

الأنجيل الأربعة - من الذي كتب؟ وما هي المصادر؟

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناتة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وما زلنا في الكلام عن المشاكل المتعلقة بكتبة اسفار الكتاب مقدس او الناس اللي الفت اسفار الكتاب المقدس الفيديو اللي فات اتكلمنا عن التوراة اسفار موسى الخمسة والمصادر الاربعة اللي اتكلمت عنها - 00:00:00

اسفار موسى الخمسة. النهاردة هنتكلم عن الانجيل الاربعة والمصادر الاربعة للانجيل الايزيائية في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي فلابد ان تشتراك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجيبي كل - 00:00:25

شعارات بكل حلقاتنا الجديدة. زي ما التوراة او اسفار موسى الخامسة هم اهم اسفار العهد القديم. فالانجيل الاربعة انجيل متى ومرقص ولوقا او يوحنا هم اهم اسفار العهد الجديد. واشرنا قبل كده عن حاجة اسمها الانجيل الايزيائية وهي الانجيل المتشابهة. الانجيل اللي انت لو - 00:00:48

قريتها انجيل ازاء الآخر هتلاقى ان في تشابه كبير بين هذه الانجيل. والانجيل الايزيائية هم انجيل متى ومرقص ولوقا الایمان المسيحي التقليدي الحاشوي فيما يخص كتبة الانجيل الاربعة هو ان كتبة الانجيل الاربعة من تلاميذ المسيح عليه السلام - 00:01:08

وانهم شهدوا عيان طبعاً ومع ذلك ايضاً كتبوا بالوحى. الغالبية العظمى من المسيحيين بيمؤمنوا ان كاتب انجيل متى هو متى حواري او متى العشار متى تلميذ المسيح. لما المسيح كان ماشي وجد متى جالساً على سور فنادى متة فقام متة - 00:01:28

المسيح. اما بالنسبة لكاتب انجيل يوحنا فال المسيحيين التقليديين بيمؤمنوا ان كاتب انجيل يوحنا هو يوحنا التلميذ. يوحنا ابن ابدي التلميذ الذي كان يحبه يسوع. وطبعاً يوحنا ابن زبدي كان مجرد صياد. وال المسيح كان ماشي لابي يصطاد. فقال لي يوحنا تعال - 00:01:48

ابعني وهخليك صياد للناس. اما بالنسبة لانجيلي مرقص ولوقا ففي خلاف بسيط ما بين المسيحيين التقليديين. بالنسبة لانجيل ارقص في اغلب المسيحيين التقليديين بيمؤمنوا ان مرقص كان تلميذاً لبطرس وان مرقص ايضاً في نفس الوقت كان من ضمن السبعين رسول. السبعين او الاثنين وسبعين رسول اللي المسيح ارسلهم لمدن وقرىبني اسرائيل - 00:02:08

نفس الكلام بالنسبة لكاتب انجيل ولوقا. المسيحيين التقليديين بيمؤمنوا ان كاتب انجيل له قهوة هو ولوقا اللي المفروض كان من ضمن السبعين او الاثنين وسبعين رسول. وفيه بعض المسيحيين التقليديين اللي بيقولوا ان ولوقا كان تلميذ لبولس. لكن الرأي ده من وجهة - 00:02:35

بسبب مشاكل فيما يخص من اين جاء كاتب انجيل ولوقا بالمعلومات اللي هو دونها خصوصاً في الانجيل. فيبقى الفكرة كلها فيما يخص كتبة الانجيل الاربعة ان كتبة الانجيل لازم يكونوا شهدوا عيان لازم يكونوا من ضمن التلاميذ الاثنين عشر او من - 00:02:55 سبعين او الاثنين وسبعين رسول. طبعاً كل ده من اجل مصداقية الانجيل. والا فمن اين جاء كتبة الانجيل بالمعلومات اللي هم كتبواها عن المسيح في الانجيل. المفروض ان المسيح التقليدي ما يكونش عنده مشكلة اصلاً. سواء الكاتب كان من التلاميذ ولا لا. فالمفروض - 00:03:15

ان المسيحي التقليدي بيمؤمن ان كاتب الانجيل كان بيكتب بوحى من الله عز وجل فالللي بيكتب بوحى مش لازم يكون شاهد عيان

على شان يكتب عن الواقعه اللي هو بيكتب عنها. لكن من خلال تصفح نص الانجيل الاربعة - 00:03:35

نجد الحقائق التالية. اولا عند قراءة نص الانجيل بالكامل لن تجد اي اشارة الى ان الكاتب كان تلميذا او وكان رسولا من رسول المسيح او حتى كان شاهد عيان. بالإضافة الى انه لا يوجد اي ذكر لاسم الشخص اللي كتب هذه - 00:03:51

الانجيل في نص الانجيل الاربعة. وزي ما قلنا قبل كده العناوين التي تحتوي على اسماء تم اضافتها في وقت لاحق لم تكن موجودة منذ البداية تم اضافتها في القرن الثاني الميلادي. وفوق ده كله لا يوجد اي ادعاء - 00:04:11

على ان الانجيل مكتوبة بوحى. وبالتالي ف Finch نص الانجيل الاربعة بيؤدي الى استنتاج ان الانجيل الاربعة كتبها امجاهين لا توجد اي معلومات داخلية تشير الى هوية كاتب الانجيل. فوق ده كله بنجد في الانجيل. الكثير من الاشارات التي - 00:04:29

يدل على ان الكاتب لا يمكن ان يكون شاهد عيان ولا يمكن ان يكون ضمن تلاميذ المسيح او حتى من ضمن رسول المسيح السبعين اول 00:04:50 الاثنين وسبعين وهناك اشارات اخرى كثيرة داخل الانجيل الاربعة تفيد الى ان كاتب الانجيل لم يكن حتى يهوديا - 00:04:50

بيان من سكان فلسطين. هنبدأ الان في قراءة مجموعة من الاقتباسات من المراجع المسيحية بتعطينا الكثير من المعلومات عن جيل الاربعة والعلاقة ما بين الانجيل الایزائية وهكذا. في البداية يجب الاشارة الى نقطة جوهيرية فارقة ما بين عقيدة المسلمين في الانجيل - 00:05:10

وعقيدة المسيحيين في الانجيل. المسلمين بيؤمنوا بان المسيح عليه السلام الله عز وجل انزل عليه كتابا. الكتاب ده اسم الانجيل زي ما الله عز وجل انزل على سيدنا موسى كتاب اسمه التوراة. وزي ما الله عز وجل انزل على سيدنا داود كتاب اسمه الزبور - 00:05:30

وزي ما الله عز وجل انزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم كتاب اسمه القرآن. بغض النظر عن ماهية الكتاب. هل الانجيل كان شبه التوراة كتاب انزله الله عز وجل مكتوبا على الانجيل كان شبه القرآن كتاب انزله الله عز وجل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم - 00:05:50

وسلم مقروءا لكن في النهاية احنا بنؤمن ان الله عز وجل انزل كتابا على المسيح الكتاب ده اسمه الانجيل. اما مسيحيين فيبنكروا ده تماما وبيقولوا ان المسيح ما لوش انجيل. ولم يكتب انجيلا ولم يأت بانجيل. وان الانجيل - 00:06:10

عبارة عن قصة الخلاص. القصة اللي بتحكي الرسالة التي جاء المسيح عليه السلام من اجل اتمامها رسالة الصليب والفتنة وان هذه القصة تم تدوينها في اربع كتب اللي هم الانجيل الاربعة والانجيل الاربعة اتكلبوا بعد المسيح بعشرين - 00:06:30

سنين. نقرأ من كتاب البابا شنودة الاهوت المقارن. طبعة الكلية الاكيليريكية للاقباط الارثوذكس. الصفحة رقم ثلاثة وخمسين. بيقول ان السيد المسيح لم يكتب انجيلا ولم يترك انجيلا مكتوبا ولكنه كان يعظ ويعلم. والبابا شنودة - 00:06:50

علق على النص اللي موجود في انجيل مرقس الاصحاح الاول العدد الخامس عشر. النص بيقول قد كمل الزمان واقترب ملکوت الله فتوبوا وامنوا بالانجيل النص ده مفروض في بدايات دعوة المسيح عليه السلام. ما هو الانجيل اللي المفروض بيقول لهم يامنوا به؟ البابا شنودة بيقول - 00:07:10

لما يكن هناك انجيل مكتوب انما كانت هناك كرازة وبشارة مفرحة. تلك التي تمثل الانجيل الشفاهي او التعليم الهي الذي يتناقلونه بالتسليم. احنا بنقول مش مشكلة بالنسبة لنا. هل الانجيل كان مكتوبا؟ ام منقولا بالمشافهة - 00:07:33

لكن احنا بنؤمن ان الله عز وجل انزل على المسيح كتاب اسمه الانجيل وممكن الانجيل كان كتاب مقروء من قول بالمشافهة زي القرآن الكريم. وفي سؤال للمسيحيين دايما بيسألوه لو كان المسيح له انجيل - 00:07:53

ففين الدليل على هذا الانجيل من الناحية التاريخية؟ بنقول اولا فيه اشارات كثيرة تدل على شيء اسمه الانجيل في زمن المسيح زي ما البابا شنودة نفسه اقتبس مرقص واحد خمسة اشهر. شنودة بيقول الانجيل ده ما كانش كتاب مكتوب احنا بنقول برضه مش مشكلة - 00:08:10

ممكن بالفعل الانجيل ما كانش كتاب مكتوب. ايضا هناك اشارات كثيرة في كتب مسيحية مبكرة تشير الى مرجع اسمه الانجيل فعلى

سبيل المثال هناك فقرة في كتاب الديسكونولية الفقرة بتقول صلوا كما امركم رب في انجيله. يبقى - 00:08:30

فيه انجيل منسوب لل المسيح بيحظوي على كيفية الصلاة. طبعا المسيحيين بيحظوا يأولوا هذه النصوص ويقولوا ان الجيل المقصود هو انجيل متى ساعات الموضوع بيمشي وساعات الموضوع ما بيمشي. لكن لا يوجد دليل يقيني على ذلك. وفي بعض - 00:08:50

المسيحيين بيقولوا يعني حتى هذا الانجيل ما فضلش منه ولا قصقصة واحدة ولا مخطوطه واحدة احنا بنقول ان عادي جدا ان ممكن يكون فيه كتاب من القرن الاول الميلادي لا يبقى منه اي شيء الا ذكره. والكلام ده بالفعل حصل مع مخطوطات - 00:09:10

وكتب كثيرة جدا لفترة طويلة من الزمان رسالة بربنا ورسائل كليموندس الروماني ما كانش معروف عنها الا سامي وكثير جدا من الاناجيل الابوكريفا اللي الاباء الاولائل اشاروا اليها ما كانش معروف منها الا الاسم فقط - 00:09:30

ولغاية فترة قريبة جدا بدأنا نكتشف مخطوطات لهذه الكتابات اللي احنا ما نعرفش عنها الا الاسم. كذلك ايضا ايضا بنجد في كتاب تاريخ الكنيسة ليوسابيوس القيصري كتابات كثيرة منسوبة للاباء هذه الكتابات اندثرت وغير - 00:09:50

الموجودة بين ايدينا دلوقت زي بعض الكتابات اللي بيذكرها يوسادوس القيصري منسوبة لكلمندس السكندري. لكن هذه الكتابات اندثرت ولم تعد موجودة بين ايدينا الان. كذلك عندنا كتابات كثيرة جدا منسوبة للكبار الهراطقة. من اواخر - 00:10:10

القرن الاول الميلادي وببدايات القرن الثاني الميلادي وحتى واحد زي اريوس اللي هو كان عايش في القرن الرابع الميلادي هؤلاء الهراطقة الكبار مذكورة عنهم كتب هذه الكتابات اندثرت تماما ولم يعد لها ذكر الا - 00:10:30

في كتابات الاباء اللي بيحكوا لنا عن هؤلاء الهراطقة. وبالتالي في النهاية يجوز ان كان في كتاب اسمه الانجيل حتى لو كان كتابا مكتوبا ان الكتاب ده يندثر تماما. والكلام ده حصل باعتراف المسيحيين فيما يخص - 00:10:50

قيل متى العبري يسيوس القيصري ايضا في كتابه تاريخ الكنيسة بينقل عن بعض الاباء الاولائل ان متى تلميذ كتب انجيله بالعبرية. ولا يوجد بين ايدينا الان اي مخطوطة لهذا الانجيل العبرى اللي هو كان - 00:11:10

انجيل اقوال مش انجيل قصصي. وال المسيحيين بيبربوا ضياع انجيل متى العبرى بسبب ان مجموعة من الهراطقة تخدموه وعدلوا فيه وبدلوا فيه فال المسيحيين ترجموا من العبر لليوناني وتركوا العمل بالانجيل العبرى تماما - 00:11:30

حتى اندثر وفي النهاية بنقول ان المسيحيين هم المسؤولين عن الحفاظ على انجيل المسيح خصوصا مع ذكر اشارات تاريخية على وجوده. بالإضافة الى ذلك هناك ادلة عقلية على امكانية وجود انجيل بمثابة الاصل - 00:11:50

لكل الاناجيل اللي ظهرت ما بين ايدينا. نقرأ مع بعض اقتباسات في غاية الامانة من كتاب مدخل الى النقد الكتابي. للمهندس رياض يوسف داود قبعت دار المشرق ببيروت. الصفحة رقم ثلاثة وتلاتين. بيقول نرى ان هناك قاسما مشتركا بين الاناجيل الثلاث -

00:12:10

المسمى بالايزيائية. اللي هم متى ومرقس ولوقا. فهل هناك كتاب يسبق الايزيائية هل هناك انجيل بمثابة الاصل ام هناك عدة اناجيل لم تصلنا بل اثرت في تكوين الايزيائية هو بيطرح هذا السؤال وبعدين هذا السؤال ليس عليه اجابة لكنه ممكن عقلا. ممكن بالفعل ان كان - 00:12:30

في انجيل بمثابة الاصل هذا الانجيل هو اللي اثر على تكوين الاناجيل الايزيائية متى ومرقس ولوقا نفسه بيأكده انه قبل ما يكتب انجيله كان مكتوب اناجيل كتير. في بداية انجيله زي ما احنا عارفين بيقول اذ كان كثيرون قد اخذوا - 00:12:59

وبتأليف قصة في الامور المتيقنة عندنا كما سلمها علينا الذين كانوا منذ البدء معاينين وخدماما للكلمة رأيت انا ايضا اذ قد تبعت كل شيء من الاول بتدقيق ان اكتب اليك على التوالي ايها العزيز توفيلوس. وبالتالي اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف - 00:13:19

قصة رأيت انا ايضا ان اكتب على التوالي بيقى ناس كتبت هو كمان قال اكتب انا ايضا. ننتقل الى بعض الاقتباسات التي تتكلم عن كتابة الاناجيل وتدوين الاناجيل. مرجع في غاية الامانة مشهور جدا المدخل الى العهد الجديد للدكتور فهيم عزيز - 00:13:39

طبع الدار الثقافية الصفحات من مية ثلاثة وسبعين لمية خمسة وسبعين. بيقول ان انجيل مرقص كتب اولا. وانه كان معروفا عند كتابي الانجيليين الاخرين متى ولوقا. فيبقى احنا عندنا اربع - 00:13:59

طعننة جيل وفي علاقة ما ما بين الاربع انجليل متنة ومرقص ولوقا ويوحنا. اغلب العلماء بيقولوا ان انجليل مرقص هو اول انجليل اتكتب وبعد كده ما تطاولوكه اتكتبوا في وقت قريب جدا من بعض وفي الاخر اتكتب انجليل يوحنا. واضح جدا من - 00:14:16

اللي هي المقارنة الاناجيل ببعض ان الاثنين اللي كتبوا انجليل متنى ولوقا كانوا عارفين انجليل مرقص. اطلعوا عليه قروه غالبا ايضا اقتبسوا منه. فهنا بيقول ان انجليل مرقص كان معروفا عند كاتبى الانجيليين الاخرين. متنى ولوقا - 00:14:36

وان هذين الكاتبين وافقا على انجليل مرقص بدليل انهم استخدما كاساس لقصتهم عن يسوع. نقطة في غاية الالهمة. المفروض حسب الايمان التقليدي ان كاتب انجليل متنى كان شاهد عيان. طب من هو كاتب انجليل مرقص؟ مش مهم - 00:14:56

ليه واحد شاهد عيان يستخدم انجليل اخر كاساس لقصته؟ لماذا استخدم اصلا اي مرجع انا شاهد عيان انا تلميذ انا المرجع. فيبقى الكلام ده بيهم فكرة ان كاتب انجليل متنى كان تلميذان - 00:15:16

فكرة ان كاتب انجليل متنى كان يكتب بوحى. هذا التصور ان انجليل مرقص كان معروفا عند كاتبى متنة ولوقا. وان كاتب اكتب انجليل متنى استخدم انجليل مرقص ونقل منه وكاتب انجليل لوكا استخدم انجليل مرقص وكتب منه هذا التصور اساس لفكرة - 00:15:36

الاناجيل الایزائية. لماذا نجد نفس القصة اللي في مرقص؟ موجودة في مكة موجودة في لوقا علشان كاتب انجليل متنى نقل من مرقص وكاتب انجليل لوقا نقل من مرقص. وبعدين بيقول لكن هناك التعاليم المتشابهة التي توجد في انجليلي لوقا - 00:15:56

متنة ولكنها لا توجد في مرقص. فيه قصص وتعليم موجودة في متنى ولوقا. الاثنين مشتركين زي بعض لكنها مش موجودة في انجليل مرقص. بيقى بالتأكيد القصص دي اللي موجودة عند مت ولوقا. ما اتنقلتش من مرقص. اتنقلت من - 00:16:16

مصدر اخر يعتقد العلماء ان كاتبى الانجيليين استقىاها من مصدر اخر كان معروفا لهم. وكان يحتوي على جزء كبير من تعاليم يسوع المسيح وقليل من حوادث حياته ذكرت كمناسبة ومقدمة لهذه التعليم - 00:16:36

هذا المصدر يطلق عليه العلماء اسم كيو. وهو الحرف الاول من الكلمة الالمانية التي تعنى مصدر او كيلا او كويلا او ايا كان الكلمة دي دي بتتنطق ازاي؟ بيقى دلوقتي عندنا مرقص متنى ولوقا نقلوا من مرقص ده سبب التشابه ما بين الثلاثة. فيه مصدر تانى احنا ما نعرفوش - 00:16:55

فهنطق عليه اسمك فيلا او كولا اللي هو معناه مصدر ده اللي بيبرر التشابه ما بين متنى ولوقا لكن هذا التشابه غير موجود في مرقص. وبعدين بيقول لكن هناك مادة توجد في متنى ولا توجد في اي من الانجيليين الاخرين اللي هم له قوم ارقص - 00:17:15

بيقى اكيد متنى كان عنده مصادر خاصة به بتبرر تفرده بالقصص اللي مش موجودة في اي انجليل اخر. ويعتقد كثير من انه اخذها من مصدر خاص به وقد اطلقوا عليه اسم ام. مصادر متنى الخاصة. وبعدين بيقول وبالمثل يظهر الامر - 00:17:36

معلوقة البشير فيه من المادة ما لا توجد في اي انجليل اخر. بيقى لوقا كمان كان عنده مصدر لوحده بيبرر القصص اللي عنده اللي مش موجودة عند اي انجليل اخر. هذه كلها استقاها البشير لوقا كما يقول العلماء من مصدر يطلقون عليه اسم - 00:17:56

مصادر لوقا الخاصة. ففي النهاية هناك اربعة مصادر رئيسية وراء الاناجيل المصدر الاول هو مرقص المصدر بتاع متنى ولوكا وبعدين المصدر الثاني كيو. ايضا من مصادر متنى ولوقا. وبعدين مصدر خاص بمتنى - 00:18:16

ام ومصدر خاص بلوق اقل. بيقى المصادر الاربعة لانجيلي مت ولوقا هما امن ال وكيو وانجليل مرقص نفسه. فالمصادر الاربعة دي استقى البشيران مات ولوقا المادة التي فيها وبهذا نستطيع ان نفسر الاتفاق الكبير وبعض الاختلافات التي بين الاناجيل الثلاثة. بيقى في النهاية هذه النظرية او - 00:18:36

والفرضية دليلها التشابهات اللي موجودة ما بين الاناجيل والاختلافات والتناقضات الموجودة ما بين الاناجيل الكلام ده مبني على دراسة نقد ادبي مسك نص الاناجيل الاربعة باللغة الاصلية اللغة اليونانية ويدلوا يقارنوا فقرة بفقرة. اقتباس اخر في غاية الالهمة من كتاب - 00:19:06

تاريخ الكتاب المقدس لستيفن ميلر وروبرت هوبرت طبعة دار الثقافة الصفحة رقم اتنين وسبعين. عايز اقول كملحوظة ان اغلب تباسات اللي بنلاقي فيها معلومات نقدية يا اما هي كتابات مترجمة بتاعة بروتستانت - 00:19:30

او كتابات عربية بتاعة بروتستانت او كتابات مترجمة بتاعة كاثوليك او كتابات عربية بتاعة كاثوليك. الكنيسة القبطية الارثوذكسيّة نايمة في مایة البطیخ. قلیلا جدا ما تجد مرجع قبطي ارثوذكسي بيذكر معلومات علمية تاريخية نقدية. كتاب تاريخ الكتاب المقدس **00:19:47** بيقول ومن -

انجیل متی يأتي في اول العهد الجديد كما وصل الينا يعني لما تفتح العهد الجديد دلوقتي هتلaci اول انجیل في وشك افتتاح تحية العهد الجديد هو انجیل متی. فان انجیل مرقص هو على الارجح اول انجیل كتب. يعني مش علشان متی في بداية العهد الجديد **00:20:10** بیقی متی هو -

اول من كتب انجیل مرقص هو على الارجح اول انجیل كتب كما يبدو انه كان المصدر الاهم لانجیل متی ولوقا. ولا احد يعرف **00:20:30** على وجه اليقين من كتب هذا الانجیل رغم -

رغم ان اسم مرقص موجود في عنوان الانجیل في اقدم المخطوطات التي وصلتنا وليس هناك ما يدل على اي مرقص هو المقصود **00:20:46** باسم مرقص كان اسمها شائعا في القرن الاول. رکز على كل المعلومات دي. اول حاجة بيأكّد على نظرية المصادر الاربعة ان ما -

نقلوا من مرقص فلا يمكن يكون متی تلاميذ من تلاميذ المسيح؟ لانه مش هيحتاج ينقل ولا يمكن يكون وحي لانه مش هيحتاج ينقل. **00:21:07** طب مين بقى اللي كتب انجیل مرقص اللي هو من اهم مراجع متی ولوقا. لا احد يعرف على وجه اليقين. ليه؟ ما فيش ادلة داخلية -

كافية. اسم مرقص موجود على العنوان. لكن احنا عرفنا قبل كده ان هذا العنوان اضافة لاحقة وحتى لو اسم مرقص مكتوب فمرقص **00:21:29** كان اسمها مشهورا. ما نعرفش نرقص مين المقصود. وليس هناك -

اي دليل على اي مرقص هو المقصود. بيقول بقى وبناء على تقليد قديم كان الكاتب هو يوحنا مرقص الذي بيرافق بولس وبرنابا بعض **00:21:47** الوقت. طب هو رافق بولس وبرنابا. هل اتعلم هذا الكلام من برنابا ولا حزان برنابا واحد من -

من تلاميذ المسيح مش مذكور اصلا في الانجیل الاربعة. يعني هو مش ضمن التلاميذ الاتناشر. مذكور فقط في اعمال الرسل. العهد **00:22:07** الجديد ما بيقولناش كتير عن برنابا. بيقول لنا ان برنابا وبولس في وقت من الاوقات كانوا صاحب وكانوا بيسافروا مع بعض -

بعدين اختلفوا مع بعض واتخانقو وكل واحد راح لحاله. بعدين بيقول وبناء على ما ذكره بابياس. احد اساقفة القرن الثاني الذي **00:22:27** يقتبس يوسابيوس لأن كتابات بابياس ما بقتش موجودة. الذي يقتبس يوسابيوس في القرن الرابع في كتابه تاريخ الكنيسة -

كتب مرقص انجیله على اساس ما علمه ایاه بطرس بیقی مرقص كان تلميذ بطرس ومع ان هذا قد يبدو مبالغة فالارجح ان مرقص **00:22:47** استخدم بعضا مما تعلموا من بطرس في كتابة انجیله. كل ده عبارة عن ايه -

عن تقليد مسيحي ليس عليه دليل تاريخي حقيقي. اول واحد بيقول الكلام ده هو بابياس كلام بابياس نفسه مفقود اول كلام موجود **00:23:05** ما بين ايدينا بنلaci فيه قصة بابياس كتاب يوسابيوس القيصري اللي هو تاريخ الكنيسة من القرن الرابع. طباب يزداد افتراض ان هو بيحكي الحقيقة. بابياس جاب الكلام ده منين؟ لابد ان نسأل. لا يوجد دليل او سند او شيء تاريخي تعلمنا ازايم **00:23:27** ممكن بابياس يكون اتعلم المعلومة دي. طبعا المسيحيين بيقولوا ان بابياس كان تلميذ ليوحنا كاتب الانجیل او ايا -

كان بيحاولوا يجيبيوا سند لكن في الواقع كتابات بابياس اصلا غير موجودة ما بين ايدينا. شذرات قليلة جدا جدا ما بتعلمناش باب **00:23:47** يس عرف الكلام ده منين؟ ليس دليلا تاريخيا يرتفق الى مستوى ان احنا بالفعل نعول عليه ونؤمن بان ده بالفعل -

اصالة تاريخيا. نكمل قراءة من كتاب تاريخ الكتاب المقدس صفحة رقم اربعة وسبعين. بيقول وبناء على تقليد قديم كتب متى جامع **00:24:09** الضرايب الذي دعاه الرب يسوع رسولا هذا الانجیل اللي هو انجیل متی؟ ده -

بناء على تقليد قديم. نقطة في غاية الاهمية. هل هذا التقليد عندما نضعه تحت الاختبار بيطلع صح الكلام ده في غاية الاهمية. غير ان

الحقيقة لا يبدو ان الكاتب كان شاهد عيان. حيث انه اعتمد على - 00:24:26

طقوس ومصادر اخرى في الحصول على مادته. يبقى المنطق اللي انا باقوله ان لو الكاتب كان شاهد عيان مش هيحتاج ينقل من غيره منطق صحيح. هنا بيقول واول من ذكر متى كاتبا - 00:24:46

انجيل هو بابيص ببرضو الاسقف من القرن الثاني وهو الذي ذكر ان مارقص كان اول من كتب الانجيل الاقدم عهدا. المشكلة بقى اللي بتلبسنا في الحيط ان كلام بابيص عن انجيل متى في تفاصيل التفاصيل دي مش منطبقة على انجيل متى اللي ما بين ايديينا دلوقت. وقال - 00:25:03

ابيص ان متى جمع اقوال يسوع في اللغة العربية غير ان كلمة اقوال لا تعني انجيلا مثل الذي بين ايديينا بل قائمة بالاقوال مثل كيو. المصدر اللي احنا ما نعرفوش. علاوة على ذلك انجيل متى مكتوب باليونانية - 00:25:25

انجيل متى اللي ما بين ايديينا دلوقتي مكتوب باليونانية وليس بالعربية وقد استخدم مصادر يونانية منها مارقص بالتأكيد. الكلام ده بيضرب التقليد في مقتل بيخلينا ناخد التقليد ده نرميه في الزباله. يا اما لو المسيحيين بيقولوا ان هذا تقليد صحيح - 00:25:45
يبقى ده بيضرر مصداقية الاناجيل لأن التقليد بتصف شيء غير موجود ما بين ايديينا دلوقت بابيص بيقول ان متى اصلا كتب بالعربية وما كتبش انجيل قصصي ده كتب انجيل اقوال. طيب نقارن بقى اللي وصفه - 00:26:10

بالانجيل بتاع متى اللي ما بين ايديينا دلوقتي اولا ده انجيل قصصي مش انجيلا اقوال. سانيا ده مكتوب باليونانية واعتمد على مصادر يونانية ايش جاب لي جاب هذه معضلة ليس لها حل النصارى عارفين انها مشكلة كبيرة. اقتباس اخر من كتاب تاريخ الكتاب المقدس صفحة رقم ستة - 00:26:29

وسبعين بيتكلم عن انجيل يوحنا بيقول الانجيل الرابع المنسوب ليوحنا اكترها شاعرية وعمقا لاهوتيا. وكان اخر انجيل يكتب من الاناجيل الاربعة. ولعله قد للتنقية مرتبين على الاقل. ودي الاشكالية اللي اشرنا اليها قبل كده. حيث انه يحتوي على مادة من الواضح انها - 00:26:53

اضيفت الى الانجيل الاصلي في زمن متاخر. وقد تكون هذه المادة المضافة قد كتبت بمعرفة نفس الكاتب مثل الاصل او من كاتب مختلف. احنا ما نعرفش. ومرة اخرى ليس من يعرف من كتب هذا الانجيل. ليس من يعرف من - 00:27:17

كتب هذا الانجيل. ما حدش يعرف بادلة تاريخية بادلة حقيقة بشكل يقيني مين اللي كتب انجيل يوحنا؟ بيقول ويذكر الانجيل نفسه ان الكاتب كان التلميذ الذي كان يسوع يحبه. مين بقى التلميذ ده؟ ما نعرفش على - 00:27:37
على وجه اليقين ويشار اليه عادة التلميذ المحبوب. وكان شاهد عيان لاحادث الصليب. خل بالك الكلام ده في غاية الالهمة التفاصيل دي مذكورة فين مذكورة في يوحنا واحد وعشرين اللي هو الاضافة اللاحقة على الانجيل زي ما قرينا من الترجمة اليسوعية. فانت بتقول ان الدليل على ان الشخص اللي كتب - 00:27:55

انجيل هو التلميذ الذي كان يحب يسوع الدليل ده في حد ذاته اضافة لاحقة. ما نعرفش اصلا مين اللي كتب هذه الاضاءة ثانيا التلميذ الذي كان يحب يسوع ما فيش دليل يقيني هو مين؟ فهنا بيقول ايه؟ ومع ان التلميذ - 00:28:21

للمحبوب يذكر كثيرا في انجيل يوحنا يعني خلي بالك انجيل يوحنا الاصح واحد وعشرين في ذكر لحد اسمه التلميذ المحبوب. جت الاضافة اللاحقة. الاصحاح واحد وعشرين وقال خلي بالك ان اللي كتب الانجيل ده هو - 00:28:41

التلميذ الذي كان يحب يسوع دي اضافة لاحقة. طيب وبعدين الا انه لا يذكر اسمه ابدا. يعني احنا ما نعرفش مين اصلا تلميذ اللي كان يحب يسوع. وفي نحو مية وثمانين ميلادية ودي اشكالية في غاية العجب. بابي يس اللي المفروض كانت - 00:28:59

تلميذ ليوحنا تكلم عن متى وتكلم عن مارقص. اين تكلم عن يوحنا لم يتكلم. نيجي بقى لا اريناوس اللي كان تلميذ يصل لكان تلميذ يوحنا لاول مرة بيحكى لنا بقى عن كتبة الاناجيل الاربعة. وفي نحو مية وثمانين ميلادية حدد الكاتب المسيحي ايريناوس -

00:29:19

بانه الرسول يوحنا الذي عاش في افيسوس الى عصر تراجان او تراجان اللي هو الذي اصبح امبراطورا لروما في تمانية وتسعين

ميلاديا. اريناوس جاب الكلام ده منين؟ احنا بنفترض بقى. ان اريناوس نقل من بابايس اللي اصلا ما فيش دليل انه - 00:29:39
كان يعرف هذه المعلومات او يعني السند فيه انقطاع ما نعرفش اي حاجة. وظل يوحنا اللي هو المفروض ان كان من تلاميذ المسيح وانه شاهد عيان. وظل يوحنا يعتبر كاتب الانجيل الرابع ولكن في القرن الماضي شعر كثيرون من العلماء ان الرسول لم يكتب الانجيل - 00:29:55

فيه ادلة داخلية كثيرة جدا بتوضح ان كاتب انجيلي يوحنا ما كانش شاهد عيان وبالتالي مستحيل يكون من الرسل او من تلاميذ المسيح فمع انه قد يكون مؤسسا لكنيسة او جماعة من المسيحيين احتفظوا بكتاباته فانهم يعتقدون ان احد اتباع - 00:30:15
كتب الانجيل وبعد ذلك قام واحد او اكثر وكتب الاضافات. التلاميذ دول او الاتباع دول مين بالظبط وجابوا معلوماتهم منين 00:30:35
ومعلوماتهم دقيقة ولا ؟ ما نعرفش اي حاجة. نختم هذا الفيديو اللي طول شوية باقتباس في غاية الاهمية - 00:30:55
اتكلم عن تكوين الانجيل بشكل عام. ايضا من كتاب تاريخ الكتاب المقدس لاستيفن ميلر وروبرت هوبير طبعة دار السقافة. صفحة رقم سبعة وسبعين بيتكلم عن مراحل التطور. يروي الكثير من العلماء ان انجيل يوحنا كمثل الانجيل الثالثة الاخرى. قد اجتاز في -

مراحل من التطور يعني الكلام ده بيمشي على انجيل يوحنا وانجيل يوحنا زي باقي الانجيل. اولا كان هناك روايات الشهداء الذين عرفوا يسوع في مجموعة كده من الروايات. هذه الروايات احنا ما نعرفش مين تحديدا اللي قالوها. وما نعرفش هويتهم - 00:31:15
وما نعرفش هل هم عدول ولا ؟ وهل ضبطوا رواييthem دى بقى عمالة تنتقل ما بين الناس الناس دولا احنا برضو ما نعرفهمش. وما نعرفش هل هم عدول ولا ؟ 00:31:38

وهل ضبطوا هذه الروايات ولا ؟ هذه الروايات قطعا كانت باللغة اللي اتكلمها المسيح تم ترجمة هذه الروايات الى لغة اخرى. احنا ما نعرفش مين اللي ترجم. وما نعرفش هل هم عدول ولا ؟ 00:31:53
وهل ضبطوا ترجمتهم ولا ؟ هذه الروايات تم صياغتها وتشكيلها صياغتها وتشكيلها. تشكيلها لكي تركز على احتياجات الكتايس المبكرة او المجتمعات المسيحية المبكرة. الروايات كل حاجة عنها مجھولة بتتناقل و بتترجم و بتتربط و بتتشكل وكل حاجة عن كل ده مجھول. اخيرا قام احد الافراد - 00:32:09

في واحدة من هذه المجتمعات. واحد ما نعرفش اي حاجة عنه. في مجتمع ما نعرفش اي حاجة عنه. قام احد الافراد في واحدة من هذه المجتمعات المسيحية باعادة صياغة وتشكيل - 00:32:40

باعادة صياغة وتشكيل للمادة كتابة لكي تتناسب تماما مع احتياجات قرائه الاوليين. يعني نقدر نقول ان في النهاية الانجيل اللي ما بين ايدينا اناجيل متفصلة على الناس اللي هيقروها. ما فيش بقى مصداقية تاريخية - 00:32:57
ولا سند ولا مصادر ولا مراجع ولا ولا الهوا. فيه مسيحيين اوائل وجدوا ان مجتمعاتهم محتاجة انجيل اكتب لكم انجيل ونربط لكم انجيل ونشكل لكم انجيل ونفصل لكم الانجيل تتناسب تماما مع احتياجاتكم - 00:33:20
انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو وفي الفيديوهات القادمة نستكمل المزيد من الاشكاليات حول موضوع كتبة الكتاب المقدس او الناس اللي الفت اسفار الكتاب المقدس لو حاز هزا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع. ولو كنت قادرا - 00:33:40

على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف يعني ان محتوى القناة يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون ستجد الرابط اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:34:03
00:34:23 -