

## الإيواء بين الاهتداء والاشتاء ج 21

شريف طه يونس

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد الله رسوله ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الايواء بين الابتدائي والاجتهداد تلك السلسلة المباركة التي نتناول فيها ان شاء الله قصة اصحاب الكهف - 00:00:17

ضمن مشروع القصص علم وعمل وكنا في الحلقات الماضية انتهينا بفضل الله سبحانه وبحمده من النظرة الاجمالية او الاستعراض العام لقصة اصحاب الكهف الفصول المشاهد ومن ناحية اه لو صح التعبير تصنيف اجزاء المحتوى القرآني - 00:00:32

نقول تshireج ممكنا دويبة التصنيف العليا تكون افضل يعني تصنيف المحتوى زاته والله الاية من كذا لکذا تعتبر ايه من کذا تعتبر ايه من کذا لکذا تعتبر ايه والى حد كبير بدأنا نأخذ فكرة نوعا ما عن اه محور القصة او اللي بتتكلم عنه والرسائل اللي بتوصلها - 00:00:54

انا قلت اه يعني اه احنا عندنا اهتمام بالمنهجيات اكتر من اه المعلومات اهتمام بالحقائق اكتر من الدقائق اهتمام بالاصول اكتر من التفاصيل ولذلك بناء عليه لو لاحزته احنا العرض بتاعنا هتلاقوه عرض آآ ممكنا نقول منهجي شوية يمكن البعض هيحس ان آآ يعني آآ والله - 00:01:12

فاحنا عايزيين حاجات واحداس و حاجات لزيزة و جميلة احنا بنقول بنحاول نركز على بعد الانتفاع وبعد الاستمتاع وان كان بعد الانتفاع هو بعد مقدم ولا شك ولذلك احنا بدأنا بمقدمة - 00:01:31

منهجية عن التعامل مع القصة قدامنا قصة عايزيين نعرف نتعامل ايه مع القصص. القصة دي جوة صورة حاولنا نتعرف على الصورة نفسها. القصة جواها بعدين اه القصة نفسها نزرنا اليها نزرة اجمالية. هنبدأ دلوقتي اه ندخل شوية بصورة اعمق يعني الموضوع كأنه دواير. انا ببص من برة كده انا عايزة اه قصة - 00:01:41

اصحاب الكهف اسمها قصة قصة يبقى كيفية التعامل مع القصص. قصة اصحاب الكهف فين؟ في سورة الكهف يبقى عايزة سورة الكهف. وبعدين قصة اصحاب الكهف اشوفها على بعضها. وبعدين نبدأ نخش - 00:02:00

بصورة اعمق الناس زي ما قلت لحضرتك قبل كده احنا لا زلنا في مرحلة الفهم اللي هي دي الدواير اصلا دائرة من برة معنى اجمالي بعد كده آآ مفردات التركيب بعد كده بعد كده بعد كده فاحنا لازم - 00:02:10

في دائرة الفهم عشان ان شاء الله بعد ما ينعقد فهم القصة بشكل كوييس بازن الله. نبدأ نشرع بقى في حاجة مهمة جدا بقى الوصية او العبرة الرئيسية اللي موجودة فيها. لدبرها ما يتعلق بها وغيرها - 00:02:20

من ايه؟ من الامور. فدلوقتي احنا لا زلنا في بنخش في دواير اعمق شوية وخصوصا دائرة عايزيين نشوف بقى تفاصيل اكتر. يمكن انا قلت لكم مسلا في عندنا الفصل الاول والفصل الاول بيكون من مشهددين - 00:02:30

طب احنا عايزيين نشوف على التفصيل بقى المشهددين دول فيهم ايه وايه الكلام اللي فيهم ويتعلق بهم وكذا. قلنا ان في مختصر في الاول او في حاجات مقدمة في الاول. طب المقدمة دي محتواها ايه؟ اللي تم فيها - 00:02:40

تعالوا نخش في تفاصيل اكتر شوية. تمام؟ طيب. آآ نبدأ بالآلية اللي هي تم فيها آآ يعني بدء القصة وهي رقم تسعة ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجا - 00:02:51

وقلنا ان دي من ناحية التصنيف هي اية منهجية. يعني اية بؤكد الله بها سبحانه وبحمده على منهجية. المنهجية دي هيتم آا ينبغي ان يتم مراعاتها في اثناء القصة في التعامل مع القصة - [00:03:04](#)

طيب اه انا بس حابب الاكدة على نقطة ان انا في في ثانية كلامي وانا بشرح يمكن من الاول لغاية الآخر هتلاقوا ان انا كانى بغضش حضراتكم الوصايا وال عبر وال عظات وال دروس اللي احنا يينبغي ان احنا نخرج بها. فمثلا انا مش هحاول افصل او اي. يعني ممكن تلاقوني مسلا وانا بشرح الجزئية دي اقول طب والله هنا خد منها كزا. وينبغي كزا - [00:03:19](#)

كزا ده لما نيجي بقى احنا في الاخير بنيجي نلم الموضوع نلمه ازاي نقول ايه المجموع ايه العبر بنحاول نحصر العبر اللي احنا خرجنا بيها مش بس نقف نستخرجها لا واحنا ممكن بنسخرجها واحدنا بنتكلم دلوقتي لكن هنيجي نقول العبر واحد اتنين ثلاثة اربعة خرجنا بالعبرة الفلانية والفلانية من الاية الفلانية العبرة الفلانية من الاية الفلانية - [00:03:39](#)

فيما رأيت الناس تكون منتبهة معايا واي اي ان شاء الله عبارة او عظة احنا نخرج بها نحاول نسترها دلوقتي عشان نحتاجها فيما بعد. طيب ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبنا - [00:03:57](#)

احنا قلنا قبل كده ام حسبتها يعني ظننت ان اصحاب الكهف والرقيم ان اصحاب الكهف معروفين وقلنا اتسموا اصحاب الكهف هم على يعني على الاشهر من اقوال العلماء انهم سبعة. خلاص؟ بيقولوا ان طبعا آا لما ذكر ويقولون سبعة وثاني منهم كلهم. ربنا ما قالش رجمما بالغيب ولا انكر القول - [00:04:10](#)

كل ده يعني آا يعني ناس ربنا قال ما يعلم الا قليل. سيدنا ابن عباس سيدنا ابن مسعود بيقول انا من هذا القليل الذي يعلمه. المهم يعني فالاشرح في الاقل انهم سبعة فتية - [00:04:30](#)

آا وهم يعني كده في الغالب مش هيزيدوا عن عشرة فتية يعني ايا كان يعني العدد نفسه مش هيزيد عن عشرة فهم سبعة تسعه المهم ان يعني هو عدد - [00:04:41](#)

دون العشر فسبعين فتية اه اصحاب الكهف وزي ما قلنا الصحبة نفسها مرتبطة بالملازمة. يعني الصحبة في اللغة بتتجي للملازمة. فاصحاب الكهف لملازمة الكهف. اه هل ملازمة الكهف الفترة هم قعدوها في الكهف اللي هي تلتمية وتسعة سنة وده رقم كبير ولا اصحاب الكهف على اعتبار انهم لهم علاقة بالكهف ده حتى قبل هذه الفترة بنقول ان طبعا - [00:04:51](#)

واضح والظاهر جدا ان عشان الفترة الطويلة اللي هم بقوا فيها في الكهف. هذه الملازمة او الصحبة التي كانت بينه وبين الكهف لكن آا لا يمنع برضو وده قلناها يا شريف ايات بعد كده ان هما كانوا فعلاا لهم علاقة بهذا الكهف يعني كانوا يعرفوا الكهف من قبل كده لما قالوا فاقوا الى الكهف - [00:05:14](#)

وكانه كهف معروف بالنسبة له. طيب ام حسبت ان اصحاب الكهف الكهف اللي هو ايه؟ الكهف ده المفروض انها لو صحت تعبير كانها حجرات صغيرة او فتحات صغيرة في الجبال - [00:05:32](#)

اه بعض الناس بيقولوا الكهف والغار وبعض الناس بيفرقوا بين الكهف والغار شوية فيقولوا لا الكهف ده الغرض ان هو لو دخلت هي لو هي فاتحة في الجبل بقدر ممكن تشتعلن مغارة لكن لو هي الفتحة وتخشن يبقى في فراغ اكبر ده بيقى اسمه كهف - [00:05:45](#)

فيعني على الاشهر يعني عند الناس المهتم بالباب ده ان الكهف ده هو مكان متسع في داخل جبل مكان متسع في داخل جبل طيب ام حسبت ان اصحاب الكهف طيب ايه الجبل ده؟ بيقى احنا بنتكلم عن منطقة كانوا فيها منطقة فيها جبال - [00:06:00](#)

يبقى ما حدش يجي يقول لي بقى والله بس لقيناهم في المنطقة الفلانية اللي هي لا فيها جبال ولا حد خالص يعرف ان يكون فيها جبال ولا قريب منها جبال واغلبها سهول او اودية مش هيصلح انهم يكونوا - [00:06:16](#)

في المكان ده. المهم يعني. برضو آا التفكير نفسه فهم فين ومنين وجايin منين؟ برضو ليس من ورائه طائر كبير ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم واحدنا اتكلمنا قبل كده عن الرقيم وقلنا ان الرقيم باختصار شديد هو - [00:06:26](#)

آا على الارجح ان هو آا كتاب مرقوم. كتاب مرقوم. كتاب رقم فيه او كتب فيه. كتب فيه ايه؟ آا كتب فيه تفاصيل شخص قصتهم كتب فيه كان فيه تعاليم هي تخصهم هم نفسهم فيما يتعلق بدينهم. آا كتبوه هم كتبوا من بعدهم. آا كان معهم - [00:06:42](#)

والكهف كان محظوظ على باب الكهف من برة كل هذه التفاصيل مطوية. وب Russo احنا عايزين نتعود على المسألة دي. تلك التفاصيل المطوية لا طائل في البحث في وراءها لأن برضه احنا بنؤكد دايماً ان الله سبحانه وبحمده مش هيظوي عننا علم حاجة مفيدة -

00:07:02

مفيدة لنا يعني ممكن تكون فيه بس مش مفيدة ليها وما فيش حاجة مفيدة لنا ربنا مش هيخبرنا بها ولذلك فالانسان استنزاف طاقاته وقدراته في البحث وراء آما لا طائل من البحث فيه. الحقيقة ما هيقياش له قيمة هو استنزاف طاقته وقدرته خلاص. طيب -

00:07:20

ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم يبقى اذا هم آآ اصحاب الكهف آآ والرقيم يعني هم اصحاب الرقيم ايضاً خلاص؟ يعني على الراجح. في بعض بقى المفسرين بيقولوا الرقيم دول ناس تانيين خالص غير اصحاب الكهف. هم ب Russo لهم -

00:07:37

خبر عجيب فهنا كأنه بيعطف الرقيم على اصحاب الكهف كلها يعني اما حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم دول مسلمين. انما لما نقول

ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم يبقى هنا احنا عاطفين الرقيم عن الكهف -

يبقى محاسبة ان اصحاب الكهف واصحاب الرقيم ماشي اصحاب الكهف واصحاب الرقى. او ان يبقى اصحاب الكهف هم حدتهم عجيب. والرقيم اللي هو الكتاب اللي كان معهم حدث عجيب ده احتمال تاني. بس الخلاصة اللي نقدر نقوله يعني ان الرقيم ده يخص اصحاب الكهف. يعني الحدث على بعضه. ويمكن لذلك لذلك -

00:08:07

من الحاجات ب Russo اللي ينبعي ان انا اتوقف معها. طب هو احنا ليه ب Russo شاغلنا الكهف بس طب ما هو ربنا برضه اخبر ان الرقيم ده كان امره عجيب واضح؟ ولذلك لو انتبهتم كده هنلاقي اه او لو ان الرقيم ده هو الكتاب اللي هو كتب فيه خبرهم او كتبوا لهم في تعاليم فاحنا امام كتاب واما -

00:08:28

اصحاب اللي احنا اتكلمنا عنهم في الاخر خالص آآ في الحلقة الماضية. لما قلنا ان ربنا في الوصية بيأكذ لنا على كتاب واصحاب. الامر العجيب مش بس في مش بس في -

00:08:48

في الاصحاب اصحاب الصحبة نفسها. الصحبة جوة كهف بس الرقيم ده ب Russo امر عجيب. الرقيم ده امره عجيب الرقيم ده اللي هو لو صح ان في التعليم المرقومة اللي هم اللي هم انطلقو منها -

00:09:00

اه لو في الاخبار بتاعتهم واخبار قصتهم وال عبر والعلط اللي كانت فيها اه يعني ده برضه امر عجيب يعني الفكرة برضه ان الناس منصرف بس للكهف نفسه كاصحاب طيب ما قلنا الاصحاب دول واصلب نفسك مع الذين يدعون ربهم لغاية والعشية. والكتاب اللي هو واتل ما اوحي اليك من كتاب ربك لابد الى كلمات -

00:09:12

بر Russo ما ينتبه ليه؟ ان ب Russo امر الكتاب امر عجيب. امر الفتية نفسهم يعني احنا ممكن نبص للفتية من الناحيتين. ممكن نبص لهم من آآ اه ناحية آآ العمران والابدان وممكن نبص لهم من ناحية الائمان -

00:09:32

يعني من ناحية الائمان ده بقى ده اللي يخص الائمه؟ ده اللي يخص الكتاب من ناحية بقى العمران والابدان ان هم كانوا في كهف وقعدوا في الكهف ده تلتلمية وتسعة سنة ومش عارف ايه. طب هو عجيب ان هم قعدوا في الكهف تلتلمية وتسعة سنة وحصل لهم وحصل لهم. ومش عجيب -

00:09:47

بيتهم على الائمان وارسخهم وما كان من امرهم وهو فتية ما هو ده ب Russo عجيب فلذلك ما الهمة ما تروحوش بس للكهف اصحاب الكهف ما يخص الابدان وال عمران. اللي هم ازاي جوة كهف؟ ازاي الابدان دي في العمران -

00:10:02

وحصلت هذه الاشياء العجيبة. في بقى قبلها حاجة عجيبة تانية ازاي ان الفتية دول لو صح ان الرقيم ده هو الكتاب اللي انطلقو منه من خلال الرقيم ده هم قدرروا بيانوا الائمان ده -

00:10:19

بس في عندنا الائمان والابدان وال عمراء مش بس عجيب مسألة الابدان وال عمران عجيب كمان مسألة الائمان. الائمان وازاي نشاً وازاي هم لموه وكلوه وازاي هم ثبتو عليه وازاي هم دعوا اليه -

00:10:33

مسألة ليست هينة. طيب ولذلك لما هنيجي نشوف ربنا بيعرف بالفتية هيأك على المسألة دي. طيب ام حسبت ان اصحاب الكهف

والرقيم يبقى اللي عايز اكده عليه هنا ان مش العجيب بس فكرة الكهف لأ العجيب كمان رقيق - [00:10:47](#)

كانوا من اياتنا عجبا. طيب مين اللي كانوا من اياتنا عجبا؟ الفتية. يعني هم انت امرهم عديم العجب ده في ايه؟ او الغرابة في ايه؟  
هل بس فيما يخص الابدان والعمران ان هم ابدانهم تلتيمية وتسعة سنة ما حصلهاش حاجة وكانوا في كهف يحصل فيه ويحصل فيه - [00:11:03](#)

ولا برضو فيما يخص الایمان برضو فيما يخص بناء الایمان والعنایة بالایمان والاهتمام به والثبات عليه في مثل هذه الظروف الصعبة. طيب يبقى آآ هنا كانوا من اياتنا عجبا يعني ده وقلنا في التفسير ان ده ان مش كانوا من اياتنا عجبا آآ زي ما البعض يتتصور ان ده قرر لهم بان هم بس كانت كانوا اية عجيبة لأ ده - [00:11:19](#)

اكيد على ان هناك هو اعجب هناك ما هو اعجب. انت تحسب ان دول كانوا اية عجيبة وخلاص ما فييش اية ممكن او هناك ما هو اعجب. سبحان الله! هناك ما هو اعجب على - [00:11:40](#)

مستوى ايه؟ على مستوى برضه العمran وعلى مستوى الایمان على مستوى الكتابة. ولذلك حتى المفسرين يقولوا هناك ما هو اعجب من من خلق السماوات والارض والامور التي فيها وقلنا بعضهم يقول هناك ما هو اعجب فيما يخص ايه؟ يعني ما اتكل الله سبحانه وبحمده من الاخبار ومن القصص ومن الامور التي جاءت في كتابه. اعجب من قصة في الكهف. تمام - [00:11:50](#)

فحاجة برضو تخص الكتاب المستور اللي هو كتاب الایمان وحاجة تخص الكتاب الایه؟ المنظور اللي هو كتاب العمran برضو. تمام طيب فلذلك يعني الامر ده ما تحسبوش امر عجيب هناك ما هو اعجب منه. طيب قلنا ده ارشاد منهجي واضح - [00:12:12](#)

للانسان اللي هيتعامل مع مثل هذه القصص العجيبة. لان الموضوع يا جماعة الارشاد منهجي ده ينبغي ان يتتجاوز قصة اصحاب الكهف الى غيرها. وان يسري في غيرها. ازاي؟ يعني مثلا ما ييقاش حد مسلا يسمع قصة سيدنا ابراهيم وشاغل بالله بالنار ولما اترمى في النار ازاي ومش عارف ايه وخرج منها وما حصلش يعني ما فييش حد يسمع قصة سيدنا موسى وشاغل بالله - [00:12:28](#)

ان ازاي انفلق آآ البحر وكان كل فرق كالطود العظيم وحصل وحصل. ما يشغل سؤاله بالاحداث العجيبة دي نفسها عما وراء هذه الاحداث العجيبة من الامور يعني آآ العظيمة الامور آآ اللي المفروض يعني الانسان العظات والعبرة - [00:12:48](#)

الانسان من وراء هذا الكلام. فما يشغلش بده نفسه عن وراء هذا الكلام من امور مهمة. وده برضو فيه توجيه لل المسلمين كل وارشاد كل ان احنا ما نقدر نشغل بالنا بالجزء بتاع الامتناع والاستمتاع وننسى العيادات وال عبر. يعني للاسف الشديد بتصل بالمسلمين احيانا انهم يشغلوا بالهم يعني النبي - [00:13:08](#)

صلى الله عليه وسلم مثلا الصحابة لما مروا بليارت فاواصاهم ان هم لا يمر بها الا باكين مش نروح عندها بقى ونفرح بها ونتصور جمبها ونقول ياه وشوف وادي المفروض ان الانسان ينشغل بما وراء ذلك. يشوف سبحان الله يعني الناس دي اللي عملت و عمرت وشيدت اين هي الان - [00:13:28](#)

يشوف سبحان الله ان قوتهم دي آآ يعني ما منعهمش وظنوا انهم مانعهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقدف في قلوبهم الرعب يقربون بيولهم باليدهم وايدي المؤمنين. فاعتبروا يا اولي الابصار - [00:13:48](#)

انا نضيف اعتبروا يا اولي الابصار المفروض الانسان يكون تعامله مع الامور العجيبة دي اعتبار مش بس الانبهار. يعني هي اشكالية الانبهار والاعتبار ان احنا عايزين نتجاوز الانبهار للاعتبار. الاعتبار نوعا ما وراء هذا الانبهار. انت انبهرت وشفت حاجة عجيبة وشيء غريب كده ينبغي انك تشغل بما وراءه من الایه؟ من الاعتبار - [00:14:03](#)

طيب ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا؟ طيب عايزين نأكده على فكرة على ان اصحاب الكهف والرقيم اية من ايات الله وعايزين الناس برضو يتضح عندها المفهوم ده ان ايات الله مش لازم بس تكون ايات - [00:14:22](#)

اه مستورة اللي هي في الكتاب المستور. لا في ايات كونية تاريخية. طيب. لما نيجي نبص على فكر اصحاب الكهف والرقيم هنجد ان هم ايات من ايات الله في التلات - [00:14:36](#)

اه صفحات لو صح التعبير. يعني ايه في التلات صفحات؟ هم اية تاريخية مأثورة. طبعا اية معجزة. حاجة اه فعلا يعني شاهدة على.

هنشوف بقى شاهدة ولذلك من الحاجات المهمة جدا يا جماعة برضو لازم ناخد بالنا منها. اه واللي ربنا بيوجه لها هنا ان انت دلوقتي  
بتطالع اية من ايات الله. ازاي ازاي ان الاية دي - 00:14:51

تزيدك معرفة بالله وتزيدك قرب من الله وتزيدك تعظيم لله سبحانه وبحمده. ان ترى من من خلال صفات ذلك المخلوق او ذلك الحدث  
الذى حصل ان ترى من خلاله صفات الخالق سبحانه وبحمده - 00:15:11

باتار اثار اسماء الله وصفاته. اثار اسماء الله وصفاته. فمن الحاجات المهمة برضو وكأنه تنبئه منهجي. للشخص اللي اللي هيقرأ او  
يتتابع قصة اصحاب الكهف او غيرها ان انت مش مركز بقى في اصحاب الكهف مركز فيما وراء القصة دي. طب اللي حصل لاصحاب  
الكهف ده مين اللي صان عليهم كده - 00:15:26

يعني تشوف من من ورائها ولاية الله سبحانه وبحمده. دي اية دي اثر من اثار ولاية الله لخلقه اثر من اثار قدرة الله سبحانه وبحمده.  
اثر من اثار عزة الله. الله غالب على امره - 00:15:46

خلاص اثر من اثار قوة الله سبحانه وبحمده اثر من اثار هيمنة الله سبحانه وبحمده اثر من اثار رحمة الله سبحانه وبحمده وغيرها من  
الامور. فلذلك من الحاجات برضه المهمة - 00:16:00

فاللي بتتبئه عليها او اللي ربنا ببنبه عليها في مطلع القصة الانتباه للايات. ان دي ايات كانوا من اياتنا دي بعض ايات الله سبحانه  
وبحمده طيب الایات اللي موجودة في قصة اصحاب الكهف من انهي نوع؟ هي بصورة اساسية ايات تاريخية. ايات حصلت في  
التاريخ. سبحان الله! امور حصلت في التاريخ فيها كل - 00:16:10

الاثار دي لاسماء الله وصفاته طيب وهي برضو في نفس الوقت ايات شرعية فيها سنن شرعية حصلت سنن شرعية ازاي؟ في ايات  
شرعية مثلا ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصوروون وان جندنا لهم الغالبون - 00:16:30  
والعاقبة للتقوى اه العاقبة للمتقين ما هي دي هي دي الفكرة. الفكرة انا لننصر رسالنا والذين امنوا في الحياة الدنيا وما يقوموا الاشهاد  
يبقى فيها اية فيها اية شرعية ان سنن الله سبحانه وبحمده الشرعية. آآ فيه ايات شرعية ان ربنا عز وجل تشرعيه الذي آآ  
وصل هؤلاء الفتية - 00:16:48

فعاشوا عليه وانطلقوا منه حصل لهم وحصل وحصل فنشوف فيه ايات شرعية دالة مثلا على حكمة رب سبحانه وبحمده.  
دالة على علم رب سبحانه وبحمده. يعني دي ايات هتبقى برضو واضحة. يبقى في عندنا ايات تاريخية - 00:17:10  
في عندنا ايات شرعية وفي عندنا ايات كونية. ايات كونية وازاي؟ خرق نواميس الكون يعني نواميس الكون فيه سنن كونية رب  
 سبحانه وبحمده وضعها. قلت السنن دي سانية علينا. بس ربنا سبحانه وبحمده الكلام ده مش ايه؟ يعني لا يعجزه شيء. ما فيش حاجة  
 اسمها دليل - 00:17:26

ليل وده نهار وده شمس وده قمر وده المفروض يعمل وده ما يعملش. ربنا هو اللي خلق كل الكلام ده. فهو الذي يمتلك ناصيته سبحانه  
وبحمده. فلذلك الانسان اه هيشف ايات كونية - 00:17:42  
حياة كونية ازاي؟ زي سبحانه الله تلتزمية وتسعة سنة من ناحية الاسباب الارضية وما درج عليه الناس ان دول قولوا واحدا هيموتوا ده  
هم لو ما ماتوش من اللي هيحصل لهم ومن تعطل اجهزتهم وغيرها هيموتوا بان كده كده عمرهم - 00:17:52  
قال ده هيموتوا اصلا طيب ان الشمس نفسها هذا المخلوق من مخلوقات الله ربنا يخلي الشمس نفسها تتعامل معهم تعامل خاص جدا  
اه وضع أجسادهم. يعني ايه وضع دي كلها ايات كونية كانت حاضرة. ايات كونية حاضرة في اه وقتهم ومن بعدهم ايات كونية  
حاضرة - 00:18:07

ولذلك نجد فيها من الایات الكونية العجيبة اللي هي تبقى دالة على اسماء الله وصفات الله سبحانه وبحمده. لانه على قدرة ربنا ودل  
على ولاية ربنا ودل على غيرها من الامور. ولذلك شوفوا رکزوا بقى - 00:18:26

تنبيه مهم جدا شف وانت رايح اهو وانت داخل دلوقتي يعني كانك هتشاهد قصة اصحاب الكهف فيبيتقال لك آآلو  
سمحت آآ لاعتباره الانبهار عايزين الاعتبار مش الانبهار مجرد الانبهار. النقطة الثانية ما وراء الانبهار من الاثار. الله! ما وراء الانبهار

من الالايه؟ من الثالث - 00:18:40

اثار ايه؟ اثار اسماء الله وصفاته ان برضه خد بالك من دي. يبقى احنا عايزيين اعتبار وما وراء الانبهار من الاثار ايه الاثار اللي هنشوفها  
بقى اثار اسماء الله وصفاته في ثنایا القصة. هيبيقي فيه بالضبط - 00:19:00

آآ هنشوف مسلا فين هنا آثار وشواهد الحكمة؟ فين هنا آثار وشواهد الرحمة؟ آآ وده امر انسان مطالب ان هو يعمله يعني آآ انظر الى  
اثار رحمة الله. انت مطالب انك تنظر بالسينما مش بعين جارحتك فقط. بعين قلبك ايضا - 00:19:15

اه قل انظروا ماذا في السماوات والارض. يعني هو انت مطالب ان انت ايه؟ انك تنظر يعني وتتفكر خلاص تتفكر في هذه الايات.  
يمكن حتى التفكير بالزات هتلاقوه حاضر كتير - 00:19:33

القرآن الكريم في هذا الباب طيب المحاسبة ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا الامر عجيب خلاص. آآ اذ اوى الفتية الى  
الكهف بعد هذا التنبيه المنهجي اللي احنا برضو نتعلم منه نتعلم منه برضه - 00:19:43

ان انا لما اجي حتى اقص على حد قصة او احكي لحد خبر ايه المانع ان انا انبهه في البداية الى المنهجية اللي هو ينبغي ان يتلقى بها  
كلامي. يعني مسلا لو احنا بنحكي لولادنا - 00:20:00

قصة او انا مثلا بحكي لحد قصة ايه المانع ان انا اقول له بقول لك ايه؟ انا عايزة بس تركز معي في الاحداث عشان يبقى فيها  
 حاجات كزا وركز في النقطة الفلانية والنقطة الفلانية. ما فيش مشكلة اني انه التنبيه ده ابتداء - 00:20:10

فسبحان الله ان فعلنا هذا القرآن آآ كتاب مبين. وان ربنا سبحانه وبحمده يبين لنا الآيات سبحانه وبحمده. وان هو يعني ليس لاحد  
عليه حجة وهو خير الكلام فعلنا. فربنا سبحانه وبحمده من البداية وربنا يخبرنا بالطريقة اللي احنا هتلقى بها القصة دي. وبينهنا  
للامور التي - 00:20:20

بل ان نراعيها واحنا بنتابع الاحداث وبنطالع المواقف اللي هي هتتمر علينا في هذه القصة. طيب اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا.  
طيب هيبدأ بعد كده ملخص القصة. ام حسبت ان اصحاب الكافرة كانوا من اياتهم عجبا. اما لهم بقى اصحاب الكهف والرقيم. شف  
دول كان له دارس صغير اصلا - 00:20:40

اصحاب الكهف والرقى بعدين الدايرة الصغيرة دي هتوسع شوية. هناخد اه تلات ايات بيلخصوا التلات فصول. وبعدين هيتوبيوا ساعة  
اكثر. تمام طيب زي ما قلنا برضه الانتقال من الاصول للتفاصيل وانتقاء من الحقائق للدقائق. فلما نيجي يعني الدقائق ما تجييش قبل  
الحقائق وتفاصيلها بالاصول. فالاصل الفصل الاول ايه الاول - 00:20:57

والفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا. ده كده اهو لخض الفصل الاول اذ اوى الفتية. اذ اوى الفتية  
او الايواء هو الركون لشيء آآ او الذهاب اليه اذ اوى الفتية او الفتية الفتية. يبقى - 00:21:17

اصحاب ربنا وصفهم انهم اصحاب الكهف فهنا في معلومة اضافية خلينا نتكلم عن اصحاب الكهف اللي كان بينهم وبين الكهف ملازمة  
خلاص؟ طيب في صحبة بينه وبين الكهف. طيب الفتية هنا ده وصف جديد. اضافة جديدة زي ما قلنا شفت الدايرة اللي هي الضيقه  
دي بتتسع تدي مجموعة تفاصيل جديدة - 00:21:36

اذ اوى الفتية يبقى هنا احنا بنتكلم عن الفتية. طب ومين بقى الفتية طب لما نقول مين الفتى؟ هنتكلم عن الفتية في ان صلاح  
القرآنی او في آآ اصطلاح او في لغة العرب. الفتى مين هو الفتى بالضبط - 00:21:54

آآ الفتى لاما احنا يعني بشكل بسيط جدا ممكن نقول اللي هو يعني كده ما قبل البلوغ والبلوغ وما بعد المرحله دي كده احنا ممكن  
نقول مسلا الفتى ده ممكن نقول عليه يعني ايه آآ مسلا في ازماننا كده من اتناسن تلتاشر سنة - 00:22:11

او من حداشر سنة لغاية مسلا نقول عشرين سنة ده كله كده اسمه فتح اذا والفتية يبقى اللي هي المرحلة اللي هي قبل البلوغ  
ومرحلة البلوغ مرحلة ما بعد البلوغ. وان كان يعني الاشهر انه يطلق على مرحلة ما قبل البلوغ آآ غلام. آآ - 00:22:31

انما آآ في الغالب الفتى بيكون بلغ الفتى بيكون بلغ الفتى بس بتبقى المرحلة اللي هي بعد البلوغ مباشرة. اللي هي ممكن لو احنا قلنا مسلا  
دلوقتي كده نقول من تلتاشر مسلا سن البلوغ الاشهر اتناسن في النساء وتلتاشر في الذكور. لو قلنا حتى من السن ده مسلا من تلتاشر

لغاية عشرين لغاية تمنتasher لغاية تسعتاشر - 00:22:45

بس مسلا بقى مش داخلين في مرحلة الشباب يعني مش داخل يبقى في مرحلة الشباب او ما بعد ذلك. لا هي المرحلة الانتقالية دي.  
اللي للأسف للأسف في زماننا بيسموها المراهقة - 00:23:05

اللي بيسموها المراهقة دي فترة المراهقة. وهي فترة مهدرة ودائماً بيعتبروا ان الأطفال او البنات او الولاد في السن ده بيبقى فهم مش عارف طايشين وهم عندهم ايه وبيبقى فيهم وبيبقى فيهم المهم هذه المرحلة ولذلك من المهم يا جماعة ان المهم للولاد مسلا لما يوصلوا - 00:23:15

اه تسع سنين او عشر سنين يبدأوا يسمعوا قصة اصحاب الكهف يعني عادي عشان هو المفترض ده بيتهيئه اللي جاي للمقتبل اصلاً فعشان برضه هو اريد للأسف الشديد لهذه الفئة النابضة - 00:23:35

في المجتمع المسلم اريد له ان يتم اهدارها. رغم ان احنا لما نتأمل كده بالراحة خالص يعني مثلاً سيدنا اسامة بن زيد يوم خرج في اه في يقود ذلك الجيش اما النبي صلى الله عليه وسلم ولاه جيش كبير في ابو بكر في عمر كان عمره يعني تقريباً اصل التمنتasher سنة - 00:23:49

لما نيجي نبص على كتير من الصحابة الذين كانوا حول النبي صلى الله عليه وسلم في مكة كان كتير منهم بدون تمنتasher سنة. لما نيجي نبص على بعض الصحابة حتى لان كانوا حول النبي صلى الله عليه - 00:24:06

في المدينة كان كتير منهم دون هذا السن. فالسن ده سن مهم جداً وسن عظيم جداً وسن تشكيل شخصية وسن فيه طاقات كبيرة وفيه قدرات عظيمة. لو وهو احسن رعاية هذا السن آآ واحسن الاهتمام به. يعني هو يا جماعة سني بيتميز اصلاً بالنشاط والحيوية والعزم وآآ - 00:24:16

والثبات بس هو بيبقى محتاج ان الشخص اللي في السن ده نفسه يفهم بيقى عنده فهم عنده علم بيقى عنده ايمان ما يكونش الموضوع يعني هم بيقى عندهم قوة عملية كبيرة جداً. طاقة كبيرة بس القوة العملية دي محتاجة معها - 00:24:36  
قوة علمية ضابطة علشان يتم تسخير القوة العملية دي في اتجاه الصحيح ولذلك فعلاً لهم لما الایمان يخالط تحالف بشاشته قلوبهم ولما هم فعلوا يعتنقوا فكرة بيضروا لاجله. طيب احنا امام - 00:24:51

فيها الامان فتية. الفتية زي ما قلنا ده سنهم وده برضه حاجة من الحاجات العجيبة. لان في الغالب ان السن ده احنا ما بنتتصورش ان هو سن هيقدر ايه هيقدر يشيل دعوة ويواجهه قوم ويثبت ويصمد ويعمل ويودي. عشان برضو بعض الناس انا كنت بقول قبل كده حد يقول لي فين قصص - 00:25:07

آآ اللي بتقولي القرآن فيه قص مناسبة لكل حد اه فيه قصة قد ايه مسلا قصة مناسبة للفئة العمرية دي جداً. ومناسبة اصلاً وغير انها مناسبة للفئة العمرية دي مناسبة حتى يمكن الفتية اللي قبلها برضو مناسبة للفئة اللي بعدها - 00:25:27  
ان الشباب يعني حاجة مناسبة جداً للفئة دي ان هو يشوف او يشوف وده اللي كنا قلنا عليه ضرورة ضرورة ان اول اول قصص تحالف قلب الانسان هي قصص القرآن لانها زي ما قلنا فيها الامان وفيها الاتزان. فهو هنا سبحان الله امان انا يعني اه عندي فتية ولهم خبر بدل مسلا ما نحكى له المغامرون الخمسة ولا - 00:25:37

ومرور العشرة ولا مش عارف مين وفين الامان وفين الاتزان يطلع شخصية متزنة مش متطرفة في جانب دون جانب. فهنا الامان والاتزان اهو ده احنا ولذلك انا اوصي الاباء او صي الامهات - 00:25:57

لا عندهم اولاد بداية من السن اه يعني اه عشر سنين حتى او حداشر سنة لغاية سن عشرين سنة. السن ده لا يتقدّم مع ولادهم ويكلّموهم ويحقّنوا قصة اصحاب الكهف يحكوا لهم القصص اللي من النوع ده بحيس انهم فعلوا بيقى عندهم حاضر على الاقل في الخلفيات وعليها دايماً الخلفيات آآ حاضر عندهم من - 00:26:07

لو مات آآ حاضر عندهم من المصطلحات في في الخلفيات اللي عندهم دي ما يجعل الاجتهادات ما يجعل آآ التصرفات السلوكيات بعد كده ما يجعل الانطباعات بتاعتتهم تكون في الاتجاه السليم. لما يكون عنده هذه الخلفية يكون انطباعاته في الاتجاه السليم تكون آآ لها

ميوله يعني تكون - 00:26:27

آآ اجتهدتوا في الاتجاه السليم ليه اراءه وافكاره تكون سلوكياته او تصرفاته في الاتجاه السليم. فبرده دي حاجة عجيبة فتية. فتية  
وهيصدر منهم الكلام ده وهيبيقى لهم المقام ده عند ربنا وربنا هيتنى عليهم في كتابه وهتتخصص لهم قصة وهيتسى السورة باسم  
قصتهم يعني - 00:26:47

اه وايه اللي هيحصل؟ اه هنتابع ان شاء الله رب العالمين في في الحلقات القادمة. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته. ودمتم بخير - 00:27:07