

الأفصح عند العرب في استخدام "من" "د. فاضل السامرائي"

فاضل السامرائي

اـه سـؤـال من الـاخت اـم مـحمد تـقول ان رـينا تـبارـك وـتعـالـي يـقـول فـي سـورـة الجن فـان لـه نـار جـهـنـم خـالـدـين فـيهـا اـبـدا. قـال فـان لـه هـذـا المـفرد وـخـالـدـين فـي هـذـا الجـامـع. لـمـاـذا؟ هـي يـا سـيـدي هـي الـآـيـة. نـعـم؟ مـا هـي - 00:00:00

فـان لـه نـارـا وـان لـه نـارـجـهـنـم. هـو آـأـظـن اـظـن مـن يـعـصـي اللـه وـرـسـوـلـه. نـعـم. اـظـن هـي الـآـيـة هـكـذـا نـعـم وـمـن يـعـصـ اللـه وـرـسـوـلـه فـان لـه نـارـجـهـنـم. اـذـا اـذـا هـي مـبـدوـءـة بـمـن؟ سـلـيم. مـن تـسـتـولـي المـفرد وـلـا اـيـه طـبـعا - 00:00:20

عـمـان هـي مـن مـن وـمـع مـن يـعـنـي اـحـنـا الـذـي تـعـنـيـنـا الـآن. نـعـم. مـن هـي كـمـا هـو مـعـلـوم تـسـتـعـمـل عـمـل لـلـمـفـرد وـالـمـثـنـى وـالـجـمـع وـالـمـذـكـر وـالـمـؤـنـث. الـافـصـح فـي مـن؟ الـافـصـح بـلـفـظـهـا ثـم بـعـدـيـن نـحـمـلـهـا عـلـى مـعـنـى الـا لـغـرـضـ بـلـاغـهـ. يـعـنـي نـعـامـلـهـا بـالـلـفـظ وـهـو الـافـرـاد وـالـتـذـكـير ثـم - 00:00:40

نـتـبـعـهـا بـالـمـعـنـى. يـعـنـي وـمـن النـاسـ مـن يـقـول اـمـنـا بـالـلـهـ وـالـيـوـمـ الـاـخـرـ. وـمـا هـمـ بـمـؤـمـنـينـ. وـمـا هـمـ. يـعـنـي هـذـا هـو الـافـصـح عـنـدـ الـعـربـ. الـا اـقـتـضـيـ السـيـاقـ غـيـرـ ذـلـكـ. الـافـصـح عـنـدـ الـعـربـ فـي مـنـ؟ اـن نـبـدـأـ بـالـحـمـلـ عـلـىـ الـلـفـظـ - 00:01:10

ثـم يـأـتـيـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ فـيـمـاـ بـعـدـ. وـمـنـ النـاسـ اـهـ مـنـ يـقـولـ اـئـذـنـ لـيـ وـلـاـ تـفـتـنـيـ. الـاـ فـيـ الـفـتـنـةـ سـقـطـوـاـ وـمـنـ النـاسـ مـنـ وـمـنـهـمـ هـيـ الـآـيـةـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـقـولـ اـئـذـنـ لـيـ وـلـاـ تـفـتـنـيـ الـاـ فـيـ الـفـتـنـةـ سـقـطـوـاـ - 00:01:30

وـقـالـ مـنـهـمـ مـنـ يـقـولـ وـلـاـ تـفـتـنـيـ يـعـنـيـ هوـ بـدـأـ بـالـاـفـرـادـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـلـفـظـ ثـمـ يـأـتـيـ بـعـدـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ فـيـاـ نـسـاءـ النـبـيـ يـاـ نـسـاءـ النـبـيـ مـنـ يـأـتـيـ مـاـ قـالـ مـنـ تـأـتـيـ؟ مـمـ مـنـ يـأـتـيـ مـنـكـنـ بـفـاحـشـةـ مـبـيـنـةـ - 00:01:50

بعـدـيـنـ يـضـاعـفـ لـهـاـ. مـمـ. صـحـ. يـعـنـيـ اوـلـ مـرـةـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـلـفـظـ وـهـوـ الـاـفـرـادـ وـالـتـذـكـيرـ ثـمـ يـأـتـيـ فـيـمـاـ بـعـدـ وـلـاـ تـبـرـجـ تـبـرـجـ الـجـاهـلـيـةـ وـاقـمـنـاـ الصـلـاـةـ وـمـنـ يـقـنـتـ مـنـكـنـ - 00:02:10

مـذـكـرـ اـيـضاـ وـتـعـمـلـ صـالـحـاـ يـؤـتـيـهـاـ اـجـرـهاـ. هـذـاـ كـلـامـيـ للـعـربـ فـيـ مـنـ اـحـمـلـ عـلـىـ الـلـفـظـ وـهـوـ الـاـفـرـادـ وـالـتـذـكـيرـ ثـمـ يـبـيـنـ الـمـعـنـىـ فـيـمـاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ مـفـرـدـ اوـغـيرـ مـفـرـدـ اـذـاـ كـانـ الـمـفـرـدـ يـأـتـيـ بـالـمـفـرـدـ. نـعـمـ. وـاـذـاـ كـانـوـاـ غـيرـ مـفـرـدـ يـؤـتـيـ بـالـحـالـةـ مـنـ تـذـكـيرـ وـتـأـيـثـ اوـتـثـنـيـةـ اوـجـمـعـ. هـذـاـ دـيـدـنـ الـعـربـيـوـنـ هـذـاـ شـأـنـ الـعـودـةـ - 00:02:30

نـعـمـ. لـشـأـنـ الـعـربـ. هـمـ. فـهـذـاـ شـيـءـ طـبـيـعـيـ يـعـنـيـ لـيـسـ فـيـهـاـ يـعـنـيـ اـمـرـ خـالـافـيـ كـلـامـ الـعـقـلـ وـالـكـلـامـ نـعـمـ - 00:03:00