

الإنسان والطغيان 1 | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 94

شريف طه يونس

اه اه اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئاتنا بيئات اعمالنا انهما يهديه الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن - [00:00:34](#) الى السجون. رسائل شعارها كل مشكلة احياها سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما راعيناها. المشكلة اللي انا حابب اكلم حضراتكم عنها النهاردة في الحقيقة اول البعض ما يسمع اسم المشكلة هيقول دكتور مبالغ شوية واحنا ما لنا ومال للمشكلة دي - [00:00:52](#)

اه انا شخصا حتى وانا يعني بحضر كت عمال اقول لنفسي ازاى هوصل فكرة ان احنا فعلا ممكن المشكلة دي تكون مشكلة حقيقية وموجودة في حياتنا خلوني بس اؤكد على مسألة في الاول كده - [00:01:13](#) المسألة دي بتقول ان في بعض انواع من المشكلات احنا بنبقى مستبعدين اصلها او بعض اوصاف احنا مستبعدينها ده آآ سببه حاجتين الاولى ان احنا ابتداء بنبقى اه يعني عارفين ان الحاجة دي حاجة صعبة جدا - [00:01:28](#) والنقطة الثانية لان احنا يعني مش شايفين نفسنا كده ولا عايزين نفسنا كده اه خليني اوضح كلامي اكثر. مسلا لما نيجي نقول ان النهاردة لما انا يكون مؤتمن على مسلا على رأي للمسلمين - [00:01:49](#)

والرأي ده مسلا المفروض ان انا آآ هشير على حد من المسلمين بحاجة. مثلا حد بيستنصحنني في النصيحة مثلا طلب مني ان مسلا اهتم بالامر ده مثلا فيما يخص الايتام او غيرهم - [00:02:06](#) اه انا يعني بحاول البعض مسلا ممكن عشان يجامل فلان وما يزعلش فلان ومش عارف ايه ويمشوا الامور ممكن يعني يحارب ويقول كلام مش دقيق اوي وهو ببصع الموضوع بيعتبروه حاجة بسيطة يعني - [00:02:21](#)

آآ فيجي مثلا حد يقول له على فكرة دي خيانة يقول له نعم خيانة انت بتستهبل! خيانة ازاى ازاى تقولها حاجة زي كده خيانة لا طبعا مش خاين ولا حاجة - [00:02:38](#) يقول له لا هو هي دي خيانة يقول لآ ما ينفعش اكون خان. ايه سر رفضه للفضة دي كوصف للي هو عمله اول عارف اللفظ الخالي دي لفظة شنيعة جدا. الاشكال الثاني ان هو - [00:02:50](#)

هو نفسه مش عايز يبقى كده وبيحاول يلقي نفسه ان هو مشكلة فعلا يعني في حين مثلا ان في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم يقرر ان اللي هو يبقى مؤتمن على امر من نور المسلمين او يستنصح في امر امور المسلمين - [00:03:05](#) ويشير عليهم بغير ما هو افضل لهم فقد خانهم. انا بقول كده بشكل صريح فقد خانهم بشكل واضح يعني اتسمت كده اه فليه بقى؟ لان اللفظ نفسه هو بالنسبة لنا لفظ شنيع فاحنا بنحاول نهرب منه - [00:03:20](#)

واحنا مش عايزين نكون الشخص ده ولا عايزين في نفس الوقت يعني يعني نرضى بان احنا اصلا نتواصل بالوصف ده فبيخلينا بنستبعد النوع ده من الاوصاف وما نجيش عنده خالص - [00:03:38](#)

معلش خليني ادخل في نقطة مثلا قد تكون اعماق شوية مجرد وصف اه يعني ربنا يعافينا بعض الناس مسلا لما يروح يحط ايده مسلا على واحدة ربنا يعافينا ويتحشرش به خلاص - [00:03:52](#)

لما واحد يقعد آآ يحب النظر لوحده ومش عارف وياه ويقعد يعاكسها بعينه اه لما واحد يجر كلام مع واحدة ومش عارف وياه وعشان خاطر ان هو اه يعني يبغي الشر. المهم - [00:04:09](#)

الكلام ده اللي بيقوم به لما هنيجي نكله مثلا مثلا خليني اتكلم في حاجة ممكن تكون يعني اسهل من كده. اللي هو احيانا بتكون برضاها. يعني واحد خاطب واحدة. خلاص - [00:04:26](#)

واللي خاطبها ده هم يعني المفترض بقى الناس اللي هم بيقولوا على نفسهم يعني. ماشي؟ فده خطيبي ما فيش مشكلة. يعني ايه خطيبك كان عادي يبص لي وابص له. طيب وبعدين؟ وممكن نخرج مع بعض ويمسك ايده وامسك ايده. ما فيش مشكلة. وربما تتطور الامور لحاجات غير كده. آآ لقي - [00:04:41](#)

نقول نكلم بعض ونقول كلام حب ومش عارف ايه والحوارات دي. طيب آآ دلوقتي لو ان تم وصف اللي هم بيعملوه ده بانه زنا كلمة صعبة فطبعا لما حد يقول لها كده يقول لها يا بنتي ده يعني زنا - [00:05:01](#)

ازاي؟ ازاي؟ انت ازاي تقولي كده ومش عارف وياه ولا مش عارف ايه وما ينفعش وكزا وكزا اولاهي مستبشعة الكلمة. ثانيا هي مستبعدة فكرة انها تكون كده اصلا. هي يعني هي مش عايزة تكون كده وبتهرب من كده اصلا - [00:05:18](#)

او بتحاول تكره نفسها ان الامر مشكلة. في حين النبي صلى الله عليه وسلم يقول العينان تزنيان وزناهما النظر والاذن تزن سنهما السما واليد تزني وزنها اللبس والفرج والقلب يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه - [00:05:38](#)

يبقى النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر تلك الاشياء اللي هي كانتا مقدمات للزنا اعتبرها زنا لان ربنا في القرآن الكريم قال ولا ولا تقربوا ولا تقربوا الزنا. ولا مقدماته حتى - [00:06:01](#)

الشخص ده هرب من الوصف ده او هرب من اللي بيتعمل ده او بدأ يهون في عينه اللي هو عمله نجد في بعض الاخوات الفضليات آآ تقول لك لا انا ما عملتش حاجة غلط - [00:06:14](#)

يعني ده هو مجرد كلام ده كان كلام بس في الموبايل والتليفون ومش عارف وياه وبتاع وخلص فلما واحدة مسلا بتنصحها او تعيظها تقول لها يا بنتي ده اصلا من جنس الزنا - [00:06:31](#)

لأ مش كده لأ ده زنا الله لا مش كده تقول لها يعني تصوروا لو ان فعلا فعلا فهم الناس اللي بتستهين البنات اللي بتستهين ولاخواته والاخوة او يعني الرجال والنساء والشباب والبنات - [00:06:48](#)

فهموا ان ان مجرد حصول الكلام ده نبي سماه زنا سماه كده يعني هو هو اتسمى كده احنا بقى بنايه عشان خاطر اللفظة كبيرة قوي وحشة قوي احنا مش مش عايزين الموضوع يبقى كده اصلا - [00:07:10](#)

وفي نفس الوقت بنحاول نقنع نفسنا ان احنا مش كده فلذلك ففي انواع من المصطلحات يعني انا ليه ضربت المثليين دول علشان اقول ان في انواع من المصطلحات احنا في حجاب بينا وبين الانتفاع بيها في القرآن الكريم - [00:07:28](#)

ان احنا دايمنا لما نسمع المصطلحات دي لأ بنستبعدها قوي مش بتاعتنا خالص في حين ان احنا نبهنا قبل كده الحاجتين مهمين قوي في التعامل مع القرآن الكريم حاجة بنسميها النصيب وحاجة بنسميها الترتيب - [00:07:43](#)

يعني ايه النصيب ويعني ايه الترتيب النصيب دي كان كلمة اشار اليها الامام ابن القيم رحمة الله عليه. تمام ان انت لما تسمع ربنا بيذم حالة معينة. شف نصيبك انت منها ايه - [00:07:58](#)

ممكن ما تكونش انت عندك الموضوع عندك مش فول بلون يعني مش مية في المية لكن يكون عندك حاجات من الموضوع ده شبهها فده كانه انذار لكم تحذير لك. ممكن ما نقولش اوا ان يبقى من الاخر. في حاجة اسمها الحال وحاجة اسمها المال - [00:08:10](#)

انا حالي كذا ومالي كذا. حال فرعون كان كذا ومال فرعون كذا. خلاص كده؟ طيب. انت بقى تشوف نصيبك من الحال ده. نصيبك من الحال فكلما النصيب مرتبطة بالحال. انا نصيبي ابن الحال. هو انا ما كنتش زيه بالضبط. بس انا بعمل حاجة شبهه - [00:08:29](#)

بعمل حاجة منه لما ببقى فيه نصيب هيبقى فيه ترتيب يعني ايه ترتيب؟ يعني النصيب اللي معك ده ممكن يترتب عليه مآل سيء.

ممكن ما يكونش في نفس المقال بالضبط بس يترتب عليه مقال سيء - [00:08:46](#)

النقطة الثانية في الترتيب ان النصيب ده المشكلة ان هو هيبقى فيه ترتيب يعني ايه في ترتيب؟ يعني يترتب عليه حاجة ثاني في

الحال ثاني عشان الناس ما تلخبطش مني. يبقى فيه حاجة اسمها النصيب وحاجة اسمها الترتيب - [00:09:02](#)

النصيب والترتيب دول مرتبطين بايه؟ مرتبطين بالحال وبالمثال حالي ومآلي الاحال بتاعي انا ايه؟ واللي هيترتب عليه النصيب مرتبط بالحامل النصيب يعني هو انا الحالة دي اللي زكرها القرآن الكريم سواء كانت حالة حسنة او حالة سيئة. الحالة دي انا نصيبي

منها ايه - [00:09:19](#)

اللي هو ببساطة كده كانه عملية وزن بوزن نفسي انا بحط نفسي على الميزان ومن الناس من يشتري لهو الحديث. اه انا انا الكلام ده

بعمل فيه ايه؟ انا نصيبي منه قد ايه - [00:09:40](#)

هل انا فعلا بعمل الكلام ده ولا ما بعملوش ولو بعمله بعمله قد ايه؟ هي فكرة انا نصيبي قد ايه خلاص طيب اه ممكن واحد يكون

فعلا نسأل الله العافية متلبس بالكلام ده - [00:09:52](#)

بصورة كاملة وفيه واحد لأ مش للدرجة دي يعني هو الحمد لله مسلا يعني وقته كويس بس في اوقات بيشتري له الحديث. اوقات فعلا بيحصل منه الكلام ده بس فيه نصيب اهو له نصيب. نصيب وليكن خمسة في المية عشرة في المية عشرين في المية. وفيه ناس

نصيبيها مية في المية. مثلا - [00:10:03](#)

يبقى ده النصيب النصيب مرتبط بالحال. طيب في حاجة ثانية اسمها الايه؟ اسمها الترتيب يعني ايه بقى الترتيب؟ خلاص الترتيب ده يعني حتى كلمة من كلمة ترتب على يعني انك تبقى فاهم ان النصيب اللي يخصك ده في اوقات انا مسلا لما الاقي نفسي النصيب ايه

اقول دي كلها عشرة في المية - [00:10:21](#)

اقول كلها عشرة في المية مش حاجة يعني. لما الاقي نصيبه قليل اتوقع ان في الحال. اتوقع ان المآل مش هيجصل لي لأ قد يحصل

المال. افهم ان النصيب وراه ترتيب هيترتب عليه حاجة. طيب - [00:10:48](#)

الحاجة الثانية افهم ان النصيب ده النصيب ده هو ممكن يترتب عليه تدهور في الحال يبقى الترتيب ممكن يحصل في حاجتين يحصل في الحال ان الحقة الصغيرة العشرة في المية ممكن تبقى عشرين وتلاتين واربعين وخمسين ومية ومية في المية -

[00:11:04](#)

طيب وافهم ان العشرة في المية اللي انت ما انتاش آآ اللي انت يعني شايف انها آآ صغيرة ومش نفس الكلام ممكن نسأل الله العافية

ايه ممكن توقعك فيما هو اشد وممكن تترتب عليها عقوبة - [00:11:25](#)

خليني اضرب مثال باللي انا بتكلم فيه دلوقتي. الكلام ده تعامل مع اية قرآنية مع حديث نبوي. خليني اضرب مثال باللي انا كنت

بتكلم عليه في مسل ايه؟ واليد واليد - [00:11:43](#)

تزني وزناها للمس. خلاص؟ اللي يقول لك اصل دي خطيبتة احنا بعض ومش هيجري حاجة ويمسك كده وامسك ايدك ومش عارف

ايه واحضنها يعني القرف اللي بيحصل ده. او اللي مثلا نسأل الله العافية مثلا واحد ممكن يكون بيتحرش آآ بحد ثاني. آآ وكلام من ده

اصلا - [00:11:53](#)

ومش متخيل بقى انه كانه بيعمل الفاحشة. نسأل الله العافية. خلاص المهم الامر ده لما نيجي نبص له هل لما نيجي نبص عليه بس

مسلا بقى في مسألة الزنا الكامل - [00:12:13](#)

اللي هو بقى يعني الفاحشة الكبيرة. هل هل الكلام ده ده هو زنا كامل؟ لا بس فيه نصيب بين الزنا ادب النصيب بقى ان دي من

مقدماته ان ان كده انا ما فعلتش ولا يتقاربه. خلاص؟ طيب. والترتيب بقى ممكن المقدم المقدمة الصغيرة دي يترتب - [00:12:26](#)

كتب عليها جزء من العقوبة ما نقدرش نجزم بين العقوبة كلها بس ترتب عليها جزء من العقوبة والنقطة الثانية في الترتيب بيبقى فيه ترتيب في المقالة اهو ترتيب في الحال ان النصيب الصغير ده اللي هو لو عشرة في المية اللي هو شايفه لمس بس ممكن يتطور

بقي الى فاحشة كاملة - 00:12:48

واضحة المسألة ولذلك النقطين دول مفيدين جدا في التعامل مع نصوص الوحي. النصيب والترتيب. انا في تعاملي لا اسأل نفسي.

عمليا بقى بتيجي ازاي اللي احنا بنسميه ده اللي بنسميه الاسقاط الجزئي - 00:13:04

او التنزيل الجزئي يعني ايه التنزيل الجزئي؟ ان انا لما اشوف حالة مذهب في القرآن الكريم او في السنة النبوية اه ما اجيش اقول لنفسي ايه؟ لا لا يا عم انا ما لي ومال الكلام ده ده بعيد عني خالص. لا انا مش بعيد عني خالص. ابص كده. قال لي انا في اي لون من

المشابهة؟ هل فيه نصيب - 00:13:19

هل في حاجة من الحاجات دي انا ممكن اكون بعملها او باعى فيها او او صورة شبهها؟ ده اللي اسمه النصيب. ولو لقيت فيه نصيب اقلق من من الترتيب يعني اقلق من الترتيب يبقى انا ابحت عن النصيب او اه احدد النصيب ولو كان في نصيب اقلق من الترتيب.

يعني ايه باقلق من الترتيب - 00:13:36

ان ممكن يترتب على الحاجة الصغيرة دي في الحال حاجة اشد منها. في حالي برضه في حالي حالي يشتد. وممكن الحاجة الصغيرة

دي اللي انا لو القيناها بال في المآل يبقى فيه مصيبة كبيرة - 00:13:56

تعمل لي مصيبة كبيرة واشكال كبيرة. اتمنى تكون المسألة دي وضحت. طيب ليه بقى انا قلت الكلام ده كله؟ يعني ليه حكيت الحكاية

دي؟ عشان الحاجة اللي انا عايز اتكلم عنها النهاردة اول ما احنا - 00:14:06

بنسمعها في القرآن بنسمعها في السنة بعضنا بيحي في دماغه انها مرتبطة بحد معين اللي هو يعني هم كانوا بيسموه اسقاء كمرض

نفسى يعني اللي هو الاسقاط. خلاص؟ طبعا كلمة الاسقاط فيها هي كلمة ممدوحة من زاوية - 00:14:16

واستعملوها الجماعة بتوع الامراض النفسية في اشكال معين. اللي هو الشخص اللي هم انا كنت بقول عليهم المريخيون ماشي؟ اللي

هو مسلا يسمع حد بيتكلم مسلا عن ايه؟ عن الناس اللي مش عارف بتعمل كذا واللي بتغتاب واللي واللي بتذم ومش عارف ايه. فلما

يسمع - 00:14:32

الكلام ده يايه يقول اه زي فلان زي فلان. ولا يكاد ينزل الكلام على نفسه او يسقطه على نفسه. فهو يسقطه على غيره ولا

يسقطه على نفسه. خلاص - 00:14:52

انك تسقط على غيرك هو ده المذموم. انما تسقط على نفسك ده الممدوح. خلاص. انك تنزل على غيرك الكلام كل ما تسمع الكلام تنزله

على غيرك هو ده المذموم. او ده - 00:15:04

اللي في الاشكال. انما لما تسمع الكلام تنزله على نفسك وتشوف انت نصيبك منه ايه وتستفيد منه ازاي هو ده المحمود. المهم فكتير

من الحاجات مسلا بعض الناس لما يسمعها ييجي في راسه اه حد معين ده فلان ده كذا ده كذا كذا. طيب مش هطول عليكم في الكلام

اه واتمنى - 00:15:14

انا بأكد على هذه المسألة. اتمنى الناس ما تضجش باللي احنا بالمقدمات دي. ولا الممهدات دي. واتمنى ان الناس برضو فوق ما تقوم

يعني يعني ايه اقول ما ما تستطيلهاش لا نضج بها ولا نستطيلها لان احنا بنأكد مرارا وتكرارا - 00:15:32

ان التحليل اقصر الطرق لايجاد الحلول ولا تحليل بلا تفاصيل ماشي؟ التحليل اكسر الطرق لايجاد الحلول. لو احنا عايزين نوجد

حلول للمشكلات لازم نحللها كويس جدا. نحللها ونعللها وقلت قبل كده كمان - 00:15:52

نوصلها في التحليل ده وننزلها حتى العلاقة بتاعنا. التحليل ده اكسر الطرق لايجاد الحلول. تحليل اكسر الطرق لايجاد الحلول. ولا

تحليل بلا تفاصيل احنا مش هنقدر نحلل بدون ما نفسر - 00:16:11

فعشان كده اتمنى الناس تكون مدركة لهذه القضية. لو احنا فين عايزين نعالج يعني لو احنا لو احنا بقى يعني كنت لسه بتكلم معهم

في محاضرة امس في مسألة مسلا - 00:16:26

يعني مسلا احنا يحب يغضب فاحنا بنحل المشكلة ازاي؟ بنقول له مش عارف الجماعة بتوع التنمية البشرية يقول له مش عارف

امسك كورة ودوس عليها انفخ مش عارف ثلاث نفخات مش عارف اعمل مش عارف ايه اطلع مش عارف كذا انتطط مش عارف آآ

يعني بيقول له الكلام. آآ مسلا ممكن يسأل ناس حتى في - 00:16:36

الحاجات الشرعية آآ يقولوا له ايه اتوضأ آآ يقولوا له اعمل بعض الحاجات اللي هي كويسة وجميلة. بس كل ده علاج نوبة الغضب لكن
بقي علاج الغضب زاته علاج الغضب زاته بقي الغضب زاته - 00:16:56

اللي هو خلق الغضب ده لابد يتطلب تصنيف للغضب. اصنفه. ايه هو ايه هو ايه هو الغضب اصلا؟ يعني الغضب نوع الغضب اللي

عندي ايه اصلا وبعد التصنيف ده انا اشوف الاسباب - 00:17:11

اسبابه ايه؟ وساعتها هبدأ يتجلى الحل هبدأ ناخذ بالنا ان مش كله نوع واحد ومش كله يعني هنبقى نتكلم في المسألة دي بعد كده
ان شاء الله ان قدر الله اللقاء. بس المهم الشاهد اللي انا عايز اقله - 00:17:27

ان اه فكرة التحليل ده ده ضروري جدا لان التحليل ده اقصر الطرق لايجاد الحلول. لو احنا فعلا عايزين نوجد حلول. انما احنا عايزين
آآ معزرة يعني اللي هو الجو بتاع ايه مش عارف كذا ما ده حلو سهل يعني يعني انا اسف يعني سهل يعني قل كلمتين وقل الكلمة دي

بتعمل كذا - 00:17:41

وخلصنا لأ او يعني احنا لو احنا فعلا عايزين اه لو احنا فعلا صادقين في البحث عن الحلول فالحقيقة فلا بد من التحليل تمام صادقين
في البحث عن حلول فلا بد من التحليل. ولا تحليل بلا تفاصيل. لابد ان احنا هنتعمق في ايه؟ في اه تفاصيل. تمام؟ طيب. المهم في

الشهيد - 00:18:01

اه المشكلة اللي انا يعني احب اتكلم عنها النهاردة هي مشكلة الطغيان هو عشان اقول ايه اللي بقوله بقي او نسمع الطغيان هل انت
عندك مشكلة الطغيان؟ هل انت عندك مشكلة الطغيان؟ يوه طيب خلاص بقي يا دكتور؟ رح ربح شوية بقي ده احنا كده كده -

00:18:22

مستنينك مش عارف بعد الفجر ولا حد يقول لي يا عمي انت مشكلتك بقت افور المسائل بقي. احنا يا عم ما لنا وبين الطغيان ده اصلا
ايه علاقتنا احنا بالطاعة؟ ده بقي هو ده جزء بقي من المشكلة. دي المشكلة اللي انا كنت بتكلم عنها من شوية - 00:18:42

اللي هي مشكلة ايه؟ ان بعض المصطلحات كده اللي هي آآ او بعض الالفاظ هي الفاظ وحشة فاحنا اصلا مستقبحينها دي ده الاشكال
الاول. الاشكال الثاني ان احنا اساسا يعني مش مش قابلين ومش هنقبل - 00:18:57

فكرة ان احنا نتصل بيها وعندنا رغبة جامحة في الوقت في الهروب منها. وبناء عليه احنا مش ممكن ابدأ نتقبل فكرة ان احنا آآ نكون
موصوفين بالطاعة ودايما في دماغنا الطاغية موسولين. الطاغية هتلق. الطاغية فلان ده في دماغنا. طبعاً هو طاغية لا شك خلاص؟

لكن هو - 00:19:15

السؤال هل فعلا ممكن اكون انا متلبس بطغيان هل ممكن اكون متلبس بنوع طغيان؟ هو ده السؤال بس ده بقي شوفوا مش ممكن
يحصل بلا تحليل ان ان للوهلة الاولى كده اما هنيجي نقول هل انا متلبس بنقط الغيان؟ هل ده طغيان - 00:19:39

وهل انا راجل كراجل صالح ومؤمن تقول لي طغيان ومش طغيان وكلام فاضي للوهلة الاولى كده لما احنا لما نسمع يعني ايه؟ الكلمة
لأ هنستبعدها خالص وهنقول ده مش عارف ايه وده كذا لكن بقي لو فكرنا بالمنطق اللي احنا آآ او آآ الادوات اللي احنا نبهنا عليها لان

الحمد لله احنا عندنا - 00:19:59

عندنا بفضل منهاج كامل لمدارس او لدراسة الايات والسور منهاج كامل لدراسة نصوص الوحي ويمكن الحمد لله ده اكثر ما يميز
معهد العلم والعمل او مشروع القرآن للمعلم اكااديمية المتدبر الصغير احنا بنشتغل في الادوات. بنشتغل في - 00:20:21

تونس ونشتغل في المنهجيات. ما احنا بنشتغل احنا بنزود حضرتك بادوات. بنزود حضرتك بادوات تساعدك او منهجيات تساعدك
على الانتفاع الكامل بالنص اللي قدامك بمصدر المعرفة اللي قدامك ده سواء كان مستورا او منظورا. مستورا بكل صوره سواء كان

بقي قصة مثال اية حديث خلاص - 00:20:38

آآ ولزلك احنا نطمح يعني حتى في بناء ابنائنا في بناء اطفالنا الحمد لله ان ده هينعكس على عليهم مش بس في محراب النسك

والصلاة بل ايضا في محراب آآ - 00:21:01

الحياة مش بس في محراب الايمان بل ايضا في محراب العمرة. تمام فالشاهد يعني اللي اقصدہ احنا نبهنا على ادين دلوقتي. اداة النصيب واداة والترتيب تعالوا نطبق الكلام ده. اداة النصيب واداة الترتيب. النصيب لما نيحي نبص على النصيب كده طيب هو آآ هل انا لي نصيب - [00:21:12](#)

من الطغيان ده واللي ما ليش نصيب هل ممكن انا اكون متلبس بالطغيان؟ هل الطغيان يساوي بس الكفر والافساد في الارض والتدمير والكلام ده بس ما هي ده سؤال آآ ابحث عن نصيبي - [00:21:33](#)

وعشان اقدر اعرف نصيبي لازم اصلا بقى احلل الايه؟ المصطلح ده. احلل الطغيان. الطغيان ده ايه بالضبط؟ وايه اللي بيحصل فيه وايه اللي بيتسمى طوغان واللي ما بيتسميش طغيان. وفي الحقيقة انا ما يهمنيش التسمية اللي عند الناس - [00:21:50](#)

يعني مثلا مثلا انا دلوقتي كشخص مسلا مسلم مسلم مجرد اناي مسلم اصبح مثلا اللي زي فرنسا ولا زي اوروبا بيطلقوا عليا انا اللي مجرد اناي مسلم عشان الاسلاموفوبيا بقى بيطلقوا عليا ارهاب - [00:22:05](#)

او المتطرف لمجرد اناي مسلم ده ده هل بقى الاطلاق ده فارق معي؟ ما يفرقش معي بالعكس لان ده ظلم بين لان ده طغيان لما نيحي بقى نحط في المقياس المقياس الصحيح للارهاب والتطرف. مين اللي عنده ارهاب وتطرف - [00:22:22](#)

اللي هم احتلوا البلاد اللي آآ آآ الاخرين وآآ واغتصبوا نسايمهم وقتلوا اطفالهم ومش عارف ونهبوا ثرواتهم ولا الناس المسالمين اللي عايشين في مكانهم اللي هم حتى لما اتواجدوا في وسط في وسط بلدانهم كانوا افضل الناس يعني خلقا وسلوكا وغيرها -

[00:22:39](#)

هي دي القضية فاللي اقصدہ يا جماعة لازم ده تنبيه مهم تنبيه مهم خدوا بالكم انه مسألة خطيرة. الا وهي ايه؟ انا ما يهمنيش ما يهمنيش اوصاف الناس ما يهمنيش العناوين اللي الناس حطاها. ما يهمنيش اللقب اللي الناس بتقولها. ما يهمنيش الرتب اللي الناس عاملها. انا اللي يهمني اللي عند - [00:22:59](#)

للهولة الاولى للهولة الاولى انا كشخص عادي ممكن آآ الناس تبص علي تعتبرني متزمت لمجرد ان انا حريص ان انا آآ يعني اتأسف سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. لمجرد بس كده هيعتبروني متزمر. هيعتبروا حضرتك متزمتة لمجرد ان انت حريصة حرص شديد - [00:23:22](#)

جدا على الستر بحجابك او بنقابة ده ده هيعتبروه تزمت. هم او يعتبروه تطرف او براحتهم. يعني هم بقى براحتهم يعتبروه زي ما يعتبروه بس هو ده عند ربنا ايه - [00:23:43](#)

ممكن الشخص اللي هو آآ مسلا بيعمل لدينه ومهتم بدينه ومش عارف ايه. الناس هتعتبره درويش الناس هيقولوا عليه مش عارف ما يقولوا براحتهم المهم يعني ايه ما اسمك عند الله؟ انت عند ربنا ايه؟ الحاجة دي عند الناس ممكن يعتبروها ما فيهاش مشكلة خالص - [00:23:57](#)

ما هو بقى ده وقت بقت الخمرة مشروبات روحية يعني بس هي عند ربنا ايه؟ رجس ما هو يحيي وقت عند الناس ان يبقی ما لناش دعوة باللي عند الناس ما لناش دعوة باوصاف الناس. فاللي اقصدہ هنا اللي اقصدہ - [00:24:17](#)

فكرة ايه؟ فكرة ان احنا الشخص شخص الحاجة اللي تشغله بصورة اساسية بصورة اساسية هي فكرة الوصف ده عند ربنا ايه؟ الوصف ده عند ربنا ايه؟ خلاص؟ آآ آآ انا هل انا متلبس بالوصف ده ولا مش متلبس بالوصف ده؟ يعني ممكن يكون الناس - [00:24:32](#)

مسلا كده للهولة الاولى يقولوا ايه؟ يقولوا والله لا. فلانة لا ده انت كويسة ده انت كزا. مش مهم. اللي هم عند ربنا ده ولا يعني انا ممكن اقول لنفسي؟ لا يا عم انا ما عنديش - [00:24:51](#)

تيسر من الصور الطغيان وحد يقول لا ده انت طيب وكويت خاص انت ما عندكش طغيان يا اخي ده انت زي الفل. مش مهم اللي يقولوه الناس. المهم اصلا هل انا عند ربنا فعلا - [00:25:01](#)

انا متلبس بالامر ده او متلبس بشيء منه ولا لآ هي دي القضية فلا بد ان انا ابحث عن النصيب طيب وبعد ما اشوف طلع فيه نصيب

أقلق من الترتيب. اللي هيترتب على النصيب ده - [00:25:11](#)

سواء كان في تدهور الحال او في سوق المآل. واضح كده؟ طيب. تعالوا نبدأ نتبسم بكلمة طغيان. طبعاً انا الحقيقة النهاردة انا مش هقدر احلل كلمة الطغيان تحليل كامل لان الموضوع كبير في القرآن صراحة الموضوع كبير مش هقدر احلل بقى قصة الطغيان كلها ولا هتكلّم في - [00:25:28](#)

تفاصيلها كلها ولا هنتتبع مسلاً آياتها في القرآن الكريم لان الحقيقة الموضوع يعني الموضوع كبير لكن حابب بس عشان ايه زي ما قلت كده ادخلكم في الجو يعني ادخلكم في الجو - [00:25:48](#)

اه انبه مسلاً لحاجة. يعني مسلاً النبي صلى الله عليه وسلم ربنا يقول له ايه؟ يقول له فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا اهو يعني ده خطاب يعني الناس المؤمنين اللي مستبعبين فكرة الطغيان يا عم انا مالي ومال الطغيان وعمري ما هييجي لي طغيان وانا عمري ما هطغى ولا الحوارات دي - [00:26:00](#)

ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم بيقول له فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا ايه؟ ولا تطغى يبقى دي اول لقطة حابب اكد عليها ولا تطغوا اهو ماشي اما نقول ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبه. من يحلل عليه غضبه فقد هواه - [00:26:24](#)

اهو يعني ربنا بيخاطب المؤمنين بيقول لهم ما تطغوش. بمعنى كده ان المؤمنين قد يكونوا مهديين بالاشكال ده دي النقطة الاولى اللي حابب اكد عليها. لان انا مش هاتتبع الموضوع كله. خلاص؟ النقطة النقطة الثانية اللي انا حابب اكد عليها - [00:26:41](#)

هل الطغيان كله هو عبارة عن واحد مثلاً يفسد في الارض بيفتك بالآخرين؟ هل هو ده بس الطغيان بواحد مسلاً بيظلم وبيفتري ولا الطغيان ابعد من كده في الحقيقة الطهان ابعد من كده - [00:26:57](#)

لان هو الطغيان في اصله مجاوزة الحد انا لما طاغ الماء طغى الماء حملناكم في الجارية الطغيان ده مجاوزة الحد مجاوزة الحد دي بقى مثلاً الله سبحانه وبحمده حد حدود - [00:27:15](#)

وقلنا مراراً وتكراراً الاسلام ده نزام والنزام ده له حدود والحدود دي حدود ضابطة مش حدود ضاغطة. يعني الحدود دي مش بتضغطني بتضغطني في حته. لا دي بتضبطني اتحرك براحتك خالص بس خلي بالك هنا في ايه؟ لا ده ما يخصكش - [00:27:31](#)

انت انت عايز تاكل كل كفول براحتك بس لأ ده ما ينفعش تاكل تسرق تمام؟ انت مش عارف مسلاً تتزوج او عايز مسلاً تريد مسألة النساء تزوج. ومثنى وثلاثى ورباع. بس - [00:27:54](#)

حرام لأ ما فيش ما تعديش الخط ده اه لما تيجي تتجوز فلانة مباحة وفلانة مباحة مباحة بس فلانة لأ متنفعش وفلانة متنفعش حدود ايه ضابطة مش ضاغطة ان المساحة اللي انا بتحرك - [00:28:10](#)

فيها ضخمة جداً جداً مساحة كبيرة. مأكولات قد ايه ومشروبات قد ايه حاجات كتيرة جداً وروح واتحرك واعمل وادي مساحة ضخمة جداً فمن سفه الانسان انه يعمل ايه؟ انه باصص على الحد اللي هناك وناسي كل يعني عارفين انتم ازاى الله - [00:28:23](#)

احياناً الامهات بيوصفوا اولادهم كده بوصف لطيف. يعني آآ عجبني في مرة لانه يعني كما لو كان فعلاً بيحكى حاجة بتحصل عند الانسان. يوصفوا ولد او بنت يقول له انت بتاكل بعينك - [00:28:43](#)

يعني ايه بتاكل بعينك؟ يعني هو يبقى في ايده مسلاً والدته مسلاً اعطته قطعة من اللحم او اعطيته مسلاً آآ قطعة مش عارف من اي اي حاجة فهي في ايده اهو وهو هي في ايده وعمال ماما مش عارف باصص على الصينية نفسها - [00:29:00](#)

فاللي هو طب انت معك يعني انت خلص اللي معك ده وبعدين فكر في نفس القصة اللي بيحصل في الانسان. بعض الناس هو مش شايف كل المباح والجميل والحاجات المتاحة له دي - [00:29:16](#)

وايه وعينه على اللي مش بتاعه اصلاً اللي هو وهو ما يقبلش ان حد يجي يتصور عليه جداره اصلاً. المهم الشاهد يعني فهي حدود الاسلام نزام. والنزام ده فيه حدود. الحدود دي حدود ضابطة - [00:29:26](#)

تمام مش حدود ضاغطة وبناء عليه الحدود دي ربنا امرنا حيلها بحاجات كتير. خلاص؟ يعني واجب ايه تجاه الحدود دي؟ مين اللي ربنا امرنا به تعتدوها الكحول الله فلا تعتدو ومن اللي ربنا امرنا به فلا تقربوه. يعني الحد ده حد اهو المفترض - [00:29:40](#)

وعندنا الحديث العظيم اللي اتكلم فيه النبي صلى الله عليه وسلم آآ لما آآ قال كالراعي رأى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه. الاوان لكل ملك حمى وان حمى الله محارم - [00:30:01](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان بينه ويقول انا كنت بشبهها في اوقات كده بتعبير لطيف كان سمعته في مرة بحاجة اشبه اشارات المرور يعني ايه اشارات المرور؟ عندي منطقة خضراء عندي منطقة صفراء وعندي منطقة حمراء - [00:30:13](#)
المفترض الحد بين المنطقة الحمراء خلاص والمنطقة الصفراء هو ده بداية الاشكال لكن انا عندي دلوقتي منطقة خضراء دي براح تتحرك فيها زي ما انا عايز. ومنطقة صفراء اتحرك فيها في اضيق الظروف - [00:30:29](#)

لذلك حتى الاشارة لما بتصفر بتبقى ايه كأنها مرحلة انتقالية بين الاشارة الخضراء والاشارة الحمراء بعض الناس مصر يعيش فين يعيش على تخوم المنطقة الحمراء يعني يسبب المنطقة الخضراء خالص ويسبب المنطقة الصفراء خالص ويروح يعيش فين عايز يعيش فين عايز يعيش على اخر المنطقة الصفراء قبل الحمراء على طول - [00:30:45](#)
مسلا عنده المنطقة الخضراء كل المنطقة دي اهو انا اتصور مسلا كده ان كل دي منطقة منطقة خضراء. كل المنطقة دي وعنده منطقة صفراء صغيرة هنا كده وعنده منطقة حمراء اصغر في الاخر. يعني انا اه في صراحة لو لو هشبها مسلا لو هشبها يعني مم يعني حاجة زي كده - [00:31:10](#)

كل اللي على اليمين ده كده اللي هو من اول الخط ده للخط ده كل ده اخضر والمنطقة اللي هي يعني ما بين الخطين دول دي اصفر ماشي؟ والمنطقة اللي في الاخر دي دي الاحمر - [00:31:30](#)
فهو بعض الناس بقى عايز يعيش فين؟ عايز يعيش عند الخط ده كده يعني على اخر المنطقة الصفراء واول المنطقة الحمراء طب ليه كده يعني؟ عش على اخر المنطقة الصفراء واول المنطقة الحمراء. ده هو المعنى بتاعك الراعي يرفع حول الحمى يوشك ان يرتع فيه - [00:31:42](#)

بالضبط الا وان لكل ملك حمى الا وان حمى الله محارم. ده بالضبط اللي ايه؟ اللي واحد عنده غنمات مثلا ويعمل ايه؟ ويسببها هو اخر الحدود بتاعته اخر حدوده في المنطقة دي اللي هو عند الخط ده - [00:32:00](#)
فيسبب الغنمات بتاعته ترعى في الحثة دي. طب يا سيدي ما هي الغنمات دي يعني احيانا ما تملكش نفسها فتدخل في المنطقة الحمراء. طب ليه؟ ما انت عندك الاخضر كله اهو وعندك الاصفر - [00:32:13](#)

ده اللي بيحصل للاسف الشديد. ان الانسان يعمل ايه؟ يقف على تخوم مناطق الحرارة يقول لك انا هروح المكان الفلاني بس آآ ان شاء الله مش هقع في حاجة حرام. انا مش عارف هتعامل معه بس مش عارف هعمل ايه. انا مش عارف - [00:32:23](#)
في الشغلانة الفلانية بس هخلي بالي من كذا. ليه اصلا ليه تعرض لا ينبغي للمؤمنين ان يذل نفسه. قيل وكيف يذل نفسه يا رسول الله؟ قال ان يعرض نفسه البلاء لما لا يطيق - [00:32:41](#)

ليه ليه يعني هو ده اللي بيحصل للاسف الشديد. تلك الحدود تلك الحدود المفترض زي ما قلنا حدود ضابطة. ضاد بطني اهو. بتقول لي ايه؟ انت عندك الاخضر اهو براحتك. اتحرك في الاخضر - [00:32:52](#)

زي ما انت عايز وعندك اصفر اهو كمان يعني لو اتزنت خالص تبقى فيه بس اضطرارا. اوعى تروح عند الاحمر اقول لا انا انا شاغلني الحثة الحمراء دي وسايب كل الاخضر ده. فتلك الحدود الضابطة التي ليست بضاغطة. المفترض ان الانسان اصلا لما يشوف الحدود دي - [00:33:04](#)

اللي هيراه والمفترض منتظر من هذا الانسان ان هو لا يبقى في الامان يبقى في الامان يعني انا كنت بقول دايم للاسف الشديد احنا عندنا التأمين ده يعني واحد يقول لك ايه والتأمين اقله عمران. يقول لك انا بامن بامن مستقبل وبامن مستقبل اولادي - [00:33:22](#)
عندنا عندنا اشكالية ان احنا اهتمامنا بالتأمين هو بس التأمين العمراني في تأمين الابدان ما بنشغلش بقى بالتأمين الايماني ما بنشغلش بالناس بالتأمين الايماني او تأمين الايمان المشكلة الثانية ان احنا مشغولين بتأمين الدنيا - [00:33:43](#)
دنيتنا مش مشغولين بتأمين اخرتنا دي مسألة خطيرة جدا يعني ولذلك للاسف الشديد هو ما ما يمشيش يعني ما بيبشش يمشي على

ايه؟ يعني يخليه في منطقة الامان. خليني في الامان يا عم خليني في - [00:34:01](#)

لأ تلاقيه واقف على الحدود. هو ايه يا دكتور انت عمال تقول لي الاسلام نزام والنزام ده لازم يكون له حدود. طيب والحدود دي حدود ضابطة مش ضاغطة؟ ايه ايه - [00:34:17](#)

انت بتتكلم عن الطغيان احنا ما لنا ومال الطغيان في القصة دي؟ هي دي بقى مسلا حاجة مش متصورة. او مسلا معنى البعض مش واخد باله منه. مجاوزة الحد ده طغيان - [00:34:27](#)

اه يعني انا دلوقتي لما يكون في الاموال حد الله لي حدا معيننا فتجاوزته كده طغيان؟ مم طغيان الله! مم طب انا مسلا لما اكون في الاعراض حد الله لي حدا معيننا فتجاوزته. كده انا طغيان؟ اه طغيان - [00:34:37](#)

لما اكون انا النهاردة كشخص في الحقوق حد الله لي حدا معيننا فتجاوزته طغيان طغيان لما العبادة دي يكون لها وقت فانا تجاوزت الحد طغيان؟ ايوة طغيان ولذلك ولا تطغوا يعني ولا تجاوزوا الحد - [00:35:01](#)

اه يعني ممكن يقع من المؤمن يقع من المؤمن ان فيه مجاوزة حد في الكلام ايه اللي انت ينفع تقوله واللي ما ينفعش تقوله في مجاوزة حد كده في الاقوال اهو في مجاوزة حد في الافعال - [00:35:23](#)

اه في موجاوز الحد في الافعال والافعال دي كتيرة جدا مجاوزة حد زي ما قلنا في في حركة اليد مجاوزة حد في النظر اهو ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواج منهم زهرة الحياة الدنيا لا يفتنهم فيها - [00:35:39](#)

امد عيني ايه مسلا ده نوع من من غض البصر الناس مش واخدة بالها منه الناس دايم متصورة ايه انا كراجل غض البصر ان انا اغض بصري عن ايه؟ عن المرأة - [00:35:59](#)

عشان النساء وحضرتك امرأة غض البصر بتاعك انك تغضي بصرك عن الايه؟ عن الرجال. واحدة تقول الحمد لله انا بغض بصري. والتاني يقول بفضل الله انا بغض بصري وكل ده - [00:36:13](#)

جميل وحلو تمام وزى الفل لكن بقى في نوع من غض البصر احنا اساسا مش واخدين بالناس منه اللي هو ايه؟ غض البصر عن زينة الدنيا تلاقي واحدة ممكن اه بتغض بصرها - [00:36:25](#)

عن فلان ده ما يعني ما بتنظرلوش مسلا بس تقول بقى العربية اللي راكبها العمارة هي ممكن اصلا ما تكونش بتطلق بصرها او بتمد نظرها لواحدة ست هي تغض بصرها على ست في ايه؟ مسلا يعني خلاص - [00:36:39](#)

المفترض ان الانسان السوي نسأل الله العافية آآ انما ممكن تكون ايه بتطلق بصرها؟ شف الصيغة اللي في ايدها شوف آآ شوف اللبس لنفسها تشوف العباية اللي شاربيها شوف الجزمة حتى الجزمة شوفوا شوفوا يا جماعة الجزمة تبص شوف الجزمة اللي هي لابساها - [00:36:59](#)

شوف الشنطة اللي جايهاها شف اه نشوف اكثر شف ما شاء الله عليها مش عارف عاملة ايه يا ريت تقول لحد ما شاء الله بنوع من غض البصر او غض الطرف احنا للاسف الشديد للاسف الشديد - [00:37:16](#)

احنا بنغفل عنه وده مجاوزة حد ازي انا مش الكلام اما ربنا سبحانه وبحمده يقول ولا تمدن عينيك بمد اهي الى ما متعنا به ازواج منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه. ورزق ربك خير وابقى - [00:37:30](#)

غض طرفك عن عن ايه؟ عما متعنا به ازواج منهم زهرة الحياة الدنيا. غض غض طرفك عن عن بصرك عن الزهرات دي عن الزينة دي واياه واكسر طرفك على على رزق ربك - [00:37:47](#)

مسلا ده نوع من من غض البصر او ده نوع من مد البصر اللي احنا ما بناخدش بالناس منه من وين بنمد البصر اللي ما ناخدش بالناس منه؟ اللي برضه ان انا ربنا نبه عليه في في نفس الصدد في سورة آآ الكهف واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشاء - [00:38:04](#)

يريدون وجهه ولا تعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا. ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره وضع الشاهد هنا ولا تعدو عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا. يعني انت عينك تروح تسبب دول يعني تسبب الصالحين دول اهو اللي هو انت -

المفترض قاصر طرفك عليهم وعينك تروح على الياه؟ تروح على الطالحين وما هم فيه وتغترب بهم ويعجبك مما هم عليه لذك ربنا مسلا فيما يتعلق بالكافرين والمنافقين يقول لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد. فلا تعجبك - [00:38:42](#)

ده نوع اهو من ايه؟ احنا للاسف ان بعضنا بيغض بصر العين ما بيغضش بصر القلب يغض بصر العين وما يغضش بصر القلب. ايه بصر القلب ده بقى؟ التمني التمني ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض - [00:39:01](#)

للرجال نصيب مما اكتسب وللنساء نصيب مما اكتسب. واسألوا الله من فضله يعني ده نوع من ايه؟ من ده نوع اصلا من مجاوزة الحد اللي بعضنا ما بياخدش باله منه. مجاوزة الحد في ان انت تقعد تبص لا تقولي - [00:39:23](#)

تبركي يعني الناس زمانها بيقلوا ايه؟ ما شاء الله لا قوة الا بالله. ماشية حلوة بس التوجيه النبوي النبي صلى الله عليه وسلم قال هلا بركت؟ هلا بركت لما اسمع او اشوف حاجة زي كده اقول اللهم بارك. ربنا يبارك لك يا رب وخلص واغض طرفي. انما لا يغض شرك لا

تقعد تتفرج؟ ايوه - [00:39:39](#)

وقلبها جوة بقى ايه بتبدأ بقى للاسف الشديد هذه مبادئ الحسد تتلبس بالحسد بقى مبادئ الحسد تبدأ بقى ايه كراهية نعمة الله. شف بقى الله وتبدأ تتمنى الشيء ده وتبدأ مش عارف تتمنى زوله من عندها. حتى لو ما حسدتش مجرد تمنى الزينة دي اصلا - [00:40:00](#)

الله سبحانه وبحمده يقول نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا. ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات. بيقول نحن قسمنا ربنا قسم فمش هتخلو من منكر التمني ده هتتبنى حاجة هتتسخط على حاجة مش هتشكر اللي هو عندها - [00:40:24](#)

طيب ايه يا دكتور اللي بتتكلم فيه ده كله؟ انا بتكلم في صور طغيان ومظاهر طغيان احنا بنحلل كلمة الطغيان في الواقع بتاعنا بتكلم في سورة طغاة دي مجاوزة لحد مش مجاوزة لحد اصلا. ربنا نبه عليها وحذر منها. واحنا للاسف الشديد اهو ولا -

[00:40:42](#)

فلا تعجب لا يغرنك اهو كل ده لا تمدن عينيك لا تعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا كل ده احنا للاسف تلاقي بقى ايه الناس مسلا من الحاجات اللي بتحصل كتير مسلا في حياة الناس بتاعك بتعمل ايه؟ بتشوف صور العربيات - [00:41:00](#)

اصل انا بحب العربيات اوي البى ام دبليو دي رهيبة. يا مرسيدس نفسي في عربية مرسيدس يبقى مش عارف بيدور كده ويلاقى ياه مسلا واحدة بقى بتحب الفساتين. الله! فستان جميل! الله! الكلام ده بعشر تلاف ياه - [00:41:20](#)

انا بس لما يجي لي فلوس هشتري فساتين. انا مش عارف لما اعمل مش عارف ايه. انا دي تجاوزت الحد. انا شفت حاجة عجبني خلاص وامشي. لا نقعد بقى ها - [00:41:46](#)

ونقعد نتمنى ها ونقعد مش عارف نعمل ايه ها ونقعد مش عارف نوذي في ايه للاسف الشديد يعني ده اشكال اشكال حاصل من عند الناس هو يتمنى تلاقي واحدة اصل انا بحب العربيات انا بحب الموبايلات انا بحب مش عارف ايه انا بحب الشنط واحد ده كل اللي

بتعمله في الدنيا تقول له تقول يلا ننزل نعمل شوبينج نعمل - [00:41:56](#)

نعمل ايه انا مسلا متخيل نعمل شوبينج دي بقى تشتري لا دي مش هتعمل شوبينج دي هتايه هتروح تتفرج تقول لها ننزل نتفرج بس شوية كده. نتفرج. نتفرج على ايه؟ بتعمل ايه - [00:42:18](#)

استنزاف طاقة واستنزاف وقت واستنزاف جهد في وسبحان الله يعني الانسان بيعود قلبه قلبه محزون ومهموم لا هو لان في حاجة هو بيههم حاجة يعني شاغلاه وهو في نفس الوقت للاسف الشديد هو مش قادر يحصلها - [00:42:32](#)

لا يقدر على تحصيله. حتى ده العلماء كانوا بيقولوه مسلا في في اطلاق البصر في الحرام لان هو لو قطع الامر ده من مبدأه ما يحصلش القرف ده ليه؟ لان هو بينزر بيتمنها بيتمنها؟ طيب ليس اليها سبيل - [00:42:49](#)

هيعمل ايه؟ حاجة من اتنين. هي خلاص هيرجع بحسبته يا اما هيعمل ايه يا اما هيتخطى حدوده بقى بيحاول يوصل ويعمل ويودي ويرتكب مناكير وقرف ورا قرف وفي الاخر في الاخر - [00:43:04](#)

هي لحزة وخلاص كل حاجة راحت ويبدأ جولة جديدة مع واحدة تانية وتالته ورابعة وخامسة وتبدأ جولة جديدة مع راجل تاني

وتالت ورابع وخامس حاجة ليس اليها ليس لها نهاية - [00:43:21](#)

عشان كده ربنا اختبرنا اختبرني بضبط نفسي يعني اوكلما استحييت فعلت انت كل ما تشوف حاجة تعجبك تمشي وراها وخلص واكد لنا على فكرة رأيت من اتخد الهه هواه يعني فكرة ان واحد ايه هواه بقى وعمال يسرح يمين ويسرح شمال وخلص كل ما حاجة تعجبه يمشي وراها - [00:43:34](#)

واحدة مثلا اللي بتقول لك اصل انا بحب الشنط. انا بحب مش عارف الفساتين. انا بحب الكلام ده له نهاية. ما لوش نهاية كل شوية هتشوف حاجة وراجعة متحسرة ومتضايقه نفسها تشتري بس ما عهاش فلوس او ظروفها ما تسمحش بالكلام ده. اللي بيحصل بقى واحد يقعد يبص على فلل يبص على مش عارف آ - [00:43:55](#)

آ انا اشوف مش عارف مصايف آ اشوف مش عارف ايه ايه لازمة الكلام ده كله انا حتى مش بتكلم من وجهة نزر شرعية انا بتكلم حتى من وجهة نظر واقعية اجتماعية - [00:44:16](#)

ولذلك حتى كان من الاشكالات الكبيرة جدا اللي هو آ كان بعض العلماء اتكلموا فيها من الحاجات اللي اسهمت فيها آ او اسهم فيها الدجال اللي اسمه الاعلام في افلامه ومسلسلاته وبرامجه وحاجاته - [00:44:29](#)

آ حتى في صحفه ومجلاته. من الحاجات اللي ايه؟ اللي هو آ للأسف آ دمر بها المجتمع. فكرة ايه؟ فكرة ان الست النهاردة بتشوف في التليفزيون البطل بتاع الفيلم. والبطل بتاع المسلسل - [00:44:49](#)

وبتشوف الايه الراجل اللي جاي بيقدم البرنامج وبتشوف الفنان اللي جاي في الصحيفة الفلانية شايفاه ازاي؟ عادي احنا لما بنبرز نبرز للناس بنتجمل وبنبقى كويسين وتبقوا زي الفل. بتشوفوا في ايه؟ في ابهى حلة. خلقا وخلقاً - [00:45:07](#)

يعني حتى مش عارف يقعد يعمل ايه في شعره يحط مش عارف ايه فشكه جميل. تمام؟ وزى الفل بقى وفارد عضلاته. طيب وده خلقا وخلقاً؟ بتشوفه بقى بيتكلم حلو كيوت وجميل وزى الفل. طيب وجوزها جاي من برة لا مهتم بنفسه خلقا ولا خلقاً. طبعاً بقى جاي متضايق يعني مش شايف قدامه او في حاجة عنده في الشغل - [00:45:26](#)

اللي مش عارف بيكلموهم متضايق ومتنرفز شف الصورة اللي نزل. ده تمثيل مش واقع نفس القصة مع الراجل ده لما يشوف بقى الست دي البطلة اللي جاية في الفيلم ويشوف الزوجة ومش عارف بتعمل ايه وبتضحى عشان جوزها وبتعمل وبتودي وحوارات - [00:45:46](#)

اشتغالات اللطيف في الامر بقى ان كل دول فشلة الممسلة الفلانية تتجوز آ الجوازة رقم حداشر وانسانة فاشلة فاشلة اجتماعيا ما عرفتش حتى يعني لسه مش عارف كان ممسل من قريب ميت - [00:46:04](#)

فبيقولوا ايه؟ بيقولوا ومن انجازاته الكبيرة انه استطاع الحفاظ على اسرته نعم يعني كل اللي عمله ليه؟ لانه وسط خربان مجرد ان فلان ده فضل طول حياته محوط على اسرته ابنه وبنته مش عارف ايه عايشين مع بعض - [00:46:20](#)

ماشيين مع بعض بس كاسرة اعتبروها انجاز. انا استغربت لو انا بقراً الخبر اه قال له تويتر يعني انجاز مجرد انجاز ان هو يحافظ على اسرته. بفضل الله اللي هم بقى معتبرينه انجاز ده بيعمله كتير من احد الناس الفضلاء العاديين جدا - [00:46:36](#)

هو مش نجوم ولا مش نجوم لان العالم دي اغلبها حياتها اصلا مدمرة وحتى لو ما اتدمرتش حياتهم هم سكتهم اصلا دمار فالشاهد اللي اقصده فكرة ايه بيعملوا ايه؟ هنا بقى لما تيجي الست دي تمد عينها تمد عينها للراجل ده اللي جاي في التليفزيون - [00:46:54](#) ولا في الفيلم ولا في المسلسل ولا مش عارف ايه. والراجل ده بقى لما يموت بعينه للست دي هيجل ايه؟ هو لا اراديا يخيب على زوجته. ويللاقي اراضيا تخيب على زوجه - [00:47:12](#)

بتشوف الزوجة انا اشتريت لك يا حبيبتي مش عارف ايه. وتقول له يا حبيبي ما تنساش تجيب لي يقول لها من عيني حاضر ويجيبهم فعلاً. وهو ده اصلاً في الواقع ممكن يكون خارب الدنيا في البيت - [00:47:24](#)

والست انها نفس القصة. نشوف بقى البنت بقى تشوف باباها ايه بابا انا عايزة مش عارف اخرج مع اصحابي. اخرجي يا حبيبتي خدي فلوس كمان. آ الولد يقول له بابا انا مش عارف كنت عايز العربية - [00:47:33](#)

طب يا عميرة خد يا حبيبي وعيش حياتك. الولد ده هيبقى ناقب على ابوه. البنت دي هتبقى نقمة على امها. طبيعي بطبيعة الحال وخصوصا ان هم ما بيقدموش الصورة اللي هي الصح يعني مثلا ما بيقدمش بقى الراجل اللي مثلا بيتعامل كده ويقول لها تقول -

00:47:43

ومش عارف ربنا يجزيك خير ومش عارف يقول لها النبي وصانا بكده. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم خيركم لاهله. مثلا يعني لا ده هو مسلا بيعمل ايه؟ ياخذها في الصحة ويوديها بقى براط ويوديها مش عارف ايه. والبنت يقول لها يا حبيبي البسي زي ما انت عايزة واعلمي زي ما انت عايزة - 00:48:01

فبيخبون النساء على ازواجهم. يخبون الازواج على نسائهم. يخبون الابناء على الاباء. يعني يخبب الدنيا كلها على بعضهم يخبب حتى الاباء والامهات دول على الابناء برضه. يوريه الصورة في الحياة هي مش آآ مش الصورة الحقيقية اللي حاصلة. انا بس عايز الفت - 00:48:19

انتزار حضراتكم لقضية ايه؟ حضور الطغيان ده في حياتنا بشكل كبير جدا. ما ده نوع من الطغيان اهو نوع من طغيان البصر طغيان البصر واحنا متصورين بس انت طغان البصر انت ده طغيان مجاوزة حد - 00:48:39

ده داخل في ولا تطغوا قال له فانما الاولى لك ان الثانية عليك. اقولها لك ليه؟ لان اصلا انت الاولى دي مش الاولى لك يعني بص معك بصة واحدة بس. ان شاء الله تقعد بقى ربع ساعة. لأه. يعني الاولى اللي هي حصلت منك عن غير قصدي - 00:48:53
انت مش ملام عليها. انما بقى انا رحت ابص ثاني دي علي بقى مش هنضحك على نفسنا. ده نوع من الطغيان. الطغيان ده بقى بيحصل كم مرة؟ مم بيحصل كام مرة في اليوم؟ - 00:49:06

بيحصل كم مرة في عمر الراجل؟ بيحصل كم مرة في من من الست؟ يحصل كم مرة في عمر الست طبعا للاسف الشديد للاسف الشديد يعني احنا ودي حاجة محزنة يعني محزنة. يمكن احنا في فترة ما كنا مسألة البصر دي يعني دايم بتايه بتنصرف - 00:49:19

للرجالة بس الرجالة عندهم زايفة الرجالة بيصوا الرجالة بيعملوا وآآ الحمد لله كانت النساء بطبيعتها عندها من الحياء ومن الخجل يخليها ما تبصش ما اتبلقش في راجل ما تقعدش تنزر لراجل نزره مش كويسة - 00:49:40
انما نسأل الله العافية اللي القرف اللي بقى موجود النهاردة برضه سبب الزاكة الاعلامي الفاجر بعض الاخوات الفضليات بتشوف ان غض البصر ده كما لو كان مطالب به الرجال بس - 00:49:55

وممكن حتى احنا في بناءنا لابنائنا ممكن الرجل مسلا ما يلتفتش لان اه بنته ولا مسلا مراته ولا الكلام ده كله مش متصور ان المرأة فبرضو ايه تغض بصرها او ما تغضش بصرها. يعني هو مش فكرة ايوا انها بتتفرج على محاضرات ولا بتشوف ايه ولا بتحضر حاجات. لأ فكرة انها مسلا شافت راجل وبعدين تيجي تبص - 00:50:08

بص عليه ثاني يقول ايه فكرة بتبقى حاجة وبرضو ده زنب بيحصل ففي اشكالية الاشكال الاول ان اصلا النساء تشوف ان ده مش زنب بقى ولا حاجة هي ما بتعملش زنب ولا اصل الزنب ده بتاع الرجالة. انما انا كده لما ابص للراجل كده ويعجبني ما هو - 00:50:28

ما هو اكيد الست مش هيعجبها الست اللي زيتها. ما هو ما هو التباين ده هو بيخلي انا كراجل بيعجبني في الست ان هي متباينة عني. انا مش هبص لراجل زيي. ده - 00:50:45

ده ده الانتكاس الشزوز برضو هي كست اكيد مش هتبص ست زيتها بلا الانتكاس ده الشزوز هتبص لراجل. ما هو ده طبيعي. فاحنا انا النهاردة للاسف الشديد كراجل او كولي امر او كزوج - 00:50:55

مش يبقى واخذ باله يسيب مراته بقى ايه تتفرج على فلان ويتفرج على مسلسلات وتتابع اغاني يقول لك عادي يا عم اصل لأ هي عمرها ما هتبص لحد غيري والله امال دول - 00:51:09

هي بتبص بتعمل ايه يعني هو بيدمرها بيدمرها في هذه المسألة يعني فين بقى فين غيرته على اهله يعني وايه اللي يعني

مسلا ايه يعني مسلا ده مسلا ده ده فيلم تعليمي مسلا عندها في المنهج في الكلية ولا ده مش عارف ايه ده ده قرف وقلة ادب كله
والحاجات دي كلها لا تخلق - [00:51:19](#)

وما بياخدش بالناس مسلا ان نفس الفيلم بيبقى فيه مساحة عري واثارة غرائز للرجال وفيه برضو مساحة اثارة غرائز للسيدات. ما
هم ما بيجيوش بطل الفيلم مسلا واحد ايه مكعب - [00:51:40](#)

بعينه هنا ومناخيره في قفاه اكيد برضه هم قاصدين بهذا الكلام ولذلك انت او انت حتى لو ابوها ما بيعملش كده انت نبهي. بنتك ما
تقعدهش تتفرج على افلام مسلسلات وتتابع مغنيين وابطال والحوارات دي. دي اصلا مش هيبقى عاجبها حد - [00:51:53](#)
وحتى بعد كده تبقى ناقمة على زوجها. انت بتدمريها دون ان تشعري هي بتدمر دون ان تشعر. للأسف الشديد نيجي بعد كده نقول
ايه؟ ايه ده؟ ده انا اكتشفت ان انا بنتي بتكلم شاب من ورانا على التليجرام ولا على الواتساب - [00:52:10](#)

ولا على الفيسبوك ومش عارف ايه انا بنتي اللي انا متخيلة انها كذا واكتشفت ما انت سبتيتها سبتيتها عمالة انت هيجي في
غرائزها وتأججي في شهواتها سايبها وفي الآخر تيجي ايه او انت سايبها وفي الآخر تيجي ايه تقول لي مش لأ بنتي لابسة الحجاب
بنتي مش عارف ايه بنتي مؤدبة بنتي مهزبة - [00:52:24](#)

الكلام ده لم يكن في رأسها. الفيلم الواحد كفيلا بان هو يهيج جواه بقى الرومانسية والحب والحوارات دي. هتسكت اول مرة
هتستقبح. الثاني هيقول الاستقبح هتعدى المرة اللي بعدها بقى عادي هتحاول هي نفسها تاخذ التجربة - [00:52:45](#)

لما التجربة هتتعرض عليها وخصوصا في الزمن اللي احنا فيه ده اساسا اللي هو الفتن والبلايا ايه يعني بتتحدف على الانسان اصلا
وهو في مكانه لما يحصل الكلام ده لما يجي لها - [00:53:00](#)

عليها مش هتبقى منعها قوية مش هيبقى سدودها قوي بسبب اللي احنا عملناه فيها ولزك انا مش قضيتي مع الافلام والمسلسلات
والكلام من ده المشاكل الفكرية اللي فيها بس لأ - [00:53:10](#)

الجرائم الاخلاقية تدمير تدمير عفة البنت وحاجات كثيرة خالص بتكلم مسلا عن البنت المرأة فانا قلت ان فيه نقطتين فيما يخص ما
يخص غض البصر بالنسبة للنساء. ان انا النهاردة انا كرجل او انت حضرتك كأ. المفترض ان انا انا كرجل اجنب امرأتي اجنب اختي -
[00:53:24](#)

بنتي ان هم يروا الاشياء دي. دي دي لقطة. اني اخذ بالي برضو ان ممكن تكون بقى الكلام ده اورثها انها ممكن في الشارع ولا مش
عارف ولا مسلا بيتكلم مش عارف - [00:53:42](#)

ان خالتها في مصلحة ولا بتكلم حد في مصلحة وتقعده تبقى حلاوة تبص له بصة كده مريبة لأ ننتبه برضو ان ده اصلا اصلا هو شيء
هي مطالبة به دي مش واخدين بالناس منه ليه - [00:53:52](#)

تلاقي بقى الاخوات مسلا ما بتستقبحش الجريمة دي منها ده بقى دي النقطة الثانية. نقطة بقى ايه؟ ان الاخوات يشوفوا عادي ده
الرجال بس هم اللي بيغضوا بصرهم. انما احنا - [00:54:05](#)

ونشوف وما نشوفش وبراحتنا ونعمل ونبص انا ما بتكلمش عن النظر بغير شهوة. ما بتكلمش عن النظر للتعليم. ما بتكلمش عن النظر
للإيه؟ للمصالح ضروري التعامل ما هو ما هو مش هنبقى عريان يعني المجتمع ما كنش نبوي ما كنش ناس عميا ولأ في انا بتكلم على
انها مسلا ما تغضش بصرها وما تعتبر ده - [00:54:15](#)

اهلا لا مش لنا وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولذلك حتى بعض العلماء قالوا اصلا حفز الفرج مرتبط بغض
البصر فالانسان ما يغضش بصره يبقى بيهدد حفظ فرجه - [00:54:35](#)

وده مبدأه يعني ومعظم النار من مستصغر الشر يعني ده مبدأه اصلا ولذلك الشاهد اللي هو ايه النقطتين التنبيهين اللي بنه عليهم
فيما يخص المسألة دي للمرأة؟ التنبيه الاول ان المفترض - [00:54:58](#)

اه اهلها زويها زوجها ابن اخوها ابوها ياخذ باله لأ ان هو ما يعرضهاش للكلام ده وان دي اصلا خطأ قد يقع من المرء عادي ما
يتصورش ان هو بس اللي ممكن بيعجب بالسيدات الجميلات اللي في الشارع - [00:55:13](#)

اللقطة الثانية الاستهانة مجتمع النساء بالمعصية دي احنا برضو مش عايزين التطرف اللي هو الاخت اللي هو ايه البسي نضارة وحطي بتاعة وخيطي عينيكي وانا برضو لأ انا ما هتفرجش على محاضرات انا الشيخ اللي مش عارف الحليوة ده هو سيدنا يوسف يعني هيعمل كده هتيجي الناس قاعدة على يمينه شمال مش يعني - [00:55:27](#)

برضو احنا دايم يا اما عندنا افراط يا اما عندنا تفريط اما عندنا افورة كده وتطرف يا اما الفكرة كلها انا انا كشخص وبعدين لما تقول لك لأ اصل انا مش عارف حريصة على العفة وتقعدهم بقى الاخوات اللي ممكن مسلا بتنظر لمحاضرات للتعليم ولا بتتعلم تقول لها انت آالاخت اللي مش عارف - [00:55:51](#)

اللي مش عارف ايه وتقل ادبها عليها او تتجاوز الحد عليها انت كده كانك بتتجاوزي الحد على امهات المؤمنين والست بتقول لك اصل من النخوة انت كده كانك بتعرضي للنبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم نفسه اذن بذلك. عادي - [00:56:10](#) والنصوص كثيرة ومتوافرة بس هي الفكرة كلها فكرة ايه؟ مش دايم العلاج ان احنا اقفل لأ العلاج الانتباه لهذه المسألة يا دكتور دخلتني وعينين وبصر ونزر ومش عارف ايه والحوارات دي كلها. ايه يا عم اللي دخلني في القصة دي؟ لا اللي دخلني في القصة دي قضية قضية - [00:56:24](#)

الطغيان. فممكن تكون اخت ايه بتمارس الطغيان. يكون اخ بيمارس الطغيان. عمال يتفرج على الستات الحسنات وتعجبه الممسلة الفلانية والمغنية الفلانية ومش عارف ايه وهو عمال يطغى يطغى يضغب يتجاوز حده اصلا - [00:56:44](#) بيتجاوز الحد اللي ربنا حده له في البصر والطغيان ده هيفضي به الى مصائب بعد كده يفضي به الى الخسران ويمكن احنا كنا يمكن انا حببت اتكلم في الموضوع ده بعد الموضوع بتاع البطل المرة اللي فاتت ان في ارتباط كبير قوي ما بينهم اصلا. ان الطغيان ده هيفضي الى هو نوع من البطل اصلا - [00:57:00](#)

هيفضي به الى الكفران وهيفضي بي الى الخسران ويودي به الى الكفران حقيقة ان هو يعني بقى عنده مراته دي اللي هي اللي هي يعني عزرا يعني ممكن مئات الرجال يتمنوها - [00:57:19](#) بس هو ما يبص على فلانة وعلاانة وكمان اصلا اصلا يعني كان ابن قدامة رحمة الله عليه اشار اشارة لطيفة جدا. كان بيقول كلام ما ما معناه ان العين ترى - [00:57:32](#)

غير المقدور عليه على غير ما هو عليه يعني هو بيشوف واحدة واحدة ست في الشارع هو بيبقى شايفها كأنها يعني دي بقى ما فيش بعد كده في حين انها على الحقيقة هو عشان مش مقدور عليها. لو مقدور عليها ويراهها على الحقيقة ممكن اصلا يأنفها - [00:57:45](#) العين يداوي ولزلك فكرة انا في رأيي ان ده واحد من تفسيرات ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان استشرفها الشيطان انا في رأيي استشرفها الشيطان يعني هي مش بقت شيطانة بقى شيطانة تمشي على الارض. في بعض النصوص كده للاسف يعني احنا بنايه بنفهمها على مزاجنا - [00:58:07](#)

والاشكال الكبير ان احنا كاننا ايه يعني احنا بنسيء لرسول الله صلى الله عليه وسلم او بنسيء للقرآن ان احنا بنفهمها فهم خاطئ وكلام وكلام ده بقى نقوله للناس ونستعمله فيحصل ايه؟ فالناس تاخذ موقف من الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:58:25](#)

مش معنى ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان يعني المرأة دي بقى ايه بقت شيطان يقول لها ده انت شيطانة ده النبي قال اذا خرجت الشيطان ده انت فيك لأ ايه؟ لان المرأة المرأة فيها جمال وفيها عاطفة وفيها رقة وفيها نوع من الفتنة - [00:58:43](#) ده مش حاجة يعني ايه فهي لازم تتنبه والرجال لازم ينتبهوا لمسألة انها لما بتخرج الشيطان يعني الشيطان هياخذ راجل مخنشر ومش عارف ما له ومش عارف ايه هيستشرفه لما يخرج استشرفها يعني ايه؟ يعني مستنيها اهلا وسهلا تعالي كويس ده انا مستنيك تعالي انا عايز - [00:59:00](#)

الشارع ده كده فيه شوية رجالة هنا وما فيش مش عارف. آا مسلا الشغل انت جيتي اهلا وسهلا تعالي تعالي احنا مستنيكي من الصبح. جات لنا بقى حاجة تمام اهي يلا ها - [00:59:21](#)

يستشرفها بقى يستشرفها يعني ايه؟ يقعد بقى يروح يزينها في عندها ويزينها في عند ويزينها في عندها. ولما تقول كلمة مسلا وهو

يخليها هي نفسها تقول ايه؟ ما تتكلميش كده - 00:59:31

مش آآ السلام عليكم ورحمة الله. قل يا السلام عليكم ورحمة الله يعني يستشرفها بقى يعني زبون زبون جاري. استشرفها هي بقى

بقت كأنها ايه؟ الله جت لي واحدة بقى. اه. يستشرفها - 00:59:41

يوسوس لها هي انها ما تراعيش الحدود الشرعية. ويزينها في عين الرجال ويوسوس ان هم ما يراعوش الحدود الشرعية. ده خلاصة استشرفها ان هي نفسها يوسوس لك يوسوس لها. فما تراعيش الحدود الشرعية. مسلا ربنا يقول فلا تخضع بالقول فاطمع الذي في

قلبه مر تخضع بالقول - 00:59:56

ولا يبدين زينتهن تبدي زينتهن اه تمشي تتكسر تعمل مش عارف ايه تتعطر كل الكلام ده ليه؟ امرت المرأة ليه؟ انه ليخرجن تفلات خارجة بقى مش وحاطة بقى الوردة اللي هنا والترتر اللي هنا ومش عارف ايه وحاطة مش عارف ايه على النقاب وعاملة مش عارف

كزا يعني تلفت الانزار - 01:00:18

وبقى برفيم بقى خارجة بقى بص اللي هو ايه اللي له شوق في حاجة اللي عايز يشم عطر يشم اللي عايز يستمتع بتناسق الالوان ومش عارف وحديقة الالوان اللي هي موجودة دي مش عارف البتاع نقاط بشكل على بتاع على الطرحة الطرحة اللي هي سبع لفات آآ

يعني على مش عارف - 01:00:41

ايه يلا اللي عايز بقى اللي له شوق في حاجة واللي عايز بقى يشوف مش عارف طريقة مشي عارضا الازاء يشوفها بالمرّة حاجة حاجة محزنة يعني حاجة محزنة ده ده معنى فكرة استشرفها الشيطان. ان هي نفسها الشيطان يعمل فيها ايه؟ الشيطان يظل يظل.

يوسوس لها انها تبقى - 01:01:01

بقى ايه انها تتكلم بطريقة تافته. وتتحرك بطريقة تفتك. وتتعامل بطريقة تافتك. ومش عارف تمشي بطريقة تافته. هو استشارة فيها الشرطة. ولذلك الصالحة ما يستشرفهاش من ناحيتها هي الحمد لله ما يستشرفهاش خلاص. الصالحة دي خارجة من بيتها وليخرجن

تفلات - 01:01:21

خارجة من بيتها بفضل الله عز وجل خارجة من بيتها لابسة حجابها وليخرجن تفلات كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تفلات يعني مش مبهدلة والناس النقاب والخمار بتاعها والعباية - 01:01:41

بتاعتها كأنهم لسه خارجين من من من بق مش عارف خروف لا يعني عادي لكاوية لبسها وشكله نضيف وجميل ما فيش مشكلة فيه.

بس مش يعني مش متزينات ومتعطرات ويعني وايه - 01:01:51

خارجة بقى كأنها يعني واحدة ماسكة انها عروسة رايحة تتجوز النهاردة واوعوا اقول اسم برضو انها محجبة بقى والاسم بقى انها

منتقبة. احنا بنضحك على مين؟ بندحك على على ربنا ندحك على نفسنا - 01:02:05

اه فده معناه ليخرجن. ده برضو حاجة تتفهم غلط. التفهيلات دي هو النبي قال ولا يخرجن تفلات. تبقى لابسة بتاعة ومبقعة. يعني معلى لسه كنت بشوف صورة كده من من قريب اا صورة جاييين واحدة اا يعني منتقبة وفي ظهر النقاب او الخمار بتاعها اا صورة -

01:02:17

اه واحدة يعني مخيطة البتاع مخيطة يعني كأنه مرقع يعني. مرقعة الخمار بتاعها وحد بقى معلق عليها مش عارف يعني هو احنا

الستر ما ينفعش الا حاجة زي كده معلى يعني سورة الخمار نفسه الخمار مبهدل جدا. انا بعيدا عن الاخت مش انتقاص للاخت

جزمتها فوق راسي. خالص وهي وضعها مين قال يعني ان دي الصورة - 01:02:37

اللي احنا عايزين نصدرها للناس. انزروا الى الستر ودي حريصة على الستر وترقع لبسها. والتانية بتقطع في لبسها مم يعني البتاع

نفسه شكله وحش جدا جدا يعني شكله بشع صراحة. مش بشع من ناحية انه مترقع. يعني حتى ممكن ناس ترقع لبسها. يعني

بس بترقعه بشكل كويس. شيك قد لا يبدو يعني - 01:03:03

احنا اغلب الناس مرت عليها زروف وكانت بترقع لبسها. يعني عادي. وده مش عيب. يعني بس البتاع مش نضيف اصل مش نضيف

خالص انا قلت قلت مراهو تكرارا ده حاجة الناس ما تاخدش بالها منها. النضافة دي دي قضية ما فيهاش كلام. مش نضيف خالص. هو

ان انت هتصدرها لواحدة عشان تقول شف التبرج وشف الستر. ما اعرفش الناس بتبقى دماغتها فين يعني. قوم بقى نشير ونعمل ونودي ونقول ونجيب. احنا مش الناس يعني المهم - 01:03:45

فده مش معنى تفيلات يعني يعني انا اسف معفناات يعني والا تافيلات دول مش نضاف لا تلبس تيك توك ولبسها تلبس لبسها يكون لبس نضيف لبسه كويس ساتر ما فيش مشكلة شيك برضو بس يعني حاجة حاجة قيمة يعني لا بأس لا بأس بكل ذلك. بس احنا بنتكلم على البهرج بقى - 01:03:58

ان كان في بلياتشو طالع ومش عارف يعمل ايه. آآ مش عارف عد عد اللوان اللي موجودة في في الزي بتاع الاخت فلانة الفلانية. آآ مش عارف اه ابس عن العين في الصورة التالية. يعني مبالغة يعني مبالغة يعني زائدة صراحة. انما عادي تخرج بلبس حادق - 01:04:17

معتاد طبيعي لان يكون ايوه نضيف ويكون شيك شوية لا بأس بذلك. بس تخرجوا لبس عادي ولا خروج متافيلات انما بقى تلاقي بقى تلاقيها بقى خارجة ايه واحدة مسلا ايه تبقى لابسة مسلا عباية تقول لك لا لا لا مبهوكة علي جامد واسعة جامد جدا ده ايه ده! ده انا عاملة زي مش عارف ايه - 01:04:37

انت رايحة فين حاجة مستفزة. طب ما هو اللبس يبقى واسع. يقول لك لا لا لا اصل هبله علي كده. يعني هبله عليك ايه يعني عشان واسعة؟ لا اصل عايزاها تكون مزبوبة - 01:04:55

علي دي اكرر كلمة بتنرفزني في لما واحد تكلم عليه في الستات يعني ايه مضبوطة عليك ايه؟ هو الاصل اصلا انها ما بتجسمكيش لقي بس هضيقها من الوسط شوية. عشان ايه يعني؟ عشان تزهري اللي فوق تزهري اللي تحت. حاجة مستفزة يعني بنت الناس اسمه حجاب حجاب يعني عشان يحجب يحجب ما - 01:05:05

فاتن حضرتك يحجب زينة حضرتك. وبرضو نروح بقى في الجانب الاخر نلاقي واحدة تقول لها العبايات حرام عشان العبايات ممكن تعمل مش الله المستعان ومش كثير بس الشاهد يعني اللي اقصد هنا استشرافها الشيطان في خرجتها دي في خرجتها هي استشرافها يعني ايه استشرافها للشيطان؟ يعني هي نفسها المرأة الصالحة - 01:05:23

الحمد لله ما قفلت على الشيطان اللقطة دي ان هو يعمل ايه؟ ان هو يوسوس لها نفسها هي بقى في اي مجاوزة للحدود. الحمد لله. طيب هيروح بقى لمين؟ يزينها في عين مين؟ يزينها في عين الرجل. ويوسوس له - 01:05:43

لما تبقى هي الحمد لله بفضل الله عز وجل خارجة كده فهو مساحة نجاحه في انه يزينها في عين حد بتقل جدا. انا انا كلام دقيق بتقل لان عادي برضو ممكن الشيطان يزين واحلام محجبة او منتقبة في عنواها. عادي برضو. وارد - 01:05:57

بس الحمد لله بما ان هي قافلة الباب فخلصنا على كده. ما فيش اشكال يحصل بما انه ممكن الشيطان يخليه ايه؟ بس الحمد لله ما انا هقفل الباب خلاص ده معنا استشرافها الشيطان - 01:06:15

يعني يختبر بها الناس يختبر بها الناس. خارجة من بيتها يختبر بها الناس. طبيعي يعني دي دي مسألة لابد ان ان تتصور. والا ففي نفس المنطق هيبقى ايه؟ قد يحصل للرجال برضو. عادي. بس هو ده حاضر اكثر في المرأة. ان - 01:06:27

المرأة اصلا الزينة والجمال والكلام ده ده معناها المرأة. صورة اساسية. الرجل ما ما يحب فيه مش واحد يقول لك ايه انا بحبه قوي جميل جمال جميل جمال ايه هو انت يعني فكرة يعني الرجل ايوه ماشي مش هنقول بقى القبيح والمرأة قد يعجبها من الرجل ما يعجب الرجل من المرأة بس المرأة لها حسابات تانية - 01:06:42

او في حاجات تانية بتشغلها او بتخصها فيما يخص الرجل. نفس نظرة الرجل للمرأة في يعني في حاجات لا شك مشتركة وقدر مشترك من الحاجات دي. بس بس اللي اقصد ان يعني الامر مختلف لا شك. المهم الشاهد اللي اقصد يا عم عمال تدخلني في مش عارف تفيلات ولبس ومش عارف واياه ويعملوا ويودوا وكذا برضو عشان - 01:07:03

لحد ثاني برضو نوع من الطغيان. في مجاوزة حد في حجابك. مجاوزة حد في صلاتك. مجاوزة حد في معاملتك مع زوجك. مجاوزة

حد في اوقات سبحان الله بواحدة تجاوزت الحد انها قصرت في حق زوجها. وواحدة تجاوزت الحد اني احبته اكثر من محبة ربنا -

[01:07:23](#)

اني اطأ انها اطاعته في معصية الله. انها تعلقت به تعلق مرضي. مجاوزة حد. مجاوزة حد في واحدة هي اهملت اولادها. ومجاوزة

حد برضه في واحدة تانية لها احبتهم حب شغلها عن اخرتها - [01:07:43](#)

وخلاها اسرت في طاعتها وعطلها عن عن نجاتها في اخرها مجاوزة حد برضه كل ده مجاوزة حد الحقيقة صور الطغيان اللي حاضرة

في مجتمعنا صور كتيرة جدا جدا يمكن انا زي ما قلت وقفت مع بعض حاجات كده من الطغيان اتكلمت بس عن - [01:07:58](#)

طغيان بصري طغيان البصري طغيان البصر طغيان النظر بس سواء كان من الرجل ده بقى في في اطلاق البصر او كان من المرأة ده

بس ده مجرد ايه مجرد حاجة يعني طغيان طغيان بصر بس طغيان - [01:08:18](#)

في بقى طغيان في الكلام يوه دي قصة تانية. الكلام لما يجي مسلا اتكلم انا الكلام اللي هيصدر عني انواع كلام نافع مية في المية.

كلام ان شاء الله لا خير في كثير من نجواه. اهو ربنا بيقول لا خير في كثير من نجواه. الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح -

[01:08:33](#)

بين الناس صدقة معروف اصلاح بين الناس الكلام بقى اللي هو من النوع ده جميل الصدقة المعروف اصلاح بين الناس ده في ميزان

حسناتي ليه طيب وفيه كلام اكيد مية في المية عليه. يغيب نسيمة مش عارف شر الكلام ده كله. وفيه كلام في النص لا لي ولا علي -

[01:08:52](#)

كم مرة بحلم تجاوز الحد في الكلام يعني انا كنت بقول مسلا من الحاجات من اكثر المناكير اللي موجودة في مجتمعنا آآ انشغال المرء

بما لا يعنيه لذك سبحان الله انا نفسي كده نفسي الحديث بتاع من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. بجد والله اقسم بالله انا نفسي

آآ اعمل لوحة كبيرة - [01:09:09](#)

كده واعلقها في كل بيت واعمل به رسايل تسكير كده كل ربع كل دقيقة. لان ما فيش دقيقة بتنفك عن انشغال حد بما لا يعنيه من

حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. انا مالي انا ده ما يخصنيش - [01:09:34](#)

احنا اصبح يعني بنحط مناخيرنا في حاجات ونعلم اطفالنا الكلام ده. والنبي يقول من حسن اسلام المرء يعني ده معيار لحسن الاسلام

يعني اللي بيدخل في عينيه كتير اسلامه في قصور - [01:09:48](#)

اللي بيدخل في مناعة يعني ايه كتير اسلام وفيه قصور وعلى والمعنى الاخر على الجانب الاخر اللي يريد انه يحسن اسلامه يترك ما

لا يعنيه لان ده لا شك لان لما يترك ما لا يعنيه هينشغل بما يعنيه. فهيتطور ويترقى - [01:10:04](#)

والعكس بالعكس لما ينشغل بما لا يعنيه هو ده بيأسر على مرتبته. يبقى اللي واقف هنا لما ينشغل بما لا يعنيه هينزل. هو هنا كان ايه؟

كان في حسن الاسلام ينزل - [01:10:20](#)

طب واللي هو هنا؟ لو عايز يحسن اسلامه يترك الانشغال بما لا يعنيه يطلع بص بقى على الكلام ده ها بافكر في حاجة ما تخصنيش.

فيه مجاوزة حد حتى في في الحاجات اللي بنفكر فيها في افكارنا - [01:10:32](#)

مجاوزة حد في طموحاتنا مجاوزة حد في امنياتنا مجاوزة حد عالمستوى القلب ان انا قلبي ده يعني نسأل الله العافية يتمنى حاجة

يا رب يقعد يفكر في واحدة ما تحللوش - [01:10:48](#)

يفكر في حاجة ما تحللوش. ده اداء مجاوزة حد كل ده طغيان اصلا طغيان يحصل من البداية يقعد يفكر يفكر في ايه في في انه

يعمل الشيء الفلاني اللي هو لا يرضي الله سبحانه وبحمده. ده ما هو ده طغيان - [01:11:02](#)

المعاصي نوع طغيان المعاصي كلها طغيان كل المعاصي طغيان المعاصي كلها بصورها طفوية لانها مجاوزة حد حدود ربنا حباها شرائع

ربنا شرعها دي مجاوزة حد اهو مجاوزة حد حاضر طغيان الطغيان ده حاضر ايه حاضر بنشوفه احنا على المستوى واضح جدا جدا

هنا في زي ما قلنا في القلب - [01:11:18](#)

في طغيان في البصر. طغيان في الكلام. طغيان في السمع. بيسمع طغيان. جاوز حده في السماء. بيقتد بقى يتصنت ولا انت مالك يا

عم الكلام ده طغيان حد في حاجات كتيرة جدا. كل ده طغيان حد طغيان حد فيما يخص انحراب الايمان. في طغيان حد بقى فيما يخص محراب العمرة. القضية الكبيرة - [01:11:42](#)

خطيرة اللي احنا بنتكلم عنها هي قضية التوازن واحد بيتجاوز الحد قوي مشغول بدياه انشغال شديد على حساب اخراه ما ده طغيان بيقدم هواه على هداه ما ده طغيان مجاوزة حد - [01:12:04](#)

بيقدم الطابع والوضع على الشرع ما دامه جوزه حد مم اهو بيحب حد اكثر من محبته لله او بيحب شيه مجاوزة حد ده مجرد انه يكون بيحبه زي ربنا او ما يمثل يحبونهم كحب الله. او مال بقى اللي بيحبه فوق حبه لله - [01:12:22](#)

مجاوزه حد ، كل ده مجاوزة حد مجاوزة حد في ما هو مجاوزة حد مع اشخاص ولذلك كان كلمة جميلة يعني يعني في تعريف الطاغوت ربنا يقول فمن يكفر بالطاغوت - [01:12:43](#)

ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام له الطابوق يعني شوفوا لدرجة ان ايه الطاغوت الطاغوت ده افضل تعريفاته تعريف ابن القيم له. اللي فحواه كل ما يتجاوز به العبد الحد - [01:12:59](#)

من محبوب او متبوع او مطاع او معبود كل ده احيانا طغيان في الطاعة انا كده دي عملية طغيان انا تجاوزت الحد في الحب تجاوزت الحد في البغض تجاوزت الحد في الطاعة - [01:13:21](#)

تجاوزت الحد في طاعة حد؟ اه بتاعتها لزوجها عصت ربنا. النبي النبي مثلا قال انما الطاعة في المعروف لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. انما الطاعة في المعروف بس ما طلعتش في معصية - [01:13:45](#)

عشان ما تزعلش جوزها ممكن تروح تعمل مش عارف حواجبها ومش عارف في حاجات محرمة تانية تعملها عشان ما تزعلوش عشان ما تزعلوش يقول لها مش عارف بطلي مش عارف مش عارف اللي انت بتعمله ده مش حافزه. اتخففي من حجابك شوية انت بخنقة لك كده البسي مش عارف ايه ماشي عشان ما تزعلش جوزها - [01:14:02](#)

عادي خالص وعشان ما يزعلش مراته يتجاوز الحد يطفى وعشان ما يزعلش مراته مش عارف يجيب لها ايه في البيت ويعمل يودي ايه والحوارات دي كلها مجاوزة حد اهو ده طغيان طغيان في مع الزوج طغيان مع مع الابناء في حبههم طغيان مع الالباء كل ده طغيان - [01:14:20](#)

وين حتى مع اشخاص الانسان يتجاوز الحد حتى بحبه لشخص ففي طغيان في المحبة طغيان في الخوف يعني منيه؟ بان هو يخشى حد كخشية الله او اشد خشية كما كما اخبر الله سبحانه وبحمده طغيان - [01:14:37](#)

طغيان في الحزن حد بيحزن بزيادة قوي وطفى في حزنه لغاية ما اورثه احباطا ويأسا وقعودا طغيان كل ده طغيان الحقيقة صور مجاوزة الحد لا يعني لا يعني آآ في رأيي انها لا تنحصر - [01:14:53](#)

وممكن يبقى الطغيان في الايمان محراب الايمان في العمرة في الموازنة واحد بيطفى في حاجة نبص عليها مسلا حتى اجتماعيا فيه طغيان اجتماعي انه مش عارف مهتم بكزا على حساب كزا ومهتم بكزا على حساب كزا وبيزود - [01:15:11](#)

بصوا الطغيان وقتلتها واحنا بنتكلم في في المحاضرة بتاعة البطل والطغيان له علاقة بالميزان. ثاني الطغيان له علاقة بالايه؟ بالميزان ولذلك الطغيان ممكن يكون. ممكن يكون. آآ خسران خلاص وممكن يكون زيادة مجاوزة لحد - [01:15:29](#)

يعني ممكن يكون زادهم جزء لحد يعني بطولاندا عشان بس بعض الناس له علاقة بالميزان والتوازن فممكن اكون انا طغيت يعني تجاوزت الحد في المسألة دي فده انا بخست حقه هنا هل حصل آآ خسران؟ لا والثاني زودته. كل ده تغيير - [01:15:55](#)

صور طغيان كتيرة جدا جدا حاضرة في المجتمع محاضرة زي ما قلت بعيدا عن الدين خالص في الشخص ده حاجة تطفى على حاجة اه في تعاملاته مع اولاده في تعاملاته مع زوجته ومش عارف ايه. طغيان حتى وسط الناس الصالحين. في ايه؟ طغيان مثلا للعلم على العمل - [01:16:16](#)

طغيان للمباني على المعاني. طغيان المبني على المعنى. الناس منشغلة بالمبنى والمعنى مهمة طب وخلصا بننشغل بالمعنى طغيان للعلم على العمل حاضر. طغيان للتطوير على التطهير حاجات كتيرة قوي يعني في في طغيان كمان في في المسائل المنهجية -

طغيان للانبهار على الاعتبار. طغيان للتسلي على التأسي. طغيان للتفكه على التفكير. طغيان للاستمتاع عن الانتفاع. طغيان حاضر موجود في كل هذه الابواب طغيان للاقوال على الافعال والاحوال. كل ده طغيان حاضر - [01:17:03](#)

فالحقيقة يعني اخشى ان ما فيش حد ما يكونش متلبس بنوع طبيعي انا اخشى ان ما يكونش فيه انسان متلبس بنوع طاهر ويقع فيها الطغيان ده. ولذلك ما نختم به - [01:17:22](#)

لان مناقشة الحل ان شاء الله تكون في المرة الجاية ما نختم به اولينا مسألة في في غاية الاهمية هي ايه فكرة ان اه الطغيان ده لازم ناخذ بالنال بقى ان صور - [01:17:37](#)

ودركات انه صور مش صورة واحدة يبقى اول نقطة قررناها واكدنا عليها النهاردة عشان نلم كلامنا فكرة ان المؤمنين مخاطبين بان هم ما يطغوش وده معناه ان المؤمن ممكن يقع في الطغيان - [01:17:52](#)

ده بيقوله المؤمن بقى المؤمن. تمام وده عليه ادلة كثير. النقطة الثانية اللي انا كنت بتكلم عنها وبفصل فيها التفصيل اللي فات ده كله. انه طغيان صور كثيرة جدا جدا. وانت ممكن يكون لك نصيب منه - [01:18:09](#)

وانا ممكن يكون لي نصيب لما تفكر في حالي او تفكر في حالك ممكن يبقى لي نصيب او ممكن يكون لك نصيب والنصيب ده بيتفاوت ممكن واحد نصيبه اثنين في المية ثلاثة في المية خمسة في المية. ممكن واحد عنده طغيان في مكان وما عندوش طغيان في مكان. عنده طغيان في ميدانه وما عندوش طغيان في ميدان. عنده غيان مع انسان وما عندوش طغيان مع - [01:18:24](#)

انسان عنده غيام في زمانه ما عندوش طغيان في زمان. انت فاهم يبقى دي النقطة الكبيرة اللي كنت بتكلم فيها الكل في الايفال ده بحاول ادلل لحضراتكم على الكلام ده. عشان يبقى عندنا ادارات للمشكلة. قلنا تحليل اكسر الطرق لايجاد الحلول - [01:18:43](#)

ولا تحليل بلا تفاصيل الطغيان ده صور كثيرة صور متعددة حاضرة وتقريبا الصور دي تقريبا حاضرة في كل مناحي حياتنا حضرة الايمان حضرة في العمران حضرة في الدود في الدنيا في الدين في آآ في امور الاخرة. حضرة اوغندا تقريبا في كل حاجة. ادري في حياتنا الاجتماعية حاضرة فيكم تقريبا - [01:18:58](#)

حاضر في كل حاجة على اصل معناه وهو مجاوزة الحد. دي صورة من الطغاة ولهم الطغاة. والخطاب الشرعي نفسه بتاع القرآن او بتاع الوحي بيطلق لفظ الطغيان على كثير من الممارسات دي او التصرفات دي. طيب اه دي النقطة اللي هي نقطة الصور. النقطة الثالثة اللي احنا حابين نأكد عليها التفاوت في - [01:19:22](#)

دور الطغيان والدرجات يعني ايه التفاوت والدرجات؟ اكيد الطغيان كله مش صراح فيه نسب طغياء كيد اكيد من الطغيان اللي ممكن يبقى بس مكروه في الموازنة تجاوز الحد سنه بس لسه في حدود الكراهة - [01:19:42](#)

انشغل بالمبيحات انشغلت يعني انشغل بالمبيحات عن آآ شوية عن عن النوافل. مم يكره ها بدأ ينشغل بها عن الفرائض يحرم ان من الطغيان اللي مكروه ماشي؟ احنا اهو احنا يعني لو هنمسك كده درجات فنقول فيه طغيان مكروه - [01:20:00](#)

في طغيان اشنع منه حرام صغائر في طغيان كبائر في طغيان بدع في طغيان كفر اصغر في طغيان نسأل الله العافية الكفر اكبر اللي احنا بنقول عليها دركات المعاصي بركات المنهيات - [01:20:18](#)

منهية المكروهات في طغيانهم مكروه بس في طغيان لأ ممكن يبقى من الصغائر في طغيان من الكبائر ماشي يعني هو حتى ممكن نعملها بصوابنا كده عشان تبقى سهلة في طغيان مكروه في طغيان ممكن يبقى - [01:20:42](#)

صغائر طغيان يبقى كبائر احنا نازلين كل ما بننزل نقول بتزداد سوءا في طغيان يبقى آآ بدع في طغيان كفر اصغر في طغيان نسأل الله العافية بها كفر اكبر لان كل ده كده حتى الان - [01:20:59](#)

طغيان لا ينقض الايمان. وانما ينقص الايمان انما اللي تحت ده ينقض الاناء ينقض يعني صور الطغيان دي صاحبها لا يزال مسلم هي كفر اصغر بدع كبائر صغائر مكروهات بس لا زي المسلم - [01:21:18](#)

انما نسأل الله العافية بقى فيه من الطغيان ما هو ايه؟ كفر اكبر مخرج من المل طغيان برضو فدي نفسي تفهمه لها ولزلك لو فهمت ليه

بقى هاخذ بالي اخذ بالي من ايه اخذ بالي من الحاجتين اللي قلتهم في اول محاضرتي - [01:21:41](#)
اخذ بالي من النصيب ممكن يبقى نصيبي ان الطغاني المكروه بس الطغيان مكروه. عندي اتنين مكروه. وعندي ثلاثة آآ كباثر وعندي اربعة صغائر وعندي واحدة بدعة وعندي واحدة ماشي؟ ممكن يكون كل نصيب من الطغيان المكروه بس او شوية صغائر -

[01:21:59](#)

في بقى نسأل الله العافية يعني ده اللي انا باكد عليه ان واحد يكون نصيبه من الطغان ده اللي هو ده بقى اللي النبي طائف اول ما حضر ان مش كل الطغيان كفر اكبر مخرج من الملة مش كل - [01:22:19](#)
غيام كفر اصغر. مش كل الطغيان بدع. مش كل الطغيان كباثر. مش كل الطغيان آآ صغائر فين الطغيان اللي هو مكروهات في منه للصغائر في منه للكباثر في منه اللي بدع في منه اللي كفر اصغر - [01:22:29](#)
تمام؟ كل دي صور ايه؟ كل دي صور طغيان تمام فهذه السور من من من صور الطغيان الحاضرة هارجع انبه بقى على النصيب. اشوف انا نصيبي فين انا فين بالضبط؟ من اللقطة دي. مم - [01:22:44](#)
انا هنا او هنا او هنا واخذ بالي بقى ده ده في الحال ده النصيب في الحال اشوف حالي عشان اشوف نصيبي فين. في حاجة خطيرة جدا بقى اللي هي ايه؟ الترتيب - [01:22:59](#)

ما استهنش بالطغيان المكروه لانه ممكن يوقعني في الطغيان اللي هو صغائر معاصي يوقعني في الكباثر ممكن يوقعني في البدع يوقعني في الكفر الاصغر. نسأل الله العافية في الكفر الاكبر - [01:23:13](#)
يبقى انتبه للترتيب في الحال وانتبه للترتيب في المآل ان ممكن اللي انا يعني بعده عادي يعني طغيان مش ما هو الكفر الاكبر ده صاحبه في النار. خالد مخلد في النار - [01:23:27](#)
انا ممكن بقى اقول لا يا عم ده طغيان الطغيان اللي انا بعمله ده كبيرة ممكن برضو يدخلني النار يبقى انتبه له في في الحال وفي المآل. الترتيب في الحال انتبه للترتيب عشان ما لا يسوء الحال. لا يسوء الحال - [01:23:41](#)
ماشي؟ وانتبه للترتيب عشان لا اقع في سيء المال انا كان يعني هدفي النهاردة الحقيقة ليس اكثر من مسألة تحليل المشكلة هدفي كان بصورة اساسية الحقيقة ان الحياة كمان يعني لسه فيه نطاقات اوسع من كده. بس انا هلخص كلامي خلاصة كلامي النهاردة ان وكأني عايز انبه لان في حاجة خطيرة اسمها الطغيان - [01:23:58](#)
اه بتتهدد الانسان ومش هقول بقى كانسان حتى بصورة عامة على الاقل انا كمؤمن انا كراجل مسلم من اللي شاغلني اللي بيتهددني يعني اللي بيتهددني انا كمسلم الطغيان ده يتهددني وارد يعني زي مسلا لما نيجي نقول كده هو كورونا بتيجي للاطفال اللي مش عارف عندهم ايه يقول لأ ما بتجي لهمش - [01:24:22](#)

لكن مسلا لما يقولوا هو كورونا بتيجي للناس اللي هم فوق الستين يقول اه بتيجي لهم وخطر عليهم ما يجيش بقى واحد فوق الستين يقول لك ايه لا ما يجليش كورونا. لأ بيجي لك كورونا. هي دي القضية. يعني واضحة المسألة - [01:24:42](#)
طب هو ده اللي احنا حابين نبه عليه. ما تجيش تقول بقى انا مؤمن ما ليش دعوة بالطغيان. لا لك دعوة بالطغيان لك دعوة بالطغيان من زاويتين. من زاوية ان انت مؤمن ان المؤمن عادي ممكن يطغى - [01:24:56](#)
مزود ان انت اصلا انسان والانسان معرض للطغيان وده هنتكلم عنه بالتفصيل بعد كده ان شاء الله ادي دول زاويتين دي النقطة الاولى اللي كنت حابب اكد عليها واکررها. ومش لان اللفظة شنيعة فانت تستبعداها. لأ وارد ان انت تكون وما تضحكش على نفسك وما تقولش - [01:25:07](#)

مش عارف ايه النقطة الثانية اللي كنت حابب اكررها فكرة ان صور الطغيان كتيرة اوي كتيرة ومتنوعة وحاضرة حضور كبير في مجتمعنا حاضرة حضور كبير في حياتنا في ميادين كتيرة وده انا قلته اصلا في في السلسلة دي في اقضاء الفجر او غيرها انا مهتم جدا ان احنا ننطلق من الواقع - [01:25:25](#)
بان فعلا فعلا حتى كنت لسه بقول لهم يعني يعني انا الفترة اللي فانت بافكر كده في ان انا اجمع اللي احنا ما نسميه الحلول القرآنية

للمشكلات الانسانية. حاجة كده على نحو ما تكلمنا عنه في حدثني عنك. 01:25:47 حدثني عني -

حدثني عني وان شاء الله ده هيبقى كتاب يخرج ان شاء الله في المعرض اللي جاي. حدثني عني. احنا كنا فصل كده اشرنا اليه في

كتاب رحلة اكتشاف. آآ بس هو بازن الله هيخرج - 01:26:03

ويبقى كتاب مستقل يعني عشان برضو اللي مهتم بالمسألة تحديدًا وفي اضافات بسيطة كده اللي هي فكرة حدثني عنها. هو فكرة ان

انا آآ اجي اجي ابص على نفسي احنا انا مهتمين جدا بابه بالمشكلات آآ الانسانية - 01:26:13

الحلول القرآنية للمشكلات الانسانية. في الغالب بقى المشكلات دي احنا بنركز على المشكلات البنائية. بنركز على المشكلات هدية بنركز

على المشكلات السلوكية. بنركز على المشكلات اللي بنعدها. المشكلات المفاهيمي الانواع دي من المشكلات بنركز عليها احنا الى حد

كبير خلاص؟ لان ايوه في ناس بتتكلم في حلول لطيفة وجميلة بس احنا مركزين على على المشكلات الانسانية البنائية - 01:26:28

مشكلة الانسانية المنهجية المشكلات الانسانية المفاهيمية مشكلة الانسانية السلوكية الاربعة دول كده بصورة اساسية فالحلول

القرآنية للمشكلات الانسانية هو الحقيقة سلسلة رسائل الفجر هي بمثابة كده يعني الحمد لله اللهم لك الحمد ربنا نكون وصلنا لمية

وخمسين حلقة حتى الان هي فعلا مشكلات - 01:26:54

الانسانية سواء كانت بقى زي ما قلنا بنائية منهجية مفاهيمية سلوكية والحمد لله منطلقا للواقع. يعني مشكلات انسانية واقعية بمعنى

ادق اللي اقصد ان احنا في يعني ده المفترض يحدثني عنك. فانا انا محتاج انبه للصورة دي - 01:27:12

احنا الصور حاضرة كتير في الواقع بتاعنا ده كان هدفي الثاني ان انا انبه الناس صور كتيرة قوي قوي حاضرة للطغيان يعني ما

احسش ان انا ايه آآ لأ بعيد لأ الطغيان يحيط بك من كل مكان - 01:27:32

صح التعبير. الطغيان يحيط بك من كل مكان لو صح التعبير الطغيان ده آآ فرصة حصوله حاضرة في اي زمان. حاضرة في اي مكان.

حاضرة مع اي انسان. حاضرة في اي ميدان. حاضرة - 01:27:45

يعني ده ده انتبه ليه؟ عشان ايه؟ عشان اخذ حذري. عشان اخذ حذري. خذوا حذركم يعني عشان اخذ حذري تمام؟ آآ النقطة الثالثة

اللي كنت حابب اكد عليها اللي ختمنا بها ان الطغيان ده دركات - 01:27:59

صور وفي الضوء اللي انا قلته كله النهاردة حابب اكد على نقطتين نقطة النصيب والترتيب. الحاجات اللي من النوع ده اللي على

الساكنة دي انا زي ما قلت مراية متكررة انا مش - 01:28:15

مش مش همي الحلول التسكينية. همي الحلول الجذرية انا همي اني ادي حضرتك ادوات اودي حضرتك ادوات تساعدكم ان شاء الله

على حسن الانتفاع بالوحي اللي هيحل لنا كل المشكلات ان شاء الله - 01:28:26

وبناء عليه نتنبه للقضية اللي اتكلمنا عنها اللي هي النصيب والايه والترتيب. لما تشوف حاجة وحشة شف نصيبك. نصيبك ممكن زي

ما قلنا يكون دركة من الدركات. سورة من الصور. عادي نصيبك - 01:28:40

وشوف بقى الترتيب تفكر في الترتيب ده الترتيب اللي هو آآ هيخلي النصيب ده آآ ربما يخلي الحال يتدهور ويخلي المآل السيء

يظهر. يعني لازم نتنبه لهذه المسألة. طيب حل المشكلة دي ازاي؟ نتعامل معها ازاي؟ آآ طب - 01:28:50

بتناول الوحي لها او تناول القرآن لها من زاوية الحل بقى ان شاء الله. آآ ده ايه؟ ويا ترى ايه اللي ان شاء الله آآ الاية اللي هنختارها هو

في ايات كتيرة فيها حلول للحياة بس احنا في اية معينة كده ان شاء الله هنختارها باذن الله يكون فيها الحل. يا ترى ايه الاية اللي

هنختارها اللي هيكون ان شاء الله في - 01:29:11

ناقش الاشكال آآ وتناقش سببه سببه يعني عشان برضو الناس بتستعجل تناقش سببه وتناقش آآ كيف يكون الحل اه ايه الاية دي

وايه الكلام ده؟ ده ان شاء الله هنتعرف عليه في المرة القادمة. ان قدر الله عز وجل اللقاء اه والبقاء - 01:29:31

اقول قلولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك اه اه قد

ارسل ربي للخلق نورا يهدي - 01:29:51

روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم امشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلوح حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر في

صدر تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكروا ربا قد انزل - 01:30:29

قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك سبيل الذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول السفر - 01:31:19
واتلوها في كل زمان وقياما ليلا سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركوك الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدري تسعد قلبي ترفع قدري - 01:32:39