

الأسماء الخمسة)81(- شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا

الى الاسماء الخمس خمسة او الستة نقرأ آآ الابات معا وارفع بواو المواد وارفع بواو وانصب بالالف واجرر بياء - [00:00:00](#)

ائمة من الاسماء صف من ذاك ذو صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا اخ ح كذاك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن. وفي يد

وقصرها من نقصهن اشهر وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا للياك جاء ابيك - [00:00:20](#)

نعم نقرأ الان كلام ابن عقيل طبعا ابيات واضحة يرفع بالواو وانصب بالالف واجرؤ بياء. هذا مذهب من مذاهب كثيرة نعم ليس من

اكل اربعة اكثر من اربعة عشر مذهباً نعم هي اربعة هي اربعة اربعة عشر مذهباً او اثنا عشر - [00:00:50](#)

لا هي موجودة هي اثني عشر مذهباً. نعم ذكر في الهمع اه اثني عشر مذهباً للعلماء في اعرابها. اشهرها مذهبان اشهرها مذهبان فهذا

مذهب من اثني عشر عشر مذهباً تمام ذكره فيها مع ذكرها في همع الهوامع. طيب وارفع بالالف واجر بياء ما من الاسمى اصل. من

ذاك ذو - [00:01:10](#)

ماذا بدأ يبدو؟ ضعف اسم الظاهر. ليس لها الالفة واحدة يعني ذو. ليس لها اوجه في عرفت اه ما فيها هي ملازمة للاضافة. ثم ثنى

بالفم لماذا؟ الفم فيه يعني عندنا فم فو هو - [00:01:38](#)

لغتان لغتان فمه وفوه فمه فمك او فمه وفوهو ثم ذكر ثلاث ان الباقية لانها فيها لاربعة اب اخ حموا وهنوا لان فيها لغات. واخر اب اخ

حمو الهم مختلفة عن هذه الثلاثة. هاي الثلاثة اب واخ حمو كم لغة فيها؟ المشهور منها. سنأخذ لغات كثيرة فيها - [00:01:58](#)

المشهور منها ثلاثة اللغة افصح الاتمام ثم الفصل ثم النقص النقص النقص الان ايش الاشهر فيها؟ النقص النقص ثم الاتمام. فاتي بها

على ترتيب بديع. اب اخ رحم كذاك - [00:02:28](#)

هانوا اه والنقص طبعا هان قلنا يعني اما هي اه عن كناية عن اجناس كناية الاجناس هذا المذهب الاول يعني كما تقول فرس زيد او

كتاب زيد او نحو ذلك تقول هان وزيد ان شينئه - [00:02:48](#)

فاما هي كناية عن اجناس او عما يستقبح ذكره فرجا كان او غير فرج او عن الفرج خاصة. هم. نعم. الان اه ابو نخل اما احم كذاك

وهان والنقص في هذا الاخير ايش هو؟ هم. اشهر من ماذا؟ الاتمام. الاتمام مما سمي اتمامه - [00:03:06](#)

اتمام الكلمة انه الاب ايش خصها؟ اب اول صح؟ اب اس واب واخا وهكذا. فانت لغة الاتمام ذكرت الحروف كلها لغة النقص مصلحة.

نقصت حرفاً. لكن انتبهوا لغة النقص مع الاضافة فقط. بدون اضافة ليست لغة نقص - [00:03:26](#)

فهمتم؟ هذه لغة النقص اذا قلت ابوك اباك ابك اما ان ابا واب ابا بدون اضافة هذه ليست لغة نقص. كلامنا في لغة عند الاضافة فقط

انتبهوا والقصد لما سمي قصراً؟ القصر لانه كان مقصور مش الفتى يعرف بحركات مقدره كالمقصود - [00:03:46](#)

تمام والنقص في هذا الاخير احسن من الاتمام. وفي اب وتاليه يندر شنو يندر؟ النقص. النقص. فهو قصرها هذه الثلاثة من نقصهن

اشهر من نقصهن. فالاشهر والاتمام ثم القصر ثم النقص. تمام؟ اه - [00:04:06](#)

هو شرط ذا الاعراب ان يضافن لا لبياء فشروطها ان تكون مضافتان لغير ياء المتكلم وان تكون مكبرة لا مصغرة مفردة لها مجموعة

ويشترط في ذو ان تفيد معنى الصحبة. اه هذا اخرج ماذا؟ ذو الطائفة. ذو الطائفة فيها - [00:04:26](#)

لغات كثيرة اللغة الاولى وهي الاشهر فيها ما هي؟ تبنى تبنى على السكون وتلزم الواو تقول جاء ذو قام ورأيت ذو قامه ومررت

بذوقام بذو قام فيها لغة كهذه اللغة ترفع بالواو تنصب الالف وتجر بالياء وهناك لغات اخرى لكنها غير - [00:04:46](#)

واضح؟ فمن ذلك الذو ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا قال فم ايش معنى هنا ابانا وبان اش فيها؟ جناس صح؟ ابانا وابانا جناس ناقص. تمام؟ ابانا اظهر وبان انفصل. تمام؟ طب لو الميم - [00:05:06](#)

فصلنا فم فصلنا منها الميم ايش يبقى؟ الفاء فكيف اه الفم؟ لا يصير فوهوا لانه اطيل. يعني لو حذفنا الميم ايش يبقى؟ قال ثاء ايش الخصري؟ قال ليس المراد به لفظ فم بل العضو المخصوص على حذف مضاف اي دال - [00:05:26](#)

الفم. الدال على الفم. وليس هذا اللفظ. فالاب هل معناه انه اذا حذفنا الميم يصير فوه نقول الفم له اربع اربعة اصول. في كتاب رائع جدا جدا جدا. اه انا عندي يعني كنت - [00:05:52](#)

وكثيرة سبحان الله رزقني اياها تداخل تداخل واثرها في بناء المعجم يعني تداخل اصول اطن تداخل اصول واثرها في بناء المعجم يعني في خلاف بين العلماء في اصول الكلمات. هل اصل رباعي مثلا زلزلة؟ هل اصغر زلزلة - [00:06:12](#)

ونزلنا قلنا تجد الكوكب مثلا في خمسة اقوال في اصله هذا كتاب جميل يظل تداخل الاصول واثره في بناء المعجم هكذا. كتاب رائع جدا. الان فم في واحد من السعودية نسيته والله. الفم فيه اربعة اصول مستقلة - [00:06:32](#)

فم او هن اه اربعة اصول. فعندما قال فمه حيث الميم منه باء انا ليس مع انها اذا حذفت يصرفوه انما كانه يقول بدون ميم الفم بدون ميم وهو فوه. كان يقول لغة الفم بدون ميم - [00:06:52](#)

ليس معنا اذا فصلت الميم صرفوهم. انما هذا اصل ثواهن اصل غير فم. تمام؟ كل واحد اصل مستقل والفم حيث الميم منه باما ايش بقي عندنا؟ وشرط ذا الاعرابي يضمننا. نقرأ الان شرح ابن عقيل شرح ابن عقيل - [00:07:20](#)

ثم نفضل نقرأ شرح ابن عقيل ثم نفضل بعض والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله قال الشافعي رحمه الله تعالى نفعنا بعلوم وعلومكم في الدارين امين شرع في بيان ما يعرض بالنيابة كما سبق ذكره. لماذا بدأ بالاسماء الخمسة؟ انها باقية على اصل - [00:07:40](#)

لانه ولا هي مفرد وكانه تمهيد للمثنى والجمع. صحيح؟ ولانه اخذ النيابة من جميع جهاتها. واو ايش قصة النيابة واو ضمة الواو الفتحة الالف والكسرة الياء. طب لماذا بدأ فمهمم الفكرة؟ بدأ باخوك ابوك لانه مفرد - [00:08:00](#)

لانه هي مفرد هل لكن هل هو داخل في قسم المفرد اصطلاحا؟ الاسماء الخمسة اصطلاح انا هدية في المفرد؟ مفرد لغوي لا اصطلاحا لماذا؟ المفرد ايش تعريفه هنا؟ ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الستة - [00:08:20](#)

هذا ليس مفرد اصطلاحا لكن مفرد يعني لغوي ليس مثنى ولا جمال. فبدأ به. ولانه اخذ حاز جميع ابواب النيابة. طب لماذا انت بدأ بما ينوب فيه حرف عن حركة وليست ما ينوب حركة عن حركة كجمع مؤنث الساكن - [00:08:37](#)

ايش الاصل في النيابة الحروف ام الحركات؟ الحروف لماذا ليس الاصل الحركات؟ لانه الحركات اي حركة بدال حركة هم زي بعض. الاصل في النيابة لا يكون من نفس النوع. حرف ينوب عن حركة معقول. اما حركة عن حركة - [00:08:54](#)

هذا خلاف الاصل فبدأ بما هو الاصل وهو نيابة حرف عن حركة. تفضل سيدي. شرع في بيان ما يعرف بالنيابة كما سبق ذكر الله والمراد بالاسماء التي سيصفها الاسماء الستة وهي اب واخ وحم وهن وفوه وذو مال. فهذه ترفع بالواو نحو - [00:09:14](#)

ابو زيد وتنصب بالالف نحن رأيت اباه وتجرد الياء نحو مررت بابيه. والمشهور انها معربة بالحروف. فالواو نائبة عن الضمة والالف نائبة عن الفتحة. والياء نائبة عن الكسرة. وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله وارفع بواو هذا المشهور مذهب - [00:09:34](#)

لا قطر والزيادة للكسر والزجاجي هذا غير الزجاج كان ملازما للزجاج من البصريين وهشام من الكوفيين قالوا الاعراب بالحروف اه بالحروف قطرب هذا تلميذ سبوي والزيادة ايضا تلميذ سبويي تلميذ الزجاج وهذا هؤلاء من البصريين وهشام من الكوفيين. ايش قالوا؟ ما حجتهم - [00:09:54](#)

اه ابن مالك هنا ايضا اه اختاره ابن مالك هنا. اه ولماذا قالوا انه اسهل المذاهب وابعدها عن التكلف اه وابن مالك اه اختاره في هذا اه الكتاب. لماذا - [00:10:24](#)

كانوا ايش لاحظوا الواو تغيرت على حسب مقتضى العامل والالف والياء فيما انها تغيظ على حسب مقتضى العامل اصلا ان تأخذ بها

لا ان نبحث عن شيء كامل لا يرى فهتمم؟ فقالوا الاعراب جيه به لبيان مقتضى العامل صح؟ نعم. ولا فائدة فيجعل مقدر - [00:10:38](#)
نزع فيه قلنا فيه اثني عشر مذهبا صحيح؟ اه والغاء ظاهر واف بالدلالة بالمطلوب. واضح كيف هذا يعني ذلك الحركات هاي انت
جاءت بيان القضاة العامل تغيرت عن رفع والنصر والجرف. ليش تبحت عن حركة غير موجودة؟ وحركة - [00:10:58](#)
فيه احد هذا حجته وهذا اسهل لكن اذا نظرنا للقواعد الصرفية المذهب الثاني احسن وهو ما سيذكره بعد قليل اللي هو اخترعوا
والفارسي وجمهور المصريين وصححه ابن مالك في غير هذا الكتاب. وابو حيان وابن هشام. وغيرهم انها - [00:11:18](#)
بحركات مقدره بحركات مقدره في الحروف. سنأخذ هذا المذهب ان شاء الله. تفضل. والصحيح انها معربة بحركات مقدره. على الواو
الالف والياء. هذا مذهب من؟ قلنا السي بوي. تخيل هؤلاء؟ سيوييه. والفارسي. هذا الفارس لحاله هذا يكفي. وجمهور المصريين
وصحوا انه مالك - [00:11:37](#)

في غير هذا الكتاب؟ قال هو الاصل لكن المذهب الاول اسهل ابعد عن التكلف. وابو حيان وابن هشام مين ظل هذا؟ حازوا الخير كله
وهؤلاء وغيرهم من المتأخرين طب لو طبقنا مذهبهم ايش قالوا؟ تفضل. والصحيح انها معربة بحركات مقدره على - [00:11:59](#)
الواو والالف والياء فالرفع بضمة مقدره على الواو. والنصب بفتحة مقدره على الف والجر بكسرة مقدره على الياء عندكم ايش جاء
ابوك؟ ايش اصلها عندك؟ طبعا اب اسوأ اباون عند البصريين. اباون فعال اب واخ حم اب - [00:12:19](#)
كلها على وزن فاعل الا الفم. على وزن فعله. اذا الجمهور ماذا قالوا؟ كلها على وزن ايش؟ غير ذو. اترك ذو اترك ذوق كلها على وزن
ايش؟ فعال ابو اخو حمو هنا الا فم فهي على وزن - [00:12:39](#)

فعل بالتسكين. تمام؟ فعل اه نعم. هلاً فعل بالتسكين فم فم فوكا عوزن فعلا. فوهن يعني اصلها فوهن. اه ناخذها بعد قليل بدناش
ندخل فيها لانه هاي فيها كلام اتركوا لي ذوق طبعا. تمام؟ فالان اذا طبقوا القاعدة ابو زيد ايش اصلها؟ اكتبوها يلا انتم طبقوها. جاء -
[00:13:00](#)

صح؟ ايش تصير بالاضافة؟ ابو زيد. ابو زيد. اكتبوا جاء ابو زيد. يلا جاء ابو اصلا ابو زيد بدنا نحولها لابوك يلا فكروا فيها انتم. نريد
ان نصل فيها الى ايش؟ ابوك. ايش صار؟ نقلنا حركة نقلنا او مش نقلنا - [00:13:26](#)
نقول اتباعنا اتبع اتباعنا الباء لحركة الواو فصارت ايش؟ ابو ابو تمام؟ اذا اتباعنا حركة البالي حركة الواو فصارت ايش؟ ابوك. ثم ماذا
فعلنا وحذفنا الضمة للثقل فصارت ايش؟ ابوك. ثلاث حركات. اتباع اولاً ابوك ثم اتباع ابوك ثم - [00:13:50](#)
محف الضمة فصارت ايش؟ ابوك. ابوك. هكذا. انت شو المشكلة لو نقلنا مباشرة؟ اه سيأتينا لانه حتى يضطرد في الباقي. الان رأيت
اباك ايش اصلها؟ اكتبوها. ابوك. رأيت؟ ابوك ايش صار؟ هاي سهلة. بتتقوى لون. تحركت. تحركت الواو احسنت. وانفتح ما قبلها
فقلبت. الفا. فصارت ايش - [00:14:20](#)

لا خلاص فهتمم؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها وقلبت ايش؟ الفا. طب اه بابيك ايش اصواب اصلها ايش صارت؟ جاء مررت بابي
ويكا صح هي اصابة صح؟ بابوك بابوك اكتبوها. مررت بابوك - [00:14:50](#)
بابوك ماذا فعلنا اولاً؟ اتباعنا حركة الباء لحركة الواو فايش صارت بابي من ويكا بابي ويكا تمام؟ ثم ماذا فعلنا؟ حذفنا الكسرة للثقل
ماذا صار؟ صارت مثل اذا سكنت الواو كسرة ما قبلها ايش تصير؟ شف كلام ماشي تماما على القواعد الصرفية. فانت لو نظرت
للقواعد الصرفية هذا هو التحقيق - [00:15:21](#)

فكانهم بحثوا عن اصل اصل القديم. نحن ايش نظرنا؟ حكينا شو بدنا في هالطبخة كلها؟ اعطونا الحاصل فاخذنا المذهب الاول
الاسهل الحاصل اما هؤلاء نظروا للاصل القديم فهو من حيث الصرف ادق واحكم لكن فيه تكلف ونظر لشيء لا - [00:15:55](#)
يراه الطلاب واصعب على الطلاب. ففهمنا الفكرة كيف ايش حصل؟ ذو سنأخذها الان. قس على ذلك اخويك يا اخ واخا اخو نفس
الرجاء اخوك ورأيت اخوك ومررت باخوك هذا نفس الشيء فهمنا الفكرة فكلها لا ليست لا تنوب هي حركات هذه حركات مقدره -
[00:16:15](#)

بعد هذه الحروف تمام؟ بابوك. بابوك. ليش ما قلنا مثلاً؟ بابوك نعم. مثل ما قلنا تحركت الواو انفتح ما قبله نعم تحركت الواو وانفتح

ما قبله. فقلبت الفاء. احنا بدناش نقلبها الف نقلبها ياء - [00:16:45](#)

لو قلنا تحركت الواو انفتح ما قبلها بقلب الف نحن لا نريد ان نقلبها الفاء. نريد ان نقلبها ياء. نعم. فهتمم الفكرة فكلمها على وزن ايش؟ فعل الا فوكا ايضا ذو ذو فيها خلاف سنأخذ بعد قليل. سنأخذ بعد قليل بس نشرح الان كلام ابن عقيل. تفضل اكمل. بسرعة. قال -

[00:17:04](#)

والصحيح انها معربة بحركات مقدره والواو والألف والياء فالرفع بضمه مقدر على الواو والنصب بفتحة مقدره على الألف. والجر بقصة مقدره على الياء على هذا ضحكنا علينا كل الكتب الماضية. اجومية ومتمم تضحكوا علينا وهذا هو الصحيح؟ لم نعم. ولم

ينب شيء عن شيء - [00:17:28](#)

مما سبق ذكره. نعم. قال من ذاك جوع صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا. اي من الاسماء التي ترفع بالواو تنصب بالالف وتجر بالياء

ذو وفم. ولكن يشترط في ذو ان تكون بمعنى صاحب. نحن جاءني بو مالك اي صاحب مالك هو المراد - [00:17:48](#)

بقوله ان صحبة ابانا اي اذ افهم صحبة. افهم الصحبة خرج به ما ذو الطائية فهي لا تفيد صحبته. فالفرق بين ذو الطائي وذو هذه فرق

كثيرة ما هي؟ هذه بمعنى صاحب وتلك المعنى الموصول. هذه ياتي بعدها اسم جنس. ظاهر تلك يأتي بعدها ايش - [00:18:08](#)

جملة ها؟ يأتي بعدها جملة وصله وشبه جملة. وهذه تعرب وتلك في الاشهر تبني نعم واحترز بذلك عن ذو الطائية فانها لا تفهم صحبة

بل هي بمعنى الذي فلا تكون مثل الذيب بمعنى صاحب. بل تكون مبنية - [00:18:28](#)

واخرها الواو رفعا ونصبا وجرا نحو جاءني ذو قامه ورأيت ذو قامه ومررت بذو قامه ومنه مبنية على السكون في محل رفع ونصب

وجر. ومنه قوله فاما كرام موسرون لاقيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفاني. اه هنا - [00:18:48](#)

المبتدأ في الجملة حس بايش نعرفها؟ حسبي هون؟ خبر اين المبتدأ؟ ما ما كفاني حسبي؟ يعني هوية تكلم يقول ولست بهاج في

القراءة لا منزله. اذا ما اسرق ما ضيفوني انا لا اهجوهم. على زادهم ابكي وابكي البواكي - [00:19:08](#)

فاما فقسم الناس الى ثلاثة اقسام اما كرام موسرون واغنياء لقيتهم فحسبي منذ عندهم ما كفاني فما يكفيني اه حسبي ويكفيني من

الذي عندهم. واما كرام معسرون كرام لكن فقراء عذرتهم. واما لثام - [00:19:28](#)

فادخرت حيائي لا اطلب منهم. وعرضي ابقى ما ادخرت ذخيرة وبطني اطويه كطير دائي. ولا الغيرة نفسي كلام من اروع ما يمكن.

ناسي؟ ممكن يصير يتكلم عن القرى عن الضيافة. ممكن كان موضوع عن اهل - [00:19:48](#)

زوجته نعم ممكن لكن موضوع عن هؤلاء الذين يضيفونه في القراءة لانا نقول لست بهاج في القراءة. فممكن الاخت سنراجع هل

يتكلم اصل قصة عن اهل زوجته اسمها راجح ان شاء الله. نعم - [00:20:08](#)

جميل الله يجزيكم خير نعم هذي من اين نعم الله يجزيك خير. تفضل. نعم. فهنا موضع الشاهد منذ اي من الذي على السكون في

محل جر. تفضل. وكذلك يشترط في اعراب الفم بهذه الاحرف زوال الميم منه نحو هذا فهو. ورأيت فاه - [00:20:28](#)

ونظرت الى فيهم واليه اشار بقوله والفم حيث الميم منه باله اي انفصلت منه الميم اي زالت منه لم تنزل منه اعرب لكن تنزل هنا مش

معنى انه كانت ميم منفصل فصارت فوهو. يعني مقصود انه ليس فيه الميم زالت وتنزل معنى انه ليس فيه - [00:20:58](#)

الميم والا هذا اصل يختلف عن هذا الاصل. تفضل. فان لم تنزل منه اعرب بالحركات نحو هذا فم ورأيت فما ونظرت الى فم. كل هذا

هو شرح مش انت بتعقدنا هذا هو الشرح هناك تعقيد اسمه. نعم. اب - [00:21:18](#)

اسرع يعني ان ابا واخا والنقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتاليه يندر وقصرها من نقصهن اشهر. يعني ان ابا واخا وحما تجري

مجرى جو وفم. اللذين سبق ذكرهما فترفع - [00:21:34](#)

وتنصب بالالف وتجر بالياء. نحو هذا ابوه واخوه وحموها ورأيت اباه. وحموها الاشهر ان الحمد اقارب الزوج. وقد اطلق على اقارب

الزوجة قليلا لكن اكثر اقارب الزوج. اذا قال حموها نعم. ورأيت اباه واخاه وحماها ومررت بابيه واخيه وحاميه. وهذه هي اللغة -

[00:21:55](#)

المشروع في هذه الثلاثة وسيذكر المصنف في هذه الثلاثة لغتين اخريين. النقص هل النقص المنقوص مثل قاضي يعني ايش يعني

بالنقص اذا؟ النقص من الحذف ليس النقص المنقوص لكن قصرها القصر القصر يعني كالتى - [00:22:17](#)

قصر هذا المصطلح عليه. لكن النقص لا نعني به المنقوص. بل نقص يعني الحذف هنا. واما هان في الفصيح فيه ان يعرب بالحركات الظاهرة على فالفصيح فيه ان يعرب بالحركات. نعم. ولا يكون في اخره حرف ولا يكون في اخره حرف علة. نحو هذا زيد ورأيت هنا زيد - [00:22:37](#)

ده قال الشيخ قاسم بحر قال لا تمثل بالخطاب في هم مثل بالغيبة يعني كما رعى المصنف. نعم. واليه اشار بقوله والنقص في هذا الاخير احسن اي النقص في هن احسن من الاتمام - [00:22:57](#)

والاتمام جائز لكنه قليل جدا. نحو هذا هنوه ورأيت هنا ونظرت الى هنيه. وانكر الفراء جواز اتمامه وهو محجوج بحكاية سيبويه. شف هنا هذا السبب انه الاجرمي لم تذكره الفراء انكره - [00:23:14](#)

فذلك لما كان بعض العلماء اثبتته وبعضهم حذفه والاشهر في لغة العرب ما هي؟ النقص النقص فلم رده ابن اجرون في الاسماء

الخمسة. هاي لغة قليلة الاتمام. بل انكره من؟ الفراء. فقال ابن اجوم ليش احفظ المبتدئين هذا - [00:23:33](#)

هذه الكلمة. اما هذا الكتاب لما كان متخصصا اه ذكرها فهما؟ لكن العلماء يقولون المثبت مقدم على النافي ومن سمع حجة على من لم يسمع. نعم. وهو محجوج. ومن لم ينبه على الله - [00:23:53](#)

نعم الله يجزيه خير سبحانه هالفوائد هذي. نعم. ومحجوج بحكاية سيبويه الاتمام عن العرب. ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. شنو محجوج المقام عليه الحجاج نعم وشار المصنف بقوله وفي اب وتالييه ينظر الى اخر البيت الى اللغتين الباقيتين في اب -

[00:24:13](#)

ايه وما اخ وحمل في احدى اللغتين النقص. وهو حذف الواو والالف والياء. والاعراب بالحركات الظاهرة على الباء والخاء والميم. نحو هذا ابوه اذا هذه لغة النقص ان تحذف الواو منها ولكن مع الاضافة - [00:24:33](#)

انتبه هاي مع الاضافة قيد مهم قد لا تجده في الكتب. ورأيت ابيه اشتبه علي جدا وكان في ذهني حتى ان سألت الشناقطة واكدوا لي هذا نعم. انه الاب ان له ابا شيئا ليست في لغة الناقص هذه ليست لغة النقص. لغة النقص يعنون بها مع الاضافة لانه الاصل مع

الاضافة ان ترجع - [00:24:49](#)

الحرف فلم نرجعه هذه لغة النقص عند الاضافة فقط. ابوه ابيه ابيك نعم. ورأيت ابيه واخه هو حماها ومررت بابيه واخيه وحملها وعليه قوله بابي اقتضى عدي في الكرم ومن يشابه ابيه فما ظلم. اما لم يظلم - [00:25:09](#)

اباه لانه لم يضيع صفته او لم يظلم امه لانه اشبه اباه لا تتهم نعم وهذه اللغة. نعم. اه اه فما فعل الظلم بس حتى لو قلنا منزلة من الزيت اللازم. لازم نعلل لماذا لم - [00:25:29](#)

جميل يعني الاخت تقول اما ان نقول مفعول مقدر نسميه حذف للاختصار ونقول ما ظلم اباه او ما ظلم امه او نقول ما فعل الظلم ان نزلناهم حذف اقتصار اه ما فعل الظلم لكن يعلل بالتعليقين السابقين. نعم. وهذه لغة نادرة في اب متالييه. ولهذا قال وفي اب وتالييه

يندر - [00:25:49](#)

يندر النقص واللغة الاخرى في اب وتانية ان يكونا بالالف. رفعا ونصبا وجرا. نحو هذا اباه واخاه وحماها. ورأيت اباه واخاه وحماها ومررت باباه واخاه وحماها. هذا تقول تحركت ما قبلها فقلبت الفاء. والاعراب بحركات مخدرة منع من ظهورها التعذر. نعم -

[00:26:16](#)

اشهر المذاهب لاتمام ثم القصر ثم النقص. نعم. وعليه قول الشاعر ان اباه واباه اباه قد بلغ في المجد غايتها. وهنا هذا اصلا يقول ابي ايش؟ ابيها. والهاء تعود الى المجد - [00:26:36](#)

لماذا انته بمعنى الرفعة. لانه المجد هنا بمعنى الرفعة. وما معنى بلغ في المجد غايتها؟ يعني غايتي الرفعة اللي هي مبدأها مبدأها ومنتهاها او غاية المجد في النسب وغايتها في الحساب - [00:26:54](#)

فهمتم هذا؟ يعني غايتها تعود للمجد. الاصل قد بلغ في المجد غايتيه. اه غايتاه. لكن النثه باعتبار ان المجد عن الرفعة وغايتي المجد

اما يعني طرفي المبتدأ والمنتهى او الرفع في النسب والرفعة - [00:27:13](#)

في الحسد نعم اه فعلام فيه شاهدان في ابي اباها فيه شاهد على لغة ايش القصر وبلغا في المجد غايتها شاهد على ماذا؟ على
المثنى على الزام المثنى الالف في اللغة في المثنى نسميها لغة الزام المثنى الالف - [00:27:33](#)

نعم بسرعة. فعلام الرفع والنصب والجر حركة مقدرة على الالف كما تقر في المقصور وهذه اللغة اشهر من نقص. وحاصل ما ذكره
والذي اب واخ وحم ثلاث لغات اشهرها ان تكون بالواو والالف والياء والثانية ان تكون بالالف مطلقا. والثالثة ان تحذف منها الاحرف
الثلاثة وهذا - [00:27:56](#)

نادر وان في هان اللغتين احدهما النقص وهو الاشهر والثانية الاتمام وهو قليل. هنا لغة القصر هذه لغة بني حارث وخثعم وزبيد. الان
لكن حقيقة في لغات اخرى انظروا. عندك الاب كم لغة فيه؟ قلنا الاتمام؟ قصر نقص. في لغة - [00:28:16](#)

رابعة تجديد الباء. اه اب ابا ابا. وهذا يرد به على الدمامين في اعتراضه على الصدف. في شرح لامية العجم انه قال الاب هو فاكهة
وابى. المرعى المهيأ للقطر. نقول لا لغة من لغات العرب التجديد. فكم لغة - [00:28:36](#)

اربعة لغات ثلاثة واب ابا ابا. الاخ كم لغة في؟ خمسة. الثلاثة كمان ثنتين اللغة الثانية ايضا اخ اخا اخا للتجديد اخ واخون واخون
ساعطيكم شواهد الشعر من العرب. فيزيد عليها اخ اخا اخ وتسكين الخاء. اخون اخون اخون - [00:28:56](#)

اذا الاب كم لغة فيه؟ اربعة ثلاثة وتجديد الباب. والاخ كم لغة فيه؟ تجديد الخاء والتسكير. اه خمسة الثلاثة وتجديد الخاء وتسكين
الهاء اخون اخون اخون او اخن اخن اخن. اه الحمض فيه ست لغات - [00:29:26](#)

فيه ست لغات. اللغات الثلاثة وكقرو وقرو مش ليس قرء تقرو وقرء وخطأ تمام؟ لخصناها خالص. اه كقرو وقرء وخطأ مفهوم اللغات
ثلاثا معروفا وكقرو ايش تقول اقرو قرون قرو قرون حموا حموا حموا - [00:29:45](#)

واضح حمو حموا حموا. كقرو قرو قرو صح؟ حموا حموا حموا. وكقرو او بداش قرء كم ان كم ان ايش نقول فيها؟ لو جنبها
مع الهمزة نقول حمؤك ورأيت حم - [00:30:15](#)

ومررت بحمدك. حمؤك حمأك حمئك. وكخطأ يلا انتم قولوها خطأ اه نقول ايش؟ حمؤك ورأيت حمأك ومررت الحاصل ثلاث لغات
وكقرو وكقرو كم ان خطأ او شتاء فقل اه كقرو وقرء وحمائم. طيب الان عندنا - [00:30:37](#)

اللغات اكمل نعم تفضل وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا للياقة جاء اخو ابيك باعتلا ذكر النحويون اعراب هذه الاسماء بالحروف شروطا
اربعة احدها ان تكون مضافة واحترز بذلك من الا تضح فانها حينئذ تعرض بالحركات الظاهرة له هذا اب - [00:31:17](#)

رأيت ابا وما مرضت بابي. لكن لا نسميها لغة القصر. النقص. الثاني ان تضاف الى غير ياء المتكلم. نحو هذا ابو زيد واخوه وحموه. فان
اضيفت الى المتكلم اعرض بحركات مقدرة نحو هذا ابي ورأيت ابي ومررت بابي ولم تعرف بهذه الحروف فساتي ذكر ما تعرف به
حينئذ. الثالث - [00:31:37](#)

تكون ابي الان الابي ابي الاضافة مع الاتمام ولا مع النقص؟ يعني الاضافة لاب ولا لابي ابوا هذا يختلف صح؟ مفهوم من كلامي؟ يعني
انا عندما اضيف اب ايش تصير؟ ابي واخ اخي. طيب اذا قلت ابا - [00:31:57](#)

ايش يصير صحيح فيجتمع الواو والياء تقلب الواو ياء فتدغم فايش تصير؟ كقاضية جاء بي ورأيت ابي ومررت بهيبة منع من
ظهوري السكون الادغام. فاذا عند الاضافة احنا بنحكي للطلاب المبتدئين بالاضافة قبل يعني على - [00:32:20](#)

لغة الحذف يعني. معطية قبل الاتمام اخ يعني اخ واب تصل ابي اخي حميد. لكن بعد الاتمام تصير اخية ابية كما تقول جاء قاضي
رأيت قاضيا مررت بدار قاضية منع منظورها سكون الادغام - [00:32:43](#)

مفهوم كلامي؟ واضحة الفكرة؟ يعني اخ اضيفها تصير اخي ايش معنى موضوع اشتغال محل وحركات؟ مناسب. طب اخو لما تضيفه
ايش تصير؟ اخوي صح اخوي الان وتدغم في الياء ايش؟ اخية فتقول جاء اخي ورأيت اخي ومررت - [00:33:00](#)

على لغة الاتمام طيب تفضل. تعرف ان تكون عند الاضافة بعد الاتمام. نعم. ان تكون مكبرة واحترز بذلك من ان تكون مصغرة فان
حينئذ تعرف بالحركات. ايش نقول؟ جاء ابي - [00:33:26](#)

رأيت ابيك ومررت بابيك. وجاء اخيك رأيت اخيك ومررت ل اخيك. نعم. الرابع ولا مفردك بعد الاتمام نقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها السكون الادغام يعني اذا اضيفت للياء على المذهبين هي لا تعرف بالحروف. وليست من الاسماء الخمسة. لكن على الاول نقول جاء بمرفوع بضمه مقدر منع مضرور اشتغال محرم - [00:33:38](#)

حركة مناسبة يقول جاء اخوي اخي اذا قلت جاء اخي نقول مرفوع بضمه مقدره منع من ظهورها سكون الادغام. نعم. كما نقول في قضية. نعم. الرابع ان تكون مفردة واحترز بذلك لان تكون - [00:34:07](#)

مجموعة او مثناة. الان مجموعة اما جمع ايش؟ سلامة فايش تقول؟ جاء بون ورأيت ابي ومررت بابي جاء اخو ورأيت اخيك وهنون وذوو وهنون فتعربها وطبعا ذو ملحق بجمع المذكور اه السالب. ذو تمام؟ فتعرف بايش؟ اذا قلنا - [00:34:27](#)

بالواو بالواو. بالواو. لكنها ملحقة بجمع مذكر. لماذا ملحقة بجمع مذكر سالم؟ ليست علما ولا صفة. ابو واخون وحامون بعض العلماء اجاز ان تأتي الكل. وبعضهم قال لم يسمع الا ابونا واخون. طيب اذا كانت جمعتك سير - [00:34:52](#)

الحركة بالحركات صح؟ تعرف بالحركات ابائك واباءك. وايضا اذا كانت لغير العاقل تجمع جمع ايش مؤنث سالم ايش ذكر الخصري هنا اه ابوات واخوات اذا كانت لغير العاقل. تفضلي. تعرف بك جمع المؤنث السالم. وان كان مجموعة اعربت بالحركات

الظاهرة نحو - [00:35:11](#)

وهؤلاء اباء الزيديين ورأيت اباءهم ورتب ابائهم. وان كان مثناة اعربت اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا نحو هذان ابوان ورأيت ابويه مات بابويه. ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى من هذه الاربعة سوى الشرطين الاولين. ثم اشار اليهما بقوله وشرط

الاعرابي ان يضمن لا - [00:35:35](#)

اي شرط اعراب هذه الاسماء بالحروف ان تضاف الى غير ياء المتكلم. فعلم من هذا انه لابد من اضافتها وانه لابد ان تكون اضافته الى غيرها يا متكلم. ويمكن ان يفهم الشرطان الاخران من كلامه ذلك ان الضمير في قوله ضمن راجع الى الاسماء التي سبق

ذكرها. او لم يذكرها الا - [00:35:55](#)

مفردة مكبرة فكأنه كما فعل ابن هشام قال مثلت اخوك بمثال جاء اخوك رأيت اخوك رأيت اخاك مررت هذا المثال يكفي عن كل الشروط. لانها مفردة ومكبرة ومضافة. فاحسن من ان تقول جاء اخ اب هكذا. نعم. وكانه قال وشرط ذا الاعراب - [00:36:15](#)

يضاف اب واخوات مذكورة الى غيره المتكلم. نعم. واعلم ان دولاة تستعمل الا مضافة ولا تضاف الى مضمربل الى ما فائدة ذو يتوصل بها الى الوصفة باسما الاجناس. انت عندما تقول جاء زيد العاقل وصفته بماذا - [00:36:35](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. دي المشتاق. المشتاق. صح؟ جاء رجل يمشي وصفته بماذا؟ بالجملة. طب انا اريد ان اصف شخص بانه عنده مال كثير هل لنا نقول جاء رجل مال؟ لا يمكن ان اصف باسما الاجناس فدو يتوصل بها للوصف باسما - [00:36:55](#)

الاجناس فهمتوا؟ اسما الاجناس مثل علم وجاه ومال ومغفرة وهذه الاشياء اللي هي المراد بها امر كلي لكن غير مشتاق تمام؟ هذي الكليات اللي هي اسما الاجناس غير المشتقة اه تضاف ولذو وذو يؤتى بها للتوصل بالوصف باسما - [00:37:15](#)

الاجناس. اذا كانت هذه وظيفتها لا تضاف لما ذكره المصنف. اما اذا لم تكن هذه وظيفتها فهي تضاف للعلم وتضاف للجملة وتضاف وقد بين هذا النحو الوافي كما سنقرأ ان شاء الله في المرة القادمة نقرأ هذا النص. نعم. فاذا كان هدفها التوصل للنعته باسما

الاجناس - [00:37:36](#)

فهي لا تضاف لهذه الاشياء. فاما الفكرة واعلم ان دولا ب لا تستعمل الا مضافا. فملازم الاضافة ولا تضاف الى مضمربل الى جنس انما يعرف الفضل من الناس ذووه. حتى وان رجع الى جنس. تمام؟ بل الى اسم جنس. ما المراد باسم الجنس ما وضع - [00:37:56](#)

ادي معنى كلي ولو معرفا بال. تمام؟ اضافتها للعلم انا الله ذو بدك. هذا لانه لم يردها الوصف. باسما الاجناس هذا جائز. نعم سيدي. اه غير صفة ايش نراد بالصفة هنا؟ المشتاق. لماذا المشتقات لا تأتي بعد ذو؟ لان اصلا ينعت بها مباشرة - [00:38:18](#)

رزاء زيتون العاقل فلا تحتاج ان تقول جاء زيد ذو العقل. فاهتمت؟ كذلك الجمل. الجمل ينعت بها مباشرة فلا تأتي بعد زور واما بي في تسلم لانه ليس المراد بها التوصل لاسناء النعت باسما الاجناس. نعم سيدي - [00:38:40](#)

يحوجان ذو مال فلا يجوز جاءني جو قائم. فاذا ذو لا تضاف لاربعة اشياء العلم والضمير والمشتق والجملة. وانما تضاف رسم جنس جامد سواء كان مصدرا او لم يكن مصدرا. اخر شئيه نأخذه حتى لا نعود يعني مرة الى القليل يعني - [00:38:57](#)

اه اخدنا لغات ذو. الان ذو ما اصلها؟ اخدنا انه كلها على وزن ايش؟ فعل الا ماذا الى فم على وزني فعل. فعل. الان ذو عند والجمهور ايضا على وزن فعل. لكنها يائية - [00:39:17](#)

يا اياد ايش اصلها؟ ذوي. ذوي اصلها زويون. حذفت الياء اعتباطا. شو يعني اعتباطا؟ لغير علة. لانها في الطرف وللتخفيف. ثم نقلت نقل الاعراب من الياء الى ماذا الى الواط الى الواط. طب لماذا ضمت الذال - [00:39:36](#)

بمناسبة حتى تناسب الواو قلنا ذو. فاصلها ذوايا؟ حذفت الياء اعتباطا ثم نقل الاعرابي الى الواو كما كان سم حذفتنا الواو نقلنا الاعراب للميم. تمام؟ ثم اه طبعا ضممتنا الذال لمناسبة ايش؟ الواو ثم حصل - [00:39:58](#)

وبها ما ذكرناه فيها بواب. فعندما نقول جاء ذو زيد. اه ايش تصير؟ اصوات جاء ذو علم اسود اسا ذو علم جاء ذو علم ايش اصوات؟ ذو. ذو علم. سخرت الضمة عالواو فايش؟ فحذفت - [00:40:20](#)

رأيت ذوي ذو رأيت ذو علم. ايش نقول؟ ايش اصلا؟ رأيت ذوة. ذو علم. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلب الفا فصارت ذا علما على مذهب الجمهور. ومررت بذوي علم بالذوي علم بذو - [00:40:40](#)

بذو علما نقول ايش فيها؟ آآ حذفتنا آآ الدقيقة نقلنا حركة الواو ليه ساعدوني فيها ذو علم نحن نريدها ذي علما آآ نقول فيها نعم نقلت حركة الواو للذال نعم نقلت حركة الواو للذال فسكنت الواو وكسر ما قبلها فقلبت ياء - [00:41:04](#)

ثم ضممتنا الواو للذال لمناسبة حتى تبقى القاعدة في ذو على القياس يعني حتى تبقى كلها مضمومة. اه. نعم معروف واللي هي مكسورة ما تحتاجها صح ما تحتاج ذي مكسورة صحيح اذا نحن نقول فقط نعيد من اول نعيد من الاول معاش سامحوني؟ في ذو اصله - [00:41:45](#)

ايش نقول؟ اه نقول جاء ذوو علم صحيح؟ حذفتنا ذوو علم اه حذفتنا الضمة للثقل وضممتنا الذال لمناسبة الواو بقيت ذو. ورأيت ذوي علما نقول تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. مررت ذا وي علم نقلنا - [00:42:09](#)

الواو للذال فسكنت الواو وانكسر ما قبلها فصارت مثل ميزان فقلبت ياء فصارت ذي علم. نعم. اه الان في اذا هي مضمومة في الرفع مضمومة في النصب مكسورة في الجر. مذهب الخليل اذا مذهب الجمهور انها يائية وعلى وزن ايش - [00:42:39](#)

ذوي فعل. مذهب الخليل انها واوية مثل قوة كما تقول في قوة وحوة فاصلها ذو كما تقول قوة فاصلها ذو يعني اصلها كانت ذو لو فصلتها ذو ون ثم ادغمناها فايش صارت؟ ذو. لكن العلماء - [00:42:59](#)

اه قالوا ردوا عليه في هذا نعم يعني ردوا عليه في دليله بادلة المشكلة الطويلة يعني نأخذها فيما بعد. يعني فهمنا اذا الجمهور ماذا قالوا ملعب واصلها يا اخي. والخليل ماذا قال - [00:43:24](#)

واوي ولكن على وزن فعل بالتسكين وواويا. الان فوكا فوكا قلنا الجمهور عندهم على وزن ايش؟ فعل. هي الوحيدة. كلها فعل الا ايش؟ ابو اخو حمو الا فو على وزن تحصل عندنا كلها فعل الا فوكه اه فعل اه - [00:43:45](#)

الخليل قال اصلها فعل. طب فعل كيف فعلن؟ هي اخرها ايش اخرها ايش الحرف الاخير؟ لامها. هاء. ما الدليل انها تجمع على ماذا؟ افواه. تجمع على افواه. ففوه فوه اه فوه. اصلها فوه - [00:44:13](#)

نعم ثم حذفتنا الهاء لمشابتها لحروف العلة. حذفتنا الهام لمشابتها لحروف العلة. قالوا لماذا اخترنا انها فعل؟ لانها تجمع على افواه وافعال هي جمع لساكن للساكن. لما كان على وزنه فعل. تمام؟ لكن اه قالوا - [00:44:38](#)

لهم اصلا من ليس للساكن هي جمع لفعل بافعال تجمع جمع اللي فعل. قالوا نعم هي جمع لفعل وجمع لفعل اذا كان معتلا. كما تقول ثوب اثواب وسيف اسياف. اذا تحصل عندنا انه افعال جمع لفعل اذا كان معتلا - [00:45:00](#)

اللي فعل اذا لم يكن معتلا. معتل عين مش قاعدين ناخذ ومش قادرين نركز هيك. خلاص خليها خليها المرة الجاي هاي بنوخدها عالمهل هيك اه بس اه خلينا بس ناخذ نركز ما اخدناه فقط. كلها على وزن ايش - [00:45:24](#)

الا فوجا اوزن فعل قلنا ذو اصلها ذوي بالياء عند الخليل ايش؟ اه بالواو نوب اه ثم اخذنا اخر شيء فوكا على مذهب الخليل قلنا فعل وهذا هو الاصح وقالوا استدلوا انها على افعال وهي معتلة العين. وقلنا اصلها هاء لانه ايش؟ تجمع على افواه - [00:45:44](#) والجمع والتكسير يردان الاشياء الى اصولها. والفراء مذهبه انها على وزن فعل الفراء وزنها على وزن فعل. فايش يكون اصلها؟ فوه.

اصلها فوه. نتكلم عن الاشتقاق. هذا في المرة القادمة ان شاء الله. اه - [00:46:14](#) الحموا هل اصلها ياء ام واوي كل واويات ابوا اخون حمو وجزء يثنى على حموان تمام مثلا لو سمينها بالواو وكلها بالواو. بعضهم

قال اصلها ياء لان احماء المرأة يحمونها - [00:46:31](#)

لكن هذا مردود انه يثنى على حموان وفيه لغة في الحم آآ نحن ايش اخذناها قبل قليل؟ حمو مش كقرو مثل قرن اه فحم هذه واوية

فهذا يدل على انها اه واوية. يعني هذا اهم شيء اخذنا الان - [00:46:55](#)

حقيقة لو كان معنا بالسرور ربع ساعة كان خلصنا الباغوز. الحمد لله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك

ونتوب اليك. ان شاء الله المرة القادمة - [00:47:15](#)