع الكبرى في آآ مسلا في في الانجازات في الحياة هي مش زي الراجل لان المرأة دائما الرجل يحتل جزء من دماغها واخذ مساحة مش مش قليلة - 00:32:28

ولذلك ده الراجل واخذ مساحة والعيال مساحة. المرأة ما بتعرفش تشغل حاجة في الخلفية زي الراجل انا قلت القصة دي قبل كده يعني المرأة المرأة ما عندهاش فكرة ايه؟ ان انا مسلا دلوقتي فاتحة مسلا كتاب بي دي اف وفاتحة برنامج الورد ماشي؟ خلاص - 00:32:49

وايه ومشغلة في في الخلفية مسلا قرآن تمام وفي مش عارف في برنامج ايه بيتمنتج وفي الست ما عندهاش الكلام ده في الدماغ الدماغ اهدى بس الدماغ المرة دماغها مش كده - 00:33:11

المرأة دماغها لأ هي تبقى فاتحة شاشة الشاشة دي. فيها برنامج الورد وبرنامج البي دي اف. والبرنامج بتاع القرآن قدامك قدام كده ما عندهاش بالك جراوند ولذلك تفكيرها مقسوم على الثلاثة - 00:33:30

في نفس الوقت الراجل بقى بيعمل ايه لأ بيبقى مسلا حاطط برنامج الورد ده قدامه والبرامج الثانية في الخلفية فلذلك الست بتتوهم انها بتستطيع انها تعمل اكتر من حاجة في وقت ايه؟ واحد. الحقيقة لا. هي مشتتة التركيز - 00:33:49

ده واحد وده واحد وده ايه؟ واحد. والدليل ان كل واحدة فيكم قاعدة دلوقت لو جت فتحت دماغها كده هتلاقي فيها لما اروح وهيحصل ومش عارف ايه وجوزي وغيالي اساسي - 00:34:11

حتة كده من دماغك ما لها؟ الحتة دي ما بتايه يعني ما فيش حاجة بتيجي عندها. الراجل لا بيحط قدامها صفحة ثاني عادي جدا ويخليها فين؟ في الخلفية. الست ما بتعرفش تجيب الراجل - 00:34:23

في الخلفية ما تعرفش ما الا بقى لو هي قرفانة منه وكارهاه وبتاع وعازية تطلق ولا مش عارف بس ما تعرفش ما تحطش الراجل في الايه؟ يعني لو الراجل لازم محطوط - 00:34:37

والولاد محطوطين. فهي بقينا ايه بقى من بيقول لك خمسين في المية عشان كده مش تركز وعشان نبقي صرحاء جدا جدا صراحة المرأة مسلا لما اهلت لمشاريع كبرى خفف عنها امثال هذه الاشياء - 00:34:52

مسلا ستنا عائشة احنا مسلا هنشوف ستنا خديجة مسلا هنيجي نشوفها مسلا في التراس العلمي وفي مش عارف الوعاء العلمي للامة. حاضرة مش هضرب ستنا فاطمة مش حاضر مع ان هم الاثنين افضل من ستنا - 00:35:10

عائشة وسطنا عائشة في التراس العلمي وفي مدخراته الامة وفعاليتها في الامة اكبر بكثير جدا ما فيش راجل مقرنص لهذا التخفيف اللي حصل لستنا عائشة اصلا ان النبي نفسه آآ صلى الله عليه وسلم هي تشاركه غيره - 00:35:25

غيرها عزرا. يعني هي النبي هي هي واحدة من تسعة فيعني هو النبي نفسه مش مديها الايه العبد الكامل بتاع الايه بتاع الزوج الوحيد وفي نفس الوقت ما عندناش اولاد - 00:35:42

وهي لا تزال صغيرة السن والنبي امرأة عندها فكرة ايه؟ مقدور قدر الجارية ايه؟ حديثة السن ولما توفي عنها النبي صلى الله عليه وسلم بقى لا زوج ولا ولا ولا - 00:35:57

طاقتها كلها رايحة للكلام ده بشكل واضح وصريح فهي المرأة بطبيعتها لأ بس احنا هنشوف ستنا مريم عندها الزوج ليست ذات زوج ستنا اسية ليست ذات ولد وزاد زوج كانه مش موجود - 00:36:10

يعني هي المرأة بطبيعتها عشان تهيا لايه لا وعشان برضه انا بقول الكلام ده ليه علشان الاخوات الفضليات اللي عندها زوج او عندها



اولاد ما تحبطش هو هذا الكلام الحمد لله برضو هو جزء من الاشياء اللي هي بتؤجر عليها عند الله والكلام ده - [00:36:30](#)

ما تحبطش هو انا ليه ما بانجزش زي مش عارف ايه ليه ما بعملش زي ايه ما تحبطش كل واحد له قسمته عند ربنا ايه ما تحبطش بالعكس هو المهم ان تفضل ايه يعني المساحة اللي باقية الخمسين دي تملها كويس - [00:36:52](#)

انما في ناس بقى للأسف الشديد بتوسع المساحة بتاعة الزوج والاولاد دي عشان ما تحبطش. لا ده طبيعي جزء متاخذ من تفكيرك للزوج للاولاد المهم واللي ما ليست زات زوج ولا زات اولاد - [00:37:07](#)

تستسمر الفرصة دي تستسمرها مستسمة بكل ما اوتيت من قوة لان دي فرصة زهية فرصة زهية انها مهية انها تركز في حياته. تنجح في حاجة تعرف تركز كويس جدا تنجح كويس جدا. هتنتج انتاج رهيب - [00:37:22](#)

ولذلك الامة سبحان الملك. انا برضه من دي من الحاجات اللي شغلتنى جدا التفكير وقتلتها قبل كده. في لما اتكلمت عن الكاميرات من النساء تنوع الاحوال الاجتماعية للكاملات علشان قطع العلل والاعزار - [00:37:40](#)

تنوع الاحوال الاجتماعية للايه؟ الكاملات عشان قطع الالة والايه والاعزار الكاميرات فيهم ستنا خديجة اللي هي زات ايه؟ زوج وزات اولاد كتير في ظرف اجتماعي صعب جدا غير مستقر مطاردة هي وزوجها وتؤذى هي وزوجها - [00:38:03](#)

ستنا فاطمة زائد زوج وزاد ولدين توأم مش نفس العلم بتاع الاولاد في مجتمع مستقر ما هواش نفس الحالة اللي كانت فيها ستنا خديجة ستنا زاد زوج معارض صلابها في نهاية حياتها - [00:38:25](#)

ليست زات ولد جا لها الولد تبنته ايمانيا سيدنا موسى في زروف اقتصادية رائعة للغاية في مرحلة ليست مضطهدة دي سيدة مصر الاولى وربما كانت بسيدة العالم الاولى في هذا الوقت - [00:38:55](#)

من الاخر دي مسيو نفرس ان مرات الفرعون دي هتبقى اجمل واحدة في العالم وانسب واحدة في العالم مش واحدة عادية الناس اللي ما بتاخدش بالها من الملمح ده في ستنا ياسين - [00:39:23](#)

اسية جمال ميسونفرس حسب مسيو نفرس الامارات اللي ايه؟ الفرعون من ناحية الحسد مش هياخد اي حد من ناحية الجمال مش هياخد اي حد من ناحية العقل والحكمة ومش عارف ايه ما ياخدش واحدة خرقاء - [00:39:39](#)

فهذه سيدة مصر الاولى لميس نوفرز فهذه يعني كده يعتبر سيدة العالم قلة كمان مش هقول بقى سيدة مصر الاولى جمالا وكمالا وكل حاجة ما عندهاش الولد فهي مع هذا الزرف برضو بقت كاملة - [00:39:58](#)

ستنا مريم بقى لاب ولا ام وهي مكفولة خلاص ما فيش زوج اتحتت كمان في اشكال كبير في وسط قوم بهت صغيرة السن مريم مش اللي هي بقى كانت عندها خمسة وتلاتين ولا خمسة واربعين - [00:40:16](#)

صغيرة السن صالحة متبتلة منقطعة لله يعني الكاميرات فيهم تنوع عجيب واحنا قلنا الكاملات واللي هم الصاد كاملات ما تحت الكاملات مباشرة بقى ستنا عائشة بقية امهات المؤمنين دول اللي هم ايه؟ تحت الكاملات على طول - [00:40:38](#)

لو لو انا نقول كده العشرة الايه الكاملات من النساء فاحنا هنكمل كده مسلا ستة تاني من مين؟ من امهات المؤمنين فالست دول اللي هم تحت على طول كده لما يبجي نخطهم تستنا عايضة تيجي رقم خمسة قولوا واحدا. خلاص - [00:41:00](#)

اما نخط بقى بقية الخمسة التانيين نشوف بقى فلانة وفلانة وفلانة وفلانة وفلانة وفلانة فلهناقي في تنوع غير عادي في الايه؟ في الاحوال الاجتماعية علشان دي صورة تنفع ودي صورة تنفع. يبقى كل حد جت له صورة يبقى دوره يعمل ايه - [00:41:17](#)

ان هو يستسمر هذه الصورة خلاص ستنا خديجة لما كان عندها الزوج وعندها الولد في هذا الزرف هي عملت ايه؟ قال مسلا خلاص ما آا ما خدمتش الدين وما نصرتش الدين لا بس تصالحت مع فكرة انها - [00:41:36](#)

مش تقدر تكون معه علم سعيد ما كانش وائل من ستنا خديجة ستنا يا فاطمة هي عندها الزوج وعندها الولد وعندها اشياء اخرى عادي تصالحت مع ان ده كويس ومناسب. خدمت الدين في ايه؟ عملت ايه؟ اكيد كلهم - [00:41:49](#)

بيخدموا الدين وبيشتغلوا بس مسلا انا كنت بستغرب من اللي بيحجب النموذج ستنا فاطمة وما بيحجب النموذج ستنا ايه؟ خديجة يعني يقول لك ان ستنا فاطمة وكل انجازاتها في الحياة انها ربة الحسن والحسين. بطل هبل - [00:42:08](#)

بس هي خدت الخيار بتاع ايه؟ بتاع العمل بتاع النصره اكثر هو خيار السن خديجة ستنا خديجة خدت خيار الايه؟ النصره. تضحيه بمالها بوقتها بجهدا بفكرها. في ظهر النبي صلى الله عليه وسلم عشان يقوم بمهمته - [00:42:27](#)

ستنا عائشة جت في مرحلة النبي مش محتاج خدمتها واضح مش محتاجها في الخدمة. مش محتاج تقف في ظهره ما تقفش في ظهره. مصر ولا ايه؟ ولا ما تناصروش؟ دي جاية في مرحلة تاخذ فيها حاجة محددة عشان تبقى وعاء للامة في ايه - [00:42:43](#)

في وقت من الاوقات هي هي كانت متفهمة ده وكانت متفهمة وسبحان الله ويقدر الله الخصوبة بتاعتها عالية خصوبة النبي صلى الله عليه وسلم ولا شك عالية بس ما انجبتش - [00:43:00](#)

لا تنجب امرأة كاملة ورجل كامل ما انجبتش فكان واضح ان مفهوم انها ايه؟ مسخرة لشيء ايه؟ شيء معين. عملت ايه ركزت بكل ما اوتيت من قوة على انها تستسمر هذا الذي سخرت له - [00:43:14](#)

مش انها تقعد بقى تقول ايه وانا مش عارف ايه واين لأ عادي خلعت من راسها القصة دي وركزت بكل ما اوتيت منقوعة فيما ايه فيما سخرت له فهو انا بقول الانسان ما ايه آآ عشان كده ده انا ده دايم اللي بقوله للمرأة. المرأة - [00:43:31](#)

من اكثر الحاجات اللي اللي بتتبعها يعني انا فاكر اول مرة شرحت القضاء والقدر. اكثر ناس اتأثرت به وانفعلت معه النساء النساء عندهم ازمة حقيقية في القضاء والقدر فعلا من اهم ما ينبغي ان يتعلمه النساء جيدا القضاء والحكم - [00:43:47](#)

دوميز محلية في القضاء القدر لان اللي قلت ان هم عندهم العاطفة غريبة على الايه؟ العقل الراجل ممكن يفكر بعقلانية لان الراجل ممكن يعمل حاجات تجريدية خليه يتفهم فعل فعل ربنا - [00:44:10](#)

يعني الراجل مسلا ابنه النهاردة اخطأ فالراجل تلاقيه بيعمل ايه؟ بيعاقبه والولد يا بابا طب انا كده مش هتعضى نام من غيري عشان مش هيجرى لك حاجة مش هتموت يعني - [00:44:25](#)

بس الراجل بين عينيه ان هزه هذا اليوم اللي نام فيه من غير عشاء هيعلمه الادب فالراجل بيعرف يطبق الرحمة العقلية بيطبقها بشكل كويس جدا الام تعمل ايه تجيب له اكل تدي اكل تدي اخته الاكل وتقول لها ايه؟ واديه له عشان بس ما يبقاش انا كلمتي ناصحة بقى كده عملت - [00:44:38](#)

يعني قضت مصلحة ما بتألمش من الجوع شهية عاطفتها دايم مشوشة عليها فهي بتبقى مش قادرة تتفهم فعل ربنا عايزة ربنا يبقى بيعمل ايه زي ما هي بتعمل عايزة ربنا - [00:45:03](#)

هي بيبقى مسلا بنتها او ابنها بيطلب حاجة تضره وهي عشان نعيط ونهار واتشال واتهد تعمل ايه تجيب الطلبة وتيجي بعد كده تعض اناملها من الندم الراجل لأ انا مش هعمل انا مش هعمل مش هتاخدي انا مش هتاخدي - [00:45:24](#)

اما البيه بنته تقول له هنتحر لا طب ابقى قولي لي بس عشان خاطر لو عندي شغل ولا حاجة عشان لما اجي ادفنك لو هتنتحري يعني خليه حاجة هادية كده سم ولا حاجة. بلاش بقى بحبل ونقعد نبهدل السقف والكلام من ده. ولا بقى شرايينك ودم وكده يعني لو - [00:45:47](#)

تحرير برشام حاجة فيه براشيم حلوة بتاع انتحار. فيه النوع ده والنوع ده والنوع ده انما لو قالت لامها انت حر بنت هتنتحر. البنت هتنتحر. خلاص يا حبيبتي عايزة ايه؟ هنتحر. انتحر انا بلاش انت. يعني - [00:46:07](#)

في الحقيقة لا الراجل لا هنتحر انتحر يا حبيبتي ولا يهكم المرأة ما بتتفهمش ما بتتفهمش فعل الله لانها بتقيس فعل ربنا على ايه على فلاهي وبتتصور ان اللي هي بتعمله كمال. مش كمال ده نقص - [00:46:23](#)

هي المرأة عملت كده ليه؟ عشان عاجزة هي عاجزة عن انها تكون صلبة او صامدة في هذا الموقف مش عايز اربي كده مع الوقت بقى كمان لو هي ما تعرفش ربنا كويس بتختل بها المفاهيم - [00:46:44](#)

انت بتشوف ان الرحمة او الحنية انها تعمل ايه؟ انها تجيبهم بطلباتهم ومش عارف ايه والكلام ده كله هذا التشويش العاطفي الحاصل عند انا بستغرب مسلا المرأة ممكن رجل مسلا يؤزيها - [00:47:00](#)

فيجي مسلا رجل يخصصها ياخذ موقف منه فالموقف ده مسلا ان هو يعوره هيعمل له مش لا هيعمل فيه اي حاجة مش عارف

هيسجنوا. لا لا لا مش الدرجات آآ لا هو بس يتعلم الادب ويغير من وهي ممكن ولا بتايه يعني ولا يعني مش هو ما يخصصهاش. لدرجة ممكن تخلي اللي يخصصها يحسوا انها كاملة - [00:47:19](#)

كانت متواطأة ايه؟ معها كان عاجبها الازى ده فليه ما بتتصلبش بالطريقة ليه؟ ولازم النساء تنتبه للمسألة دي برضو ما نتصلبش بالطريقة اللي تدفع عنها الشبهات والتهم لأ ده يتسهل الحرق مش عارف اتعوره بس ازاي كنتم قتلته كده يعني اللي هي -

[00:47:45](#)

لا ما بتعملش كده. لا لا لا لا لا. لا وابد من كده. ما توديش نفسك في داهية فالمرأة بطبيعتها في المسائل دي ضعيفة فدايما عندها مشكلة في فهم القضاء والقدر - [00:48:05](#)

دايما عندها مشكلة. تتطرف بقى بعد شوية بقى تعبانة ومتبهلة شوية ومتمرمطة يا رب لما كنت هتتعبني كنت خلقتني ليه؟ اه يا رب خد فكرة بقى فكرة خد فكرة بكرة اموت واستريح - [00:48:23](#)

ربنا ياخدني عشان تستريحوا. عج على راسي في الدنيا. هي هو ده كل ده قنوط ده قنوط اصلا اللي هو واصل لمرحلة لذك انا كنت بقول من اكتر الحاجات اللي لازم تعلموها الستات اللهم احييني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني ما كانت الوفاة خيرا لي لانها ثاني يوم تتمنى تموت يجي سبعة آلاف مرة في - [00:48:43](#)

لما الدنيا بتشد قوي هي دايما حتى لو ميتاش بلسان مقالها بلسان حالها اموت واستريح. واريحكم استريح تعيشوا مستريحين فكرة الست بتتمنى الموت كم مرة كثير جدا الرجل مسلا تيجي تقول له يا راجل انت قريت اموت مين! ده لسة انا مش عارف مش عارف ايه - [00:49:05](#)

الرجل مش عايز ما يموتش خالص وهم فعلا بيتمنوا الموت ما بيموتوش والرجالة اللي بتموت برده في الاخر تمام بس الشاهد فكرة ده قنوط فكرة القدرة على ان انسان يتفهم القضاء والقدر. ويتفهم ان خلاص النهاردة صفحة وتويت وبكرة. على ان بقى المرأة سبحان الملك - [00:49:36](#)

السنبليتها للتحمل اكتر من راجل بكتير قدرتها انها تتحمل وتعيش عادي جدا فكرة اصلا العاطفة دي لو استسمرتها صح هتخليها ايه؟ ما بتحملش في صدرها حاجة يعني تعرف تطوي الصفحة وتبدأ صفحة ثاني بسرعة - [00:49:58](#)

تعرف بسهولة لانها اصلا ما بتقدرش تحمل الايه؟ الحقد فترة في قلبها لا تستطيع ان تحمله فترة بتضج به ما بتقدرش تستحمله فترة الرغبة في الانتقام الحقد ما تعرفش فهي شوية وبيروح - [00:50:17](#)

ولذلك عادي بتبقى زعلانة كده وبعد شوية ربع ساعة بتضحك والدنيا تمام وزي الفل المهم الشاهد اللي اقصد ان المرأة عندها شكل كبير في مسألة قضايا القدم لان القضاء والقدر هو الانسان عشان يفهمه لازم يفكر فيه بعقل مجرد - [00:50:34](#)

مجرد من الهوا مجرد من العاطفة هيفهم قضاء ربنا وقدره لان الناس النساء بيشفوف ربنا رحيم اكتر ما بيشفوفه عزيز حكيم هم عايزين ربنا رحيم. مش عايزينه عزيز ايه؟ حكيم - [00:50:53](#)

ده مش عاجبهم كتير واول ما بيفكروا عقليا بيقوا ايه لأ حابين ان ربنا بيعز ايه؟ حكيم لما يحضر العقل بس انما لما يحضر الاشكال عايزينه ايه؟ رحيم. مش عايزينه عز حكيم. ولذلك ده اللي بيفرق في ايه؟ في ادارة المرأة للمرأة وادارة الرجل والمرأة - [00:51:13](#)

الست ممكن تكون تعبانة من ادارة الرجل فظاظة غلظة آآ مش عارف ايه آآ في كذا آآ في صرامة. دا انا قلت له انا مش عارف آآ مريضة. قال لي ربنا يشفيك ويعافيك ان شاء - [00:51:32](#)

الله هتنزلي الشغل امتي؟ يعني يعني بتحس ورغم كده عقليا تقول لك ايه احنا ما ينفعش معنا الا كده والله عقليا لو هي بتفكر صح لو بقى مسلا دي مديرة واحدة ست - [00:51:46](#)

اه تعبانة شوية. يا عيني! الف سلامة عليك! ريحي بقى! اوعي تيجي لما تبقي حاسة انك كويسة! مش عارف ايه! هنيجي نزورك! نعمل لك مش عارف ايه بشكل فيه عاطفة - [00:52:05](#)

كفاية بتحس اه انا تعبانة. انا منهارة. انا مش عارف ايه. وتقعدها شوية. ولذلك من الحاجات اللطيفة ان الست اللي تتعود على ادارة

الراجل يعني يديرها راجل وقت طويل تعرف تدير النساء كويس - 00:52:16

مع الوقت بتبقى هي الثانية راجل مع النساء في ادارتهم الحمد لله ده برضو احنا جيناه الى حد كبير ده نجحنا فيه الى حد كبير بفضل الله. لا والله صحيح ان هي اللي بيديرها راجل - 00:52:30

فهي بطبيعة الحال ايه ما فيش وقت بقى للهري ده خلاص ما يعني فخلاص هي نفسها بتحاول تكون كده في الحالة الادارية بيستغربوها شوية في الاول بس خلاص بعد وقت لان هو برضه هذا الانفعال - 00:52:43

دايما في الشريعة يعني كلا طرفي قصر الامور ايه؟ ذميم ما ما يكونش الا ولو كنت فظا غليظ القلب الايه؟ لانفضوا من حولك. والفكرة الانسان ما يكونش فظ ولا غليظ القلب - 00:52:58

بس في نفس الوقت خلاص هو ما يكونش ايه؟ ما يكونش شخص بقى لا يحسن ادارتهم ولا يحسن معاقبتهم ولا يحسن مش عارف ايه يعني بس هي دي. فكرة ان هو الانسان الانفعال العاطفي - 00:53:10

ما يبقاش زائد عن الحد ولا يبقى ايه ناقص عن الحد. يبقى دايما في الاطار المطلوب يعني. المهم يعني ما علينا فاللي اقصد ان نرجع للكاميرات اللي انا شفته الجميل جدا في الكاميرات فكرة ايه؟ فكرة سبحان الله! يعني ان هم ازاى كل واحدة فيهم فاهمة القضاء والقدر - 00:53:20

فهي مش مشغولة بما ينبغي ايه؟ ان يكون هي مشغولة بما ينبغي عليها فيما هو كان اسماء المرأة بقى هي حاملة فطول الوقت تلاقيها معطلة حياتها على حاجات ايه اللي ما خلفتش معطلة حياتها على الخلفة - 00:53:46

واللي ما تجوزتش مع الطلاق على ايه؟ على الجواز. واللي اتطلقت مع الطلاق على انها تايه؟ تلاقي فرصة ثانية ويجي لها العوض على ايد عوض او معوض. المهم الجلاء الايه؟ مش لازم - 00:54:06

يعني يعني دايما المرأة رابطة نفسها بايه يعني رابطة ده الفارق الكبير بين الراجل والست الراجل مش رابط حياته بالايه؟ الست يعني مسلا في شغله في طموحاته في حياته الست بالنسبة له جاية في الطريق ولا هي الطريق - 00:54:17

ريق في الطريق هتغير الطريق اطلاقا بالعكس هو كمان عنده استعداد ان انا انا بشتغل في القاهرة. وانا قاعد هنا في بني سويف وهي اصلا قاعدة في الرصيف خلي بالك هتبقى قاعدة هنا وهجيلك خميس وجمعة - 00:54:36

مش بقول لها ايه النبي يقول لها اشتغل في بني صيف ولا بيقول لها هأخذك القاهرة ايه في المسار الست بقى عندها ايه لا هي مستنية يعني مش راضية تدوس اي في حاجة في حياتها - 00:54:50

مستنية ان كده كده هيبجي زوج والزوج ده هيعمل ايه هيلغبط حاجة اسيبها متلخبطة بقى لغاية ما ربك ايه ييسر ويبجي اللي اللي هيشوف لنا بقى وجهة ده ولا نعدل لنا عدل - 00:55:06

فدايما منتظر احد دايما الرهن حياتها بايه بحد. منتزرة حاجة امتى بتستريح لما تخلع الكلام ده كله من راسها؟ وتفوض الامر الى الله سيبه نيجي في الوقت اللي ربنا ايه - 00:55:20

يقدره. ولما يبجي والله معي في الطريق اهلا وسهلا. مش معي في الطريق؟ سلام عليكم سلام عليكم فبتفضل المرأة طوال حياتها بعد ما استنيه بقى. ليه يا رب ما قدرت ليش وليه انا كده؟ واشمعنى انا لوحدي؟ وليه فلانة وعلاانة؟ وليه تركانة - 00:55:38

مع ان انسان مش مش ممكن ما يفهمش ان ده اختيار ربنا لان قلنا قبل كده مرارا وتكرارا المرأة تعيش بدون الرجل. الرجل لا يعيش بدون المرأة الشريعة الشريعات بتدي المرأة بتقول ينفع ست تعيش بدون راجل - 00:56:02

بس راجل دون ست لا وقلنا حتى الحديث بتاع انا وامرأة ايه؟ سفعاء الخدين ذات منصب وجمال قامت من زوجها حبست نفسها على ايتامها كهاتين في الجنة امرأة سفعاء الخدين جميلة. ذات منصب واياه؟ وجمال يعني مش مش واحدة وجبهة. وعندها مال وتام وزى الفل وجمال - 00:56:17

يعني بتبغى للزواج دي يعني اتهافتوا عليها دي قامت من زوجها آآ زوجها توفي انا. حبست نفسها على ايتامها. انا النبي قال كهاتين في الايه؟ في الجنة. ما يستحبهاش منزلة هي لها ايه - 00:56:37

والا فقلنا مسلا ما كانش ظلم لامهات المؤمنين ان هم ما يتجوزوش بعد النبي صلى الله عليه وسلم وما كانش زلم لستنا مريم انها لا تكون ذات زوج ولا كان زلم ستنا اسية انها تفضل عايشة مع فرعون - [00:56:55](#)

عيب المرأة عندها زي قابلية بس فين الاشكال ده بقى؟ الاشكال ده فين نفسي عقلي لو هي خرجته من عقلها خرجته من نفسها تستريح لما طول ما هي حطاه في راسها - [00:57:10](#)

الزور تعبان انما هي اللي حطاه في راسها عاملة حساب انما اذا خرج قعدت تقدر توصل حاتم عادي جدا وتنام وزي الفل. ويتولها الله والدنيا تبقى تمام مش اي مشكلة - [00:57:26](#)

انما هي كونها حطاه في راسها بصورة او باخرى. هو ده دايم اللي معطلها ومعرقلة وعامل لها اشكال فاللي مسلا زوجها مسلا توفي عنها وهي في الاربعينات ولا في الخمسينات - [00:57:40](#)

الدنيا وقفت والحياة مش عارف ايه. حياة ايه يا حاجة خلاص ما انت ما فيش حياة تاني ومش عارف ايه والراجل وكان بيهتم ومش يهتم ما يهتمش بقى خلاص. انت ربنا نجدك - [00:57:51](#)

خلاص يعني يعني عادي تعيش وفاضل حياتها والدنيا تمام وزي الفل طيب والله جالي موقف كده حسيت بقيمة الزوج جالي موقف حسيت بقيمة الزوق طب ما طبيعي هو الحياة طب ما طبيعي جدا الانسان في حياته يحصل له ايه؟ في مواقف هيحس بقيمة مش عارف ايه لازم - [00:58:05](#)

بس هو بقى عشان موقف ولا موقفين ولا ثلاثة ولا عشرة. انسان يقدر نفسه العمر كله ما كبرش نفسي عمره كله. يعني مرة واحدة كانت بتتكلم مسل معي في حاجة كده وتقول لي انت عارف اللي خلاني فكرت مش عارف موضوع الزواج ده ايه؟ ان انا مرة حصل لي الموقف - [00:58:25](#)

قلت له حصل كم مرة آآ هي مرة اه من كم سنة بقى من خمس سنين. يعني عشان موقف في مرة من خمس سنين تعمل ايه؟ تاخذ قرار غلط طبعا انا بقول عشان يكون كلامي واضح - [00:58:40](#)

انا بقول مش واحدة جالها حاجة مناسبة تقول ايه لأ انا ساعيش وحدي وانا لا بالعكس الاولى لها ان جاءها المناسب انها تعمل ايه الشريعة بتقول كده بس ان جاءها المناس - [00:58:56](#)

انا كل مشكلتي فيه في ان الدماغ مشغولة وانا مطلوب مش طالب من اصل المطلوب مش طالع الدماغ مهووسة وهذا الهوس الذي في الدماغ بيخلي الشخص ياخذ قرارات ايه؟ غلط - [00:59:13](#)

مندفعا بهذا الهوس اختار اختيارات تشقيه في دنياه وفي اخراه بسبب هذا الهوس بيخليه يعيش اشكالات كبيرة. انما انا ما بقولش الانسان لو جا له حاجة مناسبة يتردد. ما يترددش - [00:59:32](#)

اذا جاء المناسب لا ترد مش محتاجة تردد بس ما جاش خلاص مش مش في الرقص ما يتحطش في الرأس اصلا. هل الوضع ده آآ ما فيهموش اشكالات؟ فيه اشكالات. طبعا فيه اشكالات - [00:59:49](#)

بس الاشكالات بتاعة ان الانسان ما يفكرش كويس ما يتصرفش كويس يفضل مهووس به اكبر وخطر بكتير جدا جدا بتدمر عشان الحياة عطل الانسان وتعرقله عشان كده انا بشوف يعني للأسف الشديد - [01:00:04](#)

النساء طاقتهن مستنزفة تعقدون مستنزفة في التفكير في التسيير الذي في المقادير التفكير في التسيير الذي في الايه؟ في المقادير الحاجة اللي انت فيها مسيرة بتفكري في ليه شاغلة بالك بها ليه - [01:00:22](#)

امتى هتخلص؟ امتى تتغير؟ امتى مش عارف ايه؟ هو ده يناسب لي؟ يمكن يعني وطبعا بقى الشيطان يخلي واحدة تانية بقى ايه فكيكة كده تقول لك حاجة لطيفة. تقول لك اطلاقا والله انا بفكر يمكن بسبب زنوبي - [01:00:50](#)

هو بسبب زنوبك ربنا يحرمك الخير والرزق له انت بتحاولي تكوني كويسة بسبب زنوبكم الرقاصات بيتجوزوا يعني ما فيهاش كده ولا والتانية بقى تروح تقول لك ايه في اخت كلمتني قالت لي انا بنتي برضو كانت متأخرة فروحنا للشيخ فلان - [01:01:06](#)

يمكن حد عامل لها حاجة بس يعني ممكن حد عامل لها حاجة مش عشان حاجة والله لأ الحمد لله ده قدر وقدر ربنا وده في وقت بس



ناخذ بالاسباب يمكن حد عامل لها حاجة - 01:01:28

هي مش محتاجة حد يعمل لها حاجة. انت كفاية عليها انت بس انت الحاج اقسم بالله انت الحاجة انت كده عاملة لها مطلعة لها نخلة في نفوخها انت الحاج سيبها في حالها ان شاء الله وتبقى كويسة بازن الله - 01:01:41

مش عارف هي مغلباكي في ايه تعبكي في ايه يعني؟ انا برضو انا بقول والله يعز علي يعز علي ان اخوات صالحات فضليات مستنزف طاقتهم في مثل هذه الاشياء - 01:02:01

تعز علي ان توصل لمرحلة آآ قنوط في وقت بتوصل لمرحلة انها ما تكونش راضية عن الله تماما والله الذي لا اله الا هو. انا بالنسبة لي في حياتي يعني - 01:02:23

مممكن اقول الواحد ما عندوش طاعات او عنده حاجة ممكن يتشبث بها وهو يقدمه على الله بس انا اكتر حاجة ممكن اكون حاسسها من قلبي وحاسس انها فعلا بركة كبيرة في حياتي. الواحد ممكن يقدم بها عن يعني على الله. الرضا التام عن الله - 01:02:38  
رضا التام عن الله يعني ما تمنيت شيئا ان شيء يوما ان شيئا كان لم يكن وانا شغلت بالي باطلاقا بدل ايه وليه وليه واللي ما جاش ما جاش ليه واللي جه جاء ليه - 01:02:57

انا اعتبر دي يعني انا شخصيا عنوان سعادتي في هذه الدنيا او جاع ولا بشغل البريء ده ايه هتأسر هتتوجع بس الله الله في مكان اخر يعني ربنا ما يعني مش ربنا في مكان اخر - 01:03:15

برة القصة دي بالنسبة لي هو اللي انا راضي عنه رضا تام ان خسف بي فايه انا راضعا ان حرمي كل شيء انا راضي عنه. انا استاهل انا فاكتر زمان كده سمعت كلمة لما كان يقول لك ايه يقول لك انت مش عارف واحد يقول لك انا مش عارف رجلي اتكسرت وزعلان انت تستاهل رقبتي تتكسر ما اعرفش اتعلمت في راسي - 01:03:37

انا دايمًا بشوف لو اي حاجة حصلت لي مسلا رجلي اتكسر صوباعي اتكسر لأ انا اصلا استاهل رقبتي تتكسر يعني اللي هو بقى المعنى اللي اعظم منها واجمل منها اللي دايمًا بيرن في وداني - 01:04:03

ويعفو عن كثير يعفو عن كثير. فالواحد دام من اعظم ما يقدم به على الله الرضا التام عن الله نخلي الواحد يتكسف انه ايه انه يتمنى ان شيئا كان لم يكن - 01:04:18

وان شيئا لم يكن ليته كان اطلاقا وده اصلا اصلا لن يطعم العبد طعم الايمان الا به قال يا بني انك لن تطعم طعم الايمان. حتى تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطأ. وانما اخطأك لم يكن ليصيبك. وبعض الروايات - 01:04:38

قل له وان مت على غير ذلك دخلت النار اللي هو انت ما فعلا يعني راضي رضا تام هو ده اللي فيه حلاوة الايمان لو انت مش مشغول انا مش مشغول آآ ده ايه - 01:04:59

راضي عنه رضا تام شايف ان هو لأ ما دايمًا دايمًا وده هو المعنى العظيم اللي قاله النبي صلى الله عليه وسلم. يعني سبحانه الله فكرة عجبًا لامر المؤمن النبي تعجب منها صراحة - 01:05:17

لأنها فعلا مسألة عجيبة عند المؤمن وان المؤمن ده بي فهم ان امره كله له خير الحقة بقى الضابط الجميل وليس ذلك الايه؟ للمؤمن مؤمن بس هو اللي هيحس الاحساس ده - 01:05:30

اللي ما بيحسش الاحساس ده عنده اشكال في ايمانه ان اصابته سراء يعمل ايه؟ بيعمل ايه المؤمن ما بيقولش له سراء الوش السراء دي من عندي ما بيقولش انها موتتوه على عين من عندي - 01:05:51

الوش انا استاهل نصابته سراء شكرا فكان خيرا له وان اصابته ضراء ما بيقولش ليه ضراء واشمعني؟ وليتها لم تكن سوبر لكان خيرا امره كله له ايه؟ له خير. خير في ايه؟ بالمال - 01:06:05

ما قال كل الامور خير لان الله هداه ولانه يحسن التعامل معه فخلوا فيه منطقة كده ما بتجوش عندها الرضا التام عن الله الرضا التام عن الله. خلوا منطقة كده ما تجوش عندها خالص - 01:06:24

الانسان قلبه راضي تمام الرضا عن الله ده الانسان لمجرد انه بيقول رضيت بالله ربا ولمجرد اهو راضي قولتي رضيت ها؟ كده كان حقا

على الله ان يرضيه رواية ثانية الا ادخله الله الجنة - [01:06:41](#)

معنى ده عزيز من عزمة هذا المعنى ان ربنا لما لما اراد ان يحدثنا مسلا عن سيدنا ابو بكر او يعني من على شاكلته من اولياء الله

الصالحين ومن العلماء العاملين - [01:07:03](#)

يقول لنا ايه يقول لنا رضي الله عنهم وايه ورضوا عنه يقول لنا في ايه وسيجنبها الاتقى الذي يؤتي ماله؟ يتزكي. وما لا احد عنده من

يعد جزاك الا ابتغاء وجه ايه؟ ربيع ولسوف يرى - [01:07:17](#)

هي ان فكرة ان هم الناس دول الاختيار الابرار رضي الله عنهم ورضوا عنه راضي راضي عن ربنا. راضي بكل حاجة. الحمد لله. الحمد

لله. الحمد لله. الحمد لله وهنا وهنا تنبيه خطير - [01:07:32](#)

كثير مننا ما بياخدش باله ان ربما تكون في اشياء وان صغرت مش هقول بتخدش للاسف احيانا بتكسر جدار الرضا عن الله زي

الانسان يكثر الشكاية زي الانسان زي اللي قلت عليه من شوية - [01:07:50](#)

التفكير في التسيير الذي في المقادير ما اشغلش بالي طب هو كده وكده ليه؟ وعشان ايه؟ وما كانش كزا ليه؟ ويا ريته ما كانش

الكلمة الجميلة بتاعة سيدنا عمر اصبحت ومالي شغل الا مواقع ايه - [01:08:14](#)

ايه اللي بنشغل به؟ موقع قدر الله. كانت سراء شكارة قناة الراية صبري احنا ما بناخدش بالنا من دي ان احيانا احنا باقولنا بنعمل

ايه؟ بننقض رضانا التام عن الله. شف انا ما باقولش الرضا. انا باقول الرضا التام عن الله - [01:08:31](#)

رضا الكامل عن الله لدرجة شوفوا من الحاجات الجميلة سبحانه الله الحديث اللي فيه ربنا يقول ايه؟ وفي الحديث القدسي عن

المريض يقول ولم يشكني الى عواده في حد لما حد ولما بيروح لما لما بيبقى مريض - [01:08:47](#)

حد بيحي يزوره بيقول له اشكو اليك ربي لأ ما بيقولش اشكرك يا رب بس اتكلم بطريقة كأنه ايه؟ يشكو. يشكو الله. يشكو الرحيم

الى الذي لا يرحمه عشان كده اي لون من الشكاية - [01:09:06](#)

المهم المطالب ان كل مين لله نما اشكو بتي وحزني الى الله واعلم من الله ما لا تعلم. ليه؟ لان المؤمن دايم بيبخاف بيبخاف ان السامع

يتوهم انه كأنه ايه - [01:09:27](#)

يشكو الله يتوهم كأنه مش راضي كأنه زعلان لا المفروض الاصل انا اعمل ايه لأ ولزلك هم مسلا كانوا يستحبون وده من الامور

اللطيفة صراحة صراحة يعني من من الامور اللطيفة في في السلوك يعني - [01:09:43](#)

كانوا يستحبون ان الشخص لما يشكي يقول مسلا طب يقول له ايه؟ احمد الله اليك واشكو كزا هم كانوا بيفهموها ماشي احنا ما

نفهمهاش ما فهمهاش ان احنا مش لازم نقولها بنفس الصيغة - [01:10:02](#)

بس اللطيف انه كان يقدم الثناء على الله بين يدي شكواه الحمد لله رب العالمين. تمام. اللهم لك الحمد. انا في نعم كزا وكزا وكزا وكزا.

المسألة الفلانية دي بس لو اعنتني على كزا لو ساعدتني في الامر الفلاني يبقى جزاك الله خيرا - [01:10:16](#)

ده كثير مننا ما بياخدش باله منه لان احنا اللي بنعمله ايه؟ احنا بنصدر الايه البلوى ونصدر الشكوى ونركن الايه؟ الشكر لا العبد يصدر

الشكر ويجيب ورا الشكوى انما احنا بنصدر الشكوى - [01:10:32](#)

مش بقى ونأخر الشكر ونتجاهل الشكر لدرجة ان احنا لما بنسمع الشكوى بنظن ان الشخص ده ما له؟ متدمر ان الامور يعني يا عيني

اوف يا ربي سبحانه الله مسكينة دي الله يكون في عونها مبتلاه وكزا وسبحان الله ولسه - [01:10:52](#)

طالعة من بلوة نازلة ببلوة ويا عيني لأ وتيجي تبص بقى على جوانب اخرى الحمد لله احنا كزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا وكزا

تفاجأ بان هذه المبتلاة هي احسن حالا - [01:11:16](#)

فكرة بردو ان الانسان تركيزه الكبير على المفقود لا تكاد عينه ترى الا الايه؟ المفقود وده قلنا مرارا وتكرارا. ده لون من الجحود يلوم

من الجحود اصلا ان الانسان عينه كلها مركزة على ايه؟ على المفقود - [01:11:29](#)

انا قلت ان هذه النظرة الاشكال الكبيرة مش بس انها بتبقى مع ربنا انها بتبقى مع الخلق اصلا انا والله قعدت افكر فيها كده معظم

المرات اللي ربما اكون عاتبت فيها حد من احبابي آآ او اصحابي او حتى طلابي - [01:11:53](#)

او يعني شكوت له من حاجة فيه او الكلام ده معظم المرات اللي بتحصل فيها مشاكل هي المرات اللي الواحد يكون اهمل فيها انه اولاً يقدم بين يدي ازيك العتاب؟ آآ رضاه وسعاده وانبساطه والكلام ده كله - [01:12:13](#)

والنقطة الثانية انه يضع هذا العتاب في موضعه ما يكبروش انا اكتشفت ان دايمًا سواء انا انا اللي بيضايقني او اللي بيضايق حد مني اكتشفت انه ان الشخص بيعمل ايه - [01:12:34](#)

بيجي يحط لك ده في الاول ويكبروا فانت بتحس كما لو كان ايه بيعاني متعذب او انت بتشعره كما لو كنت انت ايه بتعاني وبتعذب وفي الحقيقة تلاقي ان الامر مش ايه؟ مش كده اوي - [01:12:52](#)

يعني عادي انت انا اقبال ابني على كذا قابل بنتي على كذا اقبال مراتي على كذا هي قابلاني على كذا قابل قابله على كذا لا يعني فتيجي ايه تحط دي في في الواجهة بتهويل - [01:13:12](#)

شف الشخص كأن اه في حين ان انت مسلا على سبيل المسال تلاقي اللي انت بتشكو منه بقى ده مسلا او ان انت بتشكو منها تلاقي اللهم بارك فيها اشيء لا تقدر بماء - [01:13:30](#)

وفي حاجات مش آآ بس هو الانسان زي ما قلت هو دماغه متركة على انه يشوف الايه؟ المفقود. وده هو ابتلاء اصل فيه المفروض هو يكافحه واشتغل عليها عشان كده سبحانه الله من الحديس الجميل اللي هو - [01:13:45](#)

لا يشكر الله من لا يشكر الناس الرواية الثانية من لم يشكر الناس لم يشكر الله الروايتين في الزاهر يزهره ايه؟ زي بعض. في حالة ايه الفرق وده رصيد - [01:14:03](#)

لا يشكر الله من لا يشكر الناس من لم يشكر الناس لم يشكر الله خلينا في الثاني. ثاني ببساطة بيقول للي ما شكرش الناس ما شكرش ربنا وكأن عشان تبقى انت نجحت في انك تبقى شكرت ربنا لازم تشكر الناس - [01:14:32](#)

يعني شكر ربنا لو الامر ده الناس حاضرين فيه لابد ان يمر من بوابة شكر الناس لو ما شكرتش الناس انت ما شكرتش حد يعني الزام بان يشكر الانسان الناس - [01:14:59](#)

انزل يشكر الناس الدنيا لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعني ذاك الذي لا يشكر الناس مش هشكر ربنا اللي عنده اللي عنده مشكلة في شكر الايه في شكر الناس. مش هيعرف يشكر ربنا - [01:15:18](#)

اللي بتحكي عن ايه؟ الاشكال اللي جوة الانسان والثانية بتدي له الزاء ان انت ما تبقاش شكرت ربنا الا وشكرت الايه؟ الناس. ولزلك الكلام واضح. قال له ان اشكر لي - [01:15:43](#)

ولوالديك الي المصير نشكر لي ولوالديك انت ما انت تشكر لايه؟ لان لان فعلا انا شفتها الناس اللي بطبيعتهم شكورين شكورين مع البشر مشكورين مع الله وفي ناس لأ ما بيقولش شكرا دي. لا - [01:15:55](#)

لناس ما بيقولهاش لمراته ما بيقولهاش لولاده ما بيقولهاش للي معه قل شكرا فلما بيقول شكرا ده فعلا هيقول شكرا لربنا ازاى لان ايه اللي بيخلي الانسان يقول شكرا شهود شهود منة الشخص عليه - [01:16:18](#)

يعني هو كأن كأن قالت الشهود عنده متعطلة فاهم قلة الشهود مش شغال فالي قالت الشهود عنده مش شغالة مع البشر لان البشر بالنسبة لنا الحاجة القريبة. اللي قدامنا الحاضرة - [01:16:35](#)

مش هتبقى الة الشهود عندي شغالة في الحاجة الايه مش هو كأن عنده اشكال في الة الشهود بناء عليه هيبقى عنده اشكال في ايه؟ في الشكر انه الشكر قائم على ساقى الايه؟ شهود المنة - [01:16:52](#)

انا شهدت بقلبي منة الشخص ده علي فقلت له شكرا جزاك الله خيرا فهذا القلب هذا القلب ما فيهموش تلك الايه؟ المهارة المنهجية. شهود المنن كأنه معطل عنده شهود المنى - [01:17:09](#)

شهود المنن ده قائم على ساق ان هو يشهد انه ليس اهلا للايه؟ وده بقى قائم على ساق حاجة ثانية قائم على ساق ايه قائم على ساق نفي الاستحقاق - [01:17:28](#)

قائم على ساقيه ما في الاستحقاق هو ما يشوفش نفسه مستحقة ولذلك اللي تعاملوا مع البشر. انا شايف ان انا مستحق ان مراتي

تعمل لي كذا. مستحق ان ابني يعمل لي كذا. مستحق ان احبابي ولا طلابي ولا - 01:17:45

اصحابي يفعلوا لي كذا انا شوفني مستحق برضو هشوف ان انا مستحق ان ربنا ايه ان ربنا يديني فهو عنده خلل في الايه؟ خلل ورا بقى ورا تعطيل الة الشهود فيه خلل فين؟ خلل مفاهيمي - 01:17:59

هي فهي مهارة الشهود دي مش شغالة ليه عشان في مفاهيم ايه؟ غلط. المفاهيم الغلط دي سببها ايه؟ افة في زكا القلب الافة التي في ذاك القلب الاستحقاق استشعار الاستحقاق - 01:18:17

ليه استشعار الاستحقاق؟ لانه يرى ما له ولا يرى ما عليه يرى حسناته وينسى سيئاته فهو بطبيعة الحال هو من مستشفى لهذه المسألة هيعمل ايه مع مع غيره؟ اشكره ليه - 01:18:32

وهذا الكلام قلت مرارا وتكرارا مقياس الالم في الغضب كلمة الحق في الرضا والغضب في الرضا كل الناس لطاف الغضب ان هو عادي يكون مختلف مع حد ولا مش عارف ايه ولا ولا ولا يهضم حقه - 01:18:50

المهم انا بس ربما استطردت في هذه المسألة لعلها مش في السياق لكن لان انا بشوف ان كل حد عنده تحديات والرجالة عندهم تحديات تخصهم بيكملوا فيها لو بيتكلم معهم - 01:19:16

آآ يعني مسلا الرجالة مش صادقين زي الستات مش اوفياء زي الستات صادقين يعني في طلب الشيء يعني الرجل عنده الحالة بتاعة المخادعة دي كتيرة الرجل اصلا يخادع نفسه كمان - 01:19:38

انا مش بس هو بيخادع غيره وهو بيخادع ايه؟ نفسه وبيوهم نفسه ايوه والله وانا اريد الله والدار الآخرة وبنى الصاد ما ما بيبزلش وبيعطي اللي يتماشى مع ايه؟ ولزلك دي نقطة فارقة جدا بين الرجل والست - 01:19:54

دائما كل امرأة بتشوف نفسها اوفى من زوجها وبتشوف نفسها اصدق في المحبة منين؟ من زوجها ده حقيقي ان هو الرجل بطبيعته برضه عنده فكرة الايه؟ يعني فكرة التتابع بين الاقوال والافعال دي مش آآ ان الرجل الرجل آآ يعني قوال - 01:20:10

اكثر منه فعال المرأة لأ هي فعالة اكثر منها ايه؟ قوالة المرأة بطبيعتها عادي لان هي الفعل عندها سهل. الفعل سهل العادي بتترجم الحاجات لافعال بسهولة الرجل لأ الرجل منزر ويقعد كده ويقول وآآ مسلا لما تبقى فيه مشكلة في البيت اصل هو آآ سيادتك مش

بتعملي كذا مع العيال - 01:20:30

ولو حضرتك بقى كنت كذا مع العيال كنا مش عارف ايه تعال بقى اقعد لنا يومين وورينا نفسك مع العيال يا يا حكيم الزمان حقيقي ما مش مش فالراجل بطبيعته هو ايه لا هو بيقول بيفكر بينزر كويس - 01:20:53

وما تلاقهوش جريء على الايه على الفعل المرأة لأ المرأة هي جريئة على الفعل. المرأة لو تلاقوها في الفعل لا جريئة. فعلا بتاخذ خطوات. ولان الفعل عندها سهل حياتها كلها يعني بتعمل - 01:21:11

فالراجل اصله عنده مشكلاته والمرأة عندها مشكلاتها المرأة بقى اللي هي عندها الفعل ده هي بقى مشكلتها في هذا التشويش مشكلتها بقى في في التركيز ما تركزش الرجل عشان بيبقى عنده حاجة عايز يعملها بيركز - 01:21:25

بينسى كل حاجة. بيجبس آآ نفسه بينجز الحاجة دي. المرأة لأ ما بتعرفش الايه؟ ما بتعرفش تخرج من راسها. عشان كده انا انا بقول بشكل واضح وصريح يا ريت لما تحطوا حاجة في راسكم - 01:21:42

حطوا اللي ربنا ازن او وسط حطوه في راسكم. ده اول حاجة الحاجة الثانية حطوه بالحجم المناسب الحاجة الثالثة حطوه الزمن المناسب بمعنى مسلا دلوقتي انا ليه احط في راسي حاجة مش موجودة - 01:21:59

ليه احط في راسي آآ طب لما اخلف والولد مش عارف هعمل معه كذا وربنا يكرماني بقى ولما البت دي مش عارف تكبر ليه حاجة مش موجودة بنحطها في راسنا - 01:22:20

سنحط اللي موجود. واللي ربنا وصى ان احنا نحطه حط بقى في راسي انا ربنا وصاني احطه ما حطش حاجة يعني مسلا النهاردة واحدة اه حتى ولادها عندهم مسلا ثلاث سنين واربع سنين وخمس سنين وكلام من ده - 01:22:32

طب ايه تحطهم في راسها طيب عندها عيل عنده اثنين وعشرين سنة. وواحد عنده واحد وعشرين سنة. وواحدة عندها تمتناشر

سنة. تحطهم في راسها ليه دي بقى مشكلة. محطوطهم في راسها ليه - 01:22:49

هل الله قال لها حطهم في راسك احنا بنقول اهو بقى ما هو دي المشكلة هو ده اللي هو ده اللي منيل يا شتا ما بتحطوش لوحده.

بتحطه هو ومراته وبتحطه هو وسلفة مراته. بتحطه هو ومش عارف ومش عارف ومستمتع الطماطم اللي تحت - 01:23:06

الصيد بتاع مراته وتحط كل ده حط منزومة كاملة ليه خلاص انا انا خرج من راسي انا ايه لازمته خلاص انا خلاص. ابني ده بلغ مش

بلغ بقى ده اتجوز وخلف - 01:23:26

ربنا يوفقك يا ابني ويكرمك مش هحطه في راسي انا بقول مش هحطه في راسي ان انا اهمله بس بقى مش قاعد ايه مهموم بيه مشغول بيه ها عملت ايه رحت فين ما قتلش ليه انت ليه ما حكتلش حاجة ليك تلت تيام ولا ليك اسبوع ما ليه ما قلت خلاص بقى

يقول ايه خلاص - 01:23:42

ده مش العيل اللي هو عنده ثلاث سنين اللي محتاج ايه فان حاصل مش باقي لنا في دماغتنا حاجة ولزلك دول مسلا تلاقيهم في

التعليم مسلا تلاقيهم في الدبلومة عمالة تنحت وتحترت في في الصخر - 01:23:59

ما بتحطش ما بيحصلوش اليوم مسلا في مهمة ماسكينها مش عارفين يركزوا الدنيا فعلا دماغها مش ما ايه فانا ليه بحط في راسي

حاجة مش اصلا مش في راسي ما بتحطش في راسي - 01:24:13

انا ابني ده مسلا بيتحط في راسي في ايه؟ مسلا وهو سنتين ثلاثة اربعة خمسة كل ما بيكبر بيحصل ايه؟ بيخرج من راسي نخرج من

راسي لان هو بطبيعة الحال هيبقى مسئول شرعا - 01:24:28

المساحة اللي انا اللي واخدها في راسي كبيرة. انا دلوقتي مسئول عن اكله وشربه ومسئول عن دراسته. ومسئول عن حمايته

ومسئول عن لاه كل ما بيكبر شوية بيحصل ايه؟ الحاجات دي بتخف - 01:24:42

بتخفي بتخفي بتخفي هيبقى الاتصال العاطفي وصلة الرحم والود اللي بيني وبينه اهلا وسهلا ونص الفرقة كلها كده ان اصلا

ده من اكثر ما يعطل الناس عن طريقهم وسيرهم الى الله - 01:24:52

قل ان كان اباؤكم وابناءكم وغيرها. شف النصوص دي اللي فيها الابناء والابناء الاباء والابناء والعشيرة والاهل والزوجة شوفوا دي

عاملة ازاى انا دايم بقول الحنة دي الناس ما بتعجبهاش - 01:25:07

بس هيفضلوا عايشين وهم فانا ليه اخذ المساحة دي خلاص دلوقتي في مرحلة من المراحل الست حاطة الزوج ماشي تمام حطها

بشكل معين خلاص الراجل ده ايه بيكبر ومش عارف واياه وبينشغل ويروح خلاص تحطه برضو مهتمة به وتام وزوجها -

01:25:19

بس بتحطه في ايه؟ في مساحة ما خلاص فنحط الناس اللي ربنا وسع نحطهم وفضلا بقى ان حد يحط حد مش ايه انا بستغرب جدا

بقى واحدة مسلا حاطة في راسها مين ؟ ولاد اخوها - 01:25:39

ولاد اختها ومش عارف ولاد خالتها لا وعاملة فيها بقى ايه كبيرة العيلة كبرت العيلة ده البنت بنت اختي مش عارف مالها وحصل لها

مش عارف ايه ويا عيني ايه ورايحين نحل مش عارف ايه ونعمل لها للامر الفلاني والبنت يا عيني مش عارف كذا وجوزها -

01:25:56

اوف ودي مسلا عند اول محطة بتبيعها. بتبيعها حرفيا احتيج اليها في وقت ما بتيجي ايه؟ بتروح اهلا وسهلا. تمام؟ بتشغل الاهتمام

بها في هذا الوقت. خلصنا؟ سلام عليكم ارجع - 01:26:16

فكرة ادارة دماغكم. والله العظيم. والله انتم محتاجين كده انتم مشتتين يعني في في محاضرة كنت قلتها للمسيرين في مسألة

الضغوطات اتمنى بردو تسمعوها في بهجت اعتقد هتحتاجوها حتى اللي قلناه في المدربات محتاجين تسمعوه برضه. عادي ممكن

نسمح لهم يسمعوه ما فيش مشكلة. يمكن عشان بقول انتم دايم كل اي حاجة نقولها لاي حد. انتم هتبقوا اولى بكم - 01:26:38

فيها يعني او انتم محتاجنها اكثر اه فكرة اه ده بعد اخر انتم في الحقيقة مش يعني مش مضغوطين انتم طاقاتكم مستنزفة في

حاجات ما ينبغيش يستنزف فيها مش مركزين - 01:27:01



حقيقي والله مش مركزين التركيز ده بقى اللي هو في الشريعة اسمه الهم من جعل الهموم هما واحدا هم الياه اهو قال بقى جعلوا ثلاث هموم اربع هم خمس هموم واهم واحد بس - [01:27:21](#)

وهم ده بس اللي يهتم له وكل ما وراءه تابع لي في الباك جراند في الخلفية ومن جعل الهموم هما واحدا هم الاخرة وفي رواية هم المعاء كفاه الله سائر الياه؟ الهموم - [01:27:35](#)

والحديث الثاني من كانت الاخرة همه فرعونية فرعون اليه اشخص. ده اللي اسمه في الشريعة الهم انتم عندكم اشكال بقى ايه؟ تشتيت الهم طب ايه المشكلة يعني؟ ما يتشتت الهم لا بيقت العزم - [01:27:51](#)

اما يتشتت الهم بيحصل ايه؟ بيقت العزم لما انا كده تكون مامي ها هنا هنا هنا هنا امشي كده وامشي كده امشي كده فالعزم تحصل له ايه؟ اتفتت شوية تاخده - [01:28:13](#)

فباقي لي يا دوب ثلاثين في المية اشتغل بها هنا يعني انتم عندكم عزل مية في المية بس بتشتغل بعزم ثلاثين في المية والمرأة بالزات يعني انا بقول النهاردة المعاناة اللي حضرتك ممكن تعانيها مسلا معلمة في بهجة - [01:28:28](#)

هل دي تقارن مسلا بالمعاناة اللي عانيتيها مسلا في اول حياتك الزوجية؟ وبعد ما خلفت ولد واتنين وكنت عايشة في بيت عيلة وكنت لا تقارن ومعنا بيقرب كثير بس انت ساعتها كان عندك وحدة هم - [01:28:46](#)

همك ايه؟ واحد بيتي اسرتي عيالي زوجي بس كان عندك وحدة هم ونجحت انك تجتازي المرحلة وكل وممكن في الفترة دي تكون بتشتغل وممكن كانت يعني ايه بس هي حاطة هم معين وحاطة الباقي كله ايه؟ وراه - [01:29:01](#)

فالاشكال الكبير ان تشتت الهم بيقت العزم هذا التشتت الهم اللي هو مش والنبي عبارة لطيفة اسمه التركيز بس بالعبرة الشرعية اسمه ايه؟ اسمه وحدة الهم او جمعية القلب القلب يكون مجموع على ايه؟ على امر ما وعلى شئ ما - [01:29:21](#)

ده بيخليه الناس مشتتة. عشان كده انا بقول ده ده شئ انتم في بهجة بالزات. بتحتاجوه لان انتم في بهجة تلاقوا نفسكم آآ انا ما بقولش ابدأ فكرة ان احنا نهمل حاجة ولا نضيع حاجة - [01:29:41](#)

انا بقول ان كل حاجة تاخذ ايه؟ حجمها كل حاجة تاخذ مكانها انت هتفتشي هتلاقي نفسك مشغولة بحاجات ايه اصلا ربنا ما وساكيش تشتغل به والله يعني ممكن تلاقوا انتم مسلا عندكم ازمة ما - [01:29:55](#)

ازمة اقتصادية. الازمة الاقتصادية اللي انت مشغولة بها ام هم بادئين ان انت ابنك يجيب شقة ملك عشان نطلع بقى من الياه من الايجار وممكن عشان ده يحصل دخلت في جمعيات - [01:30:18](#)

ورحت صدرت نفسك لايه؟ لفانة وعلانة بتلمي الجمعية كل ايه؟ كل شهر وغير بقى بتلم الجمعية كل شهر اه واحدة اخرت الظروف مش عارف مالها عايزين نلحق قبل مش عارف ايه - [01:30:31](#)

طب معلش ما هي اللي خدت طاقتها كلها في انها الواد تشتري له شقة دي ما تشتروه ولا ما تشتروش ولا يشتري لنفسه ولا يعيش بالايجار حصل له ايه في الدنيا. هي لو سخرت كل طاقتها دي بقى لامر الاخرة - [01:30:46](#)

ما تشتري لنفسها هي بيت في الجنة شاغلة بالك يشتري شقة ولا ما يشتريش شقة؟ دي شاغلة بالك الواد فتح العيادة وفتح مشروعه ولا لأ وعمل ولا ما عملش ليه خلاص - [01:30:59](#)

ليه شاغلة بالك انت اصل انا اختي مش عارف ايه وجوزها ومش عارف وكزا ومش عارف هنعمل ايه مع جوزها وهنعمل ايه ليه شاغلة بالي انا عارف ان ده مش يسير - [01:31:14](#)

بس الناس اللي نجحت هي اللي عرفت تدير المسألة دي لان انت ما بتتطلبش انك تطلعي بمادة ولا بمادتين ولا تشيلي حلة كحك انت بتتطلبني ان انت تخشي الجنة وللازم تفهمي انها محتاجة ادارة الهم - [01:31:25](#)

تعرفي تديري همك. تديري اهتماماتك همومك مديري اللي شاغل راسك ان في حاجات تعملها تتمسح خلاص في حاجات لأ تقفلي الويندو ده تقفلي الشباك ده دلوقت. مش هو اللي يبقى في او في الاول - [01:31:43](#)

لو نجح الانسان في ادارة الهم خلاص هيعمل ايه؟ هيقدر يستثمر العزم يبقى عازمه كله رايح ايه ناحية الحاجة الفلانية. بفضل الله

ينجح فيها. يوفق فيها. يعمل فيها. انما احنا بيحصل ايه؟ تلاقي العزم بتاعنا مشنت - 01:32:00

مفتت شوية هنا شوية هنا المرأة بطبيعتها عندها الاحساس بالغير والمسؤولية عن الغير يمكن تكون غير الراجل الراجل ممكن ما يكونش مشغول اخوه فلان مش عارف هيعمل ايه واخته مش عارف ايه لا انما المرأة تلاقي ايه مشغولة باخوها واختها ومش عارف مين - 01:32:18

ده ده هو ده ابتلاء اصلي عند المرأة بتنقص هو كويس لان هي لو مشكلة ما كتش هتبقى مشغولة بابنها وبناتها وزوجها لازم تكون كده لكن ده هي بقى مطالبة تعمل ايه؟ تضبطه - 01:32:44

يعني تنشغل بما ينبغي بالقدر الذي ينبغي في الزمان الذي ينبغي خلاص فيه حاجة خلاص خلصناها طيب سلام عليكم. ربنا يبسر لكم ويوفقكم ويكرمكم تمام كده؟ انا دوري خلص دوري خلص - 01:33:03

لا سيما لو استحضر المرء استحضر المرء انه سيقلى الله وحيدا فريدا وانه يعني هناك يوم لا تملك نفس لنفس شيء يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ ايه؟ لله. يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت. وضع كل ذات حمل حملها. وترى الناس سكارى وما هم بسكان - 01:33:22

ولكن عذاب الله شديد يمثل المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه فانت بالخيار خليك انت مشغولة بزيادة. انا ما بقولش الانسان يهمل حد ولا حد يستغيس به ما يغيسوش. لا - 01:33:46

انا بلا حظ ان احنا حتى مهمومين بغيرنا اهتمامات مأسرة على انشغالنا بخاصة نفسنا ما هو انت النهاردة مسلا كان عندك وردك النهاردة كان عندك الامر الفلاني. فداغك راحت اليوم كله في المشكلة اللي عند اختك - 01:34:05

ماشي؟ واز بك تفاجئي بانها اتصالحت مع جوزها من ثلاث تيام انت ما تعرفيش والله العزيم كتير جدا بتحصل دي كتير جدا تبقى هي بقى مهمومة وصاحبتنا ايه اتصالحوا وسافروا كمان يصيفوا - 01:34:20

وصاحبتنا لسة بقى في الدموع مش عارف ايه. والانهار وعاملة تفكر بقى. طب دي لما تتطلق هتعيش فين وهتقعد مش عارف ايه. ومين كذا واكلم لها واحدة عشان اشتغل واشوف لها شقة عشان - 01:34:39

وهي فين هي في مصيف في مرسى مطروح مش لازم تكون جاحدة يعني بس عيب الناس في ناس او بطبيعة الحال الناس يشركون من يحبونهم في احزانهم ولا يشركونه في افراحهم - 01:34:51

يعني في الاحزان اللي هو الناس يقول لك ايه؟ في الحزن ايه؟ مدايقين وفي الفرح منسيين احنا جامدين في الامثلة صراحة المصريين دول لا المصريين جامدين في الانشطة لا فعلا اللي هو بطبيعة الحال وممكن ما يكونش بس هو بطبيعته لما بيكون حزين وتعبان بيبقى ايه؟ محتاج حد. فاو ما بيفرح خلاص ما بينسى - 01:35:11

لان اصلا طبيعة الفرح ان هو مضغي ينسي الفرح بيخلي الانسان ايه؟ ينسى يطغى بينشغل بالاافراح اللي هو فيها وبينسى مين؟ ينسى اللي هو نكد عليهم وكبرهم دول. والله صحيح ينساه - 01:35:33

فالمهم فالشاهد تلاقي المرأة مستنزفة طاقتها مستنزفة عشان ما عندهاش جمعية او احد الهم فمع الاستنزاف ده بيحصل ايه بقى برضو في النهاية المرأة طاقتها النفسية وطاقاتها العقلية وطاقاتها الايمانية محدودة - 01:35:49

فتخليلوا بقى لو في اسبوع واحد استنزفت جزء من هذه الطاقات الثلاث فين في المشكلة بتاعة مش عارف مين وجزء ثاني في مشكلة الاحتباس الحراري وسحب الاوزون وجزء التباينة ايه - 01:36:12

شو بلحق؟ اكيد هتيجي بقى اخر اسبوع تقول لك ايه انا مضغوطة انا مش عارف ايه انا مش مستحيلة حاجة سيبوني في حالي انا كذا اكيد هتيجي تخش المدرسة الصبح هتبقى بتخانق في ايه؟ في دبان وشها - 01:36:26

ما هي ما عندهاش الايه؟ الكم. فضلا بقى كمان عن ان شاء الله تسمعوا المحاضرة بتاعة مبادرة التعاقد الشخصي بقى عن حاجة كمان مهمة ان هي اصلا ما بتتزوجش بالاوراق - 01:36:39

مقصرة في اورادها بقى كمان عمال يتراكم عليها يتراكم عليها في الايه او تبقى بتشتغل بس ايه مطفية ولذلك كان

حد يقول لي ليه بنفقد الحماس نفقد مش عارف الشغف والاشتغال والهري ده - [01:36:51](#)  
الحقيقي بيحصل للانسان حاجة تكذب. اتطفى ليه بينطفى انطفأ عنده العزم العزم مصطفى لنيران انطفأت كل الاشياء الحاجات دي بنقولها دي طبعا توحيد الهم تكبير الدماغ دي ادارة الرأس. ادارة الراس - [01:37:15](#)  
اي حاجة بس اي حاجة انا في رأيي في رأيي ان من الحلول الناجعة لذلك من انسان يسأل نفسه لما يجي حاجة من الحاجات دي هل هذا هو مراد الله - [01:37:41](#)

هل ده الارض لله؟ انا دايمًا كنت اقول الفكرة بتاعة ايه؟ الارض لله والاسهم للآخرة ودايمًا اقول العبارتين دول هم مقتضى مركزية التوحيد ومركزية الآخرة ان الله معمول حسابه والآخرة معمول حسابا - [01:37:57](#)  
حضرتك أسألي نفسك لما تيجي الوقت ده الحاجة اللي انت مشغولة بها دي قولي اصلا اصلا الله يريد مني ان انشغل بها اس هتلاقى ان اقل ما فيها من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه - [01:38:12](#)

از بك تفاجئي اصلا ان ده مش ايه مش شغلك لان الانسان برضو عنده فكر شوية ايه؟ فضول كده زائد شوية تطفل وخصوصا المجتمع النسوي المجتمع النسوي بيقفات على فكرة ايه - [01:38:32](#)

الاخبار بتاعة الآخرين والناس اللي حوالهم ولدرجة ان هو في اوقات كده تحس تقول لك ايه انا مش عارف انا حاسس اني مش عارف اي حاجة خالص ما حدش بيقول لي حاجة. ما حدش بيحكى لي حاجة - [01:38:50](#)  
فتحس كده هو انا ليه ما حدش بيقول لي؟ ما حدش بيحكى لي ما حدش بيحكى لي ما حدش فتيجي تحس في وقت تحس انها ايه لأ انا كاني انا مش عايشة - [01:39:07](#)

في في لقطة لقطة الفضول دي عندنا. لدرجة ايوه انتم ممكن منكم نساء مسلا لو متعودة ان زوجها بيشاركها بيحكى اللي حصل وحصل وحصل وحصل فيه ناس كده عندهم المرارة دي - [01:39:19](#)

يقعد يحكي لها بقى ده انا خرجت الصبح ومش عارف ايه ورحت من الشغل. اه عملت ايه رح الراجل بتاع البوفيه الحركة اللي عملها لك امبارح؟ اللي قال لك مش عارف ايه؟ خدت منه بقية الفلوس بتاعتك؟ ايوه خدت بقت امال ايه - [01:39:34](#)  
خدي بالك بقى اصل هو كلم الاستاذ فلان. فانا قلت له لأ ازاى هتاخذ الفلوس والله العزيم لاخذها منك الخمسة جنيه بتاع البوفيه اللي هو كان مع الراجل بتاع امبارح. فبيحكى يومه - [01:39:44](#)

خلاص هو هذا الذي بيحكى يومه هي برضو هي هي استراتيجية مهمة ان هو هي مشغلاه مخبر لوحده مخبر محتاج تشغل عليه حد على انها تروح تشغل عليه ايه؟ مخبر - [01:39:54](#)

معوداني بيقول كل حاجة فعشان هي لما يقعد يلوي تقدر تعرف آآ المهم لأ ما علينا لأ هو فيه رجالة كده ، فيه رجالة هو بطبيعته آآ ما اعرفش هم فين دول بس فيه منهم كتير يعني. او يعني هم ازاى؟ مش هم فين؟ لا هم موجودين بس هم ازاى - [01:40:09](#)  
ما يعرفش هم ازاى عادي ما هو قاعدين فاضيين هيعملوا ايه؟ الفراغ فيقعد بيحكى لها يومه بقى. وطبعا هي وهو يخلص تحكي له ايه يومها النهاردة بقى حصل وحصل وحصل - [01:40:25](#)

لو فترة بقى ما بقاش بيحكى. انت فيك حاجة. تتوجس منه خيفة. ما بتحكيش لا لا ما بقتش بتحكي لا. بتحكي كده اجمالاً وبقيت اه انت بتحكي لحد ثاني هو بيروح فين ده اصلا اه انت بتحكي كده اجمالاً انت بقيت انت مش مش عاجبي - [01:40:39](#)  
انت مش آآ مش على بعضك. انت مش انت. سؤال بقى. سؤال بقى الشوية دول ايه لازمتهم في الحياة ولا اي لازمة فراخ ساعتين ثلاثة اربعة ما لهمش اي رزق رزق - [01:41:04](#)

ايوة نتشارك الحياة نتشارك الفراغ والتفاهة نعمل ايه ما احنا فاضيين تافهين ما عندناش حاجة. نقعد نتشارك يعني ايه اللي هتستفيد وهي من برضو هتجيب لي ستنا عائشة فيها مزارع. في كم مرة ابو زرعة ومزارعة - [01:41:21](#)  
ما انا قلت القصة دي ما هو ده المستفز. المستفز اخذ الاستثناء وجعله قاعدة هو ده المستفز في المسألة المستفز ان النبي صلى الله عليه وسلم بيفسح ستنا عائشة رايح جاي. مصيف ومشتى ومش عارف واياه. لمجرد انه سابقها مرتين - [01:41:38](#)

كم مرة بقى هو كم مرة خرجت معه ولا سابقها ولا ما سابقهاش كم مرة بقى يا ستنا يا ستنا عائشة حاكية كل حاجة طلوعوا لي كده كم مرة فيها ام زر وابو زر وخالتي ابو زر ولا ام زر؟ اه يعني يعني كم مرة الاستثناء ده مش القاعدة - [01:41:58](#)

القاعدة ان كلامهم كله يعني لو ستنا عائشة بتروي الف وستمية حديث مثلا فيهم كم واحدة ام زر بقية الكلام كله بتسأله في حاجة في الاخرة. حاجة في الدين. حاجة عن اللي حصل في مكة. بتسأل بتستفيد كله كده - [01:42:19](#)

يعني كم مرة في الكلام ده كم مرة بقى تسابقنا وكام مرة مشغول بالجهد مشغول بالطاعة مشغول بكزا مشغول بكزا كم مرة ما هو ما يتاخدش الاستثناءات تبقى ايه؟ تبقى قواعد - [01:42:40](#)

بالعكس الناس ما تقعدش تضيع عمرها ولا تضيع وقتها في الهري ده بس هو فرق ما بين ناس تريد الله والدار الاخرة وناس عايزة تستمتع بالدنيا. هي شايقة انها بتستمتع بكده - [01:42:55](#)

بصراحة بشكل عام بشكل عام التعمق الزائد عن الحد دائما ينقلب للضد يعني دايمنا انا بشوف ان الصح بتبقى العلاقات فيها ايه؟ فيها مساحات خصوصية فيها مساحات كده واسعة لكل واحد بيتحرك فيها - [01:43:10](#)

انما اللي مضيق على مراته عارف كل حاجة. كل دبة نملة عملت مش عارف ايه. كلمت مين؟ من ساعة ما مشت. لما راحت عند ابوها وامها عملت ايه؟ قالت ايه - [01:43:32](#)

كل شوية بالتليفون التليفون التليفون فين مساحة التنفس في الاول الواحدة بتبقى فرحانة مهتم بيا ومش مهتم بيا وميقدرش يستغنى عني وببخلي باله مش ببخلي باله بعد شوية لان احنا زودنا مساحات الاختلافات - [01:43:42](#)

يعني عادي ممكن هي راحت كانت قاعدة مش عارف عند والدتها وبعدين جت مش عارف بنت خالتها قعدت وهو بيكره بنت خالتها دي هتعمل لها ايه؟ قاعدة عند امها جت قعدت معها شوية وبتاع ومشيت وخلصت خمس دقائق ولا عشر دقائق - [01:44:02](#)

ايه بقى في وسط الحكاية؟ فجت فلانة بنت خالتي قعدت شوية خمس دقائق ومشت ما بتسمعش خمس دقائق ما بيسمحش انها جات بنت خالتي انا مش قلت لك خمسين مرة. ودايمنا معظم الحكايات دي في الاول خالص بقى الفترة اصل هم المشكلة بايه؟ بيقيسوا على التفاهة اللي بتحصل في الخطوبة والكتاب - [01:44:15](#)

الخطوبة والكتابة بيبقى ما عندهم حاجة يقولوها فبيقعدوا عشان ينصبوا على بعض يوهمو بعض ان هم مهتمين ببعض. وبيتشاركوا كل تفاصيل حياة ايه؟ بعض. ما عندهم حاجة فبيقعد او من الآخر بيتلكوا عشان يتكلموا - [01:44:36](#)

اه متلكوا هيتكلموا في ايه بقى؟ هيتكلموا في الاحتباس الحراري سيقعد يحكي لها عن مش عارف ايه. عشان هي تزن ان هو الله ده هيبقى ممتاز قوي ده بيشاركنا حياته - [01:44:58](#)

وهي الله ده ممتازة قوي ده بتقول لي كل حاجة في حين ان احيانا تبقى الحكايات دي هي عايزة الحكايات دي عشان خاطر تعرف شخصيته وحياته عاملة ازاى. وهو ربما عايز الياه الحكايات دي. وهو المقصد الاساسي - [01:45:13](#)

الاساسي بتحججه عشان يتكلموا. عشان يطوروا القعدة شوية عشان يطولوا المكالمة عشان يطققوا شركات الاتصالات هي ده كده هو بالاساس كده وده عادي برضه في المحبة في المحبة اللي المحب بيحب يعمل ايه؟ يطول في الحوار - [01:45:27](#)

وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاة اتوكأ علي وهش بي على غنم ولي فيها مأرب ايه كلها نسأل واحد بس هو عايز يعمل ايه؟ يريد ان هو يطيل الحوار مع الله. حابب الحوار مع الله - [01:45:49](#)

في عهد اللي بيحب بيحب يطول الياه؟ الحوار ويحب يأنس بالكلام ساعات يعني هم لان هم لسه في الياه في الجو اللي هو الهندي لما بقى الامور بتؤول الى حقيقتها بنقعد بقى نقول ايه؟ لا انت ما بقتش بتقول لي كل حاجة انت اتغيرت ما تغيرش هو رجع للنسخة الطبيعية - [01:46:01](#)

هو كان بس كان بيتصنع كان بيمسل والفيلم خلص. وهي كانت بتمسل طبعاً. والفيلم خلص. فكل واحد لابس هو الراجل بيرجع بسرعة ممسل قدير هي ما بتعرفش ترجع بسرعة بتقعد شوية بقى ما بتصدقش او مش بتصدق انها كانت بتمسل - [01:46:20](#)

هو ممكن ما كانش بتمثل بس مية في المية الراجل بيمسل انا باقولها لكم اهو تسعة وتسعين في المية الراجل بيمسل ما فيهمش مرارة لهذا الهري. ما فيش مرار. هو عايز بس هو عايز ايه؟ عايز يعمل - [01:46:41](#)

بالبطة اللي امك آآ عملتها لي وشوية الحمام اللي خلصهم اللي كان عند امك في البيت فهو الراجل المشوار حابب هو بيمسل بيحلل ليه؟ بيحلل البطتين اللي كلهم. بس وبعدين دافع برضو - [01:46:59](#)

مدافع جامد هو دافع فهو مستخسر المدافع وياه وفي الاخر ما يتكلمش بقى وما يتبسطش والكلام من ده كله. فهو دافع يعني انما تسعة وتسعين في المية الراجل بيمسل ايه - [01:47:17](#)

بيمسل الراجل بيقوم بدوره. هو لا هو بيأدي وزيفته راجل محترم بيأدي وزيفته. بيخلص بيخلص خلصنا بيرجع لطبيعته خلاص خلصنا بيرجع لواقع الواقع بتاعه. هي الست بقى بتايه؟ هي الثانية بتمسل برضو - [01:47:28](#)

بس تفضل عايشة الدور لانها مش عارفة تخرج من الدور بقى يا ست خلصنا التمسيلية خلصت. تمام زي الفل. يلا فيه مواعين في المطبخ. فيه مش عارف ايه؟ لا هي مش آآ لسه ما ايه - [01:47:43](#)

زي الممسلين فعلا في ممسليين ما بيخرجوش من الدور يعني بيقتد بيمسل مسلا حالة ويطلع بالتمسيل فضل ايه قاعد في الدور فترتين وتقمص باخلاص يعني. فهي بتقمص باخلاص هي الثانية - [01:47:56](#)

انما هي بقى الصوت الواطي ده بيفضل واطي ده كأنه مركبه للمكبر صوت اه والله بجد بيفضل واطي الماتش واطي. اللي هو ولا يهكم مش مشكلة. المهم انت بخير دي بتفضل شغالة؟ - [01:48:08](#)

شغالة طبعا مش بتوكل عيد ما يتوكلش عيش يعني كوقت طويل مش هينفع. ايوه ممكن دي تنفع في ايه في فترة الفيلم فترة الفيلم انما الفيلم خلص خلاص بقى نرجع للطبيعة ما ينفعش الفيلم يطول - [01:48:24](#)

فبرضه احنا بنبقى حالمين بزيادة المهم يعني ما علينا ايوه التعمق ازاى؟ الحتة دي مهمة معلش الحتة دي مهمة التعمق الزائد دائما دائما احنا واحنا صغيرين تمتناشرات كده تستناشرات عشريينات كنا عندنا اللي هو التصور السينمائي - [01:48:38](#)

تصور السينمائي الحالم اللي هو اللي هو تمسيل برضه عايز اتصور السينمائي هي روايات مصورة بادئ منين؟ من الروايات في تصورنا عن اللي هو الرفيق او الشخص اللي بتحبه ان انتم بتتشاركو ايه؟ كل حاجة - [01:49:03](#)

ده غلط ما ينفعش كل حاجة دايم كل حد عنده ايه مساحة مساحة خصوصية مساحة حرية لان ما فيش حاجة اسمها انكم هتتفقوا فيه كل حاجة مساحات الاتفاق دي مش ممكن تكون مية في المية - [01:49:26](#)

تحملناها مرة تحملناها الثانية مش تحملها الثالثة. عشان كده دايم في مناطق خصوصية مناطق الانسان يجد فيها حرته العلماء حتى بيقولوا اصلا في الاصلاح الاصلاح الاصلاح. لابد للشخص ان في وقت يخلو فيه بايه - [01:49:46](#)

بنفسي بقى يركن كده آآ النهار تمام سبحا طويلا بس الليل لا انت في آآ فترة كذا تيجي في العشر الاواخر فكك بقى من ايه تيجي مش عارف وقت لا لابد الانسان من وقت يخلو فيه بنفسه - [01:50:02](#)

انما اللي فكرة اللي هو انا حياتي مكشوفة مية في المية لحد وحياته مكشوفة مية في المية لا مش صح لم تكن الامور كذلك يعني لا يمكن ابداء النبي صلى الله عليه وسلم - [01:50:16](#)

يروح مسلا شهرين في فتح مكة وكده. ويرجع يحكي لستنا عائشة اللي حصل كله ولا هي تحكي له اللي ايه اللي حصل كله. يبقى كده هيعطل نفسه شهر كمان. قدام - [01:50:29](#)

ما هيعطلش اكيد مش كده. انما في حاجات لا شك ان بيحصل ايه حاجات بقى كبيرة كده بتتقال بتتحكي. بعض الامور المهمة. الناس في جلساتها. انما الفراغ ما هو ما احنا قاعدين فاضيين. هنعمل ايه - [01:50:41](#)

هنقعد نحكي اللي اقصده اللي اقصده من الحاجات اللي انا اتعلمتها صراحة في الدنيا كواقع يعني ان دايم التعمق لا يزداد ايه؟ يعني ما يزدش جامد لازم دايم في منطقة كده ايه - [01:50:56](#)

ولو انتم مش حابين تخسروا حد حافظوا على المسافة دي حافظوا على المسافة دي. المسافات يعني احيانا انت المسافات تزيد بينك



وبين صاحبك جن فتقدي تدخلي مناطق هي مش بتاعتك - [01:51:12](#)

وتحطيتها في تحدي رخم واحراج رخم اللي هو اما انها ترضيكي يا اما تعمل اللي شايفاه صح وانت احساسك الشديد بالمسؤولية عنها والحب لها والخوف لها بيخليكي كمان ما بتتعاملين مع المسائل دي لانك بتنصحيها - [01:51:27](#)

أأ أنت عاملة معي على أنها بتتك. لأ قلت لك سببيه. قلت لك علميه الادب وهي ما هتسيبوش ولا يتعلموا الادب لو كانت هتسيبه ولا تعلمه الادب كانت علمته منين - [01:51:47](#)

من زمان فبتوصل لمرحلة ان انت بتبقي في ايه؟ في صراع رهيب يا ترى انت يعني هتشوفينا اللي هي قالتة وتسمعي كلامها عشان ما تزعلش ولا لأ أنت مش مقتنعة ومش عارف ايه - [01:51:59](#)

في حين انا دايمًا سبحان الله كنت بقول من الحاجات اللطيفة حتى في الاراء في الاختيارات في الاستشارات ان في حاجات تخصني انا. الواحد حتى سبحان الله الكلام ده لما اتعود عليه بقى مسلا مع المقربين مع الناس اللي بتحبهم. اللي هو حاجة بيسألك بتدي له

الخيار - [01:52:16](#)

انا حتى عادي مسلا ممكن في البيت ربما مسلا زوجتي ولادي حد والله آ رأيك ايه في كذا الله هو الامر في الاخير خصت. بس ممكن تعملي كذا وتعملي كذا وربما كذا يكون افضل - [01:52:33](#)

انا نفسي ما بتطوعش اعمل ايه اخش في الحاجة اصلا ما تتطوعش اخش في المسافة دي. طالما المسافة دي ما لها مطوية ما

تطوعش افتح باب مقفول ما تطوعش اخبط على باب مقفول - [01:52:47](#)

ما تطوعش ما اخشش في المنطقة دي لما يبجي يطلب مني ادخل اعمل ايه رجل جوة ورجل برة اللي هو ما ادخلش جوة خالص. لأ رجلي جوة ورجل برة. اللي هو انا مش ايه؟ لان يمكن من اكرر الاشكالات اللي حصلت مسلا في حياة الواحد كانت ان هو - [01:53:02](#)

اه شاف ناس معينين اه مقربين ومش عارف ايه. فانت تدخلت معه بايه؟ باخلاص وحب ود وخزلت فده ممكن يعمل عندك رد فعل

عكسية بيخليكي تخسري الشخص بالكلية ليه؟ من الاول اعمل ايه؟ اضبط نفسي - [01:53:21](#)

في كده كده في النهاية مساحات كل شخص هو مسؤول عنها انا ما باغيش اخش بزيادة قوي كده انا بقول والله كذا والله ان كنت كذا

كان انت حر فانا موطن نفسي على انه ممكن يستجيب للي انا قلته او ايه؟ او لا يستجيب. فلو ما قامش استجاب - [01:53:43](#)

انا اصلا ايه ما زعلتش. واللي اهم من كده اني اديته حرية ما شكلتش عليه ما هو النهاردة ممكن اللي بتشكي لك من جوزها دي او

بتشكي لك من حياتها - [01:54:01](#)

هي مية في المية مش ناقلة الصورة كاملة انا قلت احنا بطبيعتنا مركزين في المفقود وبنهمل الايه الموجود فهي لما بتشكي بتشكي

هي اصلا ممكن ما تكونش بتشكي عشان عايزاك تقولي لها خدي قرار - [01:54:16](#)

عايزاكي تقولي لها ايه؟ يا ست الناس كلهم كده واصبري واحتسبي وان شاء الله ولعل ربنا يهديه ويعدل وضعه والكلام ده كله بان

هي عارفة في قرارة نفسها ان الامر مش سيب ايه؟ للدرجات - [01:54:34](#)

وعارفة فقراءة نفسها ان هو بالعكس هي جاية تقول لك بصي بصي وخلاص اخيرا جت لي الشجاعة او الجرأة ان ينفصل. خلاص انا

وتقعد بقى تقول لي وانت مقتنعة مية في المية انها لازم ايه - [01:54:50](#)

وفي اخيرا واذا بك تفاجئي انها مش جاية تقول لك ايه؟ ده انت كان رأيك صح وتمام وزى الفل ده هي جاية لحد يقول لها ايه؟ اوعى

تنفصلي تنفصلي ايه - [01:55:11](#)

جاية لحد يحكي لها اللي يحصل بعد الانفصال فتتصدم تلاقيني بتقولي لها ايه؟ ايوه صح. عندك حق. يلا خدي الخطوة اتورطت

الستات بالزات في الغالب لا تعي ولا تعني ما تقول - [01:55:24](#)

لا تعي ولا تعني ما تقول. وخصوصا في المشاكل في المشاكل هي مش واعية بتقول ايه ولا تعنيه احنا قلنا قبل كده مرارا وتكرارا كنا

نحب نقول حتى للرجالة لما مراتك تقول لك طلقني - [01:55:49](#)

يعني انا متمسكة بك لما تقول لك ما بتسألش في يعني اسأل علي لما تقول لك انا هامشي يعني امسك في ما بتعرفش تقول امسك

في ما بتعرفش تقول مش هعرف اعيش من غيرك - [01:56:05](#)

احياناً كبرياتها الزائف يخليها ايه على ان برضو الغباء بيخليها تعمل كده انا مش فاهمة ان الرجل ده مجرد انها تقول له ما اعرفش اعيش من غيرك هينهار والله العزيز - [01:56:24](#)

انا مش هقدر مش عارف اعمل ايه في عدم وجود هو بقى بيحس انه ايه انما مهم جدا. يحس ان هو المرأة اذا تضاعفت قويت واذا انكسرت انتصر. مع الرجل - [01:56:37](#)

وذلك التحدي مش انها تايه تعمل فيها يا حنفي التحدي انها ازاى تعرف وسط هذا الاشكال تعمل ايه تنكسر خلص ليلة خلص القصة. انتهت المشكلة لان هي المرأة قوتها ناعمة. عمرها ما تبقى اخشن من راجل - [01:57:00](#)

مهما قعدت تناحر وتعمل وتزعق وتتشال وتهبد وتكسر هي بتزود المشكلة اكر انما هي قوتها في ضعفها انتصارها في انكسارها فالتحدي انها ازاى تعرف تعمل الكلام ده ما تعملوش فده بيبقى عين الغباء - [01:57:20](#)

فهو الرجل بقى اللي فاهم لغة النساء مع الوقت هيعرف انها ايه؟ انا ماشية اه احنا بنقول مع السلامة لما بنبقى خلاص آ انت بتبقى فاهم بقى بس انت مش آ مش عايز تفهم - [01:57:40](#)

انا همشي ربنا يوفقك. اجيب لك تاكسي طب مش ماشية بقى. مش ماشية بقى اي واحدة على قلبك ما اعرفش ان ده هم عايزين ايه؟ الله المستعان. ان المرأة بطبيعة الحال بتستنزف طاقتها - [01:57:56](#)

انا بس باكد على فكرة ايلاف هذا النزيف بنقطة آ جمع الهم يعني بلاش تشتيت الهم الذي يفتت الابه؟ العزم. المرأة الصالحة او المرأة المؤمنة اللهم بارك عزمها حديد. فعلا عزمها كالجبال - [01:58:16](#)

تقدر فعلا تعمل حاجات آ غير عادية. قدرتها على التحمل الله اكبر. آ فعلا المرأة المسلمة ما يعني هو بطبيعة الحال هي مؤمنة والنبي صلى الله عليه وسلم قال ان ما فيش حد افضل من مائة مثله الا المؤمن - [01:58:32](#)

المؤمن في حقيقته الواحد بمين فعلا يعني الواحد بمية فعلا فالمرأة الصالحة او المرأة المؤمنة المفترض انها طاقة كبيرة جدا طاقة هائلة هذه الطاقة الهائلة من اكبر اشكالاتها في رأيي تشتيت الهم - [01:58:48](#)

تشتيت الهم ان فيه اشياء لا تنبغي انها تكون في راسها حطها في راسها وهي هنا محتاجة تتفهم طبيعتها الاصلية وتفهم ان دي ابتلاءات هي محتاجة تعمل ايه؟ تشتغل عليها - [01:59:05](#)

اشتغل عليها كويس جدا في انها تجمع همها جمعية الهدم. تجمع ان هذا التشتت للهم بيقت العزم بيستنزف من طاقتها الفكرية الاول. فيستنزف من طاقتها النفسية فيستنزف طاقتها الايمانية لا سيما بقى كمان زوانا لو هي ما بتشحنش طاقتها الايمانية بالاوراد كما

ينبغي. علشان كده الانسان الاسلم له زي ما قلت ببساطة يفعل مركزية التوحيد ومركزية الآخرة - [01:59:18](#)

مركزية التوحيد والآخرة ان آ ينشغل هل هذا هو الارضى لله والاسلم للآخرة هل هذا هو الارضى لله والانفع في الآخرة والله لو اللي حضرتك مشغولة به ده هو ده الارضى لله هذا ما اراده لك الله على بركة الله - [01:59:46](#)

والله هو مش ده الارضى لله. ومش الانفع لي في اخرتي. مش غشوني به اعمل به ايه يعني ما ما هو النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله ولم يخف فليقل خيرا او الابه؟ او ليصمت او يسكت. طب فيه في النص؟ مش في النص - [02:00:00](#)

يا اما خير يا اما اسكت الاشياء ما فيهاش حاجة في النص. يعني ما عندناش مجال نضيع وقت في حاجة مش عارفين هتنفع ولا ايه هتضر. لا شيء اما تنفع واما تضر. لمن شاء منكم ان يتقدم ها او يتأخر. فيقف - [02:00:14](#)

انا مش بتقدم بيبقى بتأخر فاول حاجة دي هتقدمني اه تمام زي الفل. لأ مش هتقدمني انها تاخذ من طاقتي. هتاخذ من طاقتي. عشان كده اتمنى ان كل واحدة كده تقعد مع نفسها - [02:00:32](#)

شف الاشياء اللي بتهمها وبتشغلها خرجها من راسها خرج من راسها ولذلك وخصوصا يمكن استفدت انا في مسألة ايه؟ التفكير في التسيير اللي في التقدير الاشياء اللي انا مسير فيها اللي انا ما اخترتهاش ليه بنفكر فيها - [02:00:50](#)

ليه مشغول بها؟ ليه مستني اللحزة اللي تتغير فيها ليه تصالح معايا ليه مستنية اللحزة اللي جوزي فيها ربنا يصلح حاله ويهديه؟ ده

صلح معه ليه مستننية اللحزة اللي ابني مش عارف ايه ليه مستننية اللحزة اللي مش عارف يحصل لي كذا ؟ تصالح معه - [02:01:07](#)

ونركز اكثر في ان احنا ايه لان ده برضو تشتت هام الانسان يقدر يعيش وعنده الام الام مخبوقة وعنده اوجاع وعنده مناطق كده ضلعة ووجعة يقدر يعيش عادي ان في النهاية دي مش جنة. هذه ليست جنة. دي دنيا - [02:01:23](#)

بطبيعتها فيها الم ان تكونوا تالمون فانهم يألمون كما تألمون. وترجون من الله ما لا يرجون الدنيا هي بطبيعتها فيها كدر فيها كبد مهياش ضار آآ دار نعيم ابدا ولا سعادة ابدية - [02:01:41](#)

والا ما كناش هنشتاق للجنب هي هي فيها فيها تعب فيها مكابدات التحدي كله ان يكون هذا التعب في سبيل الله. وتلك المكابدات في ايه ؟ في سبيل الله. ساعتها هزه هي قلت مرة متكررة ان يبقى الالم معراج للامام - [02:01:55](#)

والالم مع رجل الايه ؟ للامل بتلك الالام ازاى احنا تكون معراج للامام في تلك الالام ازاى والله الذي لا اله الا هو المعنى اللي كنت اكدت عليه هو معنى الرضا عن الله - [02:02:11](#)

لو العبد كده وطن نفسه على الرضا عن الله الرضا التام عن الله هيهنا بالعيش دي فعلا السعادة الحقيقية ما ما يبقاش شاغل باله. هو راضي عن الله فمشغول بالمفروض ان هو يعمل وخلص - [02:02:22](#)

وعارف ان ان اختيار الله له هو احسن اختيار وما ينبغي ان يكون عليه. وكثير مننا اصلا لو لو بدلت له كثير من انا كنت بقول آآ يعني مرارا وتكرارا. كل مصاب دون الدين يهون - [02:02:37](#)

اللي هو دعاء النبي ولا تجعل مصيبتنا في ايه ؟ في ديننا. كل مصاب دون الدين يهود وكل كل الم وجع حزن حرمان قاد العبد الى الله فهو خير هو خير. بل قلت ابعد من كده. قلت الله اعلم بعباده - [02:02:53](#)

في اشياء لو لو صرفها عنهم ولو بس الله الرزق لعباده لبغه في الارض ولكن ينزله بقدر ما يشاء انه بعباده خبير بصير. ربنا يعلم كل واحد فينا ايه اللي بايه ؟ ايه اللي بيأدبه - [02:03:13](#)

واللي بيهزبوا واللي بيكسروا كل واحد فينا الله اعلم لان آآ يعني ربنا بيقول ولو شاء الله لعنتكم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم الايه ؟ العسر ربنا يحب ان احنا نطيعه - [02:03:27](#)

نور الدين ما يحبشنا ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم هو ربنا من الشمال القرد ما يعذبنا بالعكس قلنا مرارا وتكرارا ربنا مش بببتلي ليضيع انما بببتلي ليرفع مش بببتلي ليعذب بببتلي ليهذب - [02:03:43](#)

قلنا اختبارات تنقية وترقية هزه الاوجاع ولا الالام والحاجات اللي مش عجبانا ربما الله ينقي بها قلوبنا من اشياء انا طول الوقت طول عمري لا اري الامور الا كذلك. لا اري ان الا ان هذا الالم يكون معراجا لامة. وان والله الذي - [02:04:00](#)

لا اله الا هو. اي حاجة من الحاجات اللي هي بتبقى موجهة دي بتبقى بين يدي ما هو اهم منها يعني بتدي العبد طاقة واشياء لحاجات اهم منها جاية حاجات افضل منها جاية كثير. في اشياء لو في معاد لو جت فيه - [02:04:18](#)

كانت هتدمر الانسان ربنا بيتخيل العبد الموعد الايه ؟ الاهم والنافع على الاطلاق وفي اوقات مجيء الشيء ده في الوقت ده مش مناسب انا سبحان الله كثير جدا كان بعض الاخوة مسلا من الاخوات يقول لي والله فلان سبحان الله وكذا ويا سلام ولو عرف المشروع من زمان قلت لهم لو عرفوا من زمان كان ضاعوا وباعوا - [02:04:36](#)

كل القصة دي هو ربنا اتى له به في الموعد الايه مرة اخت كانت تتكلم ومش عارف ايه واحنا ليه بقى ؟ وكنا عرفنا من زمان قلت لهم كنتم عارفين من زمان - [02:04:56](#)

بس ما كنتوش عايزين احنا كنا عايزين ما كنتوش صادقين وانتم كذابين انما فكرة حد مش عارف لأ عارف طبعا مش لاقى الهي موجود لانه على الاقل لو مش منشغل بده هيكون منشغل بحاجة من ايه ؟ من جنسه. انما لا واحد كان متعطل تماما - [02:05:10](#)

واستفاق وافاق هو مش عارف ايه اتى الله به في موعد اكيد الموعد ده لما ربنا يأتي الانسان بشيء في موعد ما اكيد الموعد ده هو الايه ؟ الانسب له والخير له. وكل كل - [02:05:34](#)

كل عوامل النجاح كايه هو بقى لو فشل يبقى هو مش صادق وبببتلي المرء على قدره دينه كل حاجة جاية في وقتها جاية في

معادها جاية بقدرها قد جعل الله لكل شيء قدرا - [02:05:50](#)

كل حاجة بقدرها. وجاية في وقتها انا بقى انا جيت ولا ما جتش هو ده السؤال انا صدقت ولا ما صدقتش واقول السؤال. هو كل

حاجة جاية خلاص بقى هي وقد تكون الفرصة الاخيرة - [02:06:06](#)

مممكن تخش بعدها فرصتين كده بقول اللي لما لما ربنا يفتح لكم باب خير اعملوا ايه؟ استمسكوا به اصدقوا فيه وادوا له كل طاقتكم

لان برضه تشنت الهم هيفتت العزم - [02:06:20](#)

وهيخلي الانسان هيسيب الطريق انما اذا جمع العبد قلبه على همه او على همه اللي هو المفروض مشغول به ده. خلاص ما يستنزفش طاقتة ان هو فعلا يحط ده اللي هو ولزلك في الحديث الاخر ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان. اولهم ايه؟ ان يكون الله

ورسوله احب اليهم ما سواهم - [02:06:35](#)

وان يحب المرء لا يحبه الا لله. حطهم وحط وراه وان يكره ان يعود في الكفر بعد اذ انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار عشان

كده كنت بقول دايم ان ما يبقاش فيه حاجة اسمها خيار العودة - [02:06:58](#)

ما فيش عودة وريح احيانا بيريح الانسان ما فيش عودة ما فيش وقوف. الخيار ده مش مطروح ايا كان التمن لما اذا صدق العبد

خلاص كده واذا صفى نيته صفى له. من صفى صفى له - [02:07:12](#)

خلاص لما يصفي نيته لله واخلصها لله الخلوص التام والتخلص التام والتخليص التام للنفس من كل حاجة تانية خلاص اذا العبد اذا

اخلص تخلص فاذا اخلص وتخلص اخلصه الله له - [02:07:28](#)

ومن عبادنا المخلصين بس يبقى اذا اخلص تخلص اخلصه الله له. التحدي اللي قدام حضرتك في ايه؟ اخلص ان انا اخلص لله. كل

الشوائب الله في الاول ده في الاول. وبعدين خلي اللي عايز تخليه من وراه ورا - [02:07:44](#)

ده اللي من الحاجات اللي تساعد على فكرة ايه؟ ان جمعية الهم دي وتشنت الهم الانسان يخرج منها. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [02:08:01](#)

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي - [02:08:12](#)