

## الاسم الممدود - المحاضرة 7 - اللغة العربية - الشيخ ناصر بن

### حمدان عودة الجهنبي

ناصر بن حمدان الجهنبي

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. تقنياته و مجالاته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:00:00

نصلی ونسلم على رسولنا الامین عليه افضل الصلاة واتم التسلیم. اسأل الله عز وجل اه ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان 00:00:50 ييسر لنا فهم هذه اللغة آآ هذه اللغة العظيمة آآ لغة القرآن -

الکریم آآ فهمها آآ هو ادرك آآ لمعانی القرآن وتدرس القرآن بل تذوق آآ القرآن بفهم آآ هذا الاعراب وآآ هذه الكلمات في اول الكلام وفي 00:01:10 وسط الكلام وفي اخر الكلام -

ولهذا انا اوصي نفسي واخواني دائمًا باهمية معرفة الاعراب. اهمية هذا العلم. هذا العلم اه لابد منه لطالب العلم. فاذا كان طالب العلم 00:01:30 غير اه متقن له فانه ينقضه الشيء العظيم والكثير -

في طلبه للعلم وفي فهمه للعلوم ولهذا تجد هذا العلم آآ موجودا فيسائر الفنون وفي افة الفنون لابد من معرفة هذا الاعراب في فهم 00:01:50 اه كافة انواع فنون هذا العلم. فاسأل الله عز وجل ان -

آآ علي وعليكم وعلى كافة آآ طلاب العلم آآ وطالبات العلم اخواني واخواتي آآ بحثنا اليوم في هذا الدرس وفي هذا اللقاء عن الاسم 00:02:10 الممدود. كنا قد تحدثنا في لقاء -

عن الاسم المقصور والاسم المنقوص. واليوم نتحدث ان شاء الله عن الاسم الممدود الممدود هو كل اسم اه معرب اه اخره 00:02:29 همزة بعد الف زائدة يعني الف التأنيث الممدود -

الف التأنيث الممدودة. هذا الاسم الممدود آآ فانه آآ يكون آآ مختوما بهذه آآ همزة التي سبقت اه الالف الممدودة مثل حسناء وبناء 00:02:52 وخضراء وصحراء ادرى وسماء ودعاء وسخاء وعطاء ونحو ذلك. هذه الكلمات آآ كلها مختومة بهذه -

الف هذه اه الف التأنيث اه الممدودة اه اما ان تكون هذه اه الالف اصلية الكلمة اه اه فانها اه سنعرف من حيث اه التزنية اه كيف اه 00:03:22 تبني هذه -

وكيف نجمع هذه الكلمة؟ آآ وكيف نعرب ايضا هذه الكلمة؟ فهذه الالف التي موجودة في هذه الكلمة التيس ممدود اما ان تكون هذه 00:03:46 الالف اصلية في اصل الكلمة مثل انشاء -

فانها من انشأ موجودة في اصل الكلمة واصل الكلمة اما نعيدها الى فعل الماضي والمضارع او الى الجمع فنجد ان آآ هذه الكلمة تظهر 00:04:03 لنا اما تكون الالف اصلية او منقلبة عن واو او ياء او زائدة للتأنيث -

لا تخلو من هذه الانواع الاربعة فاما ان تكون اصلية مثل آآ انشاء وضياء ورفاء وقراء كل هذه نجد ان الكلمة اه اصلية اه في ان الهمزة 00:04:20 والالف عصرية في الكلمة -

احيانا تكون زائدة للتأنيث ليست اصلية في الكلمة وليس منقلبة عن واو او ياء فهنا تكون اه اه همزة زائدة للتأنيث مثل عذراء 00:04:43 وحراء آآ وفاء وصحراء كل هذه الالف زائدة للتأنيث. احيانا تكون منقلبة عن واو -

او عن ياء فمثل السماء ان من يسمو وسخاء ودعاء هذي كلها منقلبة اه عن واو او تكون منقلبة عن ياء مثل بناء يبني اه رداء

ارضية شف تعرف في الجمع آآ وهكذا جزاء - 00:05:14

قضاء هذى كلها تكون منقلبة عن ياء. اذا اه هذه الهمزة اه اما ان تكون اصلية في الكلمة او تكون زائدة للتأنيث او تكون اه منقلبة عن ياء او واو - 00:05:39

طيب نريد ان نعرف الان آآ سريعا ما يتعلق بالثنانية آآ والجمع الهمزة ان كانت زائدة ان كانت هذه الهمزة اصلية فتضاد لها عالمة الثنانية آآ والجمع مباشر تضاف عالمة الثنانية والجمع بدون تغيير ان شاء - 00:05:59

انشاءات انشاء ضياء ضياء ان رفع رفعان فتضاد لها عالمة الثنانية اه مباشرة بدون ايش؟ اه تغيير. كذلك اه اه رفاء في حالة الرفع وروحات النصب ايش؟ والجرا اه رفائيل. فإذا كانت الهمزة - 00:06:22

اصلية اه فاننا هنا اه نضيف عالمة الثنانية او الجمع بدون تغيير في في اه الكلمة اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث الهمزة زائدة وانما للتأنيث تقلب واوا تقلب وواوا صحراء صحراء - 00:06:48

حرماء حمراءات وهكذا فاذا كانت الكلمة اه زائدة للتأنيث اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث فانها تقلب تقلب واوا سوق الاب واون سوء في الثنانية صحراء او في الجمع ونضيف عالمة الجزم نقلبها وامر ثم نضيفها عند صحراءات - 00:07:12

صحراء وات. هذا اذا كانت الهمزة اه زائدة للتأنيث بقي علينا اذا كانت الهمزة منقلبة عن واو او ياء هنا اما ان اه نجعل كلمة اه بلا تغيير تبقى كما هي رداء اه رداءان - 00:07:34

نداء ان او آآ تقلب الى واو سوء كانت ياء او ووي يعني اردية نقول اه رداوان وينا اما بناءان او بناؤان او جزاوان او جزاوان وهكذا اه اذا اذا كانت الالف منقلبة عن الواو او ياء فاما ان نبقي - 00:08:01

الهمزة كما هي او نقلبها الى واو فاما ان نبقي الهمزة كما هي او نقلبها الى سوء كانت في الاصل النبوية او يائية. فانها اه تقلب الى واو. اه السما - 00:08:29

هي معقوله من سما يسمو اه تقلب اه اما نبقيها او نقول سماوات ان نعيدها الى واو املائية لا تكتب سما بالالف وانما سماوات هكذا اه صار اه على ذلك اه علماء هذا الفن كما تكتب في القرآن سماوات ما نكتبها سما - 00:08:49

وانما اه سماوات اذا هذا ما يتعلق آآ بالجمع آآ الثنانية. اما من حيث الاعراب فان الاعراب في هذا الاسم آآ اعراب مثل الصحيح مثل الصحيح وقد نعتبره جزء من الصحيح لكن من حيث الاصطلاح الاسم المكسور المنقوص والممدود وال الصحيح ما سوى ذلك - 00:09:16

والصحيح ما سوى ذلك. والا فنجزه من الصحيح آآ الاعراب مثل الصحيح تظهر عليه آآ الحركة والعلامة تقول آآ آآ هذا آآ قضاء اه انظر الى آآ محضر آآ القضائي - 00:09:44

ورأيت آآ القضاء الذي حكم به القاضي يا رب اعراب الصحيح ترفع بالضمة وتتصب بالفتحة وتجر بالكسرة. آآ فاعراب الاسم الممدود هو مثل الاسم هو مثل الاسم آآ الصحيح من حيث آآ نهاية الكلمة فاننا - 00:10:13

نعرب هذه الكلمات آآ كاعراب الاسم آآ الصحيح. لا فرق لا فرق الحباء والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الایمان بضع وسبعون شعبة. اعلاها كلمة لا الله الا الله وادنها امطة الاذى عن الطريق. والحياء - 00:10:38

شعبة من الایمان والحياء شعبة من الایمان. لو اردنا ان نعرب الان اه الحباء في هذه الجملة ماذنا نقول؟ الحباء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره آآ وثم بقية الاعراب شعبة حضر - 00:10:59

اذا نعرب الكلمة الممدودة والاسم الممدود مثل ما نعرب الاسم الصحيح لو كان مثلا ان الحباء شعبة من شعب الایمان نقول الحياة اسم ان منصوبة على نصبه الكسرة الفتحة الظاهرة على اخره - 00:11:24

نقول اه بالحياء اه يسمو المؤمن بالحياء اذا الحباء اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهر على اخره. اذا اعراب آآ الاسم الممدود كاعراب الاسم الصحيح من حيث يظهر عليه الاعراب. من حيث ظهور عالمة الاعراب - 00:11:44

لكن اذا اضيف وقبل ان نأخذ اذا اضيف آآ هذا الحديث آآ حديث عظيم للغاية عند اهل السنة والجماعة يعني بمناسبة ذكر هذا

الحاديـت الحـيـاء شـعـبـة مـن شـعـبـاـلـيـمـان النـبـي صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـي هـذـا الـحـدـيـث يـرـسـمـ لـنـا آـعـقـيـدـة - 00:12:12  
قيـمة لـلـغـاـيـة آـوـ ويـؤـسـسـ لـنـا مـا عـلـيـهـ مـا عـرـفـ بـعـدـ ذـلـكـ وـآـعـقـيـدـةـ اـهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ عـلـيـهـ وـاهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ عـقـيـدـتـهـ اـنـمـاـ هـيـ مـنـ

هـذـهـ النـصـوـصـ اـهـلـ الـيـمـانـ قـالـ النـبـيـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـضـعـ وـسـبـعـونـ شـعـبـةـ 00:12:31

اعـلـاـهـ كـلـمـةـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اللـهـ وـادـنـاـهـ اـمـاطـةـ الـاـذـىـ عـنـ الطـرـيـقـ اـذـاـ النـبـيـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـنـاـ بـيـنـ لـنـاـ انـ الـيـمـانـ شـعـبـ هـذـهـ الشـعـبـ بـعـضـهاـ عـظـيمـ الغـاـيـةـ يـصـلـ اـلـىـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اللـهـ 00:12:50

وـانـزـلـ بـعـضـهاـ اـنـزـلـ وـبـعـضـهاـ كـذـلـكـ اـنـزـلـ. وـبـعـضـهاـ يـصـلـ اـلـىـ اـمـاطـةـ الـاـذـىـ عـنـ الطـرـيـقـ هـلـ تـرـكـ اـمـاطـةـ الـاـذـىـ عـنـ الطـرـيـقـ؟ مـثـلـ تـرـكـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اللـهـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اللـهـ كـفـرـ 00:13:06

فيـ تـرـكـهاـ وـامـاطـةـ الـاـذـىـ عـنـ الطـرـيـقـ فـاـنـهـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـ نـقـولـ اـنـ هـوـ كـافـرـ اـصـلـاـ لـمـ يـأـثـمـ هـوـ لـوـ تـعـاطـىـ الـاـدـاءـ يـؤـجـرـ لـكـنـ لـوـ يـمـطـ الـاـذـىـ فـاـنـهـ اـهـ تـرـكـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـبـالـتـالـيـ لـمـ اـهـ يـفـعـلـ مـاـ يـؤـجـرـ عـلـيـهـ 00:13:25

احـنـاـ لـاـ نـتـكـلـمـ عـنـ الـذـيـ يـؤـذـيـ الطـرـيـقـ لـاـ حـاـشـاـ وـكـلـاـ لـكـنـ شـخـصـاـ وـجـدـ شـيـئـاـ فـيـ طـرـيـقـهـ وـلـمـ يـأـخـذـهـ فـاـنـهـ لـاـ يـأـثـمـ. لـكـنـ لـوـ اـخـذـهـ وـازـالـهـ فـاـنـهـ يـؤـجـرـ اـذـاـ بـيـنـ هـذـهـ الشـعـبـ وـبـيـنـ هـذـهـ الشـعـبـ شـعـبـ عـظـيمـةـ مـتـفـاـوـتـةـ 00:13:48

فـلـاحـظـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ يـرـسـمـ لـنـاـ الـيـمـانـ عـنـ اـهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ. الـيـمـانـ لـيـسـ شـيـئـاـ وـاحـدـاـ كـمـاـ يـقـولـ اـهـلـ الـبـدـعـ اـهـلـ الـبـدـعـ الـيـمـانـ يـقـولـ النـبـيـ صـلـى~ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـتـبـعـ عـصـرـ يـتـجـزـأـ 00:14:07

بعـضـ آـخـصـالـ الـيـمـانـ تـصـلـ فـيـ تـرـكـهاـ اـلـىـ الـكـفـرـ وـبـعـضـ خـصـالـ الـيـمـانـ آـلـاـ يـكـوـنـ تـرـكـهاـ آـكـفـرـ وـلـهـذـاـ الـيـمـانـ يـتـبـاعـظـ وـيـتـجـزـأـ لـكـنـ اـهـ الـبـدـعـ الـمـخـالـفـينـ لـاـهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ لـاـ يـفـهـمـونـ هـذـاـ الـكـلـامـ 00:14:28

لـاـنـهـمـ لـاـ يـأـخـذـونـ عـقـيـدـتـهـمـ مـنـ مـنـ نـصـوـصـ الـوـحـيـيـنـ وـانـمـاـ يـعـتـمـدـونـ عـلـىـ عـقـوـلـ قـرـيـةـ الشـعـرـ كـمـاـ قـالـ الـاـمـامـ مـالـكـ بـايـ كـتـابـ اوـ سـنـةـ نـزـلـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ عـلـىـ هـذـيـ عـقـوـلـ؟ ايـ عـقـلـ 00:14:45

فـاـيـ عـقـلـ نـزـلـ فـيـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ عـقـوـلـ مـتـفـاـوـتـةـ بـلـ عـقـلـ الـواـحـدـ نـفـسـهـ الـيـوـمـ يـكـوـنـ لـهـ رـأـيـ وـغـدـاـ لـهـ رـأـيـ اـخـرـ فـنـأـخـذـ مـسـأـلـةـ الـيـمـانـ فـيـ دـيـنـاـ مـنـ اـهـ مـجـرـدـ عـقـوـلـ الـمـجـرـدـةـ التـيـ اـيـضاـ اـيـظـاـ عـقـوـلـ لـمـ تـمـنـعـ كـتـابـ السـنـةـ 00:15:00

وـايـضاـ عـقـوـلـ فـيـ الـاـصـلـ لـاـ يـمـكـنـ تـكـوـنـ هـيـ الـاـسـاسـ اـنـمـاـ الـاـسـاسـ وـالـمـنـطـلـقـ هوـ الـوـحـيـ قـالـ اللـهـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ وـالـاجـمـاعـ الـمـبـنـيـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـحـيـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـسـتـنـدـ هـذـاـ اـصـوـلـ اـهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ. هـذـهـ مـصـادـرـ التـلـقـيـ عـنـهـمـ. بـيـنـونـ عـقـيـدـتـهـمـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـصـوـلـ الـتـلـقـيـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ وـالـاجـمـاعـ. وـكـلـ مـنـ قـالـ بـقـوـلـهـمـ 00:15:20

كـانـتـ مـصـادـرـ آـلـاـتـلـقـيـ عـنـهـ هـيـ كـتـابـ السـنـةـ وـالـاجـمـاعـ لـاـنـهـ مـنـ اـهـلـ السـنـةـ وـجـمـاعـةـ وـمـنـ لـمـ يـكـنـ كـذـلـكـ فـهـوـ لـيـسـ مـنـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ حـتـىـ وـلـوـ وـافـقـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ وـسـيـأـتـيـ المـزـيدـ لـهـذـهـ النـقـطـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ قـبـلـ اـنـ نـخـتـمـ عـلـىـ قـضـيـةـ الـمـمـدـودـ 00:15:46

سـاضـيـفـ اـهـ بـعـدـ اـخـذـ فـاـصـلـ يـسـيرـ ثـمـ نـعـودـ يـكـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـهـ فـاـبـقـواـ مـعـنـاـ جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـراـ لـقـدـ شـرـعـ اللـهـ دـيـنـاـ رـجـالـاـ وـنـسـاءـ. وـوـعـدـ الـجـمـيعـ الـجـنـةـ وـالـحـيـاةـ الـطـيـبـةـ اـذـ قـامـ بـوـاجـبـهـ. فـقـالـ تـعـالـىـ 00:16:07

تعـالـىـ. مـنـ عـلـمـ صـالـحـاـ مـنـ ذـكـرـ اوـ اـنـشـ اوـ وـهـ مـؤـمـنـ فـلـنـحـيـيـهـ حـيـاةـ وـلـنـجـزـيـنـهـ اـجـرـهـ بـاـحـسـنـ ماـ كـانـواـ يـعـمـلـونـ وـقـدـ جـاءـ الـاسـلامـ فـاـكـرـمـ المرأةـ وـحـمـلـهـ مـعـ الرـجـلـ مـسـؤـلـيـةـ الـنـهـوـضـ بـالـمـجـتمـعـ وـحـسـنـ الرـعـاـيـةـ لـهـ. فـقـالـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ 00:16:39

كـلـمـ رـاعـ وـكـلـمـ مـسـؤـلـ عنـ رـعـيـتـهـ. وـقـدـ شـفـلـتـ المـرـأـةـ فـيـ الـعـهـدـ الـنـبـويـ وـمـاـ بـعـدـ مـكـانـاـ رـفـيـعـاـ مـشـارـكـاتـهـ الـعـلـمـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ وـالـتـرـبـوـيـةـ وـتـصـدـرـ اـسـمـهـاـ فـيـ قـائـمـ الـمـسـاـهـمـيـنـ فـيـ بـنـاءـ الـمـجـتمـعـ وـصـيـاغـهـ هـوـيـةـ الـاـمـةـ وـالـمـحـافـظـةـ عـلـىـ تـوـابـ الدـيـنـ. وـلـاـ زـالـ التـارـيـخـ يـذـكـرـ اـمـ المؤـمـنـيـنـ خـدـيـجـةـ 00:17:12

وـاـمـ المؤـمـنـيـنـ عـائـشـةـ بـنـتـ كـعـبـ وـاـمـ حـرـامـ بـنـتـ مـلـحـانـ. وـحـفـصـةـ بـنـتـ سـيـرـيـنـ وـفـاطـمـةـ بـنـتـ عـبـدـ الـمـلـكـ وـزـبـيـدـةـ بـنـتـ جـعـفرـ وـغـيرـهـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـنـ وـرـحـمـهـنـ. وـمـنـ هـنـاـ كـانـ لـلـمـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ دـورـهـاـ الـمـهـمـ وـالـخـطـيـرـ فـيـ صـيـاغـهـ الـمـجـتمـعـ 00:17:41  
مـاـ اـكـسـبـهـاـ قـيـمـةـ وـاعـتـبـارـاـ وـاـحـتـرـاماـ لـاـ مـثـيلـ لـهـ فـيـ الـمـجـتمـعـاتـ الـاـخـرـىـ. كـمـ اـعـتـرـفـ بـذـلـكـ الـمـنـصـفـوـنـ مـنـ الـغـرـبـيـيـنـ وـبـاـنـهـمـ اـنـمـاـ تـعـلـمـواـ اـحـتـرـامـ الـمـرـأـةـ مـنـ مـسـلـمـيـ الـاـنـدـلـسـ. يـقـولـ الـمـفـكـرـ الـفـرـنـسـيـ مـارـسـيـلـ بـوـيـزـارـدـ 00:18:05

سنة ومسؤوليات وقيام المرأة المسلمة بهذا وغيره له اثره الايجابي في اصلاح المجتمع كله اسرا وافرادا وصدق عليه الصلاة والسلام

حين قال إنما النساء شقائق الرجال ابن قتيبة هو عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري - ٠٠:١٨:٤٤

الإمام الحافظ اللغوي المشهور من مصنفاته غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن والمعارف وعيون الاخبار وادب الكاتب

00:19:31 وطبقات الشعراء وغيرها توفى رحمه الله سنة ست وسبعين ومائتين من الهجرة قناة زاد العلمية -

والعلم في كل وقت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الأمين. اه عدنا اليكم ايها الاخوة

والأخوات بعد اخذ فاصل يسير قبل الفاصل نتحدث عن اه مسألة الحياة مسألة الایمان عند اهل السنة وجماعة من هذا الحديث الذي

هو اصل في باب الايمان - 00:20:23

كيف ان النبي صلى الله عليه وسلم بين لنا ان الايمان يتبعض ويتجزأ ولهذا تجد اهل السنة والجماعة يقولون الايمان يزيد وينقص.

لاحظ الفروع هذه جاءت بعد الاصل الاصل ان الايمان - 00:21:06

يتبغض ويتجزأ اذا الایمان يزيد وينقص اهل البدع لما قالوا الایمان اصل واحد ما يقول الایمان يزيد وينقص الفروع الصحيحة تكون

بعد الاصل الصحيح والفروع الباطلة تكون مبنية على اصل باطل - 21:21

ولهذا اصل اهل السنة والجماعة في الایمان ان الایمان يتبعظ ويتجزأ واصل قول اهل البدع في الایمان ان الایمان شيء واحد. دائمًا

معرفة اصول اقوال الفرق آیا يسهل لك فهم آیا عقيدتك - 00:21:39

ويتبين لك الحق من الباطل. فلما تكون الاصول صحيحة تكون الفروع كذلك صحيحة. ولم تكون الاصول باطلة تكون ايضا الفروع اه

باطلة. فالمقصود ان النبي صلى الله عليه وسلم بين ان الحياة - 54:21:00

شعبة من الایمان کنا قد کنا نتحدث معکم اه عن اعراب الاسم الممدود وان اعرابه يكون مثل اعراب الصحيح آفانه العراب فيه آ

ظاهر و آن علامة الرفع تكون ظاهرة وعلامة النصب كذلك وعلامة الجر كذلك - ١٤: ٢٢: ٥٥

بقي علينا اذا اضيف هذا الاسم الممدود للاسم الشديد انه تجد كثيرا من الاخطاء التي آثرناها آثارا عبر وسائل التواصل الاجتماعي آثارا في

في الرسائل كثيرة في حالة اضافة - 38:22:00

هذا الاسم ممدود والعرب ما يتغير، يعني الاسم الممدود أضيف أو لم يضاف فان الاعراب فيه ظاهر رفعا بالضمة ونصبا آآل بالفتحة

00:23:06 - وحرا بالكسرة عندنا مثلا كلمة لقاء تحد

ان بعض الناس عندما يريد ان يتبينه ان في هذه الليلة لقاء يقول آاانا الليلة فيجعل الهمزة على السطر وهو يقصد وهو في هذه الجملة

ممتداً مرفوع لقاونا الليلة - 00:23:28

تكون الهمزة على الواو مرفوعة لانه مبتدأ بخلاف لو قلت ان لقاعنا الليلة تكون الفتحة فوق الهمزة لأنها منصوبة بان اسم ان او احضر

00:23:53 اه لقائنا الليلة ترسل لصديقك لزميلك اه تنبئه تذكره اه تأمره بحضور -

حضور لقاءانا لكن تعال انظر للذى يكتب. كثيرا ما ترى آآ هذه الاخطاء تقول احضر لقاء ويضعها على كرسي يعني عندما تقرأها

صحيح احذر لقائنا. طيب هي مفعول به - 00:24:19

احذر لقاء انا. الهمزة على السطر وعليها الفتحة. لكن لقائنا هنا مجرورة يعني لو قلت مثلا آآآ لقائنا آآآ تزدهر آآآ جمعته

00:24:36 - مثلا هنا بلقائنا تكتتها على كرسى

على كرسي لأنها محرورة بحرف الجرباء ولهذا حدث ولا حرج اه بهذه الاخطاء المنتشرة الكثيرة في خصوصا في رسائل التواصل

الاجتماعي، وسائل التواصل الاجتماعي، آثارها الخطأ في هذه الهمزة التي في الآلاف بعد الآلاف الممدودة عند - 00:25:00

عند اه اضافتها لما بعدها فاذا اردت اه اذا كانت الجملة والكلمة في الرفع انك اه تضعها على ظمة وقل هذا لقاونا لقاونا الليلة واذا

كانت الكلمة في موقع النصب تكون: الهمزة على السطر - 00:25:26



قطع الا في الامر الا في الامر - 00:31:56

اه كذلك يكون همزه ايش آقطع همزه همزه قطع الا في الامر الا في الامر فاننا نكتب همزه وصل غفر اغفر آآ بالنسبة للاسماء  
اه فان همزه همزه قطع - 00:32:21

الا في اه ابن وابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنتان ونحو ذلك تكون همزته همزة وصل والباقيه همزة ايش ؟ قطع هذا من حيث الجملة والدرس ايش ؟ ليس درسا تفصيلا لكن من حيث الجملة ايضا هذه من الاخطاء الشائعة - 00:32:42  
والمنتشرة بخصوص همزة ايش ؟ همزة القطع او الوصل . آآ فيحسن بنا نحن آآ آآ يعني طلاب العلم ان ننتبه لهذه الاخطاء وهذه الملاحظات والاعراب طبعا هذا اه اشق شيء في الاخطاء - 00:33:04

يعني رفع المنسوب ونصب المرفوع وجر المرفوع ورفع المجرور. هنا هذى من الاخطاء يعني الشبيعة قد تكون اخطاء الهمزة آآ يعني تغتفر، لكن اخطاء الاعراب لا تقبل اطلاقاً ناهيك عن الاخطاء الالمالية - 00:33:25

هذا يعني تكثُر عند العامة، أخطاء إملائية أخطاء في الأعراب. إن طلاب العلم إن شاء الله تجاوزوها آماً من حيث  
الإملائية أو الأخطاء العربية لكن أيضاً فيما يتعلق بكتابة الهمزة - 00:33:44

اجابة صحيحة. ايضا نكون على انتباه وعلى اه دقة وملاحظة اه فيها اذا هذا ما يعني يتلخص آآ في بحث الالف الممدودة آآ الف التأثير الممدودة وهي كل اسم آآ - 00:34:04

للتائينث. وقد تكون اه منقلية عن واو او ياء. وكيفية اه - 00:34:21

الثنائية والجمع آلها وكيفية الاعراب وان اعرابها يكون اعراباً مماثلاً للاعراب آلة الاسماء الصحيحة. يأتي الى الصحيح قال هو كل اسم معرف ليس مقصوراً ولا منقوصاً. آه ولا ممدوداً مثل عمر وبيت وظبي وهو لاحظ ظبي هنا ذكر. من الاسماء الصحيحة. بينما اخر ياء لكن ما قبلها ايش؟ اه ساكن - 00:34:41

اليس ايش ؟ مكسورا. ثم اشار ان من الصحيح ايضا الممدود لكن من حيث الخلاصة ان الاسم الصحيح هو كل ما سوى المقصور آآ والممنقوص والممدود آآ وقبل ان نشرع في اعراب هذا - 00:35:11

اه الاسم الصحيح ونأخذ اه خلاصة للدرس اه نأخذ فاصلًا يسيراً باذن الله ثم نعود اليكم اذا احببتم ان تتعرف على دينك اكثـر. ان  
تزاد علمـاً وتنهـا، خـيراً. ان تسمعـ وترىـ ما يقرـيك من دـينك - **00:35:31**

في نبيك وتزكيك به نفسك في قناة زاد تجد ذلك واكثر تصفح وتجول في واحة ايمانية من مقاطع مميزة من انتاج مجموعة زاد. تتنوع بين المادة العلمية والرائحة الابيمانية والفوائل الدعوية المختبرة اعلاما. والمؤصلة منهاجية. تخاطب الرجال والنساء. الكبار -

00:36:01

ممتدة. برامج تلفزيونية وندوات شرعية. شاهد شاهد انشر مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتها - 00:36:28

كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان المجموعات  
التي انت تتابعها - اذكار الصلاة والدعاء - سلسلة العادات - 00:36:57

معاني الاذكار اثرا قبل الرحيل. وكتاب بيعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع التالية في بداية تعامل الابناء مع الجو المدرسي تظهر اهمية اختيار الاصدقاء فالمرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل. وليس من دور الوالد اختيار الصدية، لولده - 00:37:18

هذه الاسماء في الصحيح والاسم الصحيح هو ما لم يكن له مقصورة ولا منقوصا ولا ممدودا. وامثلته متعددة ومتنوعة - 00:38:24  
والبحث فيه آيسير للغاية لأن الأعراب فيه اعرابي اسم ظاهر اعراب ظاهر في في في هذا الاسم. اه ذكر عندكم عمر فمثلا  
عمر تقول اه عمر الفاروق الخليفة الثاني - 00:38:54

عمر لماذا لم نقل عمر لأن اه عمر ممنوعة من الصرف ممنوعة من الصرف وسيأتي باذن الله درس ان شاء الله مستقل  
في معرفة الكلمات التي ممنوعة من الصرف وما هو الضابط في في في منها؟ ممنوع من - 00:39:18  
ما تنوون ما تذكر لا آما تذكر الفتحتين ما تذكر الفتحتان ولا الكسرتان ولا الضمتان عندما تقول هذا عمر رأيت عمرا انظر الى عمر.  
ايضا تجر بفتح هذه الكلمات تجر بفتحة ما تجر بالكسرة - 00:39:40

وسينأتي ما يعني لا شك مزيد بحث. ولهذا لما نذكر الاحاديث عن عمر رضي الله عنه نقول وعن عمر رضي الله عنه. لاحظ وعن عمر  
نقول وعن عمر او عن عمر وانما عن عمر رضي الله عن عثمان رضي الله عنه وعن عائشة رضي الله عنها كل هذه الكلمات ممنوعة -  
00:40:02

من الصرف وسيأتي الحديث عنها ان شاء الله. عمر من الكلمات الصحيحة لك عندك اول مثال عمر آفتضع عليه الحركات بيت كذلك  
بيت هذا بيت اه بنى بيتا اه انظر الى بيت واسع تجد ان الأعراب هنا اعراب ظاهر - 00:40:22  
هذا بيت كما اشرنا سابقا عن هذا التنبئه ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ بيت اه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة على اخره اه بنى البيت - 00:40:51

الذي في اول الطريق بنى طيب ما رأيكم نعرب الجملة هذى اليوم كاملة والا سيأتينا الأعراب ان شاء الله يعني بنى البيت الذي في  
اول الطريق بنى هنا آفعلن ماض - 00:41:08

ستأتينا الفعال ان شاء الله في درس قادم يعني قريب باذن الله. آها مبني بنى الفعل الماضي يعني على الفتح ان كان آما مقدرا او  
ظاهرا هنا مبني على الفتح المقدر - 00:41:33

هذا اعراب اعراب ثاني وهو ايسر اذا اتصل بالفعل الماضي اه ظمير رفع متحرك وهو تاء الفاعل سيأتينا ما هو ظمير المتحرك فانه  
يمعن السكون مباشرة وهذا النوع الثاني للأعراب اسهل - 00:41:53

نقول بنى فعل ماض مبني على السكون للتصاله باتصاله بضمير رفع متحرك وهو تاء الفاعل طيب تو الفاعل هنا كيف نعربها؟  
نقول ضمير متصل مبني على الفتح عفوا مبني على الضم في محل رفع فاعل - 00:42:08  
في محل رفع فاعل الان نريد ان نعلن بالجملة ما نريد ان نفصل فيه لانه سيأتينا ان شاء الله في الفعال تفصيل باذن الله لهذه المسائل  
آما مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح الظهر اخره - 00:42:31

طيب بنى البيت الذي هنا اسم موصول قلنا لكم اعرابي اسمه موصول اسمه الاشارة والضمائر قائم على اجزاء ثلاثة اولا حدد  
ماهية الكلمة هنا اسم الموصول يقول الذي اسم موصول هذا اول شيء. طيب عالمة البناء هذا الجزء الثاني - 00:42:48  
الموقع العربي الجزء الثالث لاحظ لاحظ ثلاثة اجزاء فقط اذا كنت ظابطا لهذه الاجزاء الثلاثة فان الأعراب يكون عندك باذن الله يكون  
الاعراب سهلا عليك اذا عرفت هذه الضوابط الثلاثة - 00:43:07

الظماير في اسماء الاشارة في الاسماء الموصولة وكذلك في اسماء لكن هذى تأتى بكثرة طيب نقول الذي اسم موصول مبني على ماذا  
ما هي الحركة التي على الذي انتبه اذا كنت متربدا في الحركة اعرف الناس يكون مباشرة - 00:43:25  
لان الحركة تظهر لك فتحة ضمة كستظهر لك اذا ترددت اعرف انه سكون طوالي. اذا الذي هنا سكون مبني على السكون. الياء هذى  
ساكنة طب ما موقعه الاعرابي؟ شف بنى البيت الذي - 00:43:47

انت الان تصف البيت اذا الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب للبيت لأن البيت منصوب والصفة تتبع الموصوف في  
الاعراب فإذا كان الموصوف منصوبا تكون الصفة منصوبة - 00:44:04  
وسينأتي درس اسمه التوابع التوابع يعني التي تتبع ما قبلها في الأعراب الصفة التوكيد العطف البدل هذه الاربعة تسمى التوابع تتبع

ما قبلها في الاعراب اذا الذي لاحظ ظبط فيه الاجزاء الثلاثة اسم موصول - [00:44:24](#)  
مبني عالسكون في محل نصب صفة للبيت لكل قد جاء الذي قام هنا الذي فاعل يقول اسم موصول مبني عالسكون في محل رفع  
فاعل في محل رفع فاعل فانتبه دائمًا لهذه الاجزاء الثلاثة - [00:44:45](#)

في اعراب ماذا؟ في اعراب الظماير واسماء الاشارة والاسماء الموصولة لانه قل ان تخلو جملة من هذه الاشياء الثلاثة طيب بنية  
البيت الذي في اول الطريق في حرف جر اول اسم مجرور به في - [00:45:11](#)  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره اول الطريق اول مضارف اليه طبعاً ما نريد توسيع معاكم في الاعراب  
متعلق بايش؟ هذا يأتيانا ان شاء الله شيئاً فشيئاً. طيب - [00:45:34](#)

اذا يتلخص عندنا ان الاسم الممدود والاسم الصحيح الاعراب فيه ظاهر الاعراب فيهما ظاهر غير مقدر بخلاف الاسم اه المنقوص هو  
الاسم المقصور مر علينا ان الاعراب فيهما مقدر الا النصب في الاسم المنقوص - [00:45:51](#)

يعني هذا مستثنى النصر في الاسم المنقوص اعراب فيه ظاهر لكن بقية انواع الاعراب الاسم المقصور او في الاسم المنقوص يكون  
مقدراً. اما هنا الاسم الممدود والاسم الصحيح فان الاعراب فيه يكون ظاهراً. غير مقدر - [00:46:20](#)

ايضاً اه لفتنا الى لفترة رائعة مهمة وهي اضافة الاسم الممدود الاسم الممدود ننتبه اذا كانت الكلمة اه محل اه وموضع  
الرفع فاننا نضعها على الواو الهمزة على الواو - [00:46:42](#)

مثل هذا لقاونا لقاونا الليلة اذا كانت الكلمة موضعها في محل نصب فاننا نضعها على السطر قل ان لقاءنا الليلة احضر لقاءنا اكتب  
لقاءنا واذا كانت الهمزة آه الكلمة في موقع الجر فاننا نكتب الهمزة على الكرسي على ياء - [00:47:07](#)  
بلقائنا آه تزدهر الافراح وهذا آه موعد لقائنا آه الليلة نكتب هذه الهمزة على كرسي حتى نسلم من الاخطاء اه ختاماً اسأل الله عز وجل  
ان يبارك لنا اه في علومنا - [00:47:35](#)

وفي تعليمنا وان يوفقنا في كل حياتنا الى ما يرضيه عنا. جزاك الله خيراً والحمد لله الذي تتم الصالحات يا راغباً في كل علم نافع  
متطلع لزيادة الایمان وتريد سهلاً - [00:47:56](#)  
وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان. بشرى لنا زادنا كاذبين بالعلم كالازهار في البستانى - [00:48:18](#)