

# الإنسان وعمره 4| فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

بطولة ديال القامة ديالك. يعني العكاز باش تعكاز عليه الى طويل بزاف ما كيصلواحش. اذن خصو يكون بوحد الميزان عنده علاقة ديال الإنسان. فعكاز هذا ما يصلح لهذا ما يصلح لهذا. هي عصا يمقادة على ودي انا انا

مصاوبها ديالي - 00:00:00

وعطاه بعض الفوائد ديالها الله سبحانه وتعالى اراد ان يعلمه وان يؤدب نبيه لانه يصنعه على عينيه راه كيدير لو اخراج باش يردو راسو مرسل الى فرعون والى الملا منبني اسرائيل - 00:00:19

طيب فلما اذا تكلم موسى عليه السلام بباء المتكلم بهاد الضمير ديال الانا انا الذات ديالو باقية حاس بها كتملك طيب قالوا الا هي عصاتك ارميها. قال القيهيا يا موسى - 00:00:38

فلما الله عز وجل بين له قدرته بان هذه العصا لا يملك من امرها ولا من سرها شيئا فلما القاها تبدلت فالقاها فاذا هي حية تسعى. ايوا الى عصاتك دابا خودها - 00:00:53

طبعا ولی خائفا الأرض مدبرا ولم يعقب كما في الآية الأخرى فلما راها تهتز لأنها جان وتوقف وتحرك بواحد القوة بشكل عمودي بحال الجنی ولی خائفا ولم يعقم. ادبر فالله عز وجل طمأنه - 00:01:13

قال له خذها ولا تخف. سنعيدها. يعني الله الان كيتكلم بما هو سبحانه وتعالى رب العالمين. سنعيدها لي حولتها حية غادي نردها عصا. سنعيدها سيرتها لولا. باش مرة خرا يا موسى عندها يمشي يتوجه لك فبالك بأنك - 00:01:38

شي حاجة لا العصا ولا زاتك ولا ابناؤك ولا اي شيء كل شيء مملوك لله الواحد القهار هو المالك الحقيقي للاشياء للذوات لاي شيء. لو اراد سبحانه وتعالى ان يخسف بانسان بما يملك باي شيء - 00:01:58

انهاء في اقل من طرفة عين. فإنما الملكية الحقيقة لأي شيء في هذا الكون انما هي لله الخالق الذي خلق كل كل شيء سبحانه جل وعلا نرجعو الان للمثال ديالنا حنا ديال الانفس ديالنا يعني - 00:02:18

اقرب شيء قلت لينا هو الذات ديالنا هو الجسم ديالنا هو النفس ديالنا. لا نملك منه شيئا ومن ابرز الدلة على ذلك الظاهرة لي يعني كلشي الناس يلاحظها والا فاسرار عدم ملكية الانسان - 00:02:37

لنفسه وذاته كثيرة لا حصل لها ولكن من بين الامثلة القوية جدا هاد الجسم لي كان منكم لا احد منا يستطيع ان يملك نمو جسمه من طفولته الى هرمه. حتى اللحظة لي كيبدأ الجسم يشيخ ويهرب. يبدأ يكبر - 00:02:54

شكون اللي استطاع انا وننوما والاخور يوقف الهرم الشرف الشيخوخة يوقفها مدخلش للبدن ديالو. لا احد يستطيع. هذا وجهك لي كتملكيه صباح وعشية تشو فيه في المرأة. جسمك الذي تهتم - 00:03:18

به لا تملكون منه شيئا. رب العالمين لي كيملکوم تدب اليه الشيخوخة وينخره الهرم من عظمه. الى جلده. لا نملك منه شيئا حنا جالسين والجسم ديالنا يوميا كيتحول كيتحول مستجيبيا لربه ماشي انا ولا نتي هو رب هاد - 00:03:37

الجسم مملوك لمالك واحد. وانما هو معارض عارية. مسلفونا الله. سلف اعطاه الله تعالى لهاد النفس واسكنتها فيه وله المثل الاعلى بحال كتشدي واحد الإنسان فقير معدم لا يملك شيئا - 00:04:02

معندوش الدار وكتعطيه واحد الدار في سبيل الله كتقولو سكن فيما كيسمايوه في فقه العمرة كتعطيها على طول عمرو ملي يموت كتعاود ترد الدار ديالك العمرة فالله اعمارنا هذا الجسم عطانا هاد الجسم نخدمو فيه ونسكنو فيه على طول العمر ديالنا فإذا انقضى

الأجل كيقولك ارا لي ديالي فياخذ الجسم ويرد - 00:04:22

ناصره الى ما خلق منه ابتداء وهو التراب. فاما التراب فإلى التراب يعود. والنفس كتمشي لعند الله سبحانه وتعالى الى البرزخ حيث يسكنها حيثما شاء سبحانه وتعالى كتشوفو سبحانه الله هاد الظاهرة في الكون. يعني كتلاقاي ناس شخصيات كبرى. يعني من اهل المال واهل الأعمال واهل الرياسات. من رؤساء - 00:04:47

الشركات ورؤساء الدول الكبرى كدوز عليه واحد السنوات معينة كيغيب عليك متشفيفيش في التلفزيون واحد المدة خمس سنين عشر سنين كييعاود يجيبيوه كتلاقى حوالو تبدلاته رغم انه يملك من القوة والسلطة والمال ما يجعله يغير طبائع البلاد والشعوب وغزو الدنيا يدير الغريب والغرائب - 00:05:13

ومع ذلك يهرب هاد القوة ديالو ما لا تظهر في سيطرته على بدنـه. كيشرف تاهـو. يشرف ويـشيخ الى ان يموت تماما بحال هـاديك الفاكـهة رمانـة او تفـاحة او ما شـئت من الفاكـهة. كـتنضـج فالـشجرـة ديـالـها او طـيـب - 00:05:36

الوقـت ديـالـها ديـالـطـيـاب كـتـخـماـج وـطـيـح فـلـذـكـنـ نـحـنـ كـفـواـكـهـ الأـشـجـارـ بـنـيـ آـدـمـ كـلـهـمـ بـحـالـ الفـاكـهـةـ ديـالـاـشـجـارـ. ليـ طـابـتـ الفـاكـهـةـ ديـالـوـ كـطـيـحـ بشـكـلـ تـلـقـائـيـ منـ الشـجـرـةـ الـأـرـضـ وـتـذـوـبـ فيـ التـرـابـ. تـنـنـ الرـائـحـةـ ديـالـهـاـ ماـ كـتـبـقاـشـ مـزـيـانـةـ. تـنـنـ. تـبـقـىـ صـالـحةـ حتـىـ المـاـكـلـةـ - 00:05:56

لـهـذـاـ اـذـنـ وـجـبـ اـنـ يـتـدـبـرـ الـاـنـسـانـ فـيـ نـفـسـهـ وـفـيـ اـنـفـسـكـمـ اـفـلـاـ تـبـصـرـوـ. هـادـ المـدـةـ الـلـيـ مـعـطـيـةـ لـلـاـنـسـانـ يـعـيـشـ شـحـالـ هـيـ لـاـ شـبـعـ وـالـلـهـ الـأـخـوـاتـ الـكـرـيمـاتـ لـاـ شـبـعـ. وـالـذـيـ يـغـتـرـ بـمـظـاـهـرـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ وـبـزـيـنـتـهـ وـبـأـمـالـهـاـ وـبـأـعـمـالـهـاـ مـاـ هـوـ الـاـ - 00:06:21

تمـغـرـوبـ جـاهـلـ يـنـهـيـ الـفـتـرـةـ وـجـيـزـةـ وـنـمـضـيـ جـمـيـعـاـ كـلـ مـنـ عـلـىـ الـأـرـضـ عـنـدـوـ وـاحـدـ الـفـتـرـةـ يـعـنـيـ بـحـالـ الشـجـرـةـ شـجـرـةـ كـلـ خـرـيفـ كـتـنـفـضـ الـأـوـرـاقـ دـيـالـهـاـ وـتـسـبـدـلـهـاـ بـأـوـرـاقـ جـدـيـدـةـ وـهـكـذـاـ. يـعـنـيـ كـلـ رـبـيعـ تـنـبـتـ وـكـلـ خـرـيفـ تـنـفـضـ. وـحـنـاـ كـنـلـاحـظـوـ مـنـ الـجـيلـ الـذـيـ يـعـنـيـ نـبـصـرـهـ. وـالـذـيـ - 00:06:41

كـانـ قـبـلـاـ وـالـذـيـ يـأـتـيـ بـعـدـنـاـ كـلـ جـيلـ كـيـنـسـخـ الـجـيلـ لـيـ قـبـلـ مـنـوـ. فـنـحـنـ نـسـخـنـاـ جـيلـ الـلـابـاءـ وـابـنـاؤـنـاـ هـمـ نـوـاسـخـ ذـوـاتـنـاـ. لـمـ تـشـوـفـيـ فـيـ وـلـدـكـ كـيـلـعـبـ وـكـيـفـرـ رـاهـ هـذـاـكـ هـوـ الـأـجـلـ دـيـالـكـ. رـاهـ تـولـدـ باـشـ يـعـيـشـ فـيـ مـوـضـعـكـ - 00:07:09

لـمـ تـرـحـلـينـ اوـ لـمـ تـرـحـلـ. كـمـ اـنـاـ نـحـنـ نـاسـخـنـاـ جـيلـ اـبـائـنـاـ. وـهـكـذـاـ مـشـاهـدـ سـبـحـانـ اللـهـ الـعـظـيمـ كـتـجـيـ المـوـتـ فـاتـحـ صـدـورـ وـاحـدـ الـطـبـقـةـ مـعـيـنـةـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ كـيـمـوـتـ الصـفـيـرـ وـيـمـوـتـ الـكـبـيرـ وـيـمـوـتـ الـمـوـسـطـ وـلـكـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـنـدـوـ سـنـةـ فـيـ الـكـونـ - 00:07:29

كـمـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ اـعـمـارـ اـمـتـيـ ماـ بـيـنـ الـسـتـيـنـ وـالـسـبـعـيـنـ يـعـنـيـ كـتـجـيـ وـاحـدـ الـلـحـظـةـ مـعـيـنـةـ سـبـحـانـ اللـهـ الـبـنـيـ اـدـمـ كـتـشـوـفـ غـيـرـ الـنـاسـ لـيـ فـوـاحـدـ الـطـابـقـ طـاـقـةـ مـعـيـنـةـ مـتـقـارـبـيـنـ يـعـنـيـ نـاسـ وـلـادـ وـلـادـ وـلـادـ عـشـرـ سـنـيـنـ وـحدـةـ. يـعـنـيـ دـوـكـ لـيـ مـتـفـاـوـتـيـنـ بـتـلـتـ سـنـيـنـ عـامـيـنـ رـبـيعـ سـنـيـنـ خـمـسـ سـنـيـنـ تـاـ لـعـشـرـ سـنـيـنـ. وـلـادـ عـشـرـ - 00:07:49

وـحـدـةـ كـيـمـوـتـوـ سـبـحـانـ اللـهـ الـعـظـيمـ فـوـاحـدـ الـسـنـوـاتـ مـتـقـارـبـةـ. كـلـ عـامـ كـيـمـوـتـوـ مـنـ الـمـعـاـزـفـ لـيـ تـعـرـفـيـ وـلـيـ قـرـابـ لـيـ وـلـيـ تـشـوـفـيـ كـلـ عـامـ كـيـمـوـتـوـ مـنـهـمـ فـلـانـ يـعـنـيـ كـيـمـوـتـ وـاحـدـ مـاتـ صـاحـبـوـ. مـاتـ اللـيـ يـقـرـأـ مـعـاهـ مـاتـ اللـيـ كـانـ مـعـاهـ. يـعـنـيـ طـبـقـةـ وـحدـةـ. سـبـحـانـ اللـهـ الـعـظـيمـ. مـاـ كـيـكـونـشـ التـفـاـوـتـ كـبـيرـ بـزـافـ - 00:08:09

يـعـنـيـ حـوـالـيـ عـشـرـ سـنـوـاتـ شـنـوـ هـيـ عـشـرـ سـنـوـاتـ؟ـ الـاـ مـنـ شـذـ وـقـلـيلـ مـاـ هـمـ فـكـيـجـيـ الـجـيلـ الـلـيـ مـنـ بـعـدـوـ - 00:08:29