

الإعراب والبناء - المحاضرة 31 - اللغة العربية - الشيخ ناصر بن

حمدان عودة الجهني

ناصر بن حمدان الجهني

يا راغباً في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد. زاد اكااديمية

وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم الله نسأل ان يعيننا

وييسر لنا اه كل علم نافع آآ ما زال الحديث ايها الاخوة والاخوات - 00:00:40

آآ موصولاً آآ بمسائل هذا الفن وهو النحو اليوم نتحدث ايضاً عن القضاء عن قضية من القضايا الهامة والضرورية في علوم هذا الفن

وهي الاعراب والبناء ما المقصود بالاعراب وما المقصود بالبناء - 00:01:10

ثم بعد ذلك نتكلم اه عن الانواع التي اه تدخل في هذا العنوان قال لك الاعراب هو تغير او اخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها

لفظاً او تقديرها هذا وهو المقصود في الاعراب - 00:01:35

تغيير او اخر الكلمات اذا الاعراب لا علاقة له الا باخر الكلمات. لا علاقة له باولها ولا بوسطها وانما باخرها هذا هو علم النحو هذا هو علم

الاعراب الذي يتعلق باخر الكلمات لا علاقة له باول الكلمة ولا اه بوسطها. تغيير - 00:01:58

او اخر الكلمات لاختلاف العوامل يعني هذا التغيير انما هو بسبب اختلاف العوامل. ليس تغييراً اه بسبب اخر وبالتالي لا يكون اعراضاً

وانما التغيير بسبب اختلاف العوام مثلاً محمد محمد آآ مجتهد - 00:02:24

محمد هنا مبتدأ مرفوع سببه الرفع هو الابتداء. فالعامل فيها الابتداء قال محمد هنا مرفوع بسبب الرفع رأيت محمداً هنا منصوب

تغير اخره لان هنا عامل وهو الفعل عمل به فاصبح مفعولاً به. انظر الى محمد - 00:02:47

هنا بسبب حرف الجر. اذا العوامل عندما تدخل تغير او اخر الكلمات. هذا هو المقصود بالاعراب. هذا تغيير قد يكون لفظاً كما مر علينا

في الامثلة السابقة. وقد يكون تقديرها. وقد يكون تقديرها - 00:03:10

الاعراب قد يكون اعراباً لفظياً كما مر علينا سابقاً في الامثلة وهو الاصل والاكثر في الاعراب. وقد يكون تقديرها. ونحن ذكرنا لكم امثلة

لهذا التقدير. اه سابقاً في الاسماء المقصورة مثلاً الاعراب تقديري - 00:03:30

جاء موسى يقول موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره. منع من ظهورها ماذا؟ التعذر فاذا كانت الكلمات

مختومة بهذه الالية المقصورة اه فان ذلك يمنع من ظهور الحركة - 00:03:50

يكون الاعراب اه تقديرها. تقديرها والمانع من ظهور الحركة هو التعدد. ايضاً اذا كانت الكلمات مختومة او واو لا تظهر الحركة. ويكون

الاعراب ايضاً تقديرها. والمانع من ظهور الحركة في هذه الحالة هو الثقل - 00:04:08

يقول القاضي يقضي في المسألة القاضي هنا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الاخيرة منع من ظهور الثقل. يقضي

كذلك فعل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اخيراً منعاً من ظهورها - 00:04:29

الثقل اذا الكلمات المختومة آآ بالف مقصورة فانه الاعراب يكون مقدراً وسبب التقدير هو التعذر. والكلمات المختومة اه بياء او واو

سواء كانت اسماً او فعلاً اه قلنا الياء بالنسبة للاسماء. الواو بالنسبة للاسماء - 00:04:45

افعال فان الاعراب هنا يكون ايضاً آآ تقديرها لكن المانع من ظهور الحركة هنا الثقل. اذا الاعرابي التقديري يأتي مع آآ الاسم المقصور

وايضا الاسم المنقوص ويأتي ايضا مع الفعل المعتل بالالف او بالواو والياء - 00:05:08

كذلك الاعراب التقديري يكون مع ياء المتكلم يقول هذا كتابي هذا طبعاً مبتدأ كتابي خبر مرفوع وعلامة رفعه يعني لو اردنا ان نعيد الجملة كاملة هذا الهال التنبيه ذا اسم شارة مبني على - 00:05:27

السكون في محل رفع مبتدأ كتابي خبر مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حاسب منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي المتكلم لان ياء المتكلم لا يناسبها الا الكسر - 00:05:44

فبالتالي يكون الحرف الذي قبلها مكسور يكون الحرف الذي قبلها مكسوراً. آآ فيمنع من ظهور الحركة. وجود هذه الكسرة التي تناسب بها المتكلم. اذا الاعراب تغيير اخي الكريم اما لفظاً او تقديرًا. قال والعامل هو الذي يعمل في الكلمة الرفع او النصب او الجزم. نعم كما اشرت لكم - 00:06:07

قبل قليل اما يكون العامل الابتداء او العامل حرف جر او العامل اداة جزم لم يلد. ما الذي جزم من الفعل؟ هو اداة الجزم لم طيب اما البناء هو لزوم اخر الكلمة - 00:06:29

علامة واحدة في جميع احوالها. مهما تغير العامل الداخل عليها. هذا هو البناء. ان تلزم الكلمة على قامة واحدة ان تلزم الكلمة آآ ان يلزم اخر الكلمة علامة واحدة في جميع الاحوال - 00:06:43

ولا تتغير بتغير الموقع الاعرابي يقول رأيت هذا الرجل هذا الرجل آآ حضر انظر الى هذا الرجل لاحظ الرجل تتغير لكن هذا ما تتغير لماذا؟ لان الرجل هذه الكلمة معربة اما هذه الكلمة المبنية ما تغير - 00:07:02

وان كانت تغير الموقع الاعرابي يعني احيانا في موقع الرفع فاعل احيانا في موقع النصب المفعولية احيانا في موقع الجر بيحرم الجر ونحو ذلك اذا هذا هو المقصود بالمبني. لزوم حركة واحدة - 00:07:27

في جميع الاحوال ما تتغير اه الاواخر الكلمات طيب آآ المبني آآ يأتي في الاسماء ويأتي في الافعال واما الحروف كلها مبنية. الافعال تحدثنا عنها سابقا وعرفنا ان الفعل الماضي والامر آ يكون - 00:07:44

مبنيا واما المضارع فالاصل فيه انه معرب الا في موضعين وتحدثنا عنها سابقا. والحروف ايضا كلها مبنية بقي علينا الاسماء. الاسماء منها ما هو معرب ومنها ما هو مبني قال ابن مالك في في الالفية والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني - 00:08:07
الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار اصل. ذكر هنا في هذه الابيات الاسماء المبنية بعد ما قال لك ومنه آ معرب مبني بدأ يفصل في المبني وما بقي هو المعرب. فالاصل في الاسماء انها معربة الا اسماء محددة - 00:08:27

ايه ده الا اسماء محددة قال فالاسم اما معروض واما مبني. المعرب ما تغير اه بسبب العامل كما مر عليه سابقا وذكرنا امثلة على ذلك. هنا قال جاء سألت المدرسة اه سلمت على المدرس. فالمدرس هنا تغير واخره بحسب تغيير ايش؟ العوامل. بحسب تغيير العوامل - 00:08:49

اما المبني ما لا يتغير اخره بسبب العامل ذكرنا مثال على اسمي سارة ذا ايضا هؤلاء هنا قال جاء هؤلاء سألت هؤلاء سلمت على هؤلاء تجد ان هؤلاء ما تتغير - 00:09:13

اسمي شارة دائما الصيغة ما تتغير. لو اردنا ان نعرب جاء هؤلاء جاء فعل ماض مبني على الفتح هؤلاء لهذا التنبيه اولئك اسم اشارة جمع طبعاً اه مبني عالكسر في محل رفع فاعل - 00:09:30

في محل رفع فاعل كذلك سألت هؤلاء سألته سأل فعل ماض مبني على سكون الاتصال بتاء الفاعل. وتاء الفاعل لاحظ ظمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل اه هؤلاء لهذا التنبيه اولئك اسم اشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به - 00:09:47

سلمت على هؤلاء كذلك. هؤلاء اسم مجرور بعلى وعلامة عفوا آ هؤلاء هذا التنبيه اولئك اسمي شارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر على. اذا ما يتغير الاسم المبني في جميع احواله. قال والاسماء كلها معربة عدم يأتي - 00:10:08

اذا الاصل في الاسماء انها معربة الا اسماء محددة بدأ الان يعدد لك. قال اولاً الضمائر كل الضمائر مبنية كل الضمائر اه مبنية الضمائر

المتصلة الظمائر المنفصلة ما كان منها في محل رفع - 00:10:33

او في محل اه نصب او في محل اه جر فالضمائر تتنوع فبالنسبة للضمير المتصل فان منه ما يأتي في محل رفع ونصب وشر مثلنا يعني الضمير في الاصل الظمير في الاصل ينقسم الى ظمير بارز وظمير مستتر - 00:10:57

الضمير في الاصل اه لانه اظن ما يأتي لنا درس في الظمائر بعد ذلك. الظمير في الاصل ينقسم الى ظمير بارز وظمير مستتر هذا الاصل نكتب الظمير ثم نخرج آ منه خطأ - 00:11:27

مستقيما ثم يتفرع من هذا الخط ايضا خطين بارز ومستتر البارز ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل والمستتر ينقسم الى قسمين مستتر وجوبا ومستتر جواز لاحظ في الاصل عندنا الظمير الاصل عندنا الظمير - 00:11:44

الظمير ثم يتفرع من الظمير قسمين بارز ومستتر يعني اكتب نكتب هكذا الظمير الضمير ثم ينقسم الى قسمين بارز ومستتر. البارز ايضا نقسمه الى قسمين متصل والمستتر ايضا نقسمه الى قسمين - 00:12:12

مستتر وجوبا ومستتر جواز شوف التقسيم كيف اولا انقسم الضمير الى بارز ومستتر. البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. المستتر ينقسم الى وجوبا وجوازا. الان نتحدث عن هذه الضمائر التي هي في الخلاصة اه اربعة متصل ومنفصل بالنسبة للبارز ووجوبا وجوازا بالنسبة اه المستثمر - 00:12:58

الضمير البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. المتصل منه ما يأتي في محل رفع او نصب او جر وهو الضمير يأتي في محل رفع ويأتي في محل نصب ويأتي في محل جر - 00:13:30

يقول مثلا اكرمنا او دعونا في امثلتنا فهمنا النحو فهمنا النحو هنا ناء ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع يقول اه افهمنا النحو افهمنا النحو او افهمنا عفوا افهمنا النحو افهمنا هنا فعل مواظب على الفتح نظمير متصل - 00:13:48

المبني على السكون في محل نصب مفعول به يعني الاستاذ افهمنا النحو الاستاذ الفاعل هنا آ ظمير مستتر جواز يعود على الاستاذ طيب النحو والمفعول الثاني اذا اه نقول الناء هنا ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. احيانا يأتي محنجر - 00:14:23

احيانا يأتي في محل جر تقول كتابنا موجود كتابنا كتاب مضاف ضمير متصل مبدأ السكون في محل جر بالاضافة اذا ننتهي باسم المتصل نا ظمير متصل يأتي بمحل رفع يأتي بمحل نصب يأتي بمحل جر - 00:14:49

آ نأخذ فاصلا يسيرا ثم نعود لذكر هذه الاسماء المبني جهل وظلم. فرقة وقطيعة. شرك وضلال. هكذا كان الحال. فيأذن الله باشراقة فجر جديد ونور يمحو به تلك الظلمات. محمد رسول الله. وصفه ربه بقوله - 00:15:12

فجمع له من خصال الكمال ومحاسن الصفات ما لم ينله احد من البشر فقد ثبت انه كان اوفر الناس عقلا. اجودهم نفسا ارحمهم صدرا. اشداهم حياء كان عن ناس وازهدهم في الدنيا واكثرهم تواضعا - 00:15:56

يعين اهله ويخطط ثوبه ويخدم نفسه يزور المسلمين وغير المسلمين ويعود مرضاهم ويدعوهم الى الخير. كان صادق اللهجة راسخ المبدأ اعدل الناس ارفقهم بالضعفاء انصف المرأة والطفل. وشملت رحمته حتى الحيوان. اثنى عليه حتى - 00:16:22

يصفون من غير المسلمين. فيقول الالمانى يوهان جوتا اننا اهل اوروبا بجميع مفاهيمنا. لم نصل بعد الى وصل اليه محمد ويقول الانجليزي جورج برناتشو ان العالم احوج ما يكون الى رجل في تفكير محمد. بل قال تول ستوي - 00:16:48

الاديب العالمي ان شريعة محمد ستسود العالم لانسجامها مع العقل والحكمة. ولنصرته لنعرف قدره ومكانته. ولننشر في الناس فضائله ومكارمه. ولنقتدي به ونمثل امره. ولندب عن شريعته وندفع عنها الشبهات. فلو لم يكن للنبي صلى - 00:17:10

الله عليه وسلم من الفضل الا انه الوسطة في حمل رسالة رب العباد الى عباده وتعريفهم به. لكان فضلا لا يستقل العالم بشكره ولا البشرية بمكافئته. فقد عاش حياته يبلغ الخير لامته. ولم يكتف بهذا - 00:17:34

بل سأل ربه ان يشفعه فيهم يوم القيامة وصدق الله. ارسلناك الا رحمة للعالمين قناة زاد العلمية والعلم في كل وقت الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. عدنا اليكم ايها الاخوة والاخوات. آ ونواصل درسنا في الظمير المتصل. حيث بينا ان - 00:17:54

منها اي من هذه الظماير ما يأتي وقلنا لا. من هذه الظمائير ما يأتي فقط في محل نصب او في محل جر ولا يأتي في محل رفع اطلاقا وهي ثلاث ظمائير ياء المتكلم - [00:18:57](#)

وكاف الخطاب وهاء الغيب هذه ثروات ضمائر لا تأتي في محل رفع اطلاقا اما في محل نصب وذلك اذا اتصلت بفعل يقول اكرمني اكرمه اكرمك تعرف في محل نصب مفعول به. فاذا اتصلت بفعل - [00:19:18](#)

تكون آآ في محل النصب في محل اه نصب كذلك اذا كانت اسم ان انك انه انني يكون في محل نصب اسم ان ايضا وكذلك تأتي في محل جر اذا اتصلت بحرف الجر - [00:19:40](#)

او اتصلت باسم كتابك كتابي كتابه هنا هنا في محجر باضافة او تقول آآ مر بك مر به مر بي هنا في محل جر بحرف الجر. اذا هذه الظمائير الثلاثة يا المتكلم كاف الخطاب هو الغيبة لا تأتي في محل رفع وانما في محل - [00:20:03](#)

او نصر. ولهذا عندما صارت مناقشة بين عالم من علماء السنة مع عالم من علماء المعتزلة في مسألة الكلام وكان هذا العالم المعتزلي يحرف النصوص فقال له آآ عالم السنة - [00:20:28](#)

ما تقول بقوله تعالى وكلمه ربه وذلك انه حرف الاية وكلم الله موسى تكليما. قال وكلم الله موسى تكليما. من اجل ان يجعل الله هو المتكلم وليس المتكلم ويجعل موسى هو المتكلم - [00:20:44](#)

حتى ينفي عنه صفة الكلام. فلما قال له هذا العالم السني آآ ما تقول في قوله تعالى وكلمه ربه كلمه هنا ها الغيب لا تأتي في محل رفع ولهذا لا يمكن ان ترجع الى آآ موسى حيث يكون هو المتكلم لان الضمير يعود الى موسى. فلا يمكن تأتي باعتبار ان موسى هو المتكلم لانه - [00:21:02](#)

لا تأتي في محل رفع وانما في محل نصب هنا وكلمه ربه هو الفاعل. فالرب هنا هو المتكلم فبهت العالم المعتزلي ولم يستطع ان يرد اه وذلك عندما اه ناقشنا وادخلنا اللغة العربية - [00:21:25](#)

في المجادلة وفي النقاش القرآن نزل بلسان عربي وهذه الضمائير لا تأتي في محل رفع. اذا كيف تحرف الاية؟ هذا نوع من الهوى والتشهي بهذا اسقط اه معتقده في في هذه المسألة يعني اسقط حجته في هذا المعتقد - [00:21:45](#)

اذا الظمائير اه كلها مبنية. قلنا المتصل اه منه ما يأتي في محل رفع نص مجر ومنه ما يأتي نصب جر ولا يأتي محل رفع آآ في المقابل المنفصل المنفصل وهو قسيم متصل. منه ضمائر تأتي في محل رفع فقط - [00:22:06](#)

ويأسنا عشر ضميرا انا نحن انت انتما انت انتم انتن هو هي هما هن. هذه ضمائر منفصلة لا تأتي الا في محل رفع. اثني عشر ضميرا. اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة نقائب - [00:22:27](#)

اذا من ضمير المنفصل ما لا يأتي الا في محل نصب وهو كذلك اثني عشر ضميرا اياي ايانا اثنان المتكلم المخاطب خمسة اياك اياكي اياك ما اياكم ايكمن وخمسة للغايب اياه اياها اياهما اياهن اياهن - [00:22:47](#)

اذا الضمير المنفصل على نوعين ضمائر منفصلة في محل رفع ظمائير منفصلة في محل نصب. اذا هذا ما يتعلق بالضمير البارز قلنا ينقسم الى قسمين متصل منفصل وما كان تحت هذا من بحث. في القسم الاخر الضمير المستتر - [00:23:08](#)

ينقسم الى قسمين مستتر وجوبا والستر جوازه. المستتر وجوبا ضمير المتكلم هو ضمير المخاطب يقول قم افهم الدرس اعرب الجملة اعرف عني انت تقول الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت - [00:23:27](#)

اعرب الجملة انا الفائض الجملة تقديره انا لكن اعرب الجملة الفاعل منه ستر جوازا تقديره هو اذا كان الضمير المستتر للمخاطب للمتكلم او المخاطب يكون استتاره وجوبا واذا كان الضمير مستتر للغايب يكون استتاره اه جواز. اذا هذا ما يتعلق بالضمير ذكر عندك امثلة هنا متعددة اه - [00:23:47](#)

الظمائير مبنية الضمائير كلها مبنية. وسبب بنائها انها شابهت الحروف بوضعها لان الحروف كلها مبنية والحروف مكونة من حرف او حرفين او ثلاثة كذلك الظمائير مكونة من حرف او حرفين او ثلاثة - [00:24:16](#)

الضماير كذلك يا اما يكون حرف واحد بك كاف الخطاب. او حرفين اه هو او ثلاث احرف نحن. اذا هي مثل الحروف من حيث الوضع

فالمشابهة هنا مشابهة وضعية فلما شابها الظمائر الحروف بوظعها الحقت بحكمها فاصبحت الظمائر مبنية - [00:24:35](#)
لان الحروف مبنية الشبه هنا شبه الوضعي ثم قال اسماء الاشارة اسماء الاشارة. اسماء الاشارة اه كذلك هي مبنية هي مبنية كل اسماء
الاشارة. اه سواء كانت المذكر هذا او للانثى هذه طبعا هذا التنبيه او - [00:24:57](#)

ان مذكر مؤنث او للجمع فاسماء الاشارة كذلك مبنية مبنية دائما وتلزم الحركة الواحدة في جميع احوال الاعراق. لماذا يعني كانت آ
مبنية لانها شابة الحروف كذلك شابها الحروب بمعناها - [00:25:20](#)

الحروف لها معاني آ اين الحرف الذي هو بمعنى الاشارة ما وضعت العرب حرف المعنى اشارة قالوا هي شابهة الحروف التي كان
المفروض ان العرب تضع لها معنى مثل ما وضعت آ - [00:25:40](#)

المعاني للشرط معاني الاستفهام حروف يعني الاستفهام تأتي اسماء وتأتي حروف والشرط كذلك يأتي اسماء ويأتي حروف. حروف
الشرط مثل ان واسماء استفهام مثل هل حروف الاستفهام مثل هل؟ فوجدنا ان اسماء - [00:25:58](#)

واسماء الاستفهام مبنية لانها شابها حروفا بمعناها طيب بس ما الاشارة شابها الحروف اين الحروف التي تفيد الاشارة؟ لم تضع
العرب حروفا للاشارة قالوا هي شابها الحروف التي كان المفروض على العرب ان تضع - [00:26:15](#)

هذا المعنى لا شك ان هذا نوع من آ الفلسفة النحوية لكن حتى نعرف اسباب آ بناء اسماء الاشارة اذا اسماء الاشارة ايضا مبنية الاسم
الثالث الاسماء الموصولة كل الاسماء الاصول مبنية. وتلزم حركة واحدة. وبيننا لكم سبب بنائها. قلنا شابها الحروب بافتقارها. ذكرنا -

[00:26:33](#)

ذلك في درس سابق ان الحروف مفتقرة الى شيء بعدها. ما يستقيم ان تقول حضر الى الى ماذا لابد ان تأتي بشيء بعد حروف الجر
فهي مفتقرة. كذلك الاسماء الموصولة ما يستقيم تقول حضر الذي - [00:26:56](#)

الذي ماذا؟ لا بد ان تأتي بشيء بعدها فهي مفتقرة. اذا هي شابها الحروف من هذا الوجه. اسماء الاستفهام مبنية آ من واين وآ متى
وكيف هذه اسماء استفهام؟ لانها شابها الحروف بمعناها هناك - [00:27:13](#)

آ حروف استفهام. هل والهزمة اتقوم؟ وهل تقوم؟ فلما شابها الحروف بهذا المعنى وهو الاستفهام الحقت بالحروف بالبناء فاصبحت
مبنية مثل الحروف. اه قال بعض الظروف مثل اذا والان وحيث كذلك الحروف مفتقرة - [00:27:32](#)

فلما تكون هذه الظروف اه مفتقرة لشيء بعدها كانت اه مبنية. قال اسماء الافعال اسماء الافعال كذلك هي مبنية. وشابها الحروب
باستعمالها لانها تؤثر ولا تتأثر لاحظ عندما تقول انظر الى زيد - [00:27:54](#)

من الذي جر زيدا؟ الى اذا الى تؤثر فيما بعدها لكن هل تتأثر؟ الهي الى في كل الجمل الحروف تؤثر ولا تتأثر كذلك اسمعوا الافعال
تؤثر ولا تتأثر تشابهت الحروف باستعمالها فالحقت ببنائها. فاسماء الافعال كذلك مبنية لمشابها الحروف مشابهة استعمال. قال

[00:28:15](#) - الاعداد

المركبة احد عشر وتسعة عشر والثالث عشر لكن الجزء الاول من اثني عشر سيأتينا آ معرب نحو من آ اثني عشر لكن هنا آ قصد شيئا
اخر ولكن الجزء الاول من آ اثني عشر لان - [00:28:39](#)

سيأتينا ان آ اثنا عشر واثنتا عشرة آ ليست مبنية كبقية ايش الاعداء. قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فنقول آ اثنا
عشر شهرا هنا تعرب وتلحق آ بالمتنى آ مرفوعة آ - [00:29:03](#)

وبعثنا منهم اثني عشر رقيب لان هنا مفعول به اه منصوبة بالياء. هذا الطعام لاثني عشر طالبا مجرورة باللام وعلى مجرورها اه الكسرة.
اذا يتلخص عندنا ان آ الاسماء تنقسم الى قسمين - [00:29:30](#)

قسم آ معرض وقسم مبني. وان الاصل فيها اه الاعراب كل الاسماء معربة. الا آ اعدادا آ محددة من هذه الاسماء فانها تكون اه مبنية
فانا تكون اه مبنية هذي الاعداد اه سبب بنائها انها شابها الحروف. سببنا انها شابها الحروف. فالمعرب اذا ما - [00:29:51](#)

تغير اخره آ بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا. اذا ظبطنا هذا المعرض وظبطنا الكلمات المبنية اه نحن تجاوزنا
مرحلة تعتبر متقدمة جدا في هذا الفن تعتبر هذي المرحلة متقدمة جدا في هذا الفن. ولهذا ركز معي - [00:30:26](#)

واستوعب الموضوع المعرب ما تغير اخره بسبب اختلاف العوامل هذه كلمات معرصة. قد يكون هذا الاعراب لفظا يعني ظاهر امامي وقد يكون هذا الاعراب تقديرا الاعراب التقديري يكون على ثلاثة انواع - [00:30:51](#)

اه وثلاثة واه ثلاثة انواع من الاسماء او من الكلمات ركز معي الكلمات المختومة بالف مقصورة سواء كانت فعلا او كانت اسما الكلمات المختومة بالف مقصورة. بالنسبة للاسماء يطلق عليها اسم المقصور. وبالنسبة للافعال يطلق عليها فعل معتل بالالف - [00:31:13](#)

يقول يسعى موسى في المسعى هنا الاعراب مقدر والمانع التعذر انتبه هذا اول ظابط كل كلمة ختمت بالف مقصورة سواء في الاسماء او في الافعال فاعلم ان الاعراب مقدر. والمانع من ظهور الحركة - [00:31:38](#)

وهو التعذر. عندما نقول يسعى موسى في المسعى. نقول يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخيرا منع من ظهور التعدد موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره. منعهم الظهوريات تعذر - [00:32:01](#)

في حرف جر المسعى اسم مجرور بي في وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخيرة منع من ظهورها التعذر اذا الضابط سهل الكلمات هذي التي ختمت بالف مقصورة. العراب فيها مقدر والمانع هو تعذر - [00:32:21](#)

النوع الثاني الكلمات المختومة بياء او واو بالنسبة للاسماء ما يرد علينا الواو لان ما توجد لغة عربية اسماء مختومة بالواو وانما مختومة بالياء نقول في فيها الاعراب مقدر والمانع من ظهور الحركة الثقل - [00:32:35](#)

والمانع من ظهور الحركة الثقل فمثلا يقضي القاضي آآ على المقضي عندما تريد ان تعرب يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اخيرا منع من ظهورها ماذا؟ الثقل ما نقول التعذر الثقل - [00:32:54](#)

القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدر على اخيرا منعه من ظهورها الثقل على حرب جر المقضي اسم مجرور بعلا وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل. اذا هذان نوعان - [00:33:14](#)

من الاسماء والافعال يكون الاعراب فيه مقدرا. بقي نوع ثالث نأخذه ان شاء الله بعد الفاصل جزاكم الله خيرا سفيان الثوري هو سفيان بن سعيد بن مسروق الامام الكبير الحافظ الفقيه المجتهد سيد العلماء العاملين في زمانه - [00:33:27](#)

قال ايوب السخيتاني ما قدم علينا من الكوفة احد افضل من سفيان الثوري وقال ابن المبارك كتبت عن الف ومئة شيخ ما كتبت عن افضل من سفيان توفي رحمه الله سنة احدى وستين ومئة من الهجرة - [00:34:20](#)

مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتها كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان المجمعات التجارية ادا و احكام. زاد الحج زاد الصائم. طوبى للشام. كيف تقرأ كتابا - [00:34:43](#)

معاني الاذكار اترك اثرا قبل الرحيل. وكتاب بدعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة المواقع التالية بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. ونصلي ونسلم على رسولنا الامين. عليه افضل الصلاة واتم التسليم. اه نواصل حديثنا عن الاعراب التقليدي - [00:35:24](#)

ذكرنا لكم الاول وهو ما كان مختوما بالف مقصورة سواء آآ بالافعال او بالاسماء يكون الاعراب فيه مقدرا والسبب والمانع من ظهور حركة تعذر. النوع الثاني ما كان مختوما بالياء والواو من الاسماء او - [00:35:56](#)

افعال يكون الاعراب فيه ايضا اه مقدرا والمانع من ظهور حركة ثقل. النوع الثالث ما اتصلت به ياء المتكلم ما اتصلت به يا المتكلم اه من الاسماء من الاسماء لماذا - [00:36:16](#)

اه لانه من الافعال جيء بنون وقاية الفعل فاصبح الفعل آآ باقيا على حاله لكن الاسماء تتصل به يوم تكلم مباشرة فتقول آآ هذا آآ استاذي هذا طبعا مبتدا الهال التنبيه وذا اسمي شارة مبيع السكون في محل رفع اسماء شهر من المبنيات استاذي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:36:36](#)

ان الضمة مقدرة لماذا قدرت؟ لان يا المتكلم ما يناسبها الا الكسر قبلها فما نستطيع ان نأتي بالضمة هنا والسبب ان نتكلم ولهذا نقول استاذي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اخيرا منع من ظهورها يا المتكلم - [00:37:13](#)

السبب واضح يا متكلم يا متكلم تمنع من ظهور الحركة غير الحركة التي تناسبها الكسر فنضطر اننا نكسر الكلمة والضمة هنا نخفيها.

فنجعل الاعراب هنا مقدر بسببها المتكلم اذا يا المتكلم اذا اتصلت بالاسم فان الاعراب يكون مقدرا والمانع من ظهور الحركة هو

اشتغال - 00:37:31

اه بحركة المناسبة وهي التي تناسبها اه فيها حركة الكسر اما لهذا الاعرابي التقديري اما الاعرابي الظاهر فامثلته كثيرة وهو الاصل آ رأيت آ الطالب هذا الطالب آ انظر الى الطالب فتجد ان الكلمات يتغير او اخرها بعلامة ظاهرة واضحة - 00:37:56

اما البناء فانه يلزم حركة واحدة واشرنا لكم ان هذا البناء بالنسبة للافعال عرفنا ان الفعل الماضي والامر آ كلاهما مبني واما المضارع فهو معرب الا في اه موضعين اذا اتصلت به نون النسوة يمنع السكون واذا تظمنون تؤكد يبنى على الفتح - 00:38:24

مباشرة اما الحروف كلها مبنية الاسماء الاصل فيها انها معربة الا اسماء محددة آ هي في يعني في الاشهر ستة اسماء. نص عليها ابن مالك في خلفية عندما قال والاسم منه معرب مبني لشبهه من حروف مدري كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا الضمائر - 00:38:46

والمعنوي في متى وفي هنا اسماء الشرط والاستفهام في متى؟ واسماء الاشارة في هنا اربعة اسماء في هذه الجمل والمعرفة هنا ثم قال والاسم منه معرض وابنه لشبهه من الحروف مدني كالشبه الوضعي في السميكتنا والمعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل

بلا - 00:39:09

تأثر يشل الافعال لاسماء الافعال التي تنوب عن الفعل فتؤثر وتتأثر فشابهة الفعل باستعمالها وكفتقار اصل الفعل بافتقاره وهي الاسماء الموصولة. هذه الستة الاسماء الضمائر اسماء الشرط اسماء استفهام اسماء الاشارة اسماء الافعال الاسماء - 00:39:35

الموصولة هذي الاسماء الستة المبنية بسبب مشابقتها للحروف اذا هنا عرفنا آ المقصود بالاعراب وعرفنا المقصود بالبناء يبقى التطبيق يبقى ان نطبق آ هذا الاعراب الظاهر والمقدر وايضا البناء فلو اتينا بجملة الان آ الكل يحاول وآ آ يطبق هذا الدرس على آ

هذه - 00:39:55

الجملة. فمثلا لو قلنا آ محمد اه بعثه الله ليبشر الناس محمد او بعثه المولى محمد بعثه المولى اه ليبشر الناس نريد ان نعرب الجملة هذي سويا مع بعض محمد - 00:40:33

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذا اعراب ظاهر آ باللفظ غير مقدر الظم واضح محمد بعثه بعث ايش فعل ماض مبني لاحظ ومر علينا افعال مبنية. فعل الماضي مبني والاصل فيه ان يبنى على ماذا؟ على الفتح ولهذا بعث بعث نقول فعل ماض مبني على الفتح -

00:41:07

طيب الظمير هنا لها نحنا عرفنا ان الضمائر ماذا يا شباب؟ مبنية دائمة كل الضمائر مبنية وقلنا لكم ان اعراب الضمير قائم على ثلاث اجزاء. حدد لي الظمير علامة البناء - 00:41:36

الموضع الاعرابي بعثه هنا الهاء ظمير ماذا؟ متصل ومنفصل ضمير متصل طيب علامة البناء الحركة اللي على الهاء ضمة نقول ضمير متصل مبني على ماذا؟ على الضم طب الموقع الاعرابي بعثه - 00:41:52

من الذي بعثه المولى اذا هنا مفعول به الضمير مفعول به. المفعول به منصوب. اذا هنا نقول ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به في محل نصب مفعول به. لاحظ كيف التطبيق - 00:42:10

هذه الدروس التي نأخذها هي قواعد فتطبيقها في الاعراب آ يجعل الدرس واضحا وسهلا وهذه الفائدة منه ما الفائدة من معرفة القواعد ونحن لا نعرف نطبقها. انما المقصود منها هو التطبيق. فالضمائر مبنية - 00:42:27

دائما كما مر علينا ولهذا نقول مبني وعلامة البناء الحركة التي موجودة امامك. يعني قلت قلت تجد علامة البناء تختلف. قلت علامة البناء الضم علامة ابن الفتح. قلت علامة ابناء الكسر. الحركة الموجودة امامي هي علامة البناء - 00:42:49

طيب بعثه المولى. المولى كيف نعربه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا الضمة المقدرة على اخره. ما المانع من ظهورها هنا؟ قلنا لكم قبل قليل الالف المقصورة دائما المانعة وماذا؟ التعدد. نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على - 00:43:08

منع من ظهورها التعذر اذا محمد بعث بعثه المولى آ لينذر او ليبشر آ الناس. طبعاً اللام هنا آ لام يعني الفعل المضارع منصوب بان مضمرة بعد هذه اللام يبشر الفعل مضارع منصوب وستأتينا هذه ادوات النصب فعل مضارع منصوب بان لاحظ - 00:43:26

آآ بان هنا مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا هذا جمال آآ الاعراب ومعرفة اه القواعد التي اه يسهل علينا بعد ذلك باذن الله اذا عرفناها عرفنا ان نعرب الجملة اسأل الله عز وجل باسمائه الحسنی - [00:43:50](#)

اه وصفاته العلى ان ينور قلوبنا وبصائرنا اه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وتريد وتعلم اللغة الفصيحة وراها بطريق اسلوب وحسن بيان. بشرى لنا زاد اكاديمية - [00:44:14](#)