

الإنسان وعمره 3|4 فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

كتشد فيه حتى هو الموت صافي كتبها تسقطو يعني تبدا تقلع لو الأوراق ديالو جيل كامل تنفسو. حتى ينتهي. ثم يأتي الجيل الذي 00:00:00 بعده هكذا تأتي ونومتو تشتعل بأمر ربها لا تمل ولا تكل -

هذه الحياة التي اعمارنا الله ايها. عطاها لنا باش نعمروها او نعيش فيها الى حين كما قال جل وعلا الى حين جاهل فعلا حقا من 00:00:18 جاهل فيها بالله ولم يشتغل بالتعلم. اي بالتعلم تعلم المعرفة بالله -

هاد السلف لي عطاه لنا الله سبحانه وتعالى. لي هو العمر ديالنا لي هو الذات ديالنا لي هو الروح ديالنا لي هو النفس. الساكنة في هذا 00:00:41 البدن جعلت لنا للابتلاء للابتلاء -

الحقيقة الثانية محسوبة على الإنسان فيما امضاه. ولذلك مما يسأل عنه الإنسان يوم القيمة قبل ان تزول قدماه وعن عمره فيما افناه. 00:00:55 لأن عمر هو راس المال ديال الإنسان العمر هو راس المال -

تعطىلينا باش نتاجرو مع الله سبحانه وتعالى. فنكسب ربحا نسأل الله العافية او خسارة نعوذ بالله من الخسارة والربح اللي يكسبو 00:01:13 الإنسان فهاد الدنيا هو انه الدقيقة توليلو بعشرة الدقائق -

لأن الحسنة بعشر امثالها الحسنة لي يمكن نديرها فدقيقة تولي بعشرة دقائق. والحسنة لي نديرها فساعة كتولي بعشرة دالسوايع. وللي فنهار كتولي بعشريام وهكذا كذا وهكذا. فتحصل البركة في العمر. كتحصل البركة في العمر. هذا هو لي كيتسمى العمر 00:01:29 المبارك. يعني من من الدعاء -

وبارك الله في اعمارنا. يعني باش تحصل لك البركة في العمر. يعني كيعيش الإنسان داكيشي لي قدر لو الله. ما غادييش يزيد عليه ولا 00:01:54 ستيم ولكن ينجز من الخير. ينجز من الخير الشيء الكثير -

ويحس الإنسان فعلا بأنه ادي من الحقوق لله وللعباد ما طلب منه الشيء الكثير فيحمد الله على ذلك حمدا كثيرا ولهذا الإنسان 00:02:11 المؤمن سائر في الحياة الدنيا الى اين -

انما هو سائل الى ربه. يا ايها الإنسان اذك كادح الى ربك كدح. فملاقيه كل انسان انما ملاقا الله جل وعلا احد امربين اما ان تلاقيه وان 00:02:32 تلقاء رضيا مرضيا -

لقاء المحبة او العياذ بالله لقاء المحاربة يخطط الإنسان لحياته المستقبل ديالو لأي شيء. اذا اغفل انه سائر الى الله قطعا سيظل 00:02:50 كيخلி الطريق اللي توصلو لله على سبيل الرضى يمشي للطريق اللي غتوصلو لله. ولكن على سبيل السخط والعياذ بالله - وهذا الإنسان يفك فعلا. قبل ما يتأخد اي قرار كيتعلق بالمحير الأخرى ديالو يفك مرات ومرات. الناس كانوا كيقولو على التوب.

توب. مية تخمينة وتخمينة وانا ضربها بالمقص على التوب - 00:03:16

هاد المقصد الأخوات الكريمات لي كتتكلمو عليه الآن هو المقصد كيضرب في النفس. كيضرب في العمر ديالك. ينقص لك من عمرك 00:03:35 الشيء لي ما عندكش القدرة باش تعوضيه ولذلك اي حياة نختار نعيشها الا وهي راها تفصيلة. كنفصلها لراسى -

فذلك وجب على العاقل انه يخمم فعلا قبل ما يضرب بالمقص. لأنه باش ما يضيعش يوم ماشي اشهر ماشي سنوات. ما يضيعش يوم 00:03:56 في غير طائل في غير ما ينفعه في اخرته -

رمضة عين كدوز للحياة الدنيا رمضة عين كل واحد فينا را عنده واحد العمر معين عاشهو من الماضي ديالو. الى هذه اللحظة كيفكر 00:04:15 الإنسان بحالا معاش والو باقي. الإنسان سبحانه الله يصل -

ستين وسبعين وكيس انه ما عاش والو وحقيقة لأن الحياة ما عندهاش امتداد اطول حقيقي مفهوم الطول فالدنيا مكايتش هداك
العمر لي نسميه طوبل لا وجود له ولو عاش مئة سنة - 00:04:30

اوجد العمر الطويل العمر اللي زاكي فعلا هو العمر العريض ماشي طوبل. لأن الطول فيه احساس ديال المسافة والمسافة مرة وحدة
كتسالي. الحاجة لي الحاجة لي كتحسب كتسالي. غير تقولي واحد راكي ساليتي - 00:04:49

واحد اتنين ثلاثة ربعة خمسة ساليت صافي. الحاجة لي محسوبة معدودة واحد الأرقام معينة سبعين تمانين مية. مية وعشرين. رقم
من الأرقام غير تقولي فيه واحد راكي كديري العد النقص العد العكسي كتنقصي. ينتهي - 00:05:10

بينما العرض هو الذي لا ينتهي. العرض هو الحياة المباركة. ولذلك الله سبحانه وتعالى وصف الجنة بالعرض عرضها كعرض السماء
والارض عرض بحال الإنسان كيعيش اللحظة جوج مرات. بالمرات عديدات - 00:05:29

هكذا اعمار الدنيا كاين اللي كيعيشها بالعرض كاين اللي كيعيشها بالطول اللي كيعيشها بالطول والله ما كيس بها تا كتمشي وانما
كيدوقة حقيقة الذي يعيش وعرضها غنعطي واحد المثال ديال واحد الطريق فيها واحد الخمسة ميترو ديال العرض. خمسة ميترو
ديال العرض. ولكن مطلوب منو يعني راه غادي يمشي في الاتجاه ديال الطريق حتى للنهاية ديالها - 00:05:50

النية ديالها محدودة. واحد تقولو مثلا واحد الكيلومتر ديال الطريق. وغادية تنتهي. ولكن قلت فيه عرض ديال خمسة ميترو كاين
اللي كيقطط الطريق وبيقى غادي للقدم يعني راه غادي ينتهي صافي غبيوصل للنهاية ديالها - 00:06:12

كم الکيلومتر را هو كمل الحق ديالو. لكن هداك الإنسان الآخر المثال لآخر نموذج. لي عندو خمسة ميترو ديال العرض. كيقول غادي
ندير الخطوة اللولة هذا ميترو ولكن جنبها واحد الميترو اخر ما كيمشيش طول كيمشي للعرض يعاود يخطوي واحد الخطوة اخرى
على العرض - 00:06:30

تنين ثلاثة خمسة. يعني عاش اللحظة لي عاشها هداك لآخر خمسة د المرات. عاد كتجي الخطوة الثانية ديالو. هاد الخمسة د المرات
اشنو هي ؟ الأعمال يعني عبادة الله في الأرض. تخليك تحسي بالإمتداد الخالد. الإيمان وللنفس - 00:06:50

يعني ما كتبناش الموت عندك هي نهاية الدنيا. الموت يعني لا اقول نهاية الدنيا ولا ما كتبناش الموت عندك هي نهاية الانسان بل هي
قنزة كتحسي بالإمتداد كتحسي بالحياة ديال الأخيرة الآن في الدنيا. وهذا كمال الأنس الإنسان مونس - 00:07:12

اما الانسان والعياذ بالله لي سد عينيه على الاحرة كتولي الموت عندو فزع. فزع رهيب عقدة فوبيا مرض شكون لي عندو ؟ لأنه
كيس بأنه غادي يخلي هاد الدنيا وينتهي - 00:07:32

كما ينس الكفار من اصحاب القبور. هذا هادي عقدة هادي مصيبة. اما المؤمن فهو يأنس بعبادة الله كيعبد الله تعالى ويحس باللذة
والأنس ويحس بالجمال ديال الحياة. رغم ان شوفك كيشوفها فانية غادية تسانلي. ولكن اللذة ديال ديال العبادة - 00:07:47

مكتساليش لأن اللحظة ديال الصلاة لي كتعبد فيها الله او الصدقة او العمل ديال الخير لي ديري او يعني اللحظة لي تشعرني فيها
بالمحبة ديال الله الله سبحانه وتعالى او اللحظة لي تجلسني تصلي على سيدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام. هاديك اللحظات لي
محسوبة عليك في الدنيا بالدقائق. راكي كتخرجيها من الزمن الفاني - 00:08:07

كتخرجيها من الزمن الفاني وتحطيمها في الزمن الخالد الذي لا يفني يعني لحظات كتسافري بها من التراب للسماء. كتخرج -
00:08:27