

الإجابة عن أسئلة برنامج التعليم المستمر (٨) | الشيخ صالح

العصيمي

صالح العصيمي

السؤال الاول يقول ما الفرق بين القرب والمعية وبين الموالة والتولي؟ الجواب ان يقال ان القربى دال على الدنو بخلاف المعية.

فالقرب فيه معنى دنو لا يوجد في المعية فان القريب يكون دان منك بخلاف من معك فقد يكون معك وهو بعيد عنك - [00:00:00](#)
كما تقول سافرت والقمر معي وهو بعيد عنك. ولاجل هذا اختص القرب بالمؤمنين. اما المعية فتقع للمؤمنين وغيرهم فالقرب فيه معنى الدنو بخلاف المعية فليست كذلك. واما الموالة والتولي فقد ذكرنا - [00:00:30](#)

انهما باعتبار اصل الوضع اللغوي هما بمعنى واحد. واما باعتبار التصرف الشرعي فان التولي في الخطاب الشرعي مخصوص بمن ناصر اهل الكفر محبة لدينهم به فلاجل اختصاص ذلك بالتصرف اللغوي فرق بينهما ائمة الدعوة رحمهم الله تعالى وان كان باعتبار الوضع - [00:00:50](#)

اللغوي كلاهما يرجع الى اصل واحد. يقول هذا ما رأيكم في نظم الطالب للمسائل؟ كي يضبطها. علما بان ذلك وقتا لكنه اضبط ابتداء الطالب في نظم المسائل هو من مأخذ العلم ومداركه التي يغفل عنها - [00:01:20](#)
والمتعلمون على حد سواء. لان الشعر اجمع للقلب. من النثر كما نص على ذلك ابن معطي في الفيته والسفارين في درته وغيرهم.

فالنظم امتع في جمع العلم. وينبغي للطالب ان يأخذ نفسه - [00:01:40](#)

قيم فشيئا بالرياضة على ذلك. لكن لا ينبغي له ان يعمل وقته في ذلك. بل يحد وقتا معيناً مخصصاً فان امكنه ان ينضم فتلك نعمة تامة وان تعذر عليه نظم المعنى الذي يريده - [00:02:00](#)

تركه ثم ان رجع اليه في مقام اخر او الى غيره فذلك من طرائق تدريب نفسه في هذا الا ان الطالب لابد ان يتخذ الة توصله الى المكنة في النظم. وهو الاستكثار من حفظ الشعر عموماً ومن حفظ - [00:02:20](#)

المنظومات العلمية خصوصاً فان الحافظ للشعار العربية والعلمية يحمل معه خزينة هائلة من المنظوم وهذه الخزينة تسهل له ان ينضم الشعر. ثم يجتهد في محاكاة عند عارف به فاذا نظم بيتاً او بيتين عرضها على استاذة ان كان له معرفة بالشعر او على غيره حتى - [00:02:40](#)

يتعاطى الشعر شيئاً فشيئاً. وقرض الشعر امر موجود عند كل انسان. كما ذكر الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى في كلام له ذكر فيه ان قرظ الشعر ملكة في كل نفس - [00:03:10](#)

فان نماها فارت. وان تركها غارت. هذا معنى كلامه. وصدق رحمه الله. فان هو من جنس الكلام. واذا اخذ الانسان على نفسه شيئاً فشيئاً امكنه ان ينضم. وقد من سلف يعتني قرض الشعر وعرضه على اساتذته واشياخه كي تقوى هذه الملكة. بل ان - [00:03:30](#)
الشيخ محمد شاعر رحمه الله تعالى عهد بابنيه احمد وعلي رحمهما الله تعالى الى شاعر يعلمهما صنعة الشعر. فاما علي فتمكن منه وقوي فيه حتى صار شاعراً كبيراً. واما الشيخ احمد رحمه الله تعالى فلم يتمكن منه. والمقصود فطنة ابيهما الى اهمية ذلك. وعهده بهما الى معلم يعلمهما - [00:04:00](#)

الشعر هذا يقول ما صحة هذا الاسناد الذي رواه الامام احمد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال ربكم لو وان عبيدي اطاعوني لاسقيتهم المطر بالليل واطلعت عليهم الشمس بالنهار ولما اسمعتهم صوت الرعد. هذا الحديث - [00:04:30](#)

الذي رواه احمد وغيره حديث ضعيف وقد اغتر بعض المتأخرين بتصحيح الحاكم له لكن هذا الحديث لا يصح بل الذهبي في تلخيص المستدرك تعقب الحاكم وبين ان اسناده ضعيف. وهذا اخر الاجوبة على الدرس. ان شاء الله تعالى - 00:04:50

يبدأ برنامج اليوم الواحد في التاسع والعشرين من هذا الشهر. ويستمر لخمسة ايام وهذا جدولها تأخذونه توزعونه بينكم ونسخه ستوجد ان شاء الله الاسبوع المقبل في مركز التصوير فاول الدروس يوم الاربعاء التاسع والعشرين كتاب دروس من القرآن -

00:05:10

للشيخ صالح بن فوزان ويوم الخميس القصد السديد على كتاب التوحيد للشيخ فيصل ال مبارك ويوم الجمعة التوبيخ والتنبيه للحافظ ابي الشيخ الاصبهاني يوم السبت صفوة الملح للعلامة بشرح منظومة البيقوني في المصطلح للعلامة محمد البديري ويوم

الاحد - 00:05:40

نكت على تقريب التأديب للعلامة عبد العزيز بن باز. هذي خمسة كتب كما هي صارت اليه اعادة البرنامج ان شاء الله تعالى. تكون في خمسة ايام من الاجازة التي تكون في منتصف الفصل الدراسي الثاني الاربعاء بعد الفجر نبدأ ان شاء الله تعالى والخميس والجمعة

والسبت والاحد - 00:06:00

ويبقى من الاجازة الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة خمسة ايام. هذه نسخ من خذ وزع للاخوان هنا ها الى الاربعاء تسعة

وعشرين ما في التعليم المستمر. لكن الاربعاء القادم فيه - 00:06:20

الاخوان هنا وفق الله الجميع لما يحب ويرضى والحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه

اجمعين - 00:06:44