

الاستعانه بكاتب مغمور يؤلف كتب و مقالات بمقابل مادى/الأربعاء)3202-4-91م(فتاوى على الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

سائل يقول تأمل معي هذا السؤال انا كاتب مغمور انعم الله علي بهبة الكتابة والتأليف اعول اسرة كبيرة كنت اعيش مع دخلي البسيط على ما يبذله لي اهل الاحسان قبل سنوات - [00:00:02](#)

تعرفت على احد الكتاب فاعجب بما اكتب. فاتفق معي ان اكتب له مقالات وكتبا يضع عليها هو اسمه مقابل عائد مادى اتمكن معه من تسيير امور المعاش بالفعل صرت انا - [00:00:23](#)

كاتب الظل له استفاده كلانا اصبحت بسبب ذلك اعيش واهلي في سعة في بحبوحة من العيش فقد كان خياري اما البحث عن الشهادة واما البحث عن مصالح المعاش فاخترت الثاني - [00:00:43](#)

وهي في الجملة كتابات نافعة هادفة في الدعوه والفكر والرد على شبهات الضالين المضللين ونحو ذلك وكنت ارى انه تنازل عن حق ادبي لمطلق الحرية في بيته ومنحه للغير بالتراضي - [00:01:02](#)

لكن قرأت مؤخرًا ما عكر الصفو فاردت ان استفتي فضيلكم في حكم المال الذي اجنيه من وراء هذا العمل علماً بان حياتي منذ تسع سنوات بنيتها على هذا العمل زادت مسؤولية الابناء بعدهما كبروا - [00:01:21](#)

زادت الاعباء المالية اعجز عن القيام بها في اي عمل اخر في بلدي لا صنع لي ولا مهنة ولا حرفة ولا احسن غير الكتابة وهي بغير هذا الطريق لا تفتح بيتي - [00:01:41](#)

وقد تجاوزت الخمسين من عمري فافتني جزاک الله خيرا اقول له اولا اخشى ان يكون صاحبك الذي استكتبك ممن قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم المتسبع بما لم يعطى كلابس ثوبی زور - [00:01:57](#)

المتسبع بما لم يعطى كلابس ثوبی زور لقد روى البخاري في صحيحه عن اسماء بنت ابي بكر ان امرأة قالت يا رسول الله ان لي ضرة فهل على جناح ان تشبع من زوجي غير الذي يعطيوني - [00:02:19](#)

اريد ان اكيد ضرا وهناني وفسعني وجاب لي هدايا ويكون ما حصلش مجرد ايه مكايدة فقط يا رسول الله ان لي ضرة. فهل على جناح فهل على جناح ان تشبع من زوجي غير الذي يعطيوني - [00:02:40](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم المتسبع بما لم يعطى كلابس ثوبی زور الحد الادنى المقبول في مسل ما تزكره ان يكون لهذا الرجل اشراف ومراجعة وتدقيق ومشاركة فيما تكتب له بالرأي والتوجيه والنقد والتمحيص لتصح نسبة اليه ولو على سبيل - [00:03:01](#)

المشاركة على كل حال مما يخفف الامر نسبيا في موضوعك انك كما تقول توصل من خلاله رسالة نافعة جادة للقراء كان قد يكون وصولها اليهم بصوتك انت كاتب مغمور كما تقول ليس لك جمهور ولا ليس لك متابعون ولا كذا - [00:03:29](#)

والشافعي كان يقول وددت لو ان الناس تعلموا هذا العلم يقصد كتبه. ولم ينسبوا الي منه حرفا واحدا نعم مرة اخرى وددت ان الناس تعلموا هذا العلم يقصدوا كتبه ولم ينسبوا الي منه حرفا واحدا - [00:03:53](#)

ليتخلص من من شهوة التعلق ببناء الناس والتعلق بمدحهم ونيل المكانة في نفوسهم ما ذئبان جائعان ارسلوا في غنم بافسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدینه قالوا لما كتب الامام مالك كتابه الموطا - [00:04:15](#)

فتتابع الناس في زمانه ونسجوا على منواله وكتبوا مثله كتبًا كثيرة موظفات كثيرة فذكروا هذا لمالك فقال اروني ماذا كتبوا

فالتفت اليها ثم دفع عليهم وقال تعلمون لا يرفع الله من هذه - 00:04:40

الا ما قصد به وجهه وحده تقول الرواية فكأنما القى بهذه الكتب في الابار ماتت جميعا بعد هذه المقوله وما سمع ولا بقي الا موطن
مالك مما يخففه ايضا ان الامر لا يتعلق به منح درجة علمية - 00:05:02

في بعض مجتمعاتنا المأزومة تستأجر عقول واقلام لاعداد اطروحات الماجستير والدكتوراه المجهود يقوم به باحس في الزل والدوره
العلمية يأخذها اخر من المترفين العاكفين على شهوتهم وعلى دنياهم. تأثيর الرسالة - 00:05:29

جاهزة يقدمها ويأخذ بها هذا الرجل. علميا ما كان من هذا القبيل فلا شك الجواب الحازم والحااسم والقاطع المنع القاطع الجازب لكن
في قضية صاحبك هذا فيما يظهر مجرد اعتبار ادبى في بحث فيما يظهر. ارجو ان تكون لك رخصة ل حاجتك - 00:05:51
وينصح هو بالمشاركة الجادة في العمل العلمي ليتحلل ولو نسبيا من شبهة التشبع بما الم يعطى التي بدأنا بها اول حديثنا المتسبع بما
لم يعطى كلابس ثوبى زور - 00:06:15