

الإنذار بين التفاؤل والثثاقل (قصة نملة نبي الله سليمان) ج 5

شريف طه يونس

فاقرأها دوما معتبرا متبعا هديا الاقام وتفكر في فيها وتدبرت تستيقظ من بعد من امك الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور افسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا - 00:00:00

الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمد اعبد ورسوله. ثم اما بعد. طيب اه نشرح بقى باذن الله في اه الحديث اه مباشرة عن اه عن قصة النملة. تمام؟ اه في الاية رقم تمنتاش. اه يقول الله سبحانه وبحمده - 00:00:27

حتى اذا اتوا على وادي النمل. طيب. حتى اذا اتوا اه حتى دي اللي هي تفید الغائنة. ماشي؟ يبقى برضه ناخد بالنا ان الجيش ده ما كانش ايه قاعد في مكان سابت لأ كان بيتحرك لامور ما ويسيير بهزا الشكل اللي هو فهم يوزعوه. حتى اذا اتي - 00:00:48 تو اتي هذا الایه؟ الجيش ولذلك كنت بقول هنا كان ضروري الجزء اللي عدى عشان اتوا خلاص احنا فاهمين اللي اتوا دول. اللي اتوا دول العدد الضخم ده المرتب ده المنزم ده - 00:01:08

حتى اذا اتوا على وادي النمل. طيب على وادي النمل يقال اما ان هو وادي مشهور يقال له وادي النمل فيه قرى نمل كتير معروف يعني يسكنه النمل لاعتبارات معينة او يقال ان هو آآ مش وادي نمل معروف ولا حاجة هي اشبه بقرية نمل كبيرة قرية نمل - 00:01:18

حتى اذا اتوا على وادي النمل قالت نملة. طيب وهنا هيبدأ قصتنا ويبدأ البطل بتابع او بطلة القصة دي تلك النملة الصغيرة طيب قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم - 00:01:38

ليحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون. طيب آآ احنا بس من الحاجات اللي آآ المهمة احنا عايزين ننزر نزرة عامة كده لللي عملته النملة دي احنا ممكن نصنفه ايه؟ ممكن نقول عليه ايه؟ نوصفه بايه؟ يعني ايه اللي ربنا يريد ان هو يقوله لنا ماشي؟ طيب - 00:01:53

كده ببساطة شديدة النملة دي نادت قالت يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون طيب يا ايها النمل ادخلوا لتنادي على النمل هم يدخلوا مساكنهم. طيب عشان هم كانوا فين؟ كانوا بره بعيد عن مساكنهم. طيب ودخوله مساكنكم. طيب ادخلوا - 00:02:13

ساكنكم ده اشاره لان في الغالب مساكنهم هتكون وقاية لهم من اللي هيحصل. ان هم عاملين حسابهم برضه في بناء مساكنهم وانها مش ايه؟ ليمر عليها العدد ده الضخم ده مات ايه؟ ما تتأثرش. ولذلك هي طلبتهم ان هم يدخلوا مساكنهم. ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم لا - 00:02:33

انكم اما الا تكون نافية او تكون ناهية. خلاص؟ لا يحطمنكم سليمان لا يحطمنكم زي مسلا ايه؟ لا الفينك تفعل كذا وكذا بیناهي. خلاص؟ آآ مثلا لا يأخذك هذا الامر فتنشغل به عن غيره. بلا ايه؟ لا ناهية. تمام؟ وممكن تكون - 00:02:53

لا نافية بمعنى لئلا يحطمنكم او لكي لا يحطمنكم او ان فعلتم ذلك لا يحطمنكم ما هيحصلش ان ايه؟ ان يحطمنكم لا طمنكم سليمان وجنوده. الحطب ده او التحطم فيه ناس بتقول بقى عشان خاطر ان الجسم بتابع النملة نفسه جسم آآ اشبه بالزجاج - 00:03:13 هو حاجة مش انها مش بتموت او تقتل هي بتتحطم. وفي ناس بتقول انه تعبر عربي عادي جدا. بيعبر به عن الایه؟ عن القتل او الایه الشديد اللي بيبقى بفجأة بعدد كبير بحجم كبير ضخم فتعبر عن ايه؟ عن شدة الالهالك. يعني - 00:03:33

كلمة العرب بتنستعملها في التعبير عن شدة الالهالك. لا يحطمكم سليمان صلى الله عليه وسلم وجنوده. ماشي؟ طيب فسيدنا سليمان معروف معروف لها سيدنا سليمان آآ ومعرف جنود سيدنا سليمان. تمام؟ وجنوده وهم لا يشعرون. يعني هنا هي دي برضو من -

00:03:53

ال حاجات اللطيفة انها بتقول ان هم مش هيبيقوا ايه؟ قاصدين ذلك. مش هيقصدوا كده. مش هو بس سيدنا سليمان ولا هم يقصدوا ايه؟ الكلام ده. وكان دي تعليمات واضحة للجيش كله -

00:04:13

وكذلك كان الجيش الجيش كله. يعني هذه المواتاة برضه ان هم كان جيش معندي. وهم لا يشعرون يعني ايه لا ينتبهون لكم والا فلو شعروا مش ايه؟ مش هييفعلوا كده. طيب هو ده تقريرنا الموقف بتاع النبي -

00:04:23

يعني لما كده نقدر نعد يعني كلمات انها قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون. عشر كلمات مسلا حوالي عشر كلمات يعني محوريين يعني -

00:04:41

عشر كلمات بس هم اللي على اساسهم بقى قصة وموضع محتاجين وقفه ومحتججين يعملوا لهم دروس. طيب فلو احنا كده اجمالا يعني بصينا ايه اللي عملته النملة دي تحديدا؟ حبيينا نوصف اللي عملته النملة؟ عايزين ندي عنوان اللي عملته النملة دي. آآ -

00:04:59

اه فده ده لازم يفهم ابتداء. ماشي؟ لازم يفهم ابتداء. لان ده برضو هيفرق معنا في اه في حاجات كتيرة في ان لابد ان احنا نمشي في خط ايه؟ واحد عشان العبرة -

00:05:19

رئيسية. ده تقريرنا اغلب ما يتعلق بالكلام. آآ هنبقى محتاجين لون من التحليل والتعليق لبعض التصرفات بتاعة النملة دي. ماشي؟ في ابتداء آآ قالت نملة النملة دي على ما ييدو انها ايه؟ مش حد مبرز في الايه؟ في قرية النملة او قبيلة النمل دي. ده فرد عادي. ما هياش -

00:05:29

او النملة يعني قالت ايه؟ نملة فهي ما لهاش برضو ايه آآ اعتبار. هم؟ لا يعني مش حد مبرز. ما هو طبعا اكيد مش قالت النملة يا فوزية لأ ما هي ما لهاش اسم. خلاص؟ بس هي الفكرة ايه؟ ان النملة ببقى فيه نملة مقصودة معروفة ذات وجاهة. ممكن -

00:05:49

تكون الملكة ممكن تكون الوصيفة ممكن تكون كذا ايا كان بقى في المجتمع النمل ده. بس هي التنكير ده بيديها صفة الايه واحدة عادي اه بيديها صفة انها يعني حد عادي في في القرية. طيب قالت نملة يا ايها النمل يا ايها النمل. تمام؟ اه مم اول حاجة طبعا -

00:06:09

تستوقفنا جدا يعني مع النملة دي ان لا شك ان لما يبقى آآ في وضع زي ده بهذه الخطورة آآ اكيد النملة ما عندها شر ان ت Shawf الجيش وهو جاي من على بعد اتنين ثلاثة كيلو. لأ ده اكيد يعني حسبما يصور كده في افلام الكارتون انها شعورها -

00:06:29

الامر كان بيليه بالهزة اللي بتحصل في الارض يعني وقد اقترب الخطر يعني هو مش مش اللي هو بقى بعيد ده مقترب. فاول حاجة طبعا يعني هتلت فكرة انها مشغولة بغيرها. يعني فكرة المسؤولية عن الغير اصلا. يعني احساسها انها شايفة ان غيرها آآ في شيء

بيهدده -

في فيما هي شايفة انها مسؤولة عنه مسؤولة عن غيرها. فدي اول حاجة والا مسلا هي كان قدامها خيار انها تعمل ايه؟ ما تهرب بنفسها ترکز في حالها هي ما تشغليش بالها بحد. مم. هي تخش هي المسكن وما فيش داعي تقدر تنادي والكلام من ده. آآ ده كده اول يعني حاجة اول حاجة تلفت انتظارنا في -

00:07:09

انها اصلا عندها الاحساس بالمسؤولية عن غيرها. ماشي؟ دي برضو حاجة مهمة. الاحساس بالمسؤولية عن غيرها. ماشي؟ انها اه بمعنى ادق لو هنقولها بعبارة شرعية عندها النصح لقومها. احنا عندنا النصح حاضر لقومها بتنصح لهم. يعني حاسس انها ده واجب عليها -

00:07:29

النصيحة فهي شايفة انها ايه انها مطالبة بده بما ان مجتمعها ما فيهوش يعني الامور الشرعية اللي عندنا بس فعشان كده بنصف احيانا تصرفها بانه بالمسؤولية او ايجابية ماشي ايا كانت اللفظة اللي بتتقال بس الاحساس بالمسؤولية ممكن تكون اكتر تعبيرا عن

اللي هي عملته. طيب فدي اول حاجة - 00:07:49

تلفت انزارنا في تصرفه اما يحس بالمسؤولية. تاني حاجة تلفت انزارنا وفي تصرفها انها مم بتعمل اللي عليها دون النظر للنتائج يعني ما بتركزش في ايه؟ يعني هي مش شاغلة بالها الكلام بتاعي مفید مش مفید ليه لازمة ما لوش لازمة. وكأنها كده اشبه بايه؟ بانها عايشة بنفسية اذا قامت الساعة وفي يد احدهم - 00:08:09

فسيلة في الايه؟ فليغرسها. بس. طب انا ده انا مش هاكل منها. طب ولا حد تاني هياكل منها من ورايا مانيش عارف. انت بتعمل اللي عليك وما لكش ايه؟ ما لكش دعوة. آآ فكان واضح قوي فكرة - 00:08:32

اه يعني سيطرة بعد عليها هو بعد ايه؟ اللي برضو ممكن يعني يتتأكد عليه كتير قوي اللي هو انما انت نذير انما انت ايه نبي انما انت منذر. يعني انا انا شغلانتي اعمل ايه؟ انا بس يعني انا انذر بس ما ليش دعوة غيره كده. آآ انما - 00:08:42

انت نذير والله على كل شيء ايه؟ وكيل. طيب فتيجي النقطة الثالثة بقى وهي نقطة ايه؟ انها برضو لو قلنا بقى ان هي عندها قدر من تفاؤل خلاها رغم ان الموضوع ما له شبه ميؤوس منه بس برضه بتحاول لغاية اخر نفس. ماشي؟ يعني بتحاول لغاية - 00:09:02

آخر نفس ماشي آآ وفيه قدر من التفاؤل حاضر عندها. طيب بيقى كده حتى الان قلنا فيه ثلات حاجات واضحين الاولى هي انها في صفاتها عندها تبدي لنا قوي انها عندها نفسية الايه؟ الاحساس بالمسؤولية والنصح يعني شایفة انها مش بس - 00:09:24

بس هي مش همها النجاة همها كمان الانجاء. خلاص؟ النقطة الثانية انها برضو بتشتغل بنفسية لما بقى شافت انها عليها مسئولية لأن ممكنا احنا بقى عارفين ان احنا عندنا حس بالمسؤولية. بس نيجي نشتغل نقول ايه؟ لا لا يا عم انا ما الكلام ده ما لوش لازمة - 00:09:44

ما لوش لازمة. انت ما لكش دعوة. انت بتعمله حتى لو مش هينفع. طالما متاح بيقى تعبد. دي فرصة لك. انت ما لك؟ ماشي؟ زي مسلا حد مسلا اطلب منه خش اعمل العملية دي. وهي تاخد اجرك عليه. يا عم هي مش نافعة انت ما لكش دعوة - 00:10:04

انا بخش اعملها وانت ايه ما لكش دعوة واضح؟ فهي بتشتغل بالنفسية دي نفسية انما ايه؟ انت ايه؟ منذر بس. آآ ان عليك الا البلاغة اه لان في الواقع زي كده ممكنا حدش هيستجيب لي ما حدش هيسمعني. طيب تيجي النقطة الثالثة بقى وهي انها ايه؟ واتفقنا جدا - 00:10:21

يعني عندها امل كبير فمتفائلة جدا. لدرجة انها يعني هل النملة الصغيرة دي على وادي النمل كله؟ صوتها هيوصل ويسمع واه ويقدروا يلحققوا كلهم بسرعة ويدخلوا مساكنهم؟ لا ولذلك هي بتشتغل بنفسية اه ان ايه؟ الفعل المقدور المقدور عليه فييسر الله - 00:10:40 عجوز عن اشتغل بالنفسية دي بنفسية انا بعمل المقدور عليه وربنا بيسر المعجوز عنه. مش شایلة الحمل كله يعني. آآ بتشتغل بنفسية آآ تقليل المفاسد. يعني على التقديرات لو سمعني نملة اتنين ثلاثة اربعة عشرة فده ايه احسن من ان انا ايه اقف كده واتفرج وخلاص وانا شایفة مهلكة بتحصل وما بيقاشر هي الا ايها الا نفسي - 00:11:00

طيب قالت نملة يا ايه النمل ادخلوا مساكنكم. الحاجات الجميلة انها ما كانش تحذيرها تحذير مجرد بعقلية الايه؟ آآ رصد المشكلة والخنيق مش عارف وايه لا هي كانت بتضع الحن. بتعطي الحل - 00:11:21

ادخلوا مساكنكم. يعني بتقول لهم الحقوا عندنا مصيبة مش عارف ايه زي ما الناس كده تقعدين يعني الحقني في مشكلة مش عارف ايه مصيبة زرقاء تاني لما تتصل تقول عايزين نعمل كذا ليه؟ عشان عندنا مشكلة يا فندم - 00:11:41

طب ماشي المصيبة الزرقاء وبعد المصيبة الزرقاء مصيبة مصيبة فلا هي مش بتايه يعني آآ ولذلك ولذلك من الحاجات الواضحة جدا جدا جدا. آآ في النملة دي ان كان عندها قدرة - 00:11:56

على العمل في الازمات. ادارة الازمات. وده جزء بيقع فيه كتير من الاخوة والاخوات. انما بيتحط تحت ضغط ما بيعرفش ايه بيشتغل لا بيعرف يفكر ولا بيعرف يتصرف. تلاقي بقى اتجنن اتعصب مش عارف ايه قعد يخبط يمين وشمال ويهلل ويعبط لان هو - 00:12:12

هو مش بيعرف يشتغل تحت ايه؟ تحت ضغط. تمام؟ فكرة العمل تحت او او ادارة الازمات دي كانت واضحة عندها. من ناحية ايه؟

من ناحية ان في الوقت ده تفكيرها مش مشلول - 00:12:32

لا ده هي ايه؟ هي رصدت الواقع كويس وجدت عاملة ايه؟ وجدت طارحة الحل. طرحة الحل وحل آآ يعني آآ محمد جدا وواضح جدا ودقيق جدا. فهي عندها دى بشكل واضح عندها فكرة انها آآ عندها قدرة دى صفة رابعة تبان لنا فيها ان عندها قدرة على ادارة الایه -

00:12:45

الازمات انها بتعرف تشتغل تحت ضغط. ففي وسط الازمة دى هي تعاملت مع الازمة تعامل ايه؟ آآ عملی جدا ايجابي جدا ما قعدتش ايه قعدت تقدر تبكي على اللبن يعني زي ما بيقولوا كده بعقلية الحل يعني. ماشي؟ ما قعدتش بقى تبكي على مهل المسكوب واحنا كزا وفي مصيبة لأ فكرت بهدوء - 00:13:05

وحددت ايه للي ينبغي انه يفهم؟ كانت النقطة الخامسة هي نقطة انها ما كانش مجرد انذار. لا ده كان انذار مع خطة خطة خروج لما قالت ادخلوا ايه؟ مساكنكم. تمام؟ دى كانت النقطة الخامسة. النقطة السادسة كان بابن قوي انها محددة الواقع بشكل ايه -

00:13:25

بشكل دققة جدا آآ بلا تهويل ولا تهويين. ولذلك هي قالت لا يحطمكم سليمان وايه جنوده يعني هي عارفة الواقع وعارفة ان اه ولذلك هيجي معنا الصفة اللي بعد كده السبعة انها كانت نملة متدرة - 00:13:45

كان عندها تفكر واضح في العواقب. تفكرت في الحال وتفكرت في المال. وبناء عليه اللي بعد ذاك التفكير في الحال والتفكير في المال فكرت فيما ينبغي الاعمال. فقالت بشكل واضح ومحدد ادخلوا مساكنكم - 00:14:04

تمام؟ وآآ مساكن بيوت ما اعرفش هل النمل عنده مساكن ولا بيوت؟ بس تعبير المسكن في حد ذاته في الوحي بيجي للمكان اللي فيه الامان والطمأنينة والسكن والهدوء ولذلك لو استعرضتوه كده في القرآن الكريم ويمكن ما فيش فرصة لاستعراضه. لكن لو تم استعراضه في القرآن الكريم فالمسكن بيعبّر عن الامان. يعني بتقول ان احنا في - 00:14:19

خطر في بير الخطر ده ممكن بوصل لحد الایه؟ التحطيم. ولذلك الحل ان انت مش تروحوا تستخروا يمين ولا شمال. ولا تروح مسلا في لو عندك بيت مرتفع لأ ده انت روح ايه مسكنك على ما يبدو ان المجتمع ده في اماكن معدة للايه؟ للازمات اللي زي كده فهي حددت - 00:14:42

بشكل واضح المكان اللي هم ينبغي ان هم يروحوا له. فقالت ادخلوا مساكنكم. مساكن بتاعتكم اللي انتم اعدتوها لمثل هذا الایه؟ الامر اللي تشعروا فيه بالسكون والطمأنينة. ان على ما يبدو في الواقع ده ان كان بقى في الدنيا مهتزة ومضطربة ومكان لا يجدون فيه ايه؟ سكونا. طيب - 00:15:02

فقالت لا يحطمكم سليمان وجنوده. طيب هو عالمة يبدو انه كلام بتعمل هي فيه ايه؟ ولذلك دى حاجة مهمة. ان انت ما تقدر دش تايه لما تيجي ما تقدر دش يبقى كل دورك انك عمال تصرخ وتولول - 00:15:22

لأ انت بتندر وتضع الحل ماشي؟ مش تصرخ وتقول له تنذر وتضع الایه؟ الحل. طيب وضع الحل تعلل اختيارك للحل بشكل سريع. علشان خاطر ان الشخص ذاته اتحرك وهو ايه يعني فيه دافعي ولذلك كان من الحاجات الجميلة فيها انها حرصها على توليد الدافعين. توليد الدافعية من ناحيتين - 00:15:36

من ناحية الخوف والرعب والرغبة. الخوف والرعب انها شرحت لهم الواقع. لا يحطمكم ده اللي جاي سليمان وجنوده. وانت عارفين مين سليمان الخوف والرغبة. والرعب والایه؟ والرغبة انها بتقول لهم لا يزال لديكم فرصة ان انت ممكن بایدكم لا ايه؟ لا يحطمكم - 00:15:59

ماشي؟ يعني انت تقدروا يعني بتقول لهم لا تسمحوا له ولا لجمود يعني ايه؟ ان يحطمكم لو هي ناوية ليحطمكم. و بتقول لهم لو على الباب تاني هي بتذكرهم بالعواقب على انها تكون نافية ان لو فعلت ذلك لا يحطمكم لا يحصل ان ايه؟ ان سليمان وجنوده ايه؟ يحطمكم خلاص؟ لا - 00:16:17

تحت منكم سليمان وجندي. فكلامها زي ما هو فيه التخويف والترهيب فيه الایه؟ الترغيب في الرجاء والترغيب انها بتقول لهم لازم

هناك فرصة ولا يزال هناك متسع من الامر. وانتم لابد تعملوا الكلام ده. فده هيبيقى له دور ولا شك في ان الخطاب او التوجيه اللي هي

00:16:37 -

ولذلك نملة وجهت توجيهه يعجز عنه البشر. نملة وجهت توجيهه متكامل. انها قالت كلام خطة تشغيلية واضحة محددة. ادخلوا مساكنكم والخطة التشغيلية بتاعتتها ولذلك حدمكم يقول الخطاب التدبرى حاضر حتى عند الایه؟ عند النملة. ليه ادخلوا مساكنكم؟ لا يحطمكم سليمان وجنون - 00:16:57

فبتذكر التوجيه ويتذكر الدافعية للايه؟ للعمل بهذا التوجيه واتباع هذا الایه؟ التوجيه طيب بتقول وهم لا يشعرون. طبعا غالبا الكلام اللي بيذكر ان هو نوع من ايه؟ من الانصاف وده كلام برضو كوييس بس فيرأيي ان اللي اهم - 00:17:19

من كده انها عايزه تقول لهم ان ايه؟ ان في فرصة. ان فيه فرصة. ازاي؟ ان دول مش قاصدين يهلكوكم ولو رحتوا مساكنكم مش هيتبعوكم انا مش هم اللي جايين قاصدين ايه؟ يهلكوكم ولا يتبعوكم. ده هم كده كده وهم لا ايه؟ لا يشعرون. فده يزود دافعيتهم اكتر في انهم يروحوا ايه؟ مساكن - 00:17:38

ولذلك من الحاجات اللي كانت واضحة جدا في النملة. مسألة انها معرفتها بنفسية اللي بتخاطبه عارفة اللي بتخاطبهم ونفسيتهم على النجا. اه و كانها بتسفرغ كل وسعها و بتعمن في انها تاييه؟ في انها تنجيهم. فعلا بتسندهم زي كده ما يحضرني حديث النبي صلى الله عليه وسلم وانا اخذ بحجزكم عن الایه؟ عن النار - 00:18:19

فهي يعني بكل ما اوتيت من قوة مش عايزه تدي حد فرصة لايه؟ لحد. فممك حديقول لها فدلوقتني شافت الدنيا فبعدين ادخلوا مساكنكم هنعمل ايه يعني ايه اربط المساكن ومش عارف ما كده كده الموضوع لوحده لأن لا يحطمكم ممك نملة تزن انها ايه هتنجو لأن لا يحطمكم ده اللي جاي سليمان وايه - 00:18:38

هتروح منه فين عدد ضخم ما فيش حد هيتخيل فكرة اصل ممك واحد نفسه يقول ايه؟ اصل انا ممك لو ركتت على جنب كده مش هياخدوا بالهم مني. لا بتنقول له ان المأمن - 00:18:58

الوحيد في مسكنك. مش في انك تستخبي في حنة فوق الارض. ليه؟ لأن اللي جاي سليمان وجنوده. فهي بتوقفهم على حقيقة الامر يعني على حتى الرائد لا يكذب اهله. بتوقفهم على حقيقة الامر بلا تهويل ولا تهويل. فواحد يقول كده قالت له لا ما ينفعش لازم تروح طب واحد يقول لها لأن ما هو كده ما فيش فايدة - 00:19:10

وانا مش عارف ايه وايه واييه فبتقولوا لأن زال فيه فرصة انه ما يحطمكش. يقول لها طب ما انا ممك اروح المسكن بتاعي ويتبعني ويحصل ايه؟ تقول له لأن وهم لا يشعرون انهم مش قاصدين اصلا - 00:19:30

تلك الكلمات الموجزات هي اجهزت على كل الحواجز والعقبات اللي حاضرة في النفوس ونجحت انها تستثير عزهم وتحركهم بانهم ايه؟ ياخدوا خطوة جادة ناحية الایه؟ ناحية النجا او التحصن من هذا الخطر ليه؟ القادر القائم - 00:19:40

في الوقت ده. طيب آآ فيه ناس بتقول بقى وهم لا يشعرون وان كانت وان كانت يعني لو هي في باب الانصاف انها ينصف سيدنا سليمان آآ وانها بتتكلم بشكل موضوعي آآ لكن يتبدى منه حكمة تلك النمل - 00:20:00

انها برد ودي حاجة مهمة جدا كنا بنأك عليها ان في وسط الازمات ما تنشغلش بمصدرها انشغل بالازمة. يعني كتير من طاقة الانسان بتستنزف في ايه؟ مش عارف مين المجرمين اللي مش عارف ايه المفسدين الفاسدين اللي عمال مشغول بمين؟ ما تشغلش اهلك بمصدر - 00:20:20

والله ازا كان الغالب على زنك ان فيه الخير احسن به الایه؟ الزن. وازا كان غالب على زنك ان فيه الشر ما تاييه؟ ما تضيعش وقتكم تستهلكه. يعني طاقتكم وفرها - 00:20:37

قال ايه؟ وفرها له الحلول. مش لأن احنا قاعدين ولذلك هي قطعت عليهم مادة الایه؟ الكلام. فهم ليه يعملوا فينا كده؟ وهم مش عارفين ان ده وادي النمل عدوا علينا ازاي؟ قطعت عليهم مد الكلام ده كله. قالت وهم لاييه؟ لا يشعرون. عشان ما يقعدوش بقى

يضيعوا وقتهم ويستنفوا جهدهم في الايه؟ في عالمة يبدو انها فاهمة كويس جدا - 00:20:48

النفسية اللي بتعامل معه بان الحكمة اللي مخليةاها فاهمة النفسية بتاعنا بشكل يعني واضح جدا. ما سمحت لهمش انهم حتى يقعدوا ايه؟ ينشغلوا بايه؟ خلاص عشان تقطع عليهم الفكرة دي اصلا - 00:21:08

قالت وهم لا يشعرون. يعني كده هم مش ايه؟ ما هماش اصلين. خلصنا القصة دي. وطبعاً ده ينبعنا عن السمعة اللي كانت فيما يخص سيدنا سليمان وجنوده حتى في مجتمع النمل. كانت سمعته حاضرة بهذا القدر من العدل التنزيه عن - 00:21:21

ايندأ اي اه شيء من احد من الايه؟ من المخلوقات. تمام؟ طيب وهم لا يشعرون. النملة دي لما نحلل كده في المشهد بتاعها لو جينا نقول باختصار الدور اللي قامت به لو حبينا نوصفه في كلمة واحدة هو دور صلاحي ولا اصلاحي. يبقى ازا احنا هنا - 00:21:41

لما هنبقى حاضر في فرصنا ان انا هتأسى بالنملة دي بباب الاصلاح مش الاصلاح. واضح؟ طيب آلاماً نقول قولي ولا عملي هو قوله بصورة اساسية اصلاح القول طيب نوع الاصلاح اللي هي قامت به - 00:22:01

هو اصلاح في السراء ولا في الضراء؟ في البشارة. طيب. ازا الغالب عليه البشارة ولا النذارة؟ البشارة. ليه؟ النذارة او انذار بطبيعة الحال هو انذار. اعلام بالمخوفات او تخويف مع اعلام - 00:22:28

تعريف الانذار كده يبقى ده دور اصلاحي عشان بس نركز احنا اللي ربنا يريد يقوله لنا. عشان ده بيخللي الناس ايه؟ تروح يمين وشمال وفوق وتحت ودماغتها ايه - 00:22:46

يعني عمالة تخطيط وخلاص. بصورة اساسية هي قامت بدور اصلاحي. طيب الدور الاصلاحي ليه قامت به هو دور في اصلاح في الضراء مش السراء. ولذلك ده هيأخذني انه كان كان ايه؟ في وسط الضراء ده كان نزار او انذار بصورة - 00:22:56

سياسية والا في طبعاً يشتمل على بشاره. بس هو بصورة اساسية ايه؟ نذارة. هو انذار بصورة اساسية. خلاص؟ تحذير. هي بتقوم بالدور ده. ماشي طيب هذا الانذار اللي هي بتقوم به او الدور الاصلاحي اللي بتقوم به قولي ولا فعلي؟ هي ما عملتش حاجة هي كل ده بتعمل ايه؟ بتتكلم. هي بتتكلم - 00:23:13

طيب لابد بقى ان احنا نشوف الكلمة اللي بتقوم به ده مرتكز على ايه؟ يعني جه منين ايه قصته؟ ده بقى ما وراء الموضوع اللي هو بيشغل الناس اكتر من موضوع زاته - 00:23:33

ولذلك لما نيجي نحط عنوان عام لازم يكون احنا منتبهين للمسألة دي واحنا بنفكر في الايه؟ في الفلك ده. يعني كان التحليل ده عشان نشوف المشهد كده. ولذلك حتى القصة دي اكتر - 00:23:43

لما ييجي آلاماً اللي بعدها ربنا يقول سيدنا سليمان فتبسم ضاحكا من قولها طيب ليه تبسم سيدنا سليمان؟ يعني اعجاباً بها يعني تبسم اعجاب ولا سخرية؟ لا الله الا الله. عشاء مش سخرية. يبقى اعجاب. طيب هو متبس ضاحكا. تبسم ضاحكا من قولها - 00:23:54

ايه بقى قولها اللي هو تبسم ضاحكا منهم؟ هم؟ احنا الصلاة على قومها؟ وقوتها وصرختها او صحتها ولا حسن زنها به انها بتقول وهم لا يشعرون. القول كله لا بصورة اساسية هيبيقى وهم لا يشعرون. ان جعل الله له تلك السمعة في تلك الممالك. ولذلك شكر - 00:24:24

قال رب اوزعني ان اشكر ايه؟ نعمتك. طيب النقطة الثانية ان هو فهم منطق الطير. دي نعمة. ان هو فهم منطق الطير. انما ان اما اللي عليه هو في ان واحدة وقفت قالت كذا ده دي حاجة تخصها هي وايه وقومها. تمام؟ طيب. نضيف الثالثة بقى اللي بتقول اللي كأنها بتتشي باللي حصل - 00:24:56

انه انتبه لوجود الوادي بتاع النمل ده فده كان سبب في انجاء قومها فشكر ربنا على ان ربنا رزقه من العلم اللي يتمكن به من انه يتلافى ايندأ حد حتى بدون قصد - 00:25:16

واضح مفهومه دي؟ طيب لا دي دي الطف حته في الموضوع هو ماشي سهلة تبسم ضاحكا يبقى ايه؟ هنقول اعجاباً بسلوكها هي

خلاص ضاحكا ممكن تقوله كده. او من كلامها كلامها هي - 00:25:36

بس تبسم ضاحكا من قولها ممكن نقول كده اعجاها بقولها بس ليه؟ رب اوزعني ان اشكر نعمتك. فين النعمة هنا؟ النعمة اولى السمعة الطيبة اللي له. اللي هي بتقول وهم لا يشعرون. النعمة الثانية انه بيفهم لغتهم اصلا. انه فاهم لغتهم. النعمة الاهم من الاثنين - 00:25:44

ان هو لما فهم لغتها انتبه للايه؟ للضرر الذي قد يلحقه بها وبقومها فاييه؟ فكان سبب في انه ما يقوليش حد بدون قصد فكان شايف انه ما بيرضيش حد بدون قصد ففرح زي انت بعد كده تقول ايه؟ يعني انت تبقى ماشي كده مسلا وبعدين انت ماشي في مكان وهو قال ايه مسلا - 00:26:14

فواحد ماشي ما يعرفش انجليزية فاييه فيمشوا والنار هتولع فيه وهيشعيل وتبقى الدنيا خربانة. فانت اول ما انت ايه شفتها الكروفار فجريت بسرعة خلاص؟ او عرفت جاي من البتاعة الطفائية بتاعتك من عرببيتك فانت تفرح ان انت عرفت - 00:26:36

لغة اللغة دي كانت سبب في ايه؟ في ان انت تنجي غيرك او ممكن كنت تتسبب له في ايه؟ في ايذاء بدون قصد تكره فار ما تتحركش اكتر من كده ممكن تعمل لنا مشكلة - 00:26:57

فما تحركتش فوقفت فكنت ممكن فعلا تعمل لهم مشكلة لو دخلت بعرببيتك مسلا في النار دي كان ممكن تنفجر وتحرب الدنيا. فانت فرحان انك عرفت ايه يعني دي نعمة من الله عليك ان انت عارف يعني - 00:27:07

يعني احترز او خد بالك من النار. تمام؟ فانت حاسس ان دي نعمة. فلو هنتكلم على النعم ولذلك ده السبب انه يقول ايه؟ رب اوزعني ان اشكر نعمتك. طيب. فيه نعمة رابعة. قدرته على انه يتحكم في جيشه فيمنع الايزاء - 00:27:17

ولذلك بيجي بقى ايه الحاجات اللي كانت فوق نفهمها بقى الحاجات اللي كانت فوق هي اللي تخلينا تتوقع فاكرين لما قلنا ان احنا عندنا فراغات تتملى باللي فوق الفراغات اللي فوق كان ايه؟ كان ايه كان ايه اللي هو فرحان به سيدنا سليمان او اللي انا - 00:27:37

طب قارفنا دي بقى فايديها ايه؟ طب والتنمية واوتبينا من ايه؟ من كل شيء. يعني عنده من من الممتلكات ومن الملوك اللي يقدر به ايه؟ يحميهم. تمام كده وخد بالك بقى اللقطة اللي بعديها في ايه وحشر لسليمان جنوده تحكمه في جيشه ان هو يقدر انه يعمل ايه؟ يوقفهم يمنعهم فهم - 00:27:51

يوزعوا ينزمهم يرتبهم في لحظة فيمنع الكلام ده انه ايه؟ انه يحصل. ولذلك في فصل طوبل ترك. والله النمل ده نجى ولا ما نجاش ما فيش ما يشير لكده. لكن كلام سيدنا سليمان يشي بانه ايه؟ بانه نجا. تمام؟ يشد انه ايه؟ نجا. طب - 00:28:11

طب ليه ربنا ما جبتش بشكل صريح انه نجا؟ اه شفت بقى الفراغات ليه؟ عشان عادي كل واحد بيجي في راسه اللي بيجي فيها. بس الحاجات المهمة لازم صرح بها لان المراد المراد مش ذكر المال. المراد ذكر الحال - 00:28:35

ماشي؟ المراد التأكيد على تصرف النملة دي في الوقت ده. اتصرفت ازاي على الصفات اللي هي اللي هي تخلقت بها وتحققت فيها اللي خلتها هي ايه؟ اه تتصرف؟ اه ولذلك ده فيه اشارة في منتهي الالاهية - 00:28:53

ان انت بتعمل اللي عليك وما لكش دعوة بالمال ولذلك انت بتكون هذا الانسان الصالح بصرف النظر عن الواقع انا عايز اقول لكم ولسه ان شاء الله هنتكلم عنها بالتفصيل لما نيجي نقول اهمية القصة دي لاطفالنا. ان ده جزء من مشاكلنا حتى كبار - 00:29:10

احنا قلت لكم قبل كده ان من اكثرا ما يؤذي السالكين الى الله التعليق بالنتائج ان انت ازاي فعلا تشواف انها انت عليك واجبات بتاديها. انت ما فعلنا ان عليك الا البلاغ - 00:29:29

انما انت منذر وكل قوم هاد. ما انت الا نذير. والله على كل شيء وكيل. ازاي نبقي انسان ايه؟ فاهمها انت ما عليكش اكتر ما ما عالجش اكتر من انك تعمل ايه؟ تقوم بدورك وايه اللي هيحصل انت ما لكش دعوة به - 00:29:45

ما تشغليش بالك به ما تقدعش تفكري فيه وتعلق وتقول واصل وفاصل وفصل دى مش بتاعتك انت وما لكش دعوة بها اصلا خالص ده اللي ورد الوقوف عنده بشكل واضح - 00:30:03

وصريح. تمام؟ ولذلك لما طرح بعض الاخوات الفضليات في المدربات القرآنيات يعني هو انت عنديكم حتى على الجروب بتاع

المشرفين والمشرفات لما قلت انا عايزين نؤدي عنوان للحلقات بتاعة النمل - 00:30:16

بس كل واحد بيبدأ من وحي ايه الوحي لأن وحي فهمه للقصة. يعني ما تمش تحليل الوضع بشكل دقيق عشان نقول احنا عايزين نقول ايه. ولذلك انا ما لقتش اغلب الكلام ماشي في الخط الذي ينبغي ان يسير - 00:30:33

يعني انا قلت انا لو هسمي الحلقات دي هسميها انما انت منذر ان انت الا نذير بكل اللي وراه هقول كده هقول ان انت الا نذير بيتفا
لك كده. انت ما تشغلكش بالك - 00:30:46

انت بقى عليك انك تقوم بدورك ايا كان الظرف عارفين زي الموزف ايوة زي الموظف. هنا بقى الموضوع مش مهم. هنا الموضوع ايه؟
مهنة انت شغلانتك نزير انت عامل كده بالزيت زي الجهاز الحساس بتاع الایه؟ اللي موجود في السقف بتاع الحراريق. اللي اول ما يشم دخان بيعمل ايه؟ بيطل عي. الدخان ده بقى جاي من - 00:31:03

من ريحان جه انت ما لكش ايه دعوة. انت اول ما البتاع بتطلع مایة ما لكش دعوة انت. انت اول ما بتشوف خاطرك بتعمل ايه؟ انت بتعمل اللي مطلوب منك - 00:31:25

بالزيت بالزيت ماشي؟ لا لا بتأسر سنتي ولا بتزود سنتي بتطبق اللي اطلب منك تعمل تحليل جيد واقع الموجود ماشي وتحديد جيد ماشي للموقع المنشود وتعمل تحديد دقيق جدا للايه - 00:31:35

اللي ينبغي انها تبذل. خلاص؟ وتركز فيها وتقوم بها مش قاعد بقى ايه تقول اصل له فايدة ما لوش فايدة اصل هيمنفعش اصل هو مين قال لك يا عمي ولا ولذلك انا قلت بقى لو هسميها اسم تاني هقول ايه؟ هقول - 00:31:55
الانذار بين التفاؤل والثناول بين التفاؤل والایه؟ الانذار بين التفاؤل والایه؟ والثناول اه قضية الانذار زاتها. انت لما ما هو ده اللي بيحصل معه. بنشوف بنقول ايه؟ اه كده كده خربانة كده كده بايزة. اهي كده كده. وانا كلمتي اللي هتجيب فايدة. وده من - 00:32:10

اكثر الاشياء انا حتى فكرت في مرة قلت ايه؟ قلت لا مش هقول على الانذار اسمها العامل بين التفاؤل والتفاؤل. الشخص العامل لدينا بين التفاؤل والایه؟ والتفاؤل الاصلاح بين التفاؤل والثناول. ايا كان. بس فكرة بين التفاؤل والتفاؤل. الشخص العامل او الشخص المنذر او النذير او الشخص اللي هو المصلح بين التفاؤل - 00:32:30

قولوا ليه؟ والثناول. ان هو بقى فكرة ان انا مش باصص للوضع ده خالص. انا مش فارق معه لأن انا انا متفايل لابعد حد و كنت هقول الاامل قلت لأن ده هو الكلمة اللي بتيجي كتير في الوحي ليه؟ التفاؤل والنبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الفأل والفأل الحسن. والثناول - 00:32:50

اه الثناول بقى الناشئ عن ايه؟ ابتداء النشأ عن انا تفكيري في نفسي انا مالي يا عم خليك في ايه في حالك. ما تجيبيش لنفسك مشاكل. نفسي نفسي. يتناول. الثناول النشأ عن ايه - 00:33:07

تجيب صفات النملة بقى عكس كل صفات النملة اسباب التساقط على عكس كل صفات النمل اللي شفناه هي اسباب الثناول. اما ان هو يتناول الى الارض هو ايه خايف على نفسه هو. يا عم انا طب ما انا انجو بنفسي انا هروح اقول لهم وازعق - 00:33:26
او ممكن يثقل ليه؟ هم؟ مسلا كسل. احباط ويأس احباط ويأس. فاهمني؟ احباط يأس. يعني ايه اللي هيحصل؟ وانا كلمتي اللي هتعمل حاجة تخيل النملة دي يعني عن الصرخة او هي تبلغ كل الناس هتبلغهم كلهم ده انا نمل انا في النهاية نملة في وادي نمل. قصاد جيش سليمان - 00:33:40

بيتناول من اسباب الثناول انه ما يبقاش حل للواقع بشكل جيد انه ما يبقاش حد للمنشود بشكل جيد. ادخلوا مساكنكم. انه ما يبقاش هو اعد عدته وحط خطته. يا الثناول لان ما عندوش قدرة - 00:34:10

على ادارة الازمات والعمل تحت ضغط. كل يعني عكس اللي عملته النملة هو الثناول. وفيرأيي وفيرأيي ان المحرك الاول للنملة هو التفاؤل. لأن التفاؤل ممكن نقول استشعار المسئولية من زاوية. بس استشعار المسئولية في عدم وجود تفاؤل ما ايه؟ ما لوش معنى - 00:34:28

فاهمني؟ اه ايا كان بدون تفاؤل ما لوش ايه؟ معنى. طب ما اغلب الناس اللي بتتنتقل دي هم عارفين ان هم ايه؟ مسئولين. بس ايه حكاياتهم محبطين يا سى لاؤ هو عندها تفاؤل ايه من معرفتها باللي كلفها - [00:34:55](#)

تفاؤل بيخليلها في وسط الضلعة دي بتشفو بعض اشعة النور. اللي تخليها تقول يعني ايه المشكلة يعني انا لو هخسر ايه لو قمت عملت كده التفاؤل في انها بتتحرك في منطقة مسلا نسبة النجاح فيها واحد في المية - [00:35:14](#)

ما هي عملت مغامرة عملت مخاطرة بتغامر ليه مش هنفي احتساب المسئولية بس ايه اللي يخليلها بتغامر بالقوة دي وبالنظام ده وبالترتيب ده وبتتفرج ده. ده ايه كما لو كانت موعودة بایه؟ بالانجاء للناس دي - [00:35:35](#)

موعودة بالانجاء لهم على لو صح تحليينا ان النمل نجا فده يدي اشاره في منتهى الالهام. تمسك شعاع الامل مهما خفت. اللي هو ان دايما دايما في سنة الله الراهب ينتصر في النهاية - [00:35:54](#)

شعاع الامل الضئيل ده انت تحتاج ايه؟ تستمسك به. ويكون عندك يقين ان طالما الشعاع ده موجود يبقى ربنا هيت نوره ولو كره الكافرون ولو كره المجرمون. ان النور هيت - [00:36:15](#)

فكرة ان الانسان يعمل تصرف يبدو ايه؟ صغيرا ضئيلا. سبحان الله! تلك يعني النملة الایه الصغيرة جدا بالتصريف اللي ما له؟ ان صغير جدا متواضع جدا. يعني التصرف يعني واحد هيرد الصواريخ بالكلام - [00:36:31](#)

فهي حجمها صغير من ناحية الملوك والمملكتا وغیر ان حجمها صغير الجهد اللي بزلته صغير برضه. ما هو في نطاق ملكته ايه؟ مملكتاته. ما يتتصور ايش يعمل شوية الكلام اللي هي بتقولهم في الایه في وسط المعممة دي كلها دي هتغير المشهد فجئد صغير جدا بس كانت فيه حاجة واحدة - [00:36:53](#)

ما تقوليش همة بقى. كان فيه ايه؟ تفاؤل كبير جدا فتفاؤلها كان اكبر من ملكتها ومملكتاتها ومجهوداتها زكاة التفاؤل الكبير جدا. اللي كان حاضر جواها اللي خلاها مصر تصغرتش نفسها - [00:37:19](#)

ونستصغرت جهدها بجانب يقيمهما في ربها ثقتها في ربها تفاؤلها خلى جهدها غير متوقع. نفس اللي هنشوفه في الهدى وهو ما له طائر صغير خالص ما استصغرش نفسه ملوكا ومملوكات ولا استصغر جهده - [00:37:45](#)

ما استصغرهمش فشاف ان هو ممكن يحيط بما لم يحيط به الایه؟ الملك بتاعه فراح وشاف وعمل وقام بهذه المهمة الكبيرة طيب كانت مهمة انا كنت دايما اقول هي اشيه كده يعني حاجة كده ايه مهمة مستحيلة كان بيقوم بها الهدى. ان شف يعني سبحان الله - [00:38:13](#)

طموح الهدى وتفاؤل الهدى واصل لدرجة ان احنا نروح نجيب ما هو لو شفنا المنطقة كده لو صح يعني لو الواقع التاريخي اللي واصل لنا صح في المنطقة دي لم يكن فيها مملكة اكبر من مملكة سليمان ومملكة سبا - [00:38:38](#)

فطموحه ان هو يروح وانما هو سيدنا سليمان عارف هو كان راح فين ما كانش ايه يسأل عنه. فطموحه ان هو يروح لبلد زي كده يتفقد احوالها وعنه امل وتفاؤل ان هم ايه؟ يسلموا مع سليمان لله رب العالمين. خلى ما استصغرش - [00:38:54](#)

ولا استصغر جهده وقام بالجهد ده. طيب كون مملكة سبا تدخل وتدخل في الاسلام مع سليمان لله رب العالمين. اللي قام به الهدى شرارة. فهمت؟ الشرارة بتاعة الهدى. الهدى كان الشرارة الجهد اللي هو - [00:39:14](#)

ما تصغروش هو ما استصغرش نفسه وما استصغرش جهده بس كان في تفاؤل كبير. في حلم كبير. في التفاؤل الكبير ده ناشئ عن ايه عن معرفة كبيرة بالله. وحسن زن غير عادي بالله. واستعداد غير عادي ليه - [00:39:34](#)

للانصياع لما يحبه الله ويرضاه من الامر عنده موالة غير عادية لله. ودي كانت حاضرة جدا في في الهدى لما دار الحوار بينه وبين سيدنا سليمان فهو اه بيقول له احط بما لم تحط به. وجئتكم من سبا بنبا يقين - [00:39:56](#)

يعني هو شايف ان اللي يقدر يقوم به يعمل ايه؟ جيب النبا اليه اليقين. ما بيبنيش يعني بس. شوفوا هنلاحز ما بينقسم المشترك بين النملة وبين الهدى. احنا قدام حد ايه - [00:40:23](#)

دقيق جدا ومحدد جدا وحكيما جدا وعنه قدرة كويسة جدا انه يفهم المشهد ويفهم الواقع خلاص يعمل تشخيص خالص ويحطوا

حلول بمنتهى يعني الاتقان. فيقول له وجئت من سبأ بنياً يقين. مش هقول كلام وخلاص. اني وجدت امرأة - 00:40:33

املكهم طب ماشي تملکهم امرأة وبعدين واوتيت من كل شيء يعني ده هو ايه قاعد يتفحص ما لديها من ملكاته ايه؟ ممتلكات. بيعمل رصد دقيق للواقع فاوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم - 00:40:53

طيب ماشي يعني ايه اللي وداك وليه وايه الحكاية يعني انت رحت سابق ليه؟ وكأن وكان سبحانه الله كان هو يتراحمى يتناهى الى سمعه ان المملكة دي احنا بنحلم تدخل الاسلام - 00:41:14

فاهمني كان ده كان يتناهى وخد على عاتقه ان هو اللي ايه ولذلك سبحانه الله هنجد ان ايه؟ ان التحرك النملة اشبه بجهاد الدفع والتحرك بتناع الهدد اشبه بجهاد الطلب - 00:41:32

ماشي ان ده هو ازاي انه متفائل ان يقاومه دول هيستمروا ويحافظ عليهم وعنده حسن زن بالله وعنده يقين في ان مسلا سيدنا سليمان ده ايه من انباء الله ومن رسول الله فاكيده ايه يعني سيصله صوتي اللي هو الضعيف ده. تمام كده - 00:41:50

دفع انما الهدد ايه؟ طلب الحلم اللي بيراودنا ان مملكة سبأ تلك المملكة العظيمة تدخل في الاسلام تدخل تحت لواء سليمان صلى الله عليه وسلم ولذلك هو عرفها يعني يقول له وجئت من سبأ هو عارف ببنياً ايه؟ انت رحت سبأ مم وجئت من سبأ بنياً يقين ازاي المبادرة وحرصه على الايه؟ ان هو فعلا انه يعيش الحلم - 00:42:06

حلم اكبر من ايه؟ من ملكاته وممتلكاته. وجئت من سبأ بنياً يقين اني وجدت امرأة تملکهم واوتيت من كل شيء رايه جايب له ايه؟ معلومات ايه؟ دقة جدا. يقول له المملكة امرأة اوتيت من كل شيء لها عرش عظيم. ولذلك كنا بنقول ان اصلا - 00:42:30
هدد كانه اوحى لسيدنا سليمان بالطريقة اللي هيتعامل بها مع مملكة سبأ. كانه اوحى له بالطريقة اللي يخضع بها مملكة ملكة ايه؟ سبأ لان هو لما استعمل كلام الهدد. لما قال واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. عمل ايه؟ ايكم ياتيني بعرشه. هاتوا لي عرশها بقى. وبعدين نعمل ايه - 00:42:50

لها عرশها. يعني محور الكلام كله كان حوالين الكلمة اللي جه بها الايه؟ الهدد. فالهدد عارف ان مصدر عزها وقوتها ورفقتها وكل ما يتعلق بها الايه؟ العرش. ولذلك كأنه يعني هو مش ايه ده هو كمان بيدي ايه؟ بيدي اشارات للحل فين - 00:43:10

يقول له احنا هنا بقى لو ركنا على العرش خلصنا الموضوع. اخضعنها ونهى عرش ايه؟ عزيم. فسيدنا سليمان لما يفك في انه ايه؟ ايكم ياتيني بعرশها ده. لان لو خلصنا على كده - 00:43:30

وبعدين لما قيل لها ادخلني الصرح يعني يجيب لها ارشاد بعرشك اللي انت فرحانة به. طب شوفي العروش بقى بجد فالمشهد كله والاخضاع كله كان بالايده؟ بالعرض. دي فكرة لأ ده محل المشهد بايه؟ بدقة. هو عمل اللي يقدر عليه. هو كان يقدر يجيب مملكة سبأ - 00:43:43

كان يقدر يعمل اللي هي عمله العفريت من الجن؟ ولا اللي عنده علم من الكتاب؟ ما يقدرش. بس عمل اللي يقدر عليه. كان متفائل ان دوره ده ممكن هو اللي ايه - 00:44:05

اللي يكون شرارة الايه؟ شرارة البدء في في تحقيق الحلم الكبير ده. فهو ما شايف ان هو لا زي لا يفرد من الجن ولا ايه؟ ولا زي الكتاب يأتي بالعرض في الايه؟ عارف ان دي مش قدراته - 00:44:15

بس هو عمل اللي ايه؟ اللي يقدر عليه في سقفه اني شايف ان من ان هو اوتي اوتي قدرة على انه يروح ويرصد ويحلل الواقع عملها. زي ما النملة شافت انها اوتيت قدرة على ايه؟ على انها - 00:44:28

تعرف تشنن قومها وتحفظهم وتجدهم بشكل واضح في ايه؟ بكلمات قليلة موجزة عرفت انها عندها من اللي تقدر بها تايه تصل لسمائها. ولو بقى تصورنا ان النملة دي كانت مدركة لفكرة ان سيدنا سليمان بيسمعها - 00:44:43

تمام؟ فكأنها كانت بتخاطب الاثنين في نفس الوقت. وكان خطابها لقومها وهي بتقول ايه؟ ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنود فلو ان ضحكوا على زي ما قال بعض المفسرين اعجبابا بايه؟ بحكمتها انها قالت لقومها عارفة الحل فين؟ ادخلوا مساكنكم - 00:45:04

تمام؟ طيب واعجابه بانها ايه؟ راصدة الواقع بشكل كويس ليحطمنكم سليمان وجندوه. ولو هنها بقى كمان عارفة ان او مستشعا ان سيدنا سليمان هيسمعها. فلو صح التعبير مغازلتها لسيدنا سليمان بايه؟ وهم لا ايه؟ لا يشعرون وحكمتها في انها تقول كده -

00:45:22

ان سيدنا سليمان يفهم منها لا هذا اللون من الحكمة ده يشجعه اكتر ويحمله. فكأنها بتحرك الایه؟ الطرفين. الهدد يقول واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. انا كل ده بس عايز اقول ايه اللي بيدفعه انه يعمل كده -

00:45:43

و睫تها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم. فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون بيكول لسيدنا سليمان ما هو سيدنا سليمان عارف ان فيه مملكة سبا وكانه بيستثير حفيظته وكانه بايه؟ يعني بيحمسه ان هو يعمل ايه؟ ان هو يروح ان خلاص ينهي امر المملكة دي -

00:45:58

ان هو او مش او واه ان هو بطبيعة الحال بيحكي اللي خلاه هو نفسه اتحرك. بيعتذر لسيدنا سليمان ان انا ما كان لي ان افعل كذا الا بايه؟ لاني و睫تها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان. لان كان ممكن على ما يبدو ان الهدد -

00:46:28

هياخد وقت عشان يجيب الایه المعلومات دي كلها. وهيقعد زمن فهو كانه بيعتذر بيكول انا ايه اللي خلاني طولت؟ و睫تها وقومها يسجدون للشمس بدون الله فهم يهتدون الا يسجدوا لله -

00:46:49

الذى يخرج الایه؟ خبأ في السماوات والارض ويعلم ما تخفون وما تعلون. الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ما اعرفش برضو وازاي فاهم فكرة اللي بيركتوا معرفته بالله -

00:47:04

ولاءه لله هو اللي بيدي له الایه؟ الطموح ده والتفاؤل الكبير ده. استشعاره للمسؤولية امام الله. امام الله انه عارف ان هو هيحاسب على اللي هو يقدر عليه. فهو بيفعل المقدور عليه وكله يقين في ان ييسر الله سبحانه وبحمده الایه؟ المعجوز عنه -

00:47:24

طيب يعني نكتفي بالقدر ده في الحلقة دي وان شاء الله ان آآ بازن الله في المرة اللي جاية آآ الحلقة الجاية نستأنف ان شاء الله الحديث. سبحانه الله ربنا وبحمدك يا استاذة -

00:47:43

اقرأها دوما معتبرا متبعا فكر فيها وتدبر تستيقظ من بعد من ام -

00:47:53