

الإمالة بقلب الفتحة ياء مثل: "مجراها" في حفص عن عاصم وبعض القراء يميل كل ألف أصلها ياء مثل: "الضحى"

يوسف الشبل

هذا الباب يسمى باب الإمالة في القراءة. وهو نوع من أنواع احكام القراءة كيف تقرأ القرآن هذا نوع لان يعني المؤلف سيدخل الان في احكام التجويد والتلاوة. من احكام التجويد احكام التلاوة - [00:00:00](#)

الإمالة. كيف الإمالة ان تميل الفتحة فتقلبها ياء هذي موجودة عندنا في المصحف لكن لكن حفصا عن عاصم لا يميل الا في موضع واحد قال الله سبحانه وتعالى وقال اركبوا فيها - [00:00:17](#)

بسم الله مجيء اليها. مجريها ومرساها هادي تسمى امالة انت املت الفتحة فقلبته ياء فقلت مجريها والا الاصل بسم الله مجراها مجراها ومرساها هذي تسمى امالة حفص عن عاصم لا يميل الا هذا الموضع - [00:00:35](#)

بعض القراء يميل يميل ماذا؟ يميل كل الف كل الف اصلها ياء منقلب من الياء تمال الضحى الضحى اصلها ظحايا ظحايا فضحي اصلها ياء فانت اذا قرأتها لك ان تقرأ بالفتح - [00:00:57](#)

ولك ان تغرها ان تقرأها بالإمالة. فتقول والضحى هذا فتح كما هي قراءتنا هناك قراءة اخرى بالإمالة مثل ما ذكر انواع متوسطة وامالة شديدة قوية ويقرأ بعضهم يقول والضحى والليل اذا سجي - [00:01:18](#)

هذي تسمى امالة هذي قراءات يقول افردته بالتصنيف جماعة منهم جماعة من القراء منهم ابن القاصح. هذا من علماء بغداد وسكن مصر وله مؤلفات توفي سنة ثمان مئة وواحد من علماء قراء او من علماء القراءات - [00:01:39](#)

الف كتابا اسمه قرة العين في الفتح والامانة وبين اللفظين يقول الامام الداني رحمه الله ان الإمالة لغة العرب كانوا يميلون اهل مكة وقريش لا تميل لا تميل - [00:01:59](#)