

الإجابة عن أسئلة برنامج التعليم المستمر (٨) | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السؤال الأول يقول ما الفرق بين القرب والمعية وبين الموالاة والتولي؟ الجواب ان يقال ان القربى دال على الدنو بخلاف المعية.
فالقرب فيه معنى دنو لا يوجد في المعية فان القريب يكون دان منك بخلاف من معك فقد يكون معك وهو بعيد عنك - 00:00:00
كما تقول سافرت والقمر معي وهو بعيد عنك. ولاجل هذا اختص القرب بالمؤمنين. اما المعية فتقطع المؤمنين وغيرهم فالقرب فيه معنى الدنو بخلاف المعية فليست كذلك. واما الموالاة والتولي فقد ذكرنا - 00:00:30

انهما باعتبار اصل الوضع اللغوي هما بمعنى واحد. واما باعتبار التصرف الشرعي فان التولي في الخطاب الشرعي مخصوص بمن ناصر اهل الكفر محبة لدينهم به فلاجل اختصاص ذلك بالتصرف اللغوي فرق بينهما ائمة الدعوة رحمهم الله تعالى وان كان باعتبار الوضع - 00:00:50

اللغوي كلها يرجع الى اصل واحد. يقول هذا ما رأيكم في نظم الطالب للمسائل؟ كي يضبطها. علما بان ذلك وقتا لكنه اضبط ابتداء الطالب في نظم المسائل هو من مأخذ العلم ومداركه التي يغفل عنها - 00:01:20
وال المتعلمون على حد سواء. لأن الشعر اجمع للقلب. من النثر كما نص على ذلك ابن معطي في الفيته والسفارين في درته وغيرهم.
فالنظم امتع في جمع العلم. وينبغي للطالب ان يأخذ نفسه - 00:01:40

قيم فشيئنا بالرياضة على ذلك. لكن لا ينبغي له ان يعمل وقته في ذلك. بل يحد وقتا معينا مخصصا فان امكنته ان ينضم فتلوك نعمة تامة وان تعذر عليه نظم المعنى الذي يريد - 00:02:00

تركه ثم ان رجع اليه في مقام اخر او الى غيره فذلك من طرائق تدريج نفسه في هذا الا ان الطالب لابد ان يتخد الله توصله الى المكنة في النظم. وهو الاستكثار من حفظ الشعر عموما ومن حفظ - 00:02:20
المنظومات العلمية خصوصا فان الحافظ للاشعار العربية والعلمية يحمل معه خزينة هائلة من المنظوم وهذه الخزينة تسهل له ان ينضم الشعر. ثم يجتهد في محاكمة عند عارف به فإذا نظم بيته او بيتهن عرظها على استاذه ان كان له معرفة بالشعر او على غيره حتى - 00:02:40

يعاطى الشعر شيئا فشيئا. وقرض الشعر امر موجود عند كل انسان. كما ذكر الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى في كتاب له ذكر فيه ان قرظ الشعر ملكة في كل نفس - 00:03:10

فان نماها فارت. وان تركها غارت. هذا معنى كلامه. وصدق رحمه الله. فان هو من جنس الكلام. واذا اخذ الانسان على نفسه شيئا فشيئا امكنته ان ينضم. وقد من سلف يعتني قرض الشعر وعرضه على اساتذته واشياخه كي تقوى هذه الملكة. بل ان - 00:03:30
الشيخ محمد شاكر رحمه الله تعالى عهد ببنيه احمد وعلي رحمهما الله تعالى الى شاعر يعلمهم صنعة الشعر. فاما علي فتمكن منه وقوى فيه حتى صار شاعرا كبيرا. واما الشيخ احمد رحمه الله تعالى فلم يتمكن منه. والمقصود فطنة ابيهما الى اهمية ذلك. وعهده بهما الى معلم يعلمهم - 00:04:00

الشعر هذا يقول ما صحة هذا الاسناد الذي رواه الامام احمد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال ربكم لو وان عبيدي اطاعوني لاسقيتهم المطر بالليل واطلعت عليهم الشمس بالنهار ولما اسمعتهم صوت الرعد. هذا الحديث - 00:04:30

الذى رواه احمد وغيره حديث ضعيف وقد اغتر بعض المتأخرین بتصحیح الحاکم له لكن هذا الحدیث لا یصح بل الذھبی فی تلخیص المستدرک تعقب الحاکم وبين ان استناده ضعیف. وهذا اخر الاجوبۃ علی الدرس. ان شاء الله تعالى - 00:04:50

يبدأ برنامج اليوم الواحد في التاسع والعشرين من هذا الشهر. ويستمر لخمسة أيام وهذا جدولها تأخذونه توزعونه بينكم ونسخه متوجد ان شاء الله الاسبوع المقبل في مركز التصوير فاول الدروس يوم الاربعاء التاسع والعشرين كتاب دروس من القرآن -

00:05:10

للشيخ صالح بن فوزان ويوم الخميس القصد السديد على كتاب التوحيد للشيخ فيصل آل مبارك ويوم الجمعة التوبیخ والتنبیه للحافظ أبي الشيخ الأصبهانی يوم السبت صفوۃ الملحق للعلامة بشرح منظومة البيقوني في المصطلح للعلامة محمد البدری ويوم الاحد - 00:05:40

نکت على تقریب التأدب للعلامة عبد العزیز بن باز. هذی خمسة کتب كما هي صارت اليه اعادة البرنامج ان شاء الله تعالى. تكون في خمسة أيام من الاجازة التي تكون في منتصف الفصل الدراسي الثاني الاربعاء بعد الفجر نبدأ ان شاء الله تعالى والخمیس والجمعة والسبت والاحد - 00:06:00

ويبقى من الاجازة الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخمیس والجمعة خمسة أيام. هذه نسخ من خذ وزع للاخوان هنا ها الى الاربعاء تسعة وعشرين ما في التعليم المستمر. لكن الاربعاء القادم فيه - 00:06:20 الاخوان هنا وفق الله الجميع لما يحب ويرضى والحمد لله رب العالمين وصلی الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعین - 00:06:44