

الإيواء بين الاهتداء والاشتفاء ج3

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات هذا البرنامج الذي نتناول فيه قصة من قصص القرآن الكريم - [00:00:21](#) والذي بدأناه بحديث حول القصص في القرآن الكريم من الحنة المنهجية ومن ناحية المصدرية من ناحية ما يتعلق بالمنهجيات واحاد المعلومات وما يتعلق ما يتعلق بالاصول والتفاصيل برنامج الايواء بين الاهتداء والاشتفاء - [00:00:43](#)

ولعل يعني بعض المتابعين الكرام او المتابعات الكريمات يقول طيب عايزين ندخل في الموضوع. آآ احنا ندخل فعلا في الموضوع لكن هذا الذي احدثكم عنه بمثابة ما يسمونه في بعض الامثال آآ لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف اصطاد - [00:01:02](#) باختصار شديد احنا نريد في الحقيقة ان ما يكونش اه الموضوع قصة ومضت او قصة وعبرت لأ بالعكس احنا آآ القصة دي ان شاء الله رب العالمين هنتناولها باذن الله باذن الله آآ نسأل الله التيسير في ذلك. آآ على اكمل سورة ممكنة هداانا الله سبحانه - [00:01:22](#) اليه علما وعملا لكن في الحقيقة ما نقدرش نغفل هذه المسألة المهمة علشان يبقى في ايدي حضراتكم الادوات اللي انتم تمكثون عليها بعد كده في غيرها من القصص والمعلومات. طيب - [00:01:42](#)

كنا اه في الحلقة الماضية توقفنا عند ان احنا في حاجة لمنهجية عملية مرتبة زمنية زمنية بخطوات واليات تمكثنا من التعامل مع المحتوى القصصي اللي موجود عندنا. طيب قل لي بقى من الالف للياء انا هعمل ايه - [00:01:59](#) طيب خيلنا نتفق على حاجة الاول كده لما نقول عملية تعليمية يبقى اذا في آآ مدخلات وفي عمليات وفي مخرجات. تمام كده؟ يبقى هنعبر دلوقتي ان انا عندي في مدخلات هتم وفي - [00:02:19](#)

العمليات هتتم وفي مخرجات هتخرج في النهاية دي العملية التعليمية ببساطة كاي عملية حيوية مدخلات ببساطة هي ايه؟ هي المحتوى القصصي القصة القرآنية دي او القصة اللي جت في الوحي - [00:02:35](#) ليه؟ هتدخل مع الانسان اللي هو انا اللي هتعلم اللي هو حضرتك اللي هو حضرتك طيب وهتجري مجموعة من العمليات وننتظر مجموعة من المخرجات في النهاية. طيب المحتوى ده الانسان مع القصة. الانسان مع القصة دي انا بنبه على حاجة بس. ان الانسان مع القصة دي مش لازم يكون الكبير بس. يعني في قصص جدا - [00:02:48](#)

يعني مناسبة جدا للصغار انا كنت دايمًا اتسأل. دكتور فين قصص الاطفال اللي موجودة في القرآن الكريم؟ اولا كل قصة القرآن الكريم مناسبة للاطفال. من الحاجات المهمة جدا كمان ان في نوعيات قصص كمان من الاطفال بيفضلوها موجودة في القرآن الكريم. يعني الاطفال مسلا بيفضلوا القصص بتاع الحيوانات. فنجد عندنا قصة النملة حاضرة. قصة الهدهد حاضرة - [00:03:10](#) حتى القصة التي اختارها الله عز وجل للطفل في الحقيقة قصص ممتعة جدا وانا نافعة جدا. تمام؟ يعني في ابهى الصور الامتاع والانتفاع. طيب المهم اه في قصص تناسب الشباب في مرحلة الفتيان اه اللي احنا بنقول عليها اللي هي المرحلة دي ما حول البلوغ - [00:03:30](#)

قبل وبعد البلوغ ببسموها احيانا المراهقة. آآ في يناسب الكبار فيناسب النساء فيناسب الرجال. في قصص تناسب الجميع في الحقيقة. بل القصة الواحدة القصة الواحدة بيكون احداثها تقريبا مناسبة لاغلب السامعين. تمام؟ طيب. يبقى دي المدخلات اللي هو

الانسان الانسان مع القصة. والانسان ده مش عايز اقول - [00:03:54](#)

كمان انه احيانا ممكن ما يكونش مسلم يعني لما يتلقى الخطاب القرآني يترك فيه اثرا عميقا ولو احسن التعامل مع القصص دي بمنهجية سليمة طيب دلوقتي لو احنا قلنا في عندنا مدخلات في عمليات وفي مخرجات. ايه المخرج اللي احنا ننتظره في النهاية؟

هل يا ترى يا ترى ربنا اخبر ايه المخرج اللي احنا - [00:04:14](#)

انتظروا اللي هيخرج من عملية التعليم عملية عزرا تعلم القصة وتدريسها ودراستها عملية التعامل مع القصة في مخرج معين هنتنظره لو انا هفترض ان انا بعلم قصة لحد هل في مخرج ينتظر؟ نعم في مخرج معرفي ينتظر لو صح التعبير وفيه مخرج وجداني ينتظر -

[00:04:40](#)

وفي مخرج مهاري او سلوكي من ضبطه. بجد اه المخرجات واضحة واثار اليها القرآن الكريم. طيب ايه المخرجات دي هنتكلم عنها ان شاء الله؟ طيب بس في عملية ايه العمليات بقى اللي بتجري بالضبط؟ ايه العمليات اللي هتجري؟ من الالف للباء؟ طيب. هنقول

العمليات دي ان شاء الله. والعمليات دي اثار اليها القرآن الكريم - [00:05:00](#)

طيب بما ان البرنامج في الحقيقة مركز اكثر على الجانب العملي مركز اكثر على الجانب الوجداني. آآ ممكن نكون قل الى حد كبير

يعني احنا دائما نقول ان احنا عندنا اه تأصيل وتحليل وتعليل - [00:05:20](#)

وعندنا آآ تنزيل وتفعيل وتمثيل تأصيل للمعلومة تحليل كويس جدا لها وتعليل لماذا وكلام من ده بحيس المنطقة دي نكون نقف على

ارض صلبة وبعدين يجي التنزيل بقى على على الواقع - [00:05:36](#)

والتفعيل ازاى تفعل وتمثيل نعطي نماذج عملية فانا في الحقيقة هنا مش هقدر اوي اني اركز في الثلاثة اللي في الاول دول. دول

ان شاء الله اللي هو مهتم من حضراتكم. سواء كان من الاخوة الفضلاء او الاخوات الفضلاء - [00:05:50](#)

ممكن يتابع يعني كل ما نتجه في مشروع القرآن علمه عمل آآ يتابع على اليوتيوب او على التليجرام او على الفيسبوك او غيرها كل ما يخلصنا اسمه وبالوحي نحيا هيجد عندنا دورة اسمها القصص علم وعمل او تدبر القصص هيجد فيها تفاصيل كتير فيما يخص

تأصيل والتحليل والتفصيل. بس - [00:06:04](#)

بما اني هركز اكثر على التنزيل والتفعيل والتنفيذ فهدخل مباشرة للخطوات ومش هتكلم كتير فيما وراءها من ادلة واستشهادات وغيرها. تمام فببساطة شديدة اول شيء لازم ننطلق منه ان القصة دي تبقى حاضرة عندي كلها. يعني ايه حاضرة عندي كلها؟ يعني

مثلا لو انا بتكلم عن قصة سيدنا ادم. وقصة سيدنا ادم جاءت مثلا في سورة البقرة - [00:06:25](#)

وجاءت مثلا في سورة الاعراف انا احط الكلام ده كله جنب بعضه. يعني اجيب اللي جاء في سورة البقرة وفي سورة الاعراف واحطه

كله جنب بعضه قدامي كده دي اول نقطة كده في القرآن - [00:06:51](#)

لو في حاجة تخصها في السنة الصحيحة جت اجي حاططها جنبها سواني بقى يا دكتور طب انا بقى انا اعمل الكلام ده ازاى؟ الكلام

ده سهل جدا اغلب الكتب اللي فيها عرض لقص الانبياء هتلاقوا الكلام ده حاضر وحاصل ان هم بيحبوا - [00:07:04](#)

الايات اللي تخص القصة دي. اغلب الكتب اللي فيها كلام عن القصص القرآني هتلاقوها جايبة القصة دي وحط الايات جنب بعضها وبتشرحها من خلال التفسير او غيرها. طب اللي في السنة بقى ده اجيبه منين اللي في السنة ده؟ فيه يعني بعض الكتب اللي اهتمت

- [00:07:19](#)

بصحيح صحيح اخبار الانبياء او صحيح القصص اللي جه في السنة تمام؟ فيه كتب اهتمت بالمسألة دي تحديدا يعني في كتاب

الشيخ سليم عيد الهاللي وفي كتاب اه للشيخ العلي وغيرهم يعني الكتب اهتمت بالمسألة دي بجمع الصحيح - [00:07:37](#)

تعلق بالقصة اللي جت في القرآن الكريم. لان سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بيبقى له اه تعليقات احيانا على القصة يبقى ربنا

اوحى له ببعض التفاصيل او بعض الامور المهمة - [00:07:57](#)

المتعلقة بالقصة دي طب بص انا مش هقدر اعمل الكلام ده وقد يصعب علي. لذلك اوصي في الحقيقة بكتب الدكتور صلاح الخالدي

رحمة الله عليه في باب القصص. الحقيقة كتب - [00:08:07](#)

نافعة هو آآ من الحاجات الجميلة انه يبجيب القصة كل في كل مواطنها في القرآن الكريم وفي نفس الوقت يبجيب ما يخصها في السنة الصحيحة الى حد كبير وكم ان يمكن هو اعتمد منهج لطيف ان هو ما بيتوسعش في او ما يعتمدش حتى الاسرائيليات او الكلام الغير موسوق فيه وبيركز جدا على النص القرآني. فاوصي بالكتب بتاعته - [00:08:20](#)

الكتب ان شاء الله لطيفة تنفع في هذا الباب اللي عايز مع نفسه يبقى زي ما قلنا يجمع كده ويشوف اللي جاء في الايه؟ في صحيح السنة فيما يخص القصة دي. تمام كده؟ طيب - [00:08:42](#)

ودي اول نقطة نهتم ان انا المحتوى ده تم جمعه بشكل كويس. خلاص المحتوى حاضر قدامي اهو. طيب حضر امام المحتوى الانبي. اذا انا هدخل مع المحتوى. ايه بقى العمليات - [00:08:51](#)

اللي هتجري قولي للعمليات ايه بالضبط. طيب. آآ العمليات انا هقسمها تبعاً للجوارح بتاعتنا او يعني للادوات يعني الاداة اللي هتستعمل في العمل على المحتوى ده. ماشي؟ انا بحاول بس اقرب المسألة واحطها في شكل تشغيلي - [00:09:01](#)

يعني مسلاً هنقول ابتداء العقل المفروض ان المحتوى ده انا سمعت القصة او قرئت القصة. تمام كده؟ طب انا سمعت القصة. القصة خلاص دخلت من وداني خلاص او دخلت من عيني. المفترض انتقلت عصبياً راحت على الدماغ اللي هو مجرد بروسيسور. او معالج بيانات. معالج البيانات ده هو بيقوم - [00:09:20](#)

بتحويل اللي انا شفته او تحويل اللي انا سمعته. تحويل تلك الاشارات البصرية او الصوتية بيحولها بكلمات. الكلمات دي هو عنده لها سيارات انتر بريتيشن هم بيفسر فيحطوا الصوت ده قصاد الكلمة دي. ويبحط الاشارة المرئية دي او البصرية دي قصاد الكلمة دي - [00:09:40](#)

وبيقدم مجموعة الكلمات دي بيروح يقدمها للعقل بعيداً عن الجدل السوفستائي بتاع العقل هو فين بالضبط مش مش مهم المسألة دي خالص تمام آآ اهم من كده الاهم من كده وظيفة العقل او ما يقوم به العقل. لان الوحي غالب حديثه عن العقل والقلب هو حديث وظيفي - [00:10:00](#)

تشريحي مكانه فين وموقعه فين وهو طويل ولا قصير وتخمين ولا رفيع وكان لا يعني هو الحقيقة الكلام اكثر كلام وظيفي مش ولذلك هيهنا الوظائف. طيب العقل بقى لما هيروح له الكلام ده هيعمل ايه؟ ايه العمليات اللي هتم بقى؟ اول عملية هتم التفهم - [00:10:20](#)

التفهم والادراك. خلاص؟ آآ التفهم او الادراك اللي هيتهم ده آآ يعني العقل بصورة اساسية له وزيفتين. وزيفة التفهم دي زاتها ووزيفة اللي هو يعقل او يحجز او يمنع. طيب - [00:10:40](#)

يبقى اول حاجة لما هيوصل الكلام ده هيبدأ التفهم. اذا انا اول حاجة هعملها مع المحتوى اللي وصلني ده سواء كان من خلال القراءة او من خلال السماع ان انا اعمل ايه؟ حسن تفهمه - [00:10:54](#)

حسن تفاهمه يبقى دي الخطوة رقم واحد. يلا نكتب مع بعض. الخطوة رقم واحد حسن تفهم القصة او الخبر. دي اول حاجة هنعلمها. حسن التفاهم. نقول حسن التفاهم طيب سؤال الفهم ده يبجي ازاى؟ انا ما باقولش اهو تفسير القصة لا احنا مش من حقنا نفسر اصلاً اللي من حقه يفسر ده الى عالم آآ - [00:11:08](#)

الطالبة قالوا المميّزة ينقل كلام العلماء في التفسير. مجتهد انما احنا مش من حقنا نفسر. طب لا بس واجب علينا نفهم. شغل بقى من حقنا. واجب علينا نفهم. طب نفهم مين؟ من - [00:11:28](#)

خلال كلام المفسرين المعتمدين. يبقى مش في دماغي انا برضو ما خشش على القصة كده اقول ايه؟ والله انا حاسس انها كذا. وفي تصوري انها كذا. لا ده احنا نروح لكلام المفسرين - [00:11:38](#)

ومن خلال كلام المفسرين طيب لو النص الخبر ده في حدث متعلق به موجود في السنة نروح لكلام الشراح ونفهم ايه الكلام ده بالضبط ايه معنى الكلام ده؟ خلاص؟ طيب يبقى الفهم هيكون من خلال التفسير او من خلال شروحات العلماء للاحاديث. تمام كده؟ مش من دماغي ولا دماغ - [00:11:48](#)

فلان والمرة اللي يبقى من مصدر صحيح موثوق فيه. تمام؟ يعني مثلاً في التفسير هنروح نشوف تفسير الطبري نشوف في تفسير ابن

كثير. في تفسير السعدي في حتى التفسير الميسر - 00:12:08

بتاع مجمع الميري في اول مختصر في التفسير يعني المهم ان انا اكون مطمئن لمصدر صحيح في تفسير هذه المعلومة. كده انا فهمت طب انا ابص يا سيدي موضوع القراءة ومش القراءة. خلاص احنا ممكن نروح آآ نسمع حد بيشرح الكلام ده. بيشرح الايات دي.

مسلا من الناس اللي بتشرح تفسير على اليوتيوب او على الانترنت - 00:12:20

طيب لأ انا برضو مش كده ممكن نروح لحد مسلا طالب المميز او امام صالح خلاص آآ واثقين في علمه ونقول له والله انا عايز افهم

معنى القصة دي كيف يشرح لنا المعنى؟ يقرأ هو ويشرح لنا لا بأس. المهم ان ينعقد الفهم. ينعقد الفهم - 00:12:40

طب يا عم انت منين جبت الكلام ده؟ طبعا زي ما قلت مش هتوسع في ادلة كثير لكن في الحقيقة اصلا اصلا الامر بالتفكر الامر بالاعتبار والامر كل يعني الاشياء التي اوصى الله بها في التعامل مع مع القصة مش هتيجي قبل التفاهم. طب نسمع كده ابن جرير

الطبري شيخ المفسرين بيقول ايه؟ بيقول - 00:12:57

وحال ان يقال لمن لا يفهم ما يقال له محال ان يقال لمن لا يفهم ما يقال له ولا يعقل تأويله. يعني هو لا فاهم اللي بيتقال له ولا هو

يعقل تأويله - 00:13:17

بيقول ابن جليل الطبري محال ان الشخص ده يتقال له ايه؟ اعتبر بما لا فهم لك به ولا معرفة من القيل والبيان يستحيل يتقال لواحد

ان واحد مش فاهم اللي بيتقال له ولا بيعقل تأويله او الكلام ده اصلا مش قابل للفهم ولا قابل انه يعقل انه - 00:13:35

اعتبر بما لا فهم لك به. مش ممكن الا على معنى الامر بان يفهمه ويفقهه ثم يتدبره ويعتبر به. الله اكبر. كلام جميل ولطيف جدا. بيقول

لما يتقال لشخص خلاص لما يتقال - 00:13:55

الشخص يتقدم له اية يتقدم له آآ حديث يتقدم له نص يتقدم له قصة يبقى ايه المطلوب منه؟ المطلوب منه انه التفخيم اه تفقه في

الكلام ده مزيد تفهم او عمق تفهم. مطلوب منه التدبر ومطلوب منه الاعتبار. فاما قبل ذلك - 00:14:12

فمستحيل امره بتدبره وهو بمعناه جاهل يبقى احنا مش هنقدر نتدبر ننظر في العواقب ولا نتفكر ولا نعتبر الا لما نتفهم الكلام ده

الاول. تمام؟ ويمكن القصص من الحاجات اللي اصل - 00:14:34

مش هيحصل بها استمتاع بدون فهمها. فدي مسألة منتهية. بس خلوني انبه على حاجة. انبه على ايه؟ ان الفهم ده نفسه للنص

روايات او دوائر يعني ايه مستويات او دوائر؟ يعني فيه فهم اجمالي. فهم اجمالي للمعنى. تمام - 00:14:50

يعني مثلا اذ اقساموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون طيب انا مسلا فهمت ان يصرمنها يعني يقطعونها. يعني يقطعوها يقوموا بقطعها

في الصباح مصبحين في الصباح ولا يستثنون يعني مش هتركوا منها حاجة او مش هيدوا حد منها حاجة. او ان هم ما قالوش

المشيئة. يعني ما ما استسنوش ما قالوش ان شاء الله - 00:15:07

خلاص؟ آآ بس على الراجحي اهو هنا بتاع يعني زاهر السياق هم اقساموا ان هم الصبح هيقطعوا كل اللي موجود في في الحقيقة

اللي عندهم دي او البستان اللي عندهم اقطعوا كله ومش هتركوا منها حاجة. خلاص؟ ولا هيدوا حد منه حاجة - 00:15:34

هم اقساموا على كده. ده كده اللي بيسميه المعنى الاجمالي الظاهر او الجملي. حاجة كده زي اللي بيقدماها التفسير الميسر او بيقدماها

المختصر في التفسير. الحقيقة ان ده كافي اوي وانا مش محتاج ابعد من كده. والله حد لا بقى عايز يتأمل اوي. يقول طب يعني

يصرمونا دي جاية منين - 00:15:54

طيب يستثنون دي جاية منين بالضبط؟ فعائز يركز شوية في المفردات والتراكيب. فدي بنقول عليها دايرة اعمق شوية من الدائرة

الاولى اللي فاتت اللي هي دايرة المعنى الاجمالي. طب حد عايز يتفهم اعمق من كده؟ يقول لا طب هو ليه قال يصرمنها؟ ما قالش لي

- 00:16:13

امها اللي قال كده اه طب ليه قال ولا يستثنون وما قالش كذا طب ليه عايز بقى يركز في الايه في الاختيارات في اللطائف في النكات

في السباقات في اللحاقات في العلاقات ما بين الايات وبعضها لا ده مستوى اعمق شوية - 00:16:33

وده طبعا آآ يعني سواء كان المستوى الثاني او الثالث او حتى الاول يعني ما فيش حد يتخاوط فيه كده مع نفسه. يعني الكلام ده لابد

ان يكون المرء يا ابني هذا الكلام على كلام العلماء. مش من كلامه هو. المهم - [00:16:52](#)

فهو ده مستوى ثالث دايرة اعمق واحد لأ يقول انا عايز اشوف علاقة القصة دي بغيرها من القصص او علاقة المعنى اللي جه في القصة بغيره او حضور المعنى ده في قصص اخرى. يعني حضور معنى مسلا توحيد الله سبحانه وبحمده او الايمان بالله سبحانه وبحمده حضوره في قصة سيدنا - [00:17:09](#)

وحضوره في قصة سيدنا موسى وحضوره في قصة سيدنا عيسى واحد عايز يعمل كده ما فيش مشكلة. فعايز يطلع للحاجات دي.

فعايز يشوف المعنى ده في السياق القرآني العام او في سياق - [00:17:29](#)

في القرآن وفي السنة او عايز يشوف ايات اخرى تشهد له. فده مستوى اعمق من الفهم. عايز اقول ايه؟ عايز اقول ان الفهم ده في المعنى الاجمالي في المفردات والتراكيب في الاختيارات والسياقات والسباقات واللاحقات والعلاقات فيه المعنى نفسه ده في السياق

- [00:17:39](#)

القرآن العام او في سياق الوحي العام آآ ما يشهد له من ايات اخرى وقصص اخرى وغيرها ولذلك احنا محتاجين انه في مستوى؟ يا دكتور احنا قلنا احنا عايزين الحاجات يعني الانسب لنا محتاجين يكفيننا الدائرة اللي برة اللي هي المعنى الاجمالي او الجملي دي -

[00:17:59](#)

جدا وزى الفل ما فيش داعي لغيرها من الدواء. وزى ما قلنا دي قدمها مسلا تفسير الميسر تفسير السعدي يبقى تمام وزى الفل. يبقى القصة دي هنيجي قارين تفسيرها من تفسير ميسر او تفسير السعدي. تمام؟ او حتى كتاب من كتب يعني المعتمدة في القصص في

شرح معاني القصص خلاص دي احنا - [00:18:14](#)

مع بعض. طيب كويس جدا دي سهلة طب الحاجات الثانية دي مش مهمة هي كويسة وبتجود الفهم ولا شك. بس زي ما قلنا هي مش

اساسية في في مسألة الجواز الخطوات التالية - [00:18:34](#)

طب ايه اللي مطلوب مني بعد كده؟ مطلوب بقى العبرة يعني لعل بعض المتابعين الكرام والمتابعات الكريمات يعني اطلعوا على ما

يخص مشروعا مشروع القرآن علم وعمل واحنا كنا بنقول فيه - [00:18:47](#)

احنا بعد ما بنتفهم الاية في خطوة اسمها تحديد الوصية الرئيسية اللي هي ابرز ما ينبغي علي فعله اللي هو معرفة العمل المطلوب مني حتى احنا لنا كتاب اسمه الوصايا العملية وفي تطبيق حد اسمه الوصايا القرآنية موجود دلوقتي على اندرويد بيشرح الفكرة دي

ان ازاى انا اطلع العمل المقى - [00:19:02](#)

مطلوب مني المطلوب مني خلاص مش كيفية القيام بالعمل ده. اطلع العمل المطلوب مني من الاية دي. طيب القصة القرآنية اكيد فيها

دروس وفيها عبر وفيها رسائل موجهة من الله الينا. احنا عايزين بقى نحدد ابرز ما ينبغي علينا فعله. ده اللي احنا بنسميه -

[00:19:22](#)

العبرة بنسميه العبرة. طيب يبقى احنا سميناه الوصية الرئيسية لما جينا نتكلم في الايات العادية. لكن في في القصص سميناه العبرة

العبرة الرئيسية والحقيقة دون تخوض في تفاصيل تأصيلية العبرة بتنقسم لنوعين في عبرة عقلية لو صح التعبير وفي عبرة -

[00:19:42](#)

فقلبي. يعني عبرة عقلية يعني ايه؟ يعني على مستوى الفهم. مش محتاجة اكثر من الفهم والاستخراج تفكر عشان نطلع حاجة. انما

العبرة القلبية دي هي يعني اكثر علاقة بالقلب. بمعنى ايه؟ لها علاقة بالاعتاظ والاعتبار - [00:20:02](#)

العبرة العقلية بتيجي بعد الفهم. يعني لما افهم كويس اعرف اطلع العبرة العقلية القصة دي بتقول كذا كذا كذا كذا كذا اذا اذا اللي

ربنا بيوصيني به من خلال القصة دي كذا. ما هو يا جماعة انا احيانا عايز اقول لابني حاجة - [00:20:19](#)

مش لازم اقول لابني بطريقة مباشرة. يعني مش لازم اقول له حبيبي انت ينبغي انك تجتهد في دراستك وتهتم بمذاكرتك كويس. لأ انا

ممكن احكي له قصة حد تفوق في دراسته وكيف وصل - [00:20:36](#)

وممكن احكي له قصة حد فشل في دراسته. ممكن احكي له قصة اتنين اخوات ده تفوق في دراسته ده فشل في دراسته. والقصة دي

كمان تكون في اوقات كثيرة او - 00:20:50

من التوجيه المباشر. ليه؟ لانها اولا فيها التوجيه المباشر اللي انا عايز اقله. انا كاني قلت له زاهر باسلوب غير مباشر. ده كمان فيها حاجة جميلة مفسدة العواقب انا دعوته انه يتفكر في العواقب وجسدها له في صورة اشخاص. وكمان اديته خطة تشغيلية كاني

قلت له يعمل ايه بالضبط - 00:21:00

كاني جاوبت على سؤال هيسفيد ايه او لو عمل الكلام اللي انا هوصيه به وهيخسر لو ما عملوش. ولذلك ولذلك ولذلك القصص نفسها كاسلوب توجيه هو اسلوب توجيه غير مباشر في اوقات كتير بيكون اوقع من التوجيه المباشر. ولذلك بناء عليه بناء عليه -

00:21:20

انا النهاردة كشخص ربنا خاطبني بقصة اكيد ربنا يريد ان هو يوصل آآ الي من خلالها معنى او معاني. احنا بنحاول نحدد ابرز ابرز المطلوب منا. ابرز ما ينبغي علينا فعله. اللي احنا بنسميه العبرة الرئيسية او بنسميه الفكرة الرئيسية - 00:21:38
واحنا دايمنا بنقول بنؤسر عبارات الوحي. قربنا قال لقد كان في قصصهم عبرة عبرة القصص فيه عبرة. فقلنا نطلع العبرة دي على المستوى العقلي اللي اسمها العبرة القلبية وهيحي بقى لما نطلع العبرة القلبية بعد الفهم فنقوم نتدبر العبرة دي يحصل لنا الاعتبار اللي هو الاتعاظ - 00:21:58

اه او الانذار او الادكار او التذكر او غيرها. تمام كده؟ طيب يبقى ده اللي بنسميه مرحلة العبرة او الاعتبار العقلي. ازاى يعني يعني انت اسأل نفسك بعد القصة دي - 00:22:18

تسأل نفسك مجموعة اسئلة هتساعدك على الوصول للي احنا بنتكلم عليه من العبرة العقلية. يعني ايه اسئلة هتساعدني على الوصول يعني مثلا مثلا تسأل نفسك هو ليه ربنا قص علي القصة دي؟ ليه ربنا اخبرني بالقصة دي - 00:22:30

هو ايه ابرز ما ينبغي علي فعله؟ يعني السؤال دايمنا اللي سهل وواضح هو سؤال ما هو ابرز ما ينبغي علي فعله بعدما فهمت؟ انا فهمت اهو ايه ابرز ما ينبغي علي فعله بقى - 00:22:48

تمام؟ ونحاول نلوعه في صورة هدف سلوكي موضوعي واقعي محدد يمكن قياسه على قد ما نقدر يعني. خلاص؟ طب مش جايبة برضه؟ طب ليه ربنا بيخبرني بالقصة دي ليه ربنا اخبرني بقصة اللي هم آآ مثلا اصحاب الجنة دول ليه ربنا اخبرني بقصتهم -

00:23:01

يعني مسلا لما اقول لنفسي ايه ابرز ما ينبغي علي فعله مش جايبها مش جاية برضو طب ليه ربنا اخبرني بقصتهم؟ طب ايه المشكلة اللي بتعالجها القصة دي طيب ايه الكلمات المحورية اللي فيها والعبارات المحورية اللي فيها دي؟ دي مجموعة اسئلة تساعدنا على ان

احنا نعرف العبرة الرئيسية - 00:23:21

الي مطلوبة منا. طيب دي العبرة الرئيسية. او زي ما حضرتك قلت العبرة العقلية. انا كده فهمت ابرز ما ينبغي علي فعله بعد القصة. مش لازم حاجة ده ممكن تحدد حاجتين ثلاثة اربعة بس الافضل تحدد حاجة واحدة. ابرز ما ينبغي عليك فعله. طيب انا بقى

المفروض اعمل ايه بعد كده؟ ايه - 00:23:41

انت قلت لي دلوقتي مجموعة خطوات ان انا اجمع ما يتعلق المحتوى نفسه بحيس يبقى المحتوى جاهز والمحتوى ده اتفهّمه او احسن تفهّمه من خلال التفسير الصحيح. تمام؟ وبعد كده قلت لي ان انا احدد العبرة العقلية. او العبرة الرئيسية. وابرز ما ينبغي علي

فعله بعد انا ما فهمت القصة دي - 00:24:01

ايه اللي المفروض انا اعمله اصلا؟ طيب آآ كده خلاص خلصت ولا لسه في خطوات تاني؟ ده اللي هنتعرف عليه في الحلقة القادمة ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:24:21

انتم بخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:31