

الاسم المقصور والاسم المنقوص - المحاضرة 6 - اللغة العربية

-الشيخ ناصر بن حمدان عودة الجهني

ناصر بن حمدان الجهني

يا راغباً في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. ونصلي - [00:00:00](#)

ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. نسأل الله عز وجل باسمائه الحسنی وصفاته العلی ان يوفقنا الى كل علم ينفعنا. والى كل عمل صالح يتقبله منا. آآ هذا اللقاء - [00:00:50](#)

السادس معكم ايها الاخوة والاخوات. اه ولا زال الحديث اه موصولا اه عن اه مباحث فوقفنا عند اه قول المذكرة اه وينقسم الاسم باعتبار اخره الى اربعة اقسام فذكر اسم المقصور والاسم المنقوص والاسم الممدود والاسم الصحيح. بدأ في الاسم المقصور قل هو - [00:01:10](#)

كل اسم معرب منته بالف لازمة هذا هو تعريف الاسم المقصور. كل اسم اه اخره اه الف لازمة ولا نقول هنا قبلها فتح لانه لا يمكن ان اه تكون اه هذه الالف اللازمة الا وقبل فتح بخلاف الاسم المقصور سيأتينا - [00:01:40](#)

اننا لابد ان نقول قبل اخره الكسر آآ قال مثل الفتى والمستشفى ومصطفى وهدي ورضا كل هذه تلاحظون ايها الاخوة والاخوات ان اسماء اه مقصورة انتهت بهذه الالف اه المقصورة وقبلها كما اشرنا الفتح قال - [00:02:03](#)

هذه الالف تكون منقلبة عن واو اصلية او ياء اصلية. اه هذه الالف المقصورة اما ان تكون منقلبة عن واو او عميةاء فقال الف فتى اصلها ياء ويضع هذا الاصل عند التثنية او جمع التكسير اذا اردنا ان نعرف - [00:02:29](#)

الكلمة آآ تأتي بالتثنية فتيان آآ مستشفيان فنعرف ان اصلها آآ يائي آآ او واوي فتقول فتيان والفتيان والـ الف عصا اصلها واو فتقول آآ عصاوان. اذا هذا الاسم المقصود الالف فيه قد تكون اصلها ياء او يكون اصلها اه واوا - [00:02:49](#)

عن تثنية السمع وقصور نحن سنعرف التثنية والجمع والاعراب كيف يثنى الاسم المقصور وكيف يجمع الاسم المقصور؟ وكيف يعرب الاسم المقصور قال التثنية اذا كان الاسم ثلاثيا آآ من ثلاثة احرف مثل فتى وعصى آآ ترد الالف الى اصلها وتضاف - [00:03:19](#)

لها علامة التثنية. فتى اصلها ياء فتيان وعصا اصلها اذا ترد الالف الى اصلها ثم يضاف لها آآ علامة التثنية اما اذا كانت الكلمة من اكثر من ثلاث احرف مثل - [00:03:43](#)

سلمى ومستشفى فتقلب الالف فيه ياء عند التثنية فسلمى نقول سلميان ومستشفى مستشفيات فتقلب الالف آآ ياء آآ عند التثنية اذا كانت الكلمة من اكثر من اربع احرف اما عن جمع الاسم المقصور فعند جمعه جمع مذكر سالم تحذف الف الاسم المقصور ويفتح ما

قبلها وتضاف علامة الجمع - [00:04:04](#)

فمصطفى نقول مصطفىون اعلى ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. لاحظ قال الاعلون نظيف علامة الجمع آآ ما قبل هذه العلامة. فيفتح نحذف الالف ونفتح ما قبلها - [00:04:36](#)

اه فكانت اعلى الالف قبل حرف اللام فاننا نحذف الالف المقصورة ثم نجعل ما قبلها آآ مفتوحا ثم تأتي بعلامة الجمع اعلون واعلين فكذاك حسب موقعها الاعرابي آآ هنا قال ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون هنا فائدة آآ عزيزة للغاية وهي ان الله عز وجل قال -

مخاطبا المؤمنين ولا تهنوا ولا تحزنوا لماذا؟ قال وانتم الاعلون وانتم الاعلون لا يحصل عندكم آآ هذا الذل وهذه الالهانة ولا يحصل عندكم هذا الحزن الذي آآ على ما مضى - [00:05:29](#)

والهلع والخوف ايضا في المستقبل. لا تحزنوا لماذا؟ لان الله عز وجل معكم فانتم الاعلون. انتم الاعلون عند الله عز وجل قدرا. انتم الاعلون عند الله عز وجل بما عندكم من ايمان. فلهذا الله عز وجل وانتم الاعلون. لم يقل - [00:05:50](#)
العانون فالعون هناك ما هو اعلى منهم لكن قال وانتم الاعلون اي لا اعلى منكم لا اعلى منكم ايها المؤمنون عند الله عز وجل. فمنزلة المؤمنين عند الله عز وجل هذه المنزلة الرفيعة العظيمة. اه لما كان - [00:06:10](#)

عندهم من تقوى ولهذا قال وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. هذا الايمان هذه التقوى. هي سبب هذا العلو وهذه الرفعة فلما اه يهين المؤمن اه قدره ونفسه؟ ولما يخاف ولما يحزن - [00:06:28](#)
الله عز وجل معه احفظ الله يحفظك تعرف الى الله في الرخاء. يعرفك في الشدة. الله عز وجل لن يتخلى عن عباده المؤمنين ان الله يدافع عن الذين امنوا كلما كان العبد آآ مع ربه آآ حقا كلما كان آآ - [00:06:47](#)

الله عز وجل معه ايضا حقا وصدقا فالله عز وجل دائما مع المتقين مع المؤمنين على الصابرين اه هي معية التأييد والنصر والإعانة والتوفيق. تكون مع هذا الوصف وهو الايمان ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. اذا اعلون هذا هو جمع آآ الاسم المقصور - [00:07:08](#)

يكون كذلك اما من حيث اه الاعراب فان الاعراب هنا يكون اعرابا مقدرا. نحن نعرف ايها اخوة وايها الاخوات ان الاعراب يكون على اخر الكلم وان الكلمة اه المعربة هي التي يتغير اخرها اه باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - [00:07:39](#)
فقد يكون فقد يكون الاعراب لفظ مثل جاء محمد رأيت محمدا انظر الى محمد هذا الاعراب في اللفظ. وقد يكون الاعراب تقديرا. جاء الفتى رأيت الفتى انظر الى الفتى جاء موسى - [00:08:08](#)

رأيت موسى انظر الى موسى جاء موسى هنا فاعل مرفوع ويقال اه علامة رفع الضمة مثل ما يقال علامة رفع الضمة في الاسم آآ الصحيح ايضا في في الاسم الاعرابي يكون فيه اعراب ظاهر لكن هنا نقول - [00:08:35](#)

امة مقدرة وهناك نقول ضمة ظاهرة بالنسبة للفتى نقول ضمة مقدرة جاء موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. لماذا كانت مقدرة لماذا لم تظهر لان الحركة هنا يتعذر آآ ظهورها على الالف المقصورة - [00:08:59](#)

ولهذا الذي يمنع من ظهورها وهذا التعذر يتعذر ان تظهر الحركة على هذه الالف. فتقول جاء الفتى يتعذر ان تضع ضمة هنا اه بالتالي يكون الاعراب مقدرا. عندما تعرف تقول الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الضمة المقدمة - [00:09:22](#)

على اخره منع من ظهورها التعذر منع من ظهورها التعذر. فيتعذر ان تظهر الحركة اه في الاسم المكسور. كذلك اه عند النصب يقول رأيت الفتى او رأيت عيسى او موسى او مصطفى كل هذه اسماء مقصورة. فعند الاعراب تقول - [00:09:44](#)

الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره. منع من ظهورها التعذر اذا ليست القضية صعبة وليست قضية مشكلة. لان من الناس للاسف الشديد من قد هيا نفسه لهذه الصعوبة - [00:10:12](#)

اول ما يسمع ضمة مقدرة منع موزوع التعذر يرى ان الامر صعب وان التقدير هذا كيف نعرف هذا الاعراب انه مقدر ثم كيف نقدر سبب التقدير هو التعذر وهو قضايا محددة - [00:10:33](#)

هذي الاعراب مقدر مع الالف المقصورة والمانع التعذر مع الالف المقصورة ليست قضية يعني فيها تلك الصعوبة لكن سبحان الله سبحان الله يعني كثير من الناس كما اشرت قبل ذلك - [00:10:53](#)

سوف اشير باستمرار باذن الله ان كثيرا من الناس يقعد نفسه بنفسه ويصعب الامر عليه آآ هو بذاته. وبنفسه الذي يصعب الامر والا فان الامر سهل. ادخلوا الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون. فقط بس ادخل وآآ اجعل من نفسك هذه الجرأة للاقدام والاقبال -

في وقته في فهم هذا الامر سوف تجد ان الامر يسيرا سهلا للغاية. اذا عند اعراب رأيت يقول الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخيرة منع من ظهورها التعذر - [00:11:36](#)

كذلك آ في حالة الجر يقول انظر الى الفتى الفتى هنا اسم مجرور وعلامة تجر الكسرة اين الكسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها التأثر اذا المانع هو التعذر في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة الجر. هنا قال تقدر فيه العلامات نحو آ - [00:11:55](#)

آ قتل الفتى الافرعى بالعصا اتى بجملة واحدة النوع الاعرابي الثلاثة رفعا ونصبا وجرا. قتل الفتى الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره المانع من ظهورها التعذر الافرعى - [00:12:22](#)

مفعول به منصوب على تصفية فتحة الظاهر على اخره مانع من ظهورها التأثر كذلك. بالعصا البحر فجر والعصا اسم مجرور بالباوة لا مجرور الى الكسرة المقدرة على اخره. المانع من ظهورها ايظا التأثر - [00:12:44](#)

اذا هذا ما يتعلق في بحث الاسم آ المقصور. اما مع الاسم المنقوص او عن الاسم المنقوص هل هو كل اسم معرب اه اخره ياء لازمة مكسور ما قبله لابد ان نذكر آ كلمة مقصود ما قبلها لان بعض الكلمات قد يكون اخرها ياء لكن ليست - [00:13:01](#)

ليست مكسورة ما قبلها مثل كرسي لانه ساكن ما قبل الاخير في ظاهر مو مقدر وسع كرسيه السماوات والارض العرب هنا مقدر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة العرم ظاهر. نقول كرسيه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على اخره - [00:13:29](#)

لماذا؟ لان الحرف في اخر كرسي مشدد والحرف مشدد من حرفين. الاول ساكن والثاني متحرك اذا ما قبل الاخير ساكن ليس ما قبل الاخير آ مكسورا. ولهذا يشترط في اللازم ان يكون ما قبل الاخير مكسورا. القاضي المحامي - [00:13:52](#)

الهادي الداعي النادي هذه كلها امثلة للاسم المنقوص اه الذي قبله اه كسر طيب مثل ما فعلنا مع الاسم المقصور الان نفعل ايضا مع الاسم المنقوص. تثنيته وجمعه واعرابه ثالثا الاسم المنقوص بزيادة الف ونون او ياء ونون على حسب الموقع الاعرابي. آ الى اخر الاسم المفرد دون تغيير يطرأ عليه. يعني مثل الكلمة قاضي - [00:14:13](#)

القاضيان او قاضيين على حسب الموقع الاعرابي. محامي محاميان او محامين على حسب موقع الاعرابي. هذان قاضيان. انظر الى القاضيين هذان محاميان. انظر الى المحامين اه هنا اه لا يتغير اخر اه هذه الكلمة وهذا الاسم وانما نضيف ما يخص اه - [00:14:40](#)

تثنية على هذه الكلمة آ وقبل ان نشرع في جمع الاسم المنقوص نأخذ فاصلا ثم نعود اليكم بعد ان شاء الله ورتل القرآن تغتيلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحى اليهم - [00:15:04](#)

زاد تزود جهل وظلم فرقة وقطيعة شرك وضلال هكذا كان الحال. فيأذن الله باشرقة فجر جديد. ونور يمحو به تلك الظلمات. محمد رسول الله وصفه ربه بقوله وانك لعلى خلق عظيم. فجمع له من خصال - [00:15:49](#)

جمال ومحاسن الصفات. ما لم ينله احد من البشر فقد ثبت انه كان اوفر الناس عقلا. اجودهم نفسا ارحمهم صدرا. اشداهم حياء. كان مع الناس وازهادهم في الدنيا واكثرهم تواضعا - [00:16:44](#)

يعين اهله ويخطط ثوبه ويخدم نفسه يزور المسلمين وغير المسلمين ويعود مرضاهم ويدعوهم الى الخير. كان صادق اللهجة راسخ المبدأ اعدل الناس ارفقهم بالضعفاء انصف المرأة والطفل. وشملت رحمته حتى الحيوان. اثنى عليه حتى - [00:17:04](#)

من غير المسلمين. فيقول الالماني يوهان جوتا اننا اهل اوربا بجميع مفاهيمنا. لم نصل بعد الى وصل اليه محمد ويقول الانجليزي جورج برناتشو ان العالم احوج ما يكون الى رجل في تفكير محمد. بل قال تول ستوي - [00:17:30](#)

الاديب العالمي ان شريعة محمد ستسود العالم لانسجامها مع العقل والحكمة. ولنصرتة نعرف قدره ومكانته. ولننشر في الناس فضائله ومكارمه. ولنقتدي به ونمتثل امره. ولنذب عن شريعته وندفع عنها الشبهات. فلو لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم من الفضل الا انه الوساطة في حمل رسالة رب العباد الى - [00:17:53](#)

باديه وتعريفهم به. لكان فضلا لا يستقل العالم بشكره. ولا البشرية بمكافأته. فقد عاش حياته يبلغ خير لامته ولم يكتف بهذا، بل سأل ربه ان يشفعه فيهم يوم القيامة وصدق الله. ارسلناك الا رحمة للعالمين - [00:18:23](#)

عبارة انت صغير تصنع جيلا من كبار الاعمار صغار الهمم ضعاف العزيز قيمة فالذي يشعر دائما انه صغير لن يفكر ولن يبذل ولن يبتكر.

بل سيظل يكرر اخطائه ويواصل تقصيره. ثم يعتذر لنفسه بانه لا يزال صغيرا - 00:18:51

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. نعود اليكم بعد اخذ هذا الفاصل اليسير كنا قد وقفنا معكم مع جمع الاسم المنقوص. آا الاسم المنقوص عند جمعه آا جمع مذكر سالما - 00:19:35
نحذف ياءه ونضيف علامة الجمع آا الواو والنون في حالة الرفع ويكون قبلها ظم آا والياء والنون في حالة النصب والجرو يكون قبلها كسر. فمعتدون او معتدين معتدون في حالة الرفع - 00:20:05

آا معتدين في حالة النصب والجر. اما عن الاعراض اعراب الاسم المنقوص قال هنا تقدر فيه الضمة والكسرة وتظهر فيه الفتحة. الاسم المنقوص آا يختلف عن الاسم المقصور آا من وجهين - 00:20:25

هو يجتمع معه في ان الاعراب آا في كليهما مقدر لكن الاسم الاسم المقصور الاعراب فيه مقدر في جميع اوجه الاعراب رفعا ونصبا وجرا. اما الاسم المنقوص الاعراب فيه مقدر في حالة الرفع والجر - 00:20:46
في حالة الرفع والجر. اما في حالة النصب فان الاعراب فيه يكون ظاهرا. اذا الاسم المنقوص آا يقدم فيه الاعراب في حالة الرفع وفي حالة النصب. فمثلا اه الداعي الداعي - 00:21:08

الداعي اه اه يتقلب في هذا الدعاء اه بين الرجاء والخوف الداعي هنا فقط في اول الكلام عندما نريد ان نعرب نقول الداعي آا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذا الاعراب يشترك فيه الجميع - 00:21:28
الاعراب الظاهرة والاعراب المقدر نبدأ بهذا الشكل. مبتدأ مرفوعا دفع الظما لكن هنا نقول الضمة المقدرة وليست ظاهرة وانما الضمة المقدرة الضمة هنا غير ظاهرة مقدرة اه ما الذي منع من ظهورها؟ هنا المانع من ظهور الثقل وليس التعذر - 00:21:56
كنا مع الالف المقصورة نقول التعذر يتعذر اطلاقا ان تأتي بالضمة. لكن هنا قد تأتي بالضمة لكن على ثقل على ثقل ولهذا نقول الداعي مبتدأ مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - 00:22:17

ظهورها الثقل المانع من الظهور هنا ماذا؟ الثقل اذا مع الياء نقول المانع من الظهور الثقل وسيأتينا ايضا مع الواو في الافعال لان الواو هنا ما ترد في الاسماء ليست الاسماء آا ما يختم بالواو في اللغة العربية وانما بالياء. اذا نقول هنا الذي آا من - 00:22:36
من ظهور الحركة مع الاسم المنقوص هو الثقل. هو الثقل. الداعي نقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدر على اخره منع من ظهورها الثقل لاحظ المانع هنا الثقل قد يسمع بعض الطلاب كما اشرت مع المقصور. كذلك وانا مع المنقوص. قد يسمع بعض الطلاب الاعراب فيقول ضمة مقدرة - 00:23:02

ظهورها الثقل انا كيف اعرف الاعراب المقدر ثم اعرف ان الذي منعه الثقة فيتهيب يتهيب من هذا الاعراب. ومن هادي الفن ثم يأتيه هذا الصد في نفسه ولا شك ان من يتهيب صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الحفر - 00:23:32
ومن يتهيب صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الحفر الذي يتهيب الشيء ويكون عليه عزيزا وثقيلا فانه يكون في ولا يتقدم وهذا في سائر امور الحياة ما يرد الناس الا هذا التهيب الذي ليس في موطنه - 00:23:56

هذا التهيب ليس في موضعه نعم نعم الاحجام في محله لا شك انه اول من الاقدام والاقدام في محله هو اولى من الاحجام. لكن كثيرا من الناس في كافة الامور - 00:24:21

يعني في في النواحي العلمية وطلب العلم او النواحي الدنيوية الدنيوية وطلب الرزق او النواحي آا الاجتماعية يعني كافة النواحي تجد فيه تردد كثير وفي تهيب والعامه عندهم كلمة يعني لها مدلول كبير صراحة. الهيبة خيبة - 00:24:38
ولهذا الانسان يكون فطنا وينتبه آا اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فان فساد الرأي ان تتردد. التردد هذا هو نوع من الهيبة. نوع من الشعور بانك غير قادر - 00:25:01

وهذا والله من اشد ما يصد الانسان عن النجاح وعن التقدم. ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم اوصانا بتلك الوصية الكبيرة العظيمة لا ازال دائما اوصي نفسي بها واخواني النبي صلى الله عليه وسلم قال احرص على ما ينفعك. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تحجز - 00:25:20

ولا تعجز هذه هي الهيبة. الهيبة انك تقعد نفسك بنفسك. انك تشعر انك عاجز. انك غير قادر على هذا الفن على هذا علم على هذا الامر على هذا التقدم على هذا الاقبال. ولهذا اه ما عليك الا ان اه تستعين بالله - [00:25:41](#)

عز وجل اولا ثم تفعل الاسباب ثانيا ثم تكون عندك الجرأة وان تكون جسورا وما فاز الا آآ الجسور الذي في موطنه وفي موضعه يكون هذا التقدم اذا الاسم المنقوص الاعراب فيه مقدر - [00:26:01](#)

والمانع من ظهور الحركة هو الثقل هو الثقل سواء كان في حالة الرفع او حالة الجر. اه نقول انظر الى القاضي هنا القاضي اسم مجرور الى وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخره. منع من ظهورها الثقل - [00:26:22](#)

المانع من ظهور الحركة هو اه الثقل. ولهذا اه اه الاعراب هنا اعراب مقدر الذي منعه من ظهور الحركة هو الثقل وفي حالة الالف الذي منعه من ظهور الحركة هو التعذر - [00:26:45](#)

قال هنا اه مثال اه القاضي سأل القاضي المحامي عن الجاني عندما نريد ان نعلب هذه الجملة نقول القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة آآ على اخره آآ منع من ظهورها الثقل - [00:27:03](#)

المحامي هنا الاسم منصوب وفي حالة النصب فاننا نظهر الحركة اه فيه. نقول المحامي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهر على اخره الاسم المنقوص في حالة النصب تظهر الحركة عليه - [00:27:30](#)

ليس كحالة الرفع وحالتي اه الجر الاسم المنقوص في حالة النصب فان الحركة اه تظهر عليه آآ في عرض اعرابا ظاهرا بالحركات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على اخيه تقول سألت القاضي - [00:27:53](#)

عن المسألة القاضي هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره منع من ظهورها آآ هنا عفوا اه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ظاهرة ما يحتاج طبعا آآ ان نذكر السبب لان السبب يكون مع التقدير اما مع الاسم الظاهر فان الاعراب - [00:28:16](#)

يكون ظاهرا. اذا الاسم المنقوص الاعراب فيه مقدر في حالة الرفع وفي حالة الجر واما في حالة النصب فان الاعراب يكون فيه ظاهرا. تظهر الحركة عليه. قال هنا تقول في اعراب هذه الكلمات اعرابها وتحذف الياء من المنقوص اذا كان مرفوعا او مجرورا وغير محلى - [00:28:42](#)

وتعوض بتنوين اه هذه فائدة تتعلق بالمنقوص الاسم المنقوص اذا كان مرفوعا او مجرورا ولم يحل بال يعني لم تدخل عليه الالف واللام نحذف الياء ونعوض عنها اه بالتنوين فيكون الاعراب كالتالي عندما اقول هذا - [00:29:13](#)

او هذا قاض نقول اه هذا مهتدى طبعا الهاء للتنبيه جاء اه اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. قاض خبر المبتدأ. مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا - [00:29:37](#)

على الياء المحذوفة اه تخفيفا. اه وهكذا في حالة الجر. نقول انظر الى قاض آآ قاض هنا اسم مجرور بالا وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا وعوض عنها اه بالتنوين. اذا في حالة الرفع والجر في الاسم المنقوص اه فاننا نحذف الياء تخفيفا اه - [00:30:02](#)

ونعوض عنها اه بالتنوين في اخرها. لكن كما اشرت اه بشرط عدم دخول الالف واللام. اذا دخلت الالف واللام اه فانه لا بد من ذكر الياء. تقول هذا القاضي هذا الداعي هنا لابد من ذكر الالف واللام لا يمكن يكون فيه اه الف ولام - [00:30:29](#)

وفيه تنوين التنوين ما يجتمع مع الالف واللام وهذا ما سنشير اليه باذن الله اه بعد اخذنا فاصل يسير اه جزاكم الله خيرا ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهر - [00:30:52](#)

ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون من رحمة الله تعالى بعباده. ان رخص لهم في المسح على الخفين والجوارب في الوضوء. بدلا من غسل الرجلين وذلك بالمسح مرة واحدة اعلى الخف الايمن. باليد اليمنى واعلى الخف الايسر باليسرى. مفرجا اصابعه - [00:31:28](#)

مبتدأ من اصابع رجله الى بداية ساقه. يمسح على الخفين معا او يبتدأ بالخف الايمن ثم الايسر الامر في ذلك واسع بشرط ان يكون

طاهرا من النجاسة وان يكون ساترا للقدم مع الكعبين. وان يلبسهما على - [00:31:58](#)

وضوء كامل. ومدته يوم وليلة للمقيم. وثلاثة ايام بلياليها للمسافر يبدأ احتسابها من اول مسح بعد انتقاض الوضوء فلو توضعاً لصلاة الفجر مثلاً ولبس الخفين ثم انتقض وضوءه الساعة التاسعة صباحاً وتوضعاً في الساعة الثانية عشر - [00:32:18](#)

ومسح على الخفين فيبدأ احتساب المدة من الساعة الثانية عشرة لا من الساعة التاسعة ويكون المسح في الحدث الاصغر. واما الحدث الاكبر فيجب فيه الغتسال الكامل. ومن خلع خفيه او انتهت مدة المسح - [00:32:40](#)

فوضوؤه صحيح. ما لم ينتقض بناقض اخر. فان اراد المسح مرة اخرى وجب عليه ان يتوضأ اولاً وضوءاً كاملاً يغسل فيه قدميه ثم يلبس الخف ويراعي الشروط السابقة ابن سيدا - [00:32:58](#)

هو علي ابن اسماعيل الامام اللغوي المشهور صاحب كتاب المحكم والمحيط الاعظم والمخصص في اللغة وله كتاب اسمه العالم في اللغة نحو مائة جزء بدأ بالفلك وختم بالذرة كان يضرب بذكائه المثل وكان ضريراً - [00:33:36](#)

قال ابو عمر الطلمنكي دخلت مرسياً فتشبت باهلها ليسمعوا مني غريب المصنف فقلت انظروا من يقرأ لكم. وامسك انا كتابي فاتوني بانسان اعمى يعرف بابن سيدا فقرأه علي كله. فعجبت من حفظه - [00:34:02](#)

توفي رحمه الله سنة ثمان وخمسين واربعمئة من الهجرة اول قناة تعليمية شرعية في مجال التعليم الشرعي عن بعد. تبث على القمر الاوروبي. هوت بيرد بطريقة مؤصلة ميسرة تفاعلية. قناة زاد العلمية وتقدم لمشاهديها اكااديمية زاد للعلوم الشرعية. وتهدف الى

- [00:34:25](#)

تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه عن طريق شبكة الانترنت. وعن طريق قناة تلفزيونية فضائية. قناة زاد العلمية تأتيكم عبر الترددات التالية. الوطن العربي عبر نايل سات القارة الاوروبية عبر قمر الهوت بيرد قناة زاد العلمية - [00:35:09](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. عدنا اليكم ايها الاخوة والاخوات. آآ وكنا قد اشرنا الى آآ مسألة تخص الاسم المقصورة. وهي اذا كان الاسم المقصور مرفوعاً او مجروراً اه فان الياء اه تحذف ويعوض عنها اه بالتنوين بشرط الا تدخل - [00:35:31](#)

وقد ذكرنا امثلة الى ذلك فاذا دخلت الالف واللام على الكلمة فانه لا بد من ذكر الياء فان التنوين لا يجتمع مع الالف واللام مثل الازافة الازافة لا تجتمع مع التنوين. فالتنوين لا يمكن يجتمع مع الالف واللام ولا يمكن ان يجتمع مع الازافة. كأني تنوين وانت اضافة -

[00:36:01](#)

اين تراني لا تحل مكاني؟ فالمقصود ان التنوين اذا وجدت الالف واللام في اول الكلمة المقصورة المنقوصة في اول الكلمة او اول الاسم المنقوص فانه آآ لا بد من ذكر الياء تقول هذا الداعي - [00:36:28](#)

هذا الساعي هذا القاضي. لماذا؟ لان الف ولام اه موجودة اذا يتلخص عندنا ايها الاخوة والاخوات آآ ان الاسم المقصور ما كان مختوماً بالف اه اه لازمة في اخره وقبلها الفتح والاسم المنقوص ما كان مختوماً بياء - [00:36:49](#)

لازمة على اخره وقبلها كسر اه الاسم المقصور الاعراب فيه مقدر في جميع انواع الاعراض رفعا ونصبا وجرا يقول آآ جاء المصطفى آآ هاديا ومعلما عندما تقول المصطفى هنا فاعل - [00:37:14](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر وفي حالة الرفع وفي حالة الجر كذلك اه انظر الى اه المصطفى يقول اسم مجرور وعلامة جره آآ الكسرة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر - [00:37:38](#)

وفي حالة النصب كذلك رأيت المصطفى آآ صلى الله عليه وسلم نقصد به آآ ان كنت تقصد به النبي صلى الله عليه وسلم فمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر. اذا تلاحظ ان الاعراب في الاسم المنقوص يكون مقدم -

[00:38:04](#)

في جميع الاحوال في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة الجر. هذا من حيث اه الاعراب. اما من حيث اه التثنية والجمع فعرفنا ان التثنية في الاسم المقصور فاننا نرد الالف الى اصلها ان كانت - [00:38:28](#)

ثم نضيف علامة التثنية. فتبان وعصوان وفي حالة ان يكون الاسم اكثر من ثلاثة. آآ اننا نضيف علامة التثنية. اه فنقول سلميان وكذلك

اه مستشفيان. وفي حالة الجمع اه فاننا - [00:38:51](#)

نضيف علامة جمع ونفتح ما قبل الاخر بالفعل آآ مصطفىون آآ اعلنون آآ وهكذا اما بالنسبة للاسم المنقوص فاعرابه كذلك يكون مقدرا لكن ليس في جميع احوال الاعراب وانما في حالة الرفع وفي حالة الجر - [00:39:11](#)

الاعراب يكون فيه مقدرا. المانع من ظهور الحركة الثقل. اما المانع من ظهور الحركة هناك التعذر. لاحظ الفروق الان بين الاسم الاسم المنقوص المقصور والمنقوص كلاهما يجتمعان في الاعراب المقدر - [00:39:36](#)

الاسم المقصور التقدير فيه المانع من ظهور الحركة فيها التعذر. والاسم المنقوص المانع من ظهور حركة فيها الثقل الاسم المقصور في جميع احوال الاعراب يكون مقدرا والاسم المنقوص يكون الاعراب مقدرا في حالة الرفع والجر فقط اما في حالة - [00:39:53](#)

النصب فتظهر الحركة تظهر الحركة تقول رأيت القاضي اه وهكذا فان الحركة هنا تكون ظاهرة وفي حالة اعراب تعرب اه بالاعراب الظاهر مفعول به منصوب وعلامة ينص به الفتحة الظاهرة على اخره - [00:40:12](#)

لكن هنا اشتراطنا ان يكون قبل الياء اه علامة الكسر يعني ان تسبق اه هذه الياء اه الكسرة وذلك انه لو سبقت بغير كسرة مثل ما اشرت كرسي او ظبي - [00:40:34](#)

يقول هذا ظبي رأيت ظبيا انظر الى ظبي لاحظ لو جاءنا شخص قال ظبي هذا اسم اه منقوص الاعراب فيه مقدر. نقول هذا الاسم ليس منقوصا لان الياء قبلها سكون - [00:40:56](#)

ويشترط في الاسم المنقوص ان تكون الياء اه قبلها ماذا؟ اه علامة اه كسر علامة كسر لكن اذا سبقت بسكون فانها تخرج عن ذلك وتصبح اسما صحيحا اي نعم ولهذا تعرف بالاعراب الظاهر. هذا ظبي نقول للhal التنبيه ودائس مشاركة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - [00:41:18](#)

لما نأتي ونعرب اسماء الاشارة ان شاء الله انها تأتينا يعني من خلال المنهج آآ فاننا نعرب هذه الاسماء والاشارة والضمان هذي الاسماء المبنية والاسماء الموصولة هذه تمر علينا كثيرا في الاعراب اسمها الاشارة - [00:41:45](#)

والاسماء الموصولة والظماير كيفية الاعراب طبعا هي كلها مبنية هذي كلها تكون دائما مبنية اذا اول شيء انا احدد الاسم اسم موصول ضمير نحدد ماهية الكلمة ثم احدد علامة البناء. ترى الاعراب سهل. ضوابط فقط - [00:42:07](#)

ضوابط معينة تسير عليها يسهل عليك الاعراض حدد ماهية الكلمة ثم حدد علامة البناء ثم حدد الموقع العراقي فقط قائمة الاعراب ثلاثة اجزاء مثلا هذا آآ قاض نقول هذا طبعا هذا للتنبيه الاستشارة هو داء - [00:42:32](#)

حدد اول اسم النشارة حدد الماهي ايش هو هذا؟ اسم اشارة ولا اسم وصول ولا ضمير؟ نقول اسم اشارة اسمي سارة اول شيء قول اسمي شارة سيد علامة البناء ذا مكون من حرفين حرف الدال وحرف الالف - [00:42:55](#)

طب الالف ايش عليها من علامة؟ سكون اذا اقول اسم سارة مبني على السكون لاحظ الامر سهل طيب ايش الموقع العراقي؟ جا في اول الكلام وهو اسم الى المبتدأ اذا قل اسمي اشارة ممنوع السكون في محرم - [00:43:11](#)

الامر صعب انما احدد هذه الاجزاء الثلاثة لو كان الموقع الاعرابي له في اه مفعول به حالة النصب. اقول رأيت هذا الرجل لاحظ رأيت هذا الرجل عندما نعرب هذا ماذا نقول؟ هذا التنبيه جاء هنا - [00:43:32](#)

اسمي سارة هذا ما يحتاج علامة بنفس الشيء ما تغيرت مبني على السكون. لكن الموقع العربي ما تغير انا اقول في موقع النصب مفعول به اذا هذه ثلاثة اجزاء لابد ننتبه لها وسأعيد في تكرارها كثيرا ان شاء الله لان الاعراب كثير في اسماء الاشارة اسماء

الموصولة الضمان ما تخلو جملة من هذا - [00:44:01](#)

فالاعراب فيها يكون قائم على هذه الاجزاء الثلاثة. وسنضرب امثلة كثيرة ان شاء الله في حينها وفي موضعها ونؤكد على هذه الاجزاء الثلاثة التي يبني عليها اعراب وهذه الكلمات اه المبنية - [00:44:21](#)

فذكرنا في الاسم المقصور ان الياء تحذف في حالة الرفع حالة ايش؟ الجر آآ وتنون ويؤتى بالتنوين آآ تعويض عن هذه الياء ولكن بشرط عدم دخول الالف واللام وان المانع من ظهور الحركة في الاسم المنقوص - [00:44:35](#)

والثقل بينما المانع في من ظهور الحركة في الاسم المقصور هو التعذر المانع هناك التعذر والمانع هنا الثقل آآ ارجو ان شاء الله ان

نكون قد احطنا آآ بما يتعلق بالاسم - [00:44:55](#)

المقصور اه والمنقوص وكيفية الاعراب. وسنأتي ان شاء الله عند ذكرنا للافعال المعتلة. ايضا بالالف والواو والياء نرجع بكم الى هذا

التقدير وهو التعذر والثقل لانه سوف ينسحب معنا ايضا مع الافعال المعتلة في حالة - [00:45:12](#)

الاعراب آآ المقدر في حالة الرفع او النصب كما سيأتينا ان شاء الله في اه درس قادم. اسأل الله عز وجل اه ان ينور قلوبنا وبصائرنا

وان يفتح علينا جميعا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:45:32](#)

يأتيك يا ميسورا باي مكان - [00:45:56](#)