mroftalp htehaB ni knil muideM

الأشموني)18(وقد تلي لات وإن ذا العملا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول ابن مالك رحمه الله وقد تليلات البيت معا وقد تلي لاتا وان العمل وما لي لا تفسير واحد عمى وحذف ذي الرفع فشاوى العكس - 00:00:03

نقرأ في الاسبوع لنكمل ما وصلنا اليه. نعم. بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى واله وصحبه اجمعين. نعم. قال الشيخ ابن مالك وقد تليباتا وعند العمل. قال الشيخ رحمه الله قد تلي بات وان - 00:00:23

العمل المذكور اما مات فاثبت سيبويه والجمهور عملها ونقل من نقل منعه عن الاخفش. يعني طبعا هنا قال استعمل آآ قد هنا في حقيقتها ومجازها لانها معناتها كثير ومع ان قليل. فقد هنا استعملت للتحقيق - 00:00:43

للتقليل كما قال الاشموني. نعم سيدي. وقد تليداتا وان العمل المذكور هو ما معنى تلي قلنا؟ من الولاية من ولاية تتولى يعني تتولى لا تطمئن ذا العمل اي تقوم لا ت وان ذا بهذا العمل وهي انها ترفع الاسم وتنصب - 00:01:03

الخبر وليس ولي بمعنى جاء بعده ان ولي شيء يليه ولاية اذا تولاه يعني اذا قام بهذا العمل وقد تليلات وان ذا العمل وقد هنا للتحقيق بالنسبة التقليل بالنسبة لان تمام؟ طبعا هم اتفقوا على عملها لكن - 00:01:23

اختلفوا اتفقوا انه يأتي بعدها مرفوع. لكن اختلفوا في توجيه هذا المرفوع الذي بعدها. عرفتوا؟ فهذه في قول اه التصريح انهم اتفقوا على العمل قد يقول قائل كيف تقولون اتفقوا على العمل وانتم ذكرتم خلافا فيها فاخذنا ان - 00:01:43

كما اخذناه في ابن عقيل ان والجمهور قالوا في لاتا تعمل هذا العمل اي تعمل عملا ليس ترفع الاسم الخبر لكن اختلفوا هل تعملوا فقط في لفظ الحين؟ في لفظ الحين فقط وهو الذي اختاره نسبه ابن هشام - 00:02:03

للسراء او تعمل فيما يراد في الحين وهو الذي اختاره الفارسي والرضي. فقالوا اصح انها يعني نختار انها تعمل في لفظ فيما يرادف الحين. بدليل ساعة مندم ندم البغاة ولاة ساعة مندم - 00:02:23

ومن شروطها انها لابد من حذف اسمها او حذف خبرها وانها لا تعمل الا في النكرات. لكن في النكرات اذا صرح بها اما اذا لم يصرح بها لنا ان نقدر المعرفة. وقلنا على هذا القول هل تعمل في لفظ هم؟ او لا تعمل فيه - 00:02:43

فشلوا بينه وبين عصفور قالوا تعمل في لفظها النا. لكن على قولها كيف لا تعمل الا في اسماء الزمان وهن اسم ها؟ مكان. اسم مكان. فقالوا لا هنا استعيرت تستعار همان الزمان. فمثلا لا تهنى ذكرى - 00:03:03

جبيرته ما تهنى ذكرى جبيرة فقالوا لات الحين حين ذكرى جبير فاسم لاتا محذوف وهم هنا استعيرت لاسم المكان اسم الزمان استعيرت لاسم المكان باسم الزمان آآ الشلوبين وابن عصفور قالوا تعمل نحن اتفقنا عند الجمهور كنا جمهور تعملوا فيه تعمل آآ عمل ليس صحيح. نعم - 00:03:23

لكن الان هل اذا قلنا تعمل في آآ عمل ليس هل تعمل في لفظ الحين فقط او فيما يرادفها؟ قلنا فيها قولا والاحسن فيما يرادفها. طب هل تعمل في لفظ هم نقول هم اسم مكان او زمان. قالوا اصله اسم مكان فمن قال باعمالها فيهن لم يبطها اسم ما كان. قال - 00:03:53

استعيرت لزن الزمان في بيتين لا تهنى ذكرى جبيرة اي ليس هنا ليس الوقت وقت ذكر جبيرته نفس الشيء حنت موارد مبني على الكسرة لغة الحجازية. او نواره على لغة تميم في منع الصرف. ولا تهنى حمتي. وليس - 00:04:13

الوقت وقت حنينا. فهنا هم على قوله الشلوبين وابن عصفور قال لا تتعامل في لفظهن. نقول كيف تعمل وهي لا تعمل الا في اسماء الزمان قالوا هنا السعيرات هنا لاسماء استعيرت من اسم المكان لاسم الزمان. وابن مالك وآآ - 00:04:33

وابو حيان قالوا لا هي هنا في هذه الابيات مهملة. قالوا لماذا؟ يعني ابو حيان وابن مالك والفارسي قالوا انه يعني نحن قلنا هي لا تعمل الا في لفظ الزمان وهذه الفاظ مكان ثم ما بعدها معرفة ما بعدها معرفة ذكرى جبير - 00:04:53

وان حنت نواري ولا تهنى حنتي يعني مصدر مؤول هي بعدها معارف هي لا تعمل الا في واضح؟ ثم اهم ما حنتي على توجيهكم لات الوقت وقت حنين. تكون يعني - 00:05:13

يكون اسم الاشارة هنا قد اضيف الى جملة واسماء الاشارة لا تضاف فلذلك ان هل تعمل في لفظهن ابو حيان واختاره ابن والفارسي قالوا لا تعمل فاذا ورد هم بعد مات نقول لات هنا مهملة. كيف نؤولها؟ لا - 00:05:33

اما ذكرى جبيرة لا تهنى هم خبر وذكرى اسم مبتدأ. لا تخبر وذكرى مبتدأ. هذا اذا جاء بعدهن اسم واذا جاء بعدها فعل حملة نواري ولا تهمنا حنتي نقول هم خبر طب اين المبتدأ؟ حمتي لا تصلح دار نقدر ان - 00:05:53

والمصدر مؤول هو المبتدأ تمام؟ اذا تحصل عندنا هل لا تعلم؟ الجمهور قالوا تعمل واختلفوا هل تعملوا في لفظ حين فقط او تعمل فيما يرادفها. هل تعمل في لفظهن؟ عندنا قولان الشلوبين بن عصفور. قالوا تعمل في لفظ - 00:06:13

اهمها لكن هم هنا استعيرت ماذا؟ استعيرت للزمان. تمام؟ والذين قالوا لا تعمل ابقوها على المكان وذكروا ثلاثة امور ذكرناها وسنعيدها بعد قليل وهل اختاره ابن ما لك؟ وابو حيان الفارسي ايضا. هذا - 00:06:33

مذهب الاول. المذهب الثاني قالوا لا تعملوا شيئا. صحيح؟ طب بعدها يأتي بعدها مرفوع. قالوا ان جاء بعدها مرفوع فهو مبتلى خبره محذوف او خبر لمبتدأ محذوف. واذا جاء بعدها منصوب فهو مفعول به لفعل محذوف. محذوف - 00:06:53

ثالث انها تعمل عمل اما وهي النفي العام. وهذا عزي الى اه الاخفش مثل لام ما في الجنسة تقول لا غلاما لا طالع جبلا فاذا جاء بعدها منصوب لاتحين مناص فهي تعمل عمل ان مثل لا ما في الجنس يعني - 00:07:13

لا مافيا للجنس. الان هل ورد كما سيأتينا الان طلبوا صلحنا ولاة اوان هذا سنتكلم عنه الان اتفضل سيدي. لا ترى ان العمل المذكور. واما مات فاثبت سيبويه والجمهور عملها ونقل منعه - 00:07:33

الاخفش الاشارة الى ماذا ذا العمل المذكور؟ عمل ليس تعمل عملا ليس نعم سيدي اما لا فاثبت سيبويه والجمهور عملها ونقل منعه عن الاخفش. نعم. واما ان فاجاز اعمالها الكسائي - 00:07:53

الحوثيين وطائفة من البصريين. الطائفة من البصريين قلنا اختاره ابن السراج والفارسي وابن جني. واختاره ابن وصححه ابو حيان. عليكم ان تنتبهوا ان ابا حيان هو مع الجمهور. يعني مع الذين قالوا باعمالها. قلنا ما الذي - 00:08:13

اثبتها الكسائي واكثر الكوفيين وطائفة من البصريين. من من البصرين ابن السراج والفارسي وابن الجني واختاره ابن مالك وصححه ابو الان في الاسبوعي نقل توجيه ابي حيان قراءة شاذة ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم - 00:08:33

ابو حيان خالف الجمهور في توجيهه هذه القراءة ولم يخالفهم في هذه اللغة انتبهوا. فهذا الذي سنتكلم عنه الان اقرأ يا سيدي. نعم. واما ان فاجاز اعمالها الكسائي واكثر الكوفيين وطائفة من البصريين - 00:08:53

ومنعه ومنعه جمهور البصريين واختلف النقل عن سيبويه والمبرد الاعمال فقد سمع نسرا ونظما. فمن النشر قولهم ان احد خيرا من احد الا بالعافية. وجعل منه ابن جني قراءة سعيد ابن جبير ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم. على قراءة القراءة المتواترة - 00:09:13

ترى ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم انا للذين اسمها وعباد خبرها اي هؤلاء عباد امثالكم كيف تعبدونهم؟ على القراءة ليس الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم بل هم احقر منكم. يعني لو كانوا امثالكم لا يصح لكم ان تعبدوه. فكيف وهم - 00:09:43

احقر منكم. هذا التوجيه هو الذي مشى عليه الجمهور في توجيه قراءة سعيد بن جبير. وهي قراءة شاغلة ليست قرآنا لكن في نحو يستدل بالقراءات. ابو حيان موافق لنا انتبهوا. يعني عندما تقرأ في الاشموني قد تظن ان ابا حيان - 00:10:03

الجمهور في كلام محي الدين هنا آآ هو قال والصحيح ان اعمالها في قال ابو حيان لرجعنا للبحر المحيط يقول الصحيح ان اعمالها لغة اه ثبتت في النظم والنثر وقد ذكرنا ذلك مشبعا في شرح التسهيل. ورد - 00:10:23

على اه النحاس انكاره لهذه اه القراءة وقال هذه القراءة مروية عن تابعي وهي صحيحة لكن ابو حيان خالف الجمهور في توجيهها قال يعني اذا اخذنا بهذا التوجيه يصير هناك تناقض بين القراءتين. طبعا هنا لا تناقض بين - 00:10:43

متواترة وقراءة شابة حديث صحيح وضعيف لا يتقابلان لكن لو مشينا يعني مع هذا قال هذا تناقض لان هناك تقول هم عباد وعلى قراءة النفي تقول ليسوا عبادة. لكن الجمهور ردوا هذا بادلة. اه سيأتينا الان ردود الجمهور - 00:11:03

كيف وجهها ابو حيان؟ يقول هي مخففة من الثقيلة. كيف طيب مخففة من الثقيلة؟ يقول المخففة من الثقيلة. والذين اسمها والذين اسمها منصوب وعبادة خبرها منصوب ايضا. قال ما عندنا مشكلة هي على على بعض لغات العرب اما - 00:11:23

تنصب الاسماء وتنصب الخبر. الخبر كما في قول الشاعر اذا جن جنح الليل فلتأتي ولتكن خطاك خفافا ان ان حراسنا اسمها واسدا خبرها منصوب فاسمها منصوب وخبرها منصوب فالذين ما اسمها منصوب اسم ان المخفف المنصوب. وعبادا خبرها منصوب. لكن رد العلماء على ابي حيام الجهات مختلفة - 00:11:43

فان نصب الجزئين بانه غير ثابت عند الاكثرين. وما ورد من ذلك فهم اول هذا واحد. ثم ان سلمناه في ان المشدد لا في ان المخففة. اه الثالث انه لا تناقض بين الايتين. كل واحدة جاءت على جهة - 00:12:13

على القراءة المتواترة الله يقول ان من يأت لي من دون الله عبادا امثالكم. فكيف تعبدونهم؟ وهناك بين انهم اقل منكم نعم اقل منكم فقال لان ان ما تواهم التناقض مدفوع لان من قرأ بالتجديد اراد ثبوت مماثلة الاصنام للكفار في كونه - 00:12:33

المخلوقين اي ان الذين يتدولهم دون الله عباد مخلوقون امثالكم فكيف تعبدونهم؟ ومن قرأ في بالتخفيف الذين اي ليسوا مثلكم في النطق والعقل والحياة والحركة كيف تعبدونه؟ فكل واحدة منصب على جهة - 00:12:53

مختلفة فلا تناقض يعني. واضح؟ يعني فلاحظوا ان هذه النقطة الدقيقة ان ابا احيان مع الجمهور هو الذي رجح ما لها؟ فمن قال باعمالها الذي قال باعمالها الكسائي واكثر الكوفيين وابن السراج والفارسي وابن جني وابن مالك وصححه - 00:13:13

طب كيف تقول هذا مع توجيه الاية؟ نقول هو خالف فقط في توجيه الاية انتبه. ليس في للجمهور في مطلق الكلام واضحة الفكرة؟ نعم. اه طبعا الذين قالوا بعدم اعمالها الفراء من الكوفيين واكثر القصيم والمغاربة. قالوا لماذا - 00:13:33

انه يعني حرف غير مختص يعني فحرف غير مختص فالاصل الا يعمل. لكن هذا مردود عليهم انه مسموع في النظر وفي النثر نعم سيدي. وجعل منه ابن جني قراءة سعيد ابن جبير ان الذين تدعون من دونه - 00:13:53

لله عبادا امثالكم على ان نافية رفعت الذين ونصبت عوادا امثالكم خبرا ونعتادا. هذا اللف نشر مرتب يعني آآ عبادة ان هو الخبر وامثالكم هو الناتن. نعم. والمعنى ليس الاصنام الذين تدعون من دون الله - 00:14:13

عبادا امثالكم في الاتصاف بالعقل. فلو كانوا امثالكم وعبدتموهم لكنتم بذلك مخطئين ضالين. فكيف فحالكم في عبادة في عبادة من هو دونكم بعدم الحياة والادراك. ومن النظم قوله هذا مثال - 00:14:33

يعني اعطانا اه القراءة من الذين واعطانا ان احد خيرا من احد. الان في الشعر نعم. ومن النظم قوله هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. يعني اعجاب ثلاثة بثلاث روايات على ثلاث روايات. آآ - 00:14:53

المهم مستوليا على احد الا على اضعف المجانين او الا على حزبه المناحيسي. وسنأخذ الرواية الاخرى في اوضاح المسالك يعني هو ليس مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. هو ليس ليس سيدا حتى يسود. انما يسود على المجانين او على المناحيس - 00:15:13

الحظ يعني منحوس الذي لا حظ له يعني. نعم سيدي. هنا موضع الشاهد انه مستوليا ان هو اسمه مستوليا خبرها الاحظ انها دخلت على المعارف ان الذين وان هو فيدل على انه لا يشترط في اسمها وخبرها ان يكون - 00:15:33

بخلاف ما يعني. نعم. وقوله ان المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن ان يبغى عليه فيخذل. نعم. يعني ليس المرء يموت عندما تنقضي

حياته. لكن الموت الحقيقي عندما تظلم لا تجده ناصرا - 00:15:53
هذا هو الموت الحقيقي. ان المرء ميتا بانقضاء حياته. ليس الميت الذي يموت عندما تنقضي حياته الذي يموت الميت الحقيقي من يظلم فلا يجد من ينصره. نعم. هنا بان يبغى حرجر حرف مصدر ونصب. ويبغى - 00:16:13
رفع المضارع المنصوب والمصدر ما هو متعلق بمحذوف دل عليه ما قبله. دل عليه ما قبله. المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن يموت بان يبغى او موته بان يبغى. نعم سيدي. ان المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن - 00:16:33
بان يبغى عليه فيخذل. وقد عرفت انه لا يشترط في معمويها ان يكونا نكرتين. كيف عرفنا ذلك؟ الامثلة الامثلة التي ذكرها نعم. وتذكرون اخينا ايضا ان ذلك نافعك ولا ضارك - 00:16:53
ان خير احد خيرا من احد الا بالعافية. كل ما سمع الكسائي اعرابيا يقول انا قائما. فظن انه اخطأ فاستثبته قال انا اردت ان انا قائما. فحدث الهمزة اعتباطا كما في حذفها في قوله تعالى. لكنه هو الله ربي - 00:17:13
لكن انا هو الله ربي ناصي. قال وما رجاة في سوى اسم حين اي زمان لماذا فاسمحينا وما للات في سوى اسم حين. لماذا قدر كلمة اسم حين؟ التوهم عن آآ حتى لا يتوهم انها - 00:17:33
فقط في لفظ الحين. نعم. بل فيما يرادف اه الحين. واضح حتى يشير الى انها تعمل فيما يرادف الحين. نعم سيدي وما اذا تفسي واسم حين اي زمان عمل. بل لا تعمل الا في اسماء الاحيان. نحو حين وساعة - 00:17:53
قال تعالى من سيمثل لكل واحدة يمحيهم ولا تحين مناص. يعني صاد والقرآن للذكر. بل عجيبة جدا نوع عجيب من بل. اضراب عن ماذا؟ لما ذكر اعجاز القرآن صاد ان القرآن معجز. والقرآن - 00:18:13
الذكر اقسم ان القرآن للذكر اي مذكر تذكيرا عظيما او رافع للشأن الذكر معنى الشأن على التفسيرين. طب الان هل تجاول القرآن المعجز الذي فيه ذكرهم. ولم يكن مذكر ذي الذكر او الذي فيه لقد جاءكم كتاب فيه - 00:18:33
في شرفهم هل استجابوا لهم؟ له قال بل الذين كفروا في عزة لم يستجيبوا بل هما في عزة هنا العزة التعزز وشقاء مخالفة اه تامة. ثم قالوا كم اهلكنا قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناصب. اي عندما - 00:18:53
الهلاك نادوا يريدون النجاة وليس الحين حين هروب. هذا هنا هنا قرأ بثلاث قراءات اه القراءة المتواترة لا تحين مناص. ونوجهها لا تلحين حين مناص. وقرأ شاذا ولاة حين مناص - 00:19:13
تكون اسما والخبر محذوفا لا تلحين حينا لهم. وقرأ لا تحييني مناص ونخرجها على تخريج جاءت منها انه حر جر زائد من يعني في من استغراقية حذفت لات من حينا من حين مناصر لهم يعني - 00:19:33
سيأتينا في توجيه لات اواننا. او ان لا تهيج جارة. سيأتينا او في نفس التوجيهات التي سنذكرها في لات اوانا يجوز فيها ايضا. نعم قال تعالى ولا تحين مناص وقال الشاعر ندم البغاة ولا ساعة من دم - 00:19:53
والبغي نرتع مبتغيه وخيموا. ندم البغاة الذي يبغي بغى الشيء يعني اذا البغي يأتي معنى ارادة الايذاء والاعتداء والظلم ويأتي بمعنى فعل الظلم. لما قال فاتبعهم فرعون جنوده بغيا وعدوا - 00:20:13
وهو لم يعتدي عليهم لكن اراد مجاوزة الحد والاعتداء عليهم وبغى الجرح يعني اذا افرط في الفساد وترامى اه في الفساد والبغي هي المرأة التي تجاوزت مكانها يعني مكان الحلال الى الحرام. ولما اقول من بعد - 00:20:33
ما جاءهم العلم بغيا بينهم جمعت الامرين ارادة الاعتداء ووقوع الاعتداء. نعم. قال ندم البغاة ولات ساعة من تمام؟ والبغي يرتع مبتغيه وخيم والوخي هو الشيء الثقيل الشديد فيه والموت عن مكان الذي يرتع فيه الانسان - 00:20:53
والمراد به هنا المكان الذي يدخل في البغي ويزيد فيه فعاقبته شديدة يعني. نعم سيدي. هنا مثال للاتا وفيه على من قال عملها خاص بلفظ الحين فقط. نعم. وقال الاخر طلب رواية ان فيها رواية رواية اخرى - 00:21:13
رواية ندم البغاة ولا تساعته من بنى. فيكون ساعة تكون هي الاسم ومند بالمضاف اليه والخبر محذوف نعم سيدي. وقال الاخر طلبوا صلحنا ولاة اوان فاجبنا ان ليس حين بقاء. هذا البيت لابي زبيدة - 00:21:33

وهذا ابو زبيد الطائي اسمه المنذر المنذر ابن حرملة وكان نصرانيا ومات على دينه مع انه يعني الاسلام وكان زوارا للملوك. وكان سيدنا عثمان يقربه ويدني مجلسه. وهذا هو من طيب. تعرفون ان - 00:21:53

خطائين كانوا كرماء منهم حاتم الطائي. هذا كان هناك رجل من شيبان اسمه المكاء. نزل برجل من طيء هؤلاء كرماء. فهذا الرجل اللي منطيه اضافه ووضع له الخمر. فعندما سكر قتل هذا الطائي. يعني الضيف قتل الذي ضيفه - 00:22:13

ثم هؤلاء الذين من اه شيبان بدل ان يحزنوا وان يعتذروا تفاخروا بقتل الطائف. تفاخروا بقتل الطائف فذكر هذه الابيات الذي هو ابو زبيد الطائي قال خبرتنا الركبان ان قد فرحتم وفخرتم - 00:22:33

المكاء ولا عمري نعارها كان ادنى لكم من تقى وحسن وفائي طلبوا صلحنا ولاة اي ليس الاوان او ان صلح. ما في صلح. لم تبقوا صلحا فاجبنا ان ليس حين بقاء. طلبوا - 00:22:53

ولا تنويه وهو حال. ما موقع لا طحين اوانم؟ الجملة موقعها هنا؟ حال اي لا تلحين حين اوان من اين اسمها؟ محذوف محذوف وخبرها ايضا على اوان على حث مضاف لات اه لا تلحين اه هي - 00:23:13

تسعة حذف مضاف اولا اضيفت المضاف اليه محذوف. لا تلحين لا تلاوان اوان صلح كأنه قال. لات الاوان اوان صلحا. الان في اوان هنا في آآ ثلاثة اقوال في هذا التنوين. القول الاول قال هذا - 00:23:33

تنوين تمكين هذا القول الاول قال تنوين تمكين. وعلى والقول الثاني قال هذا تنوين عوض والقول الثالث آآ قال هذا الضرورة. هذا تنوين ضرورة. فاذا اما تنوين تمكين او تنوين عوض - 00:23:53

او تنوين ضرورة. اذا قلنا تنوين هو تنوين وتمكين نخرجه على احد تخريجين. اما على قول الفراء. الفراء قال متى تكون جارة؟ فات اوان ذات حرف جر واوان اسم مجرور. ثلاثة عند الفرات تكون جارة. نقول ما - 00:24:13

قال في بيت لات ساعة من دم روي ذات ساعة مندم. وفي الاية في قراءة شاذة ولكن حينما لا تحيني وهنا لا تأوان الرؤية ذات اوان يعني مروية بالجر فعند الفراء لا تكون - 00:24:33

فهذه تنوين تمكين. الرأي الثاني قال لا هي على حذف من الاستغراقية. كيف الى رجل ايش نقول لا رجل لماذا بني رجل عندنا قولان اما للتركب لا مع رجل او لانها ضمنت معنى من الاستغراقية. فهناك يعني من استغراقية - 00:24:53

محذوفة واضح مثل انا رجل الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيته. الا رجل اي انا من رجل وهنا لا تحيد من اوان. اذا اذا قلنا هي تنوين وتمكين عندنا قولان الفراء قال - 00:25:13

هي عاملة والجمهور قالوا ليست عاملة. طيب كيف نخرجها؟ قالوا نقول من زائد استغراقه محذوفة. القول الثاني الذي الاسبوع اختاره الاسبوعي وابن هشام قالوا نقول هذا التنوين للضرورة ماذا حصل؟ قال اصل العبارة لات الاوان او ان صلح لات الاوان اوان صلح ماذا حدث يا شيخ عبدالرحمن - 00:25:33

ما هو هذا ثم حذفنا المضاف اليه. فكيف قبله بعده تذكرون قبله بعده حسبه اول ودون والجهاد وايضا وعد قبل وبعد اذا حدث المضاف اليه ونوي معناه تبنى على الضم صحيح؟ وهنا مثلا لله الامر من قبله اي من قبل الغلبة من بعدها - 00:26:03

الغلبة حدث مضاف اليه ونوي معناه. وهنا اوان صلح اصلها حذف المضاف اليه ومنهي معناه. فالاصل ان نقول اوانه قياسا على قبل لكن لما كانت اوان تشبه نزالي بدل ان تبنى على الضمك قبله بنيت على ماذا؟ على الكسر - 00:26:23

ثم نوناها لضرورة الشعر. نونها لضرورة الشعر. فتنوينها تنوين العين. ضرورة. باء تنوين واضح هذا الرأي الثالث الان اذا قول اول قالوا تنوين تمكين وعلى قولهم اما لا تعامل او قول في الراء او ليست بعاملة - 00:26:43

والاصل في عام العمل ليس لات الاوان او ان صلح. ثم حذفنا المضاف اليه فبني ولكنها بنيت على الكسر لانها تشبه مزاري ثم نورناها تنوينها تنوين ضرورة هذا. اما الذين قالوا تمكينهم قالوا اما - 00:27:03

نخرجها على ما جارة وقول في الراء او من زائدة. اذا اذا قلنا تمرين تمكين اما لا تجعل القول في الراء او من مقدرة هنا تفيد التعميم محذوفة. نقول هل لهذا نظير يعني تحذف منه وآآ تجهر؟ نقول نعم انا رجل جزاه الله - 00:27:23

او خيرا يدل على محصلة تبيت. القول الثاني قالوا اه الاول قلنا تمكين على التخريجين. القول الثاني قالوا ضرورة واحد هدفنا المضاف اليه ونوينا معناه لكنها بنيت على الكسر ونورناه للضرورة هل الذكر الاشموني وابن هشام؟ القول الثالث قالوا لتنويه - 00:27:43

عوض عوض عن جملة. كيف عوض عن جملة؟ كيف حينئذ ماذا حصل في حينئذ؟ نقول جاء زيد وحينئذ جاء زيد كرمته صح؟ نعم اذا حذفنا جاء زيدا تصير جاء زيدا وحين اذ اكرمته. طب الان اذ حذفنا الجملة - 00:28:03

فلابد ان نعوض عنها شيئا او اتينا بتنوين العوض. مم. الان التقى ساكنان الساكنة والنون ساكنة فنكسر. وهنا نفس الشيء على رأي ابي سعيد ان السيرافي ولهيشارح كتاب سيبويهي وابو العباس مبرر صاحب المقتضب وكذلك الزمخشي ماذا - 00:28:23

قالوا قالوا اه اصلها عندنا لات اواني طلب. لات اواني طلبوا المضاف اليها جملة مسويها فلما حدثنا طلبوا اوان بنيت على السكون ليس على الكسر. بنيت على السكون واتينا بدل الطلب التي حذفناها كما حذفنا الجملة بعد اذ اتينا بتنوين عوض. فالتقى ثلاث سواكن االف والنون - 00:28:43

ويكونون العوظ فماذا فعلنا كسرنا؟ كما قلنا في حينئذ فقلنا اوان فتنوينها على هذا تنوين عوض عوض اذا تحصل في اوان اربعة تخريجات. وتخرج وتنوينها فيه ثلاثة اقوال اما تمكين على ان لا تجار - 00:29:13

او على تقدير منه. واما الضرورة على جعل اوان مبنية على الكسر قبل وبعد واما عوض عوض ولكن هنا الجملة محذوفة وهذا الذي اختاره ابو سعيد السرافي المبرد الزمخشري واللي ايضا اختاره الراديو ايضا. ويقول انها تمكين فهي معربة. واذا قلنا بانها اذا تمكين هي معارضة نعم. عوض - 00:29:33

مبنية نعم اذا عوض هي مبنية على السكون محرك الالتقاء الساكنين. واذا قلنا هي آآ ايضا مبنية الضرورة ايضا مبنية فهي معرب في حالين ومبنية في حالين. نعم. في حالين اذا قلنا تمويل تمكين هي معارضة - 00:30:03

في القولين. واذا قلنا عوض او ضرورة هي مبنية. لكن البناء هل هو على السكون كما قال السيرافي او البناء على كما قال الاشمن. نعم. لكن الاشموني هنا خرجها هيني قال هي تعمل في لفظ الحين والساعة والاوان فاجعلها هنا عام - 00:30:23

على رأي الجمهور نعم سيدي. اذا آآ هو ماذا ذكر؟ قال ولا انت تعمل في لفظ الحين ومثل لها ولا تحين المنام وفي لفظ الساعة ما اثل له ولاة ساعة مندم وفي لفظ الاوان ومثل لها بطلب صلح ناولات اوان. نعم سيدي - 00:30:43

اي وليس الاوان او ان صلح. فحذف المضاف اليه اوان. منوي الثبوت. وبني كماوي ثبوت حدث مضاف اليه معناهن كما في قبل وبعده. وبني كما فوعي بقبل وبعد لكن قبل وبعد بنيت على الضم وهذا بني على الكسر. لماذا - 00:31:03

الا الا ان او ان لشبهه لشبهه الا ان اونا لشبهه بنزال وزنا بني على الكسب من اضطرارا لون اضطرارا اي للضرورة. فمبني على الكسر الاصل مبني على الضم. لكنه بني على الكسر. يعني لا لا - 00:31:23

وهذا التنويم بالضرورة. نعم. واما قوله ما في عليك للدهفة من خائف يبغي جوارك مات مديره هنا يعترض علينا انت قلت تعمل في لفظ الحين. طب هنا مجير ليس لفظ حين ولا شيء. كيف - 00:31:43

هي فقط تعمل في لفظ الحين. فهذا جواب جيم سين ميم يعني جوابه سؤالا مقدر كيف عملت في غير لفظ الحين او فيما هوب المرادف للحين. واضح هذا؟ هنا لهفي عليك يعني تحسري عليك وحزني عليك للهفة - 00:32:03

من خائف لاجل لهفة من خائف يعني لاجل لهفة اي يتحزن عليك لاجل تحزن الخائف الذي يطلب اغاثته يبغي جوارك الجوار انه تدخل احدا في حمايتك اه لا طحين مجير. يعني في الوقت الذي لا - 00:32:23

لا يجد مجيرا اي يتحزن عليك واظهر الاسى لانك تجير من استغاث بك في الوقت الذي لا يجير فيه احد نعم سيدي. موضوع الشاهد هنا لات مجيره لم تدخل على اسم زمان. فكيف تقولون هذا ينهي عملها خاص باسم الزمان - 00:32:43

ماذا اجاب؟ اما قوله؟ نعم. قال واما قوله لها في عليك لدهفة من خائف اي لاجل لهفة لاجل تحزن الخائف الذي يطلب جوارك. نعم. يبغي جوارك حين لا يعني لا يوجد مساعد له يعني. نعم. فارتفاع مدير - 00:33:03

على الابتداء او الفاعلية يعني انت الوحيد المساعد يعني الواحد لما تجد ما احد يساعد الا هذا يكون عبء كل ما عليه فيتحزن عليه هو الوحيدة عرفتوا هذا المعنى فارتفاع مجير على الابتداء اذا كانه يقول هي ليست عاملة هنا ليست عاملة فتحصل ان لا - 00:33:23

تكون عندنا عاملة عمل اه كان صحيح اخذناها. ومنهم من قال اه لا اذا جاء بعدها مرفوع فقط هذا مبتدأ والخبر محذوف وهو خبر لمبتدأ محذوف واذا جاء منصوب ومفعول به لفعل اه محذوف تمام - 00:33:43

والزجاج قام اسف الاخفش قال تعمل عمل اما. اه لان فيه الجنس. وفيه لاتا ايضا على رأي الفرات هو مجرب وفي لاتا تكون مهملة. فهي يعني عندما اقوال لنستطيع ان نقول في عاملة والعاملة فيها - 00:34:03

جهات وعندنا عاملة للجر يعني في عاملة للرفع والنصب وفي عاملة للجر وفي مهملة. يعني ممكن ان نقسمها الى ثلاثة اقسام عاملة واذا عملت الجمهور قالوا تعمل عملا ليس رأي ثاني قالوا مبتدأ خبر. الرأي الثالث قالوا تعمل عمل آآ ان لا ما في الجنس - 00:34:23

وهذا اذا رفعت واذا نصبت هذا بفعل محذوف. في تخريج زائد انها بفعل محذوف. واذا جرت منهم من قال هي واذا لم يأتي بعدها زمان او جاء بعدها هن قالوا هي مهملة. تمام؟ فهنا قال هي مهملة - 00:34:43

هذا البيت هي مهملة. طيب كيف نعرض ما بعدها؟ قال انا نقول نجير مبتدأ وخبره محذوف. لا تم جير موجودة موجود او عالفاعلية بات يحصل النجير. يعني فاعل فعل محذوف او مبتدأ خبره محذوف لات - 00:35:03

له وجير يعني انه محذوف او خبر محذوف او فاعل لفعل محذوف ولات مهملة كما املت في حناري على تخريج الشلوبين على تخريج ابن مالك وابي حيان والفارسي قالوا تهمل فصار عندنا في موضعين - 00:35:23

تمام؟ اذا دخلت على همة على رأي ابن مالك وابي حيان والفارسي. واذا دخلت على غير زمان. تمام تفضل السيد. قال في ارتفاع المجير على الابتداء او الفاعلية. او لات يحصل مجير او مات له مجير. ولات - 00:35:43

ملك لعدم دخولها على الزمان. نعم سيدي. تنبيه للنحويين. للنحويين. للنحويين في ذات الواقع بعدها هن كقوله حلت نواري ولا تهنى حنتي مذهبان. احدهما ان ذات مهملة لا اسم لها ولا خبر - 00:36:03

وهنا في موضع نصب على الظرفية لانه اشارة الى المكان. وحنت مع ان مقدرة قبلها مقدرة قبلها في موضع رفع بالابتداء والتقدير حنت نواري ولا تهنى هنى لك حنين هنالك - 00:36:23

الولاة هنالك والتقدير حلت نواري ولات هنالك حنين. وهذا توجيه الفارسي. يعني التوجيه الفارسي وابن مالك وابو حيان ابن مالك وابو حيان نعم. والثاني ان تكون هن اسم بات. وحنت خبرها على حذف مضاف. والتقدير - 00:36:43

وليس الوقت وقت حنين يعني هذا التخريج ضعيف واختار يعني التخريج الضعيف ان نجعل همنا اسم لاتا يعني هذا اضعف توجيهي لماذا لا يقول اسمها محذوف؟ يعني الان قلنا هناك قولان صحيح؟ ابن مالك وابو حيان - 00:37:03

قالوا مهملة فهمنا. طب كيف نوجهه؟ قالوا همنا خبر. طب هم اين المبتدأ؟ حنا لا تصلح مبتدأ؟ قال كيف قلتها تسمع بالمعيدي خير من ان تراه. ايش تعيرة بتسمعه؟ او ان تسمع ان تسمع هو مبتدأ. وهنا - 00:37:23

على تقدير امن ولا تهنى ام حمت. فهنا خبر وحنت مصدر مؤول هذا اسم. المصدر المؤول مبتدأ اسف اهم خبر والمصدر نوع من المبتدأ نتنا تعمل هنا نقول لهم لماذا لا تعمل؟ قال - 00:37:43

هذا مخالف من عدة امور. اه واحد اه ان اه يعني يلزم من اعمالها ان تدخل على المعارف مثلا لا اما ذكرى جبير ولات هم حنتي تكون قد دخلت على المعارف ولات قلنا لا تتدخل على النكرات - 00:38:03

صلح باسمها. طب انتم قدرتم قبل قليل لا تلحينه. قلنا اذا قدرنا نستطيع ان نقدر الاسم او الخبر معرفة لكن ان ذكر لابد ان يكون اسمها وخبرها معرفة نكرتين. تمام؟ فلات من خواصها يعني مع الشروط - 00:38:23

سابقا لا تدخل الا على نكرتين اذا ذكر اما اذا لم يذكرا تدخلوا على المعارف. ولابد ان نحذف اسمها او خبرها هنا انتم ادخلتموها على معرفة فلذلك نحن ابطلنا عملها. الثاني انتم جعلتم معمولها اسم ما كان. هنا - 00:38:43

اما هي اسم مكان الاخرون قالوا لا. يعني نحن ما نقول اه معمولها اسم مكان. نقول هذا اسمه هم واستعيرت هنا مستعارة لاسمي الزمان. طب ما انتم على زعمكم حمتي. يعني هم اضيفت - 00:39:03

حاملا اسماء الاشارة لا تضاف للمعارف فلذلك قمنا بابطال العمل هذا رأيه اه يعني رأي آآ بن مالك ورأي قلنا آآ ابي حيان تمام؟ رأي ابي حيان وابن مالك ومن قال ايضا؟ والفارسي ابو حيان - 00:39:23

ابن مالك الفارسي. الرأي الثاني الشلوبين ابن عصور قالوا لا. تكون عاملة. اه ننظر في البيت كيف المعنى؟ هذا البيت لحجم ابن نضلة وكان قد سبأ النواري بنت عمرو ابن كلثوم. فيقول عندما سباها حنت نوالي طبعا نواري - 00:39:43

انا وزن فعالي كحذامي عند الحجازية هي مبنية وعند التميميين معربة فاذا اخذنا بلغة الحجاز نقول حنة نواري اذا قمنا باللغة الثانية نمنعها من الصرف نقول حنت نواره. وليس الحين اه حين حنين هنا - 00:40:03

طيب على قولهم اه كيف نعربها هنا؟ نقول لا تهم لا تلحنين. لا تلحين حين حنينه كانه مغلول اه لا حنين لا تلحين حين حنين كانه قيد. يعني على رأيهم هي داخلة - 00:40:23

على اسمها محذوف لا تلحينه. حين حنينا كاننا قلنا لا تلحين حين حنين. فهمنا هنا ليس الظرف مكان هي استعيرت لاسم الزمان بمعنى الحين. وهما ليس كما اعربها الاشموني شف الاشموني جعلها اسما هما - 00:40:43

نحن لا نقول هي اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ظرفه زمان متعلق محذو الخبر متعلق محذوف خبر فما عندنا اشكال يعني الاشكال الذي سيعترض به الاشموني الاشموني سيعترض آآ لو قرأنا كلام الاشموني ثم - 00:41:03

ان اعتراضه لا يرد. ايش قال في توجيهي؟ نعم الثاني ان تكون همه. لاحظوا انه الاشموني جعل هم اسما للاتا لا تهن جعل همنا اسما ماذا قال؟ وحنت الخبر على حذف مضاف ليس الوقت وقت - 00:41:23

وهذا الوجه ضعيف لان فيه اخراج هم عن الظرفية وهي من الظروف التي لا تتصرف فقال انت جعلت اسما لماذا يجيبون يقول نحن لم نجعل اسما لله نحن جعلناها خبرا ميلاتا. الاسم محذوف لا تلحين. هم بمعنى حين. حين نوى - 00:41:43

ليس الوقت وقت آآ حميم. مات الوقت وقت حنينا. فهم ليست الاسم هنا خبر. انت عرفت الاسم فقلت هي لا تتصرف كيف جعلتموها وسنا صحيح؟ طب لكن اذا جعلناها خبرا نقول اسم اشارة ممنوعة على السكون في محل نص من ظرف زمان متعلق محدود خبر. لا تلحين حين - 00:42:03

حنينا عرفت؟ فالاعتراض لا يرد هنا. والظروف التي لا تتصرف. وفي ايضا اعمال في معرفة. نقول هم يقولون لا تلحين يعني ممكن معرفة في الاسم ما عندنا اشكال لا تلحين لكن المشكلة في همها نعم هي معارف لانها من اه - 00:42:23

اسماء الاشارة. نعم. البيت واضح ان شاء الله والتوجيه اه واضح. الذي اختاره ابن ما لك قلنا ان حاصل انه الشبابين وابن عصفور اه قالوا تعمل. تعمل هذا اه العمل واه الرضي قال به ايضا - 00:42:43

وهنا مثل لاتا هم حمتي نقول اسم محذوف لها تلحين وهن الخبر. تمام؟ واجازوا هنا عملها ولكن همنا على هذا التوجيه هي ظرف زمان. اما على رأي بابي حيان وابن مالك ابقوها ظرف مكان. تمام - 00:43:03

وعندما هنا حالتان اما ان يأتي بعدها جملة واما ان يأتي بعدها مفرد. اسم يعني اذا جاء بعدها جملة قلنا التوجيه كما حنت نواري ولا تهما حنت فالممالك قدر ان. اذا جاء بعدها اسم لا تهم ذكرى جبيرته - 00:43:23

اي ليس في هذا الوقت ذكرى جبيرة يعني هو يتحسر انه في بيت شعر لات هم ذكرى جبيرة او من جاء منها بطائف الاهوال يقول ليس الوقت وقت ذكرى جبير وهو يتحسر على محبوبته جبيرة او على - 00:43:43

اقل لا يوجد طائفها لم يأت طائف منها بان يطوف بي ويطرقه في الليل فيقول ليس في هذا الوقت ذكرى لجبيرة وليس هنا طائف يأتي من جهة جبيرة. فهنا لا تهم ذكرى جبيرة. الامر سهل بالنسبة - 00:44:03

الجمهور ماذا قال الذين قالوا باعمالها لات الوقت وقت ذكرى جبيرا على قول ابن مالك الذي يبطلها ايضا سهل الموضوع عليه لا تهنى ذكرى هم خبر وذكرى مبطل فيعني احيان نحتاج - 00:44:23

الى ان احيانا لا نحتاج الى ان اذا قلنا لا تهنى ذكرى لا نحتاج لان خبر مبتدع على ابن مالك. اما اذا ما في اسم في فعل نحتاج تقدير انا ان لا تهم حمت. واضحة هذه الفكرة يعني ما هم اما ان يأتي بعدها جملة فعلى رأي ابن مالك لازم تقدر انت - 00:44:43
او لا يأتي بعدها جملة فيقول خبر مبتدأ. واما الاخرون قالوا الاسم محذوف وهم على الحالين هي ظرف زمان ليس كما تقول يا ابن مالك ومن معك هي ظرف زمان استعيرت من ظروفه نعم اسم اشهار المكانة استعيرت للظروف. نعم سيدي. ممكن نعيد القراءة مرة ثانية - 00:45:03
لموضوع هامة محمد طبعا يقول هذه النواري يعني حاصل موضوع هذه نواري قد اظهرت من الحنين ونزوع النفس الى اهلها ما كان خافيا. وليس الوقت وقت حنين واظهار جزع. لانه سباها واخذها يعني. نعم - 00:45:23
تنبيه لمحويين في لات الواقع بعدها هن كقوله حنت نواري وذات هنا حنتي مذهبان احدهما ان لا تململة لا اسم لها ولا خبر. وهلنا في موضع نصب على الظرفية بانه اشارة من المكان - 00:45:43
قلت مع ان مقدرة قبلها في موضع بالابتداء. والتقدير حلت نواري ولا تهونان يا حنين وهذا توجيه الفارسي. واخذ ابن مالك وابو حيان. نعم. الثاني ان تكون همس ملاك اسم لاتة وحنة وحنة خبرها - 00:46:03
اخذ يعني على التوجيه الثاني الذي قال به الشلوبين وابن عصفور والرضي اختار لهم الاشموني اضعف توجيه حقيقة. حتى يرد عليه كان بامكانه ان يقول الاسم محذوف وهنا خبر ولا يعترض هذه الاعتراضات. لكن ابدى لهم يعني اضعف قول عندهم يعني هذا - 00:46:23
انهم جعلوا هم الاسم هنا فيه اشكال. نظر غير متصدر كيف يكون اسما. لكن لو ابقاها هي اسمها اشارة في محل نص الظرف. متعلق محذوف ما في اشكال. نعم. والثاني ان تكون هم اسم اسم لاتا ان تكون. ان تكون هم اسم لا اسم. نعم - 00:46:43
والثاني ان تكون هم اسم لا ترى همزة وصل ان تكون هم اسمة. نعم. والثاني ان تكون هم اسملات وحنة خبرها على حذف مضاف. والتقدير وليس الوقت وقت حنين. وهذا الوجه ضعيف. لان فيه اخراج هم عن الظرفية. وهي من الظروف التي لا تتصرف. وفيه ايضا - 00:47:03
الولاة في المعرفة لا تعمل في المعارف الا في هذا المثال يعني هذا مستثنى ما عندنا اشكال. لانه قد ورد به السماع. نعم فيه ايضا اعمال في معرفة وانما تعمل في نكرة. تعمل في نكرة اذا صرح بها نعم. نعم. واختصت بانها لا - 00:47:23
اذكروا معها معمولاها معا. بل لا بد من حذف احدهما. وهذا معنى قول ابن مالك وحذف ذي الرفع فشى والعكس قليل اكثر حذف الاسم نعم قال وحذفه للرفع منهما وهو الاسم فشا. فتقدير ولاة حين مناص ولا تلحيم - 00:47:43
انت قلت لا تعرفه تعمل الا في النكرات فكيف قدرت الحين؟ نقول عند التقدير لك ان تقدر المعرفة. الاشكال اذا صرح به نعم فتقدير الولاة حينما ناص ولا تلهين حين مناص. اي وليس الوقت وقت فرار؟ فحذف الاسم وبقي الخبر - 00:48:03
قل والعكس قل جدا. قرأ بعضهم شدودا ولا تحين مناص. برفع حينه على انه اسمها. على انه على انه على انه اسمه على انه اسمها. والخبر محذوف والتقدير ولا تحل - 00:48:23
لهم اي كائنا لهم. نعم. يعني حينا لهم كأنه قال نعم الان سيتكلم على لفظ لاتا من جهة ما اصلها. نعم. يعني ما اصلها؟ قال الجمهور قالوا هي لا وزيدت عليها التاء تفضل سيدي. خاتمة احسنها الله. احسنت. نعم. اصل لا تمنى نافية زيدت عليها تاء - 00:48:43
كما في اوروبا وثمة لكن هذا التأنيث يختلف عن التأنيث في اقامة واكرمت هذا التأنيث لتأنيث اللفظ يعني نسميه لتأنيث اللفظ لكن اما في قامة وجلست هي بتأنيث الفاعل للدلالة على ان الفاعل مؤنث او نائب او ان نائب الفاعل مؤنث اكرمت هند - 00:49:13
او النسمة كان مؤنث كانت هند. اما هذه ليست للدلالة على تأليف الشيء لتأنيث اللفظ فقط. نعم. اصل لا تلنا فيها عليها تاء التأنيث كما في ركبة وثمة. قيل ليقوى شبهها بالفعل. وقيل للمبالغة في النفي كما في نحو علام - 00:49:33
لماذا لا يصير اخوة شبابها بالفعل ان تصبح على الوزن ليس ليقوى شبهها بالفعل تصير على وزني ليس نعم. وقيل لمبالغة في النفي وهذا من اجمل الاقوال يعني انه تؤكد النفي. مش لا حينما ناص لا حينما - 00:49:53

لتؤكد ان في مثل علامة طب هل علامة هي للمبالغة او لتأكيد المبالغة؟ تأكيد لان المبالغ حاصل فعال والتاني تأكيد المبالغة وهذه لتأكيد النفي جميل جدا هذا القول. نعم. يعني هي تعمل شيئين في الواقع يعني تؤكد النفي - 00:50:13
وتجعل له حكما خاصا هو انه يحذف اسمها او خبرها. كيف ثم يعني ثم عندما دخلت عليها تاء التأنيث اختصت بالعطف بعطف نعم. فان تعطي شيئا لفظيا وتعطي شيئا معنويا يعني. نعم. فقير المبالغة في النفي كما في نحو - 00:50:33
ونسابة للمبالغة وحركت بما انها تاء التأنيث. تاء التأنيث كما نعلم ساكنة جاءت جلست طب لماذا لماذا حركوها بالفتح مع النتائج الثانية؟ ساكنة فاجاب عن هذا جيم سين وحركت فرقا بين محاقل الحرف - 00:50:53
ولحاقها الفعلة. يعني حتى نفرق بين الفعل والحرف. في الفعل كيف تكون؟ ساكنة وفي الحرف تكون مفتوحة. نعم وحركت فرقا بين لحاقها الحرف ولحاقها الفعل. وليس للتقاء الساكنين بدليل لماذا ليست للتقاء الساكن؟ لا تفي الف - 00:51:13
متى؟ يعني الان عندنا قولان بعض العلماء قال التقى ساكنان فحركت بالفتح. ومن قال لا للفرق بين تاء التأنيث التي في الفعل وبين التي في الحرف رجح هذا لماذا رجح هذا؟ قال لانك في ربة ما قبلها مفتوح ومع ذلك فتحت - 00:51:33
فلو كان التقاء الساكنان لما لما فتحت واضح ربة وثمة ربت وثمة في اوروبا وثمة بالفتح. طب هل في التقاء ساكن ام لا؟ لا موجود التقاء ساكنين محتمل ان يكون التقاء الساكنة - 00:51:53
للفرق لكن ربما فيه التقاء ساكنا فهذا رجح ان الفتح للفرق بين تأنيث الفعل وتأنيث الحرف ليس االالتقاء الساكنة. نعم. وحركت فرقا بين لحاقها الحرف ولحاقها الفعل وليس للتقاء الساكنين. بدليل رب - 00:52:13
وثمة فانها فيهما متحركة مع تحريك ما قبلها. وقيل اصلها ليس قلبت الياء الفا والسين جاء اذا اصلها ليس فقلبت ياء الفا مش الياء صارت ايش؟ الفا. والسين صارت قلبت سين تاء. نعم. مقيم. هذا قاله ابن ابي الربيع. الاول قال لا نافية وزيدت عليها تعتنيف - 00:52:33
الاخفش والجمهور. رأي الاخفش والجمهور. اما هذا اختاره ابن ابي الربيع نعم. وقيل اصلها ليس نتنياهو الف والسين تاء وهو ضعيف للوجهين. الاول ان فيه جمعا بين اعلانين وهو مرفوض في كلامه - 00:53:03
منين الاعمالان في اعلان قلب في الياء قلبت الفا وفي سين هنا ايضا قلبتها واضح؟ فاجتمع اعلالان وهو مرفوض في كلامهم. ولم يجئ منه الا ماء وشاء. يعني هذا طبعا هل اه هذا متفق عليه؟ محي الدين قال انا ساتكلم عليه في بحث مستفيض. سنتركه عندما يتكلم عن المحيي الدين. يقول لا - 00:53:23
اعلالا ولم يجتمعا الا في ماء وشاء. ايش اصل ما وهن؟ الماء اصله مواه وانقلبن الواوا الفا وانهاء همزة وشاء اصلها شواه قلبنا الواو الفا والهاء همزة. فاجتمع على الان. هنا فقط اجتماع االلام - 00:53:53
اما هنا انت تقول باجتماع اعلان وهذا لا يصح. نعم. الا ترى؟ الا ترى انهم يدغموا في يد ويكد فرارا من حذف الواو في عندنا في اكسرها يطرد ويكد وتب يكد يعني عندنا من وتد وضع الوتد الوتد الذي نثبت به الخيمة والجبال اوتادا نقول - 00:54:13
وتبايت دو وتدا فهو واكد وذاك موتود. وتد يكد وتدا فهو واكد وذاك موتود يقول وتد يعني وتب الشخص الوتد لك ان تقرأ وتد او وتد بالفتحة او الكسر وتب الشخص الوتد او الوتد اي ثبته. هذا منهم. ووطب يطد فهو وطيد - 00:54:43
مفعول موطود وطد الشيء اه يعني ثبت ورسخ. اه نقول وطد عرى الصداقة وطد عرى الصداقة يعني فالان وتب اذا نظرنا للماضي هو تكلم عن المضارع وتبا الاصل ان لا يحصل ادغام بين التاء والدال. هذه مرة - 00:55:13
الحجازيين هذا في الماضي انا اتكلم عن ماضي ومصنف تكلم عن مضارع بس خلينا حتى نفهم الفكرة يعني تعرفون ان التاء والدال اذا اجتمعا كثيرا ما يدغمان مثلا قالت طائفة احط يعني ادغام التاء في الطاء طالت طائفة مثلا في كلمتين في كلمة واحدة الطاء في التاء احطه مثلا ستة - 00:55:33
بسطت مثلا نعم الان في لغة الحجازيين قالوا وتد. اه في الماضي وتد. في لغة اه في منهم من قال اه وت ادغم التاء في الدال ومنهم من قال ودا. اه في منهم - 00:55:53

من قال وت ومنهم من قال ود. لكن هذه اللغة فيها اشكال ودودة. لو تسمع ايش فيها اشكال انا كمان تفهم المعنى. يعني الجمهور العرب لم يدغموها لاجل ان لا يحصل لبس. في ود وود هذا في - 00:56:13

لكن سمع اه في لغة تميم ام يقولون بدل وتب ود او ود يعني اما الابدال التاء يدغمون او تاء فتصير وتة. تمام؟ نأتي الان للمضارع وطد يطيد. ايش صهيب وكد يوقد. فنحن عندنا مثلا وعد يعد نقول حذفت الواو لماذا؟ لانها وقعت بين - 00:56:33

عدوتيها مش لم يلد الولد يلد ما هما عدوتاه بينها والكسرة فنحن الان حذفنا الياء صحيح يطدوا ويعتدوا. طب لماذا لم نضغم الطاء في الدال؟ او التاء في الدال حتى لا نجمع لها يعني اعلانين - 00:57:03

حرف الواو والادغام. فلذلك ما ادرموا في يطردوا فقالوا يد مثلا او يد ولم بان يقولوا يدي او يد او يتبع مثلا اه تيتم لم يدغمها لماذا؟ حتى لا يجمعوا بين اعلالين هو حذف الواو والادغام. فيقول العرب لا - 00:57:23

بين هلالين الا فقط في كلمة ماء وشاء. وانت هنا جمعت بين اعلانين. وحتى لا يجمع بين اعلالين لم يضغموا الطاء في في يطرد ولا في يد حتى لا يجمع لها حذف الواو والادغام. هذا اصل كلام. اعد بالله وقيل اصلها - 00:57:53

ليس وقيل اصلها ليس قلبت الياء الفا والسين تاء وهو ضعيف لوجهين. الاول ان فيه جمعا بين اعمامين وهو مرفوض في كلامهم لم يجئ منه الا ماء وشاء. اصله وشواهن. نعم. الا ترى انهم - 00:58:13

يدغموا في يد ويكد فرارا من حذف الواو التي هي الفاء. التي هي الفاء وقلب العين الى جنس اللام واضح حتى اعدها مرة ثانية. الا ترى انهم لم يدغموا في يطدوا ويكدوا في الدال ولا التاء في الدال فرارا من حذف الواو - 00:58:33

وحاصل حشوة حاصل يعني فرارا من الجمع بين حذف الواو لو كتبت كلمة الجمع تفهم. لانه حذفوا الواو الواو محذوفة لكن حتى لا يجمع لها قلب العين ايضا الى جنس اللام. طبعا لماذا يقلبون العين الى جنس الله؟ لانه دائما عند الادغام مثلا قال - 00:58:53

الطائفة ايش نفعل؟ نقلب التاء طاء ونجريم واسع. اللي في الادغام المتجانسين عندما ندغم نقلب الحرف الاول من الجنس الثاني ثم ندغم صح ومن العكس يعني هم ودوا الردة والاصل يقول في ود على الماضي وتد وتد الاصل - 00:59:13

ان نقلب التاء دائما فنقول ودا. لكن منهم من عكس. فهنا لماذا يقلبون حتى يتأتى الادغام؟ فهم لم يريدوا ان يجمعوا بين حذف الواو وقلب العين الى جنس اللام ليتأتى الادغام. نعم. اللام الى جنس - 00:59:33

هذاك في الماضي بس انا بس ذكرت الماضي زيادة في التوضيح. والا كلامنا ليس على الماضي كلامنا على المضارع. نعم سيدي والثاني ان قلب الياء الساكنة الفا وقلب السين تاء شاذان لا يقدم عليهما الا بدليل - 00:59:53

ولا دليل والله عنه. لكن قال من الاسبوع نعترض عليهم قال فيه انهم لا يقولون هي الياء ساكنا ليس اصلها ليس وهنا يعني اصلها ليسة هي ليست ساكنة عندهم. فالاعتراض عليهم بان قلب الياء الساكنة الفا وقلب السين - 01:00:13

تاء شاذان لا يقدم عليهما. قلب السين جيد لكن قلب الياء الساكنة لا هم لا يقولون به لانهم يقولون اصل الياء متحركة مش لا ليس اصلها ليس فالياء عندهم متحركة ليست ساكنة في الاصل. نعم. والثاني ان قلب الياء الساكنة الفا و - 01:00:33

شاذان لا لا يقدم عليهما الا بدليل ولا دليل والله اعلم. نعم. فما بقي علينا بعض الامور القليلة التي ما اخذناها في الصبان فقط ننبه عليها سريعا. نحن قمنا في آآ - 01:00:53

ما في في ما هي عملت عملا ليس لشبهها بليس صحيح؟ نحن قسناها قياسا ما الذي صوغ هذا هل هو القياس او الاستقراء؟ الاستقراء. الاستقراء. واما قولنا بانها تشبه ليس في انها تدخل على النفي وانها لنفي - 01:01:13

حالها ما تدخل على الجملة الاسمية وما يزاد في خبرها الباء. هذا كله تعليم الاستقراء. فليس لسنا نحن الذين قسنا ننتبه يعني ما الذي صوغ العمل؟ السماع السماع هي صوغ العمل ونحن فقط نوجه كيف واحد يدخل البيت فيقول لعله - 01:01:33

ضع الشباك لاجل كذا هنا وضع الباب هنا لاجل كذا. هو ليس هذا هو السبب الحقيقي هو الشبع. السبب الحقيقي هو ما ورد عن العرب. ولكن نحن اذكروا العلة الاعمال لنتلمس الاعمال. لذلك قالوا المثبت لاعمالها عملا ليس هو الاستقراء. وتلك المشابهة - 01:01:53

اه علة اعمال العرب هي عمل ليس ما ان المثبت قياسا اياه على ليس وتلك المشابهة جامع القياس. اذ لا قياس مع فلا يعترض علينا.

نعم. الان عندما قد يقال لماذا يعني العلماء يضعون باب ما وان ولا - 01:02:13
باب كاد واخواتها. مع ان كان واخواتها افعال وكاد واخواتها افعال وهذه احرف. لماذا في الوسط ينصت الاحرف بين الافعال. ان هذه الاحرف تشبه لان كان اقوى من شبه كابل لان كاد خبرها جملة - 01:02:33
ولا يظهر فيها الاعراب وهذه خبرها مفرد وهذه تشبه ليس في احكام كثيرة في المعنى وفي احكام كثيرة فلذلك وضعوها هنا اه نعم هذا في اخذناه. عندما قال زكن قال وترتيب زكن. من اين زكن وعلم هذا؟ الاصل في الاخبار. علم - 01:02:53
باب المنتدى والخبر يعني علم من باب المبتدأ اه والخبر. اه الان عندنا اشترطنا الا ان لا ينتقض من ما في عمل ما الا ينتقد نفيها بالا صحيح. مم. واما بغير قلنا هل تنقض غير؟ لا لا تنقض. لا تنقض. هذا عندما ما زيد غير قائم عند - 01:03:13
ويكون فيهم اجازوا الا ينقضوا اجازوا الرفع ايضا. فيجوز عندهم ما زيد غير قائم او ما زيد غير قائم. في الفراء اجاز ان نرفع في غير لكن البصريين قالوا غير لا تنقض. الان اذا قلت لكم ما قائم زيد - 01:03:33
هل ما عامل او غير عاملة؟ ما قائم زيد. كيف ممكن ان تكون عامل كأنها تكون عاملة ان زيد هو اه يعني هو فاعل قائم. احسنت. يعني نحن اذا نظرنا - 01:03:53
انه خبر مقدم وزيت مبتدأ فهي غير عاملة. لان الترتيب لم يحصل. لكن اذا قلنا ما قائم اه ما اه قائم قائم هو الاسم وزيت فاعل سد ما سد الخبر خبر ماذا؟ خبر تمام خبرناه فهي عاملة - 01:04:13
تذكرون عندما اخذنا في باب المبتدأ والخبر ليس قائم الزيدان؟ كيف عرضنا ليس قائم الزيدان قل للقائمون اسم ليس صحيح وزيدان فاعل سد مسد خبري ليس. نعم. وهنا ما قائم - 01:04:33
اعتبرت ما قانون زيد اسف. زيد مبتدأ وقائم خبر اذا ان بطل عملها على رأي الجمهور. لانه لم يحصل ترتيب. لكن اذا قلت قائم الاسم وزيد فاعل سد المسد. الخبر فهي عاملة على هذا القول. اه الان عندنا - 01:04:53
اه نعم اه في قولنا اه في العطف في العطف ورفع معطوف بلاكن او ببل من بعد منصوب بملزم حيث حل. نقول ما زيد قائما بل قاعد. لماذا لم نجز؟ بل قاعدة - 01:05:13
المعملة في الموجب في المثبت صحيح؟ لماذا؟ لاننا اذا عطفنا على قائمة اذا عطفنا على قائما وبل هي تحول النفي الى اثبات صحيح؟ فنكون قد اعملناها في لكن لكن من هذا على رأي الجمهور. يونس قلنا لا يشترط بقاء النفيسة - 01:05:33
لا يشترط بقاء النفي يصح حتى مع مع انتقاض النفي الا ما الدهر الا من جنونا باهله صح فعلى قول يونس يقول الصباغ يجوز هذا. يجوز ان نقول ما زيد قائما بل قاعدا. يعني على رأي الجمهور الذين لا يجوز - 01:06:03
اعمالها في الاثبات لو اشترطوا عدم انتقاض النفي لا يصح ان نقول ما زيد قائما بل قاعدا. لكن على رأي نو تونس الذي يستدل مده الا من جنونا باهله ويقول لو نقض النفي بالا لو نقض النفي بالا تعمل فيقول يصح ان تقول ما - 01:06:23
قائما بل قاعدا. هذا شيء جميل جدا. طيب اذا قلنا ما زيد قائما بل قاعد كم تخريجا لنا فيها خبر مبتدأ اه محذوف نعم او او نجعلها عطفا على محل الخبر اذا لم نشترط بقاء - 01:06:43
محرز يجب بقاء محرزا ما زيت القائمة اصلها زيد قائم صح؟ فقائم كانت اه مرفوعة بالمبتدأ. عندما جاءت ما هل المبتدأ بقي عمله الان ام بطل وزال العمل؟ زال فمنهم من يجيز العطف على المحل الاول الذي لا يشترط بقاء - 01:07:13
العامل الذي عمل. فيقول ما زيد قائما بل قاعد ينعطف على محل قائما. قبل دخول ماء. نعم. لكن هذا تكلف مجال وخبرا لمبتدأ محذوف. نعم. هذا يعني نأخذه. الان لماذا اختصت لا اه بالدخول - 01:07:33
نحن اشترطنا فقط في لا ان تدخل على النكيراتا وقلنا لا تعملوا لا في المعارف واجاز ابن جني واخذ به المتنبي وجماع العلماء قلنا انهم اجازوا ان تعملوا في المعارف. صحيح؟ لكن الاكثريهم اشترطوا ان تدخل على النكرات. وهذا رأي البصريين - 01:07:53
لماذا اشترطوا ان تدخل على النكرات؟ احسنت يعني لانها عندما هي عندما نقول لا رجل مثلا في الدار الظاهر هل هي نص في نفي الجنس؟ ليست نصا في نفي الجنس انما هي الارجحة - 01:08:13

ما في الجنس لانها نكرة في سياق العموم ويصح ان تكون نفي الوحدة. فحتى يتأتى لها هذا اشترطنا ان تدخل على النكرات. اذا قال انما اختصت اختص عمل لا بالنكرات لانها عند الاطلاق لنفي الجنس برجحان. والوحدة بمرجوحية يعني - 01:08:33
انت لو اطلقتها وقلت لا خوف عليهم هل نحمل خوف على خوف واحد او جنس؟ جنس الارجح انها للعموم ولكن ليست نصا وان كان في الاية لنا فيها كلام. واذا قلنا يا رجل في الدار يصح ان تكون الوحدة مع الدليل مثل ان نقول بالرجلان. وهذا يتأتى انسب لان - 01:08:53
فلذلك اشترطوا ان تدخل على النكيرات. قلنا عمل لا قليل صحيح؟ عمل لا قليل. اه الفراء منعه وجماعة من العلماء وفي قطر الندى قال هذا خاص بالشعر. وابن الحاجب والجامي قال هذا سماعه - 01:09:13
والاصح انه قليل وليس بسماعه نحن الذي رجحنا انه قليل وليس بجهد سماعه وانا وارد في الشعر وفي النثر. ابن هشام في القطر بالشعر كما سيأتينا في قطر الندى قال هذا خاص بالشعر. وبالحاجب والجامي واللجامي قال هذا سماعي ولا يقاس - 01:09:33
عليه. لكن نحن نقول هنا موجود واخذنا تعزى فلا شيء على الارض باقية ولا وزر مما قضى الله اخذنا امثلة له لكن لا نخرج عليه القرآن الخلاف الذي فيه يعني. بعضهم خصه بالشعر ولم يسمع ذكر الخبر الا في بيتين - 01:09:53
عرفناه فهو قليل يعني. نعم. وجامي من حاجب اثبتوه في الشعر قليلا. وانا مفهوم من الناس الوطلة. قال الجهاد من السماعية واتبعه الجامي بنقصان قال بس هو يعني على كل حال هم قالوا هذا السماع الوارد الوارد منه - 01:10:13
ولا يستطيع الانكار ما ورد في الشعر لا يستطيع انكار ما ورده الشعر لكن وارد منه هذا يقتصر عليه ولا يقاس عليه لكن اصح انه يقاس عليه لكن يعني عملها قليل لا نخرج عليه الكلام البليغ بل نجعله نجعل لا مهملة في مثل لا خوف عليهن قل لا - 01:10:33
يعني بهذا نكون ان شاء الله قد اه استوفينا بالكلام الاشموني واه يعني الاشياء التي فاتتنا في الصدام ما رأيكم في شيخنا؟ شيخنا انت والشيخ نعم. شيخنا ما رأيكم في تخطيط محمد محي الدين المشؤوم في كلامه - 01:10:53
ومن هذا التقرير تفهم ان في كلام الشعر خللا بانه جعل المضاف اليه محذوفا مفردا في اليس الاوان او ان صلح؟ واجر خطأ انه انما يبنى المضاف عند حرف مضاف اليه المفرد اذا كانت الظروف من الظروف النسبية قبل وبعد وفوق - 01:11:13
وليس منها. والكلام هذا كلام الشيخ يتابع للرد في هذا. لكن حقيقة يعني انا تتبعت الشراح وكتب اللغة الزمخشري ومقدره نفس التقدير يعني اذا نظرنا في العين في شرح الشواهد قدرها ليس الاوان واوان صلحا والزمخش - 01:11:33
ايضا قال وليس الاوان او ان صلح. واذا رجع الناظر الجيش نفس التقدير. فحقيقة الانسب في المعنى هو هذا يعني تقديرهم طلبوا لا معنى له. يعني طلبوا صلحنا ولاة اوان. ايش تفهم منها؟ لات الاوان او ان طلبوا. نعم - 01:11:53
لات الاوان وامان صلح واضح جدا على التقدير الذي عليه الزمخشري يعني المناضل الجيش وابن هشام والسامو الرائي والكبار يعني كلهم قدروا هذا التقدير. وهو يقول ليست من قبله حسب اوله ودون والجهاد ايضا - 01:12:13
وما انحقها تماما بها. يعني هو جعل مشابهة لقول انها حذف مضاف اليه ونوى معناه. وفي مشابهة ومفارقة. المشابهة ما شابهت المحادث المضاف اليه وما معنى لكن تلك تبنى على الضم هذه ليست لم تبنى على الضم هذه بنيت على الكسر. فحقيقة يعني يعني - 01:12:33
لو كانت آآ اوان مثل قبل وبعد تماما في البناء على الضم ممكن يقال هذا. فنحن نقول معنى يؤيده وكبار العلماء قدروه والمشابهة ليست من كل جهة فالاعتراض يعني ليس بسالا حقيقة. ليس بسالا. وكاني انا قرأت للراضي مثل اشارة - 01:12:53
لما قاله الاشموني وقال لمحمد محيي الدين وكأنه اخذ هذا من الرادي. وكذلك لنا تنبيه في على محي الدين في البيت في الصفحة التاسع والعشرين قال طلبوا صلحنا في نعم هنا نعم طلبوا صلحنا ولاة اوان فاجبنا - 01:13:13
ان ليس حين بقائه. فهنا ام ليس ماذا نجعل ليس؟ الاحسن ان نجعلها مخففة من الثقيلة. وهذا الذي حملها الصدام ومعنى الجميل اجبنا ماذا قلنا ان ليس حين بقاء كما في ناديناه اي يا ابراهيم اوحينا الى ام موسى - 01:13:33
ان ارضعيه ولنا حقيقة ان نجعلها مخففة من الثقيلة. يعني مخففة من ثقيلة قلنا من علاماتها انها تدخل على الفعل الناسخ صحيح

الناقص من علامات مخفف من الثقيلة ان تسبق بعلم او ظن او ان تدخل على فعل جامد فعل جامد اسف او على فعل متصرف - 01:13:53

والسين وسوف هذه دخلت على جامد. فاسمها ضمير الشأن وضمير الشأن والجملة خبر. والمصدر المؤول خفف لها مصدر معول. في محل جر بحرف الجر. لانها اجابت تعدد الباء. اما ان نجعلها مصدرية ناصبة هذا في اشكال كبير - 01:14:13

لا تدخل على الفعل الجامد. احمد محيي الدين قال ان حرف مصدره ونصب او تفسيرية او مخففة. لا نوافقه في ونصبها لا نوافقه عليها. فعلى هذا الكلام يعني. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:14:33