

الالتهاه | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع

| الحلقة 07 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلوح

حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدر تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكروا ربا قد انزل قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما.

بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك سبيل الذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا - 00:01:00

لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله

تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا

شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:02:00

ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها - 00:02:30

وكنا في الحلقات الماضية في ثلاث حلقات تقريبا. تحدثنا عن آآ مشكلة الالهة والملهيات. مشكلة الالهة والملهيات وكنا قلنا باختصار

ان الالهة هو عبارة عن شغل او انشغال. هذا الالهة هو شغل او انشغال يعني دائما نقول - 00:02:50

بالادنى عن الاعلى يعني يعني حتى احيانا كده نقول من تحت عن فوق شمال عن اليمين يعني هو مش مش مجرد انشغال لا هو

انشغال بشيء عن شيء اخر. هذا الشيء الذي ينشغل به عن الشيء الاخر في الغالب بيكون اقل منه - 00:03:10

اقل منه رأسيا او افقيا. يعني اقل منه ان هو ده مسلا انشغال بحرام عن حلال انشغال بمباح. اه عن اه مستحب بقى وواجب آآ بيبقى

انشغال حتى في داخل نفس الاتجاه بمستحب او مستحب اخر اهم منه او بيواجب عن واجب اخر اوجب منه - 00:03:30

ويمكن احنا كان عندنا ملاحظة كده خدنا بالننا منها المرة الماضية. الا وهي ان الملهيات هي في الغالب مباحات ومش بس مباحات هيا

حاجات الانسان اصلا يعني تقريبا بيحتك بيها باستمرار ولا ينفك انسان عن الاحتكاك بهذه الملهيات - 00:03:50

ولذلك ده اللي بيخليها تحدي. يعني بيخلي آآ يعني بيخليها آآ تهديد لو صح التعبير. يعني انها آآ احنا ما فيش حاجة اسمها الانسان

يعني هيعيش مش هيحتك بيها يعني الدنيا والاولاد والاموال وآآ والتجارة - 00:04:10

وغيرها يعني فاحنا طبعاه يعني المرة اللي فاتت اتكلمنا كلام طويل شوية عن مسألة ان احنا يعني نعرف نفسنا منين ومن يعرفنا

بنفسنا وكنا اكدنا ان الملهيات ربنا آآ بالمنطوق كده يعني او فيما يتراءى لنا طب احنا ما عملناش استقراء تام للغاية لكن يعني فيما

يتبادر - 00:04:30

وللازهان كده او فيما تراءى لنا ابتداء في من خلقة القرآن الكريم احنا عندنا سبع انواع من الملهيات ذكرها الله عز وجل. هذه السبعة

نوع من الملهيات هي هي رؤوس - 00:04:50

المليات رؤوس الملهيات اه او كأنها عائلات من الملهيات وبيتفرع عنها عائلات اخرى بقى من من الملهيات. واتكلمنا برضو كده سريعا

عن علاجات عامة لهذه الملهيات. آآ لكن يمكن احنا قلنا محتاجين ان احنا نايه آآ نحاول - 00:05:00

نستعرض المواطن اللي جت اللي جه فيها الكلام عن الملهيات دي لان القرآن دايمنا مش بس يعرض الاشكال لأ القرآن يعرض الاشكال

بيعرض الحال بيعرض ما قال بعرض الاقوال والاعمال والاحوال والخلال المطلوب. يعني القرآن بيعرض عرض متكامل يعني. فبناء -

[00:05:20](#)

عليه اه اكيد هنجد في المواطن دي ايوة ما يشير الى الاشكال وما يشير الى الحال الحال بتاعنا وما يشير الى المآل مآلنا وما يشير الى الاقوال برضه والاعمال والاحوال والخلال اللي احنا ينبغي ان احنا نكون عليها علشان نخرج من او يعني نحاول نحسن التعامل مع الامر ده. يعني هو لو المسلم - [00:05:40](#)

المستهدف عام كده فيما يخص الملهيات هيبقى ايه؟ هي الملهيات دي اشبه بالزينة يعني اللي ربنا ذكرها في سورة الكهف بناء عليه هيكون اصلا هدف الانسان الرئيسي انه يكون احسن ناس تعامل مع الزينة دي. الذي انا جعلنا ما على الارض زينة لها - [00:06:00](#)
بلوهم ايهم احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها صائدا جرزا. وبناء عليه هيبقى مستهدف الانسان بشكل اساسي انه يكون احسن الناس تعاملها مع هذه من الملهيات ان ازاي هو ياخذ منها اللي هو يحتاج اليه؟ آآ بما يشغله عما هو اهم لديه. آآ - [00:06:20](#)
ان هو اذا ياخذ منها ما يحتاج اليه ويستثمره كمان في فيما ينفعه في دنياه وفي اخراه. فده تحدي يعني يعني بيوجه الانسان في بيتعلق بالمسألة دي. طيب فلو احنا مثلا يعني نشوف بعض الايات اللي هي آآ اتكلمت عنها ملهيات. آآ فمثلا عندنا اية في - [00:06:40](#)
الانعام الاية رقم اثنين وثلاثين. يقول فيها ربنا سبحانه وبحمده وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو. وللدار الآخرة خير للذين يتقون افلا تعقلون وما الحياة الدنيا الا لعبوا ولهو. ولا الدار الآخرة خير للذين يتقون. افلا تعقلون. هذه الدنيا عبارة عن لعب له. يعني الدنيا -

[00:07:00](#)

اصلا يعني بطبيعتها انها ملهية. يعني واحنا اتكلمنا عن الدنيا دي في الحلقة قبل الماضية وفسرنا الحديث عنها. وقلنا كيف ننظر الى هذه الدنيا وقلنا باختصار الدنيا مزرعة الدنيا دي وعاء هذا الوعاء هو انت بما تملأه بقى يعني هذه المزرعة بما تزرع فيها في النهاية هي - [00:07:23](#)

فيها يعني هي او هي يعتبر خيلنا نقول انها حاجة كده يعني وعاء فاضي. انت ممكن ممكن حد يضع فيه لبن واحد بيضع فيه خمر هو وعاء فاضي. يعني ممكن حد يضع فيه لبن يفيد. ممكن واحد يضع فيه سائل ولا يستفيد منه اي في اي حاجة في الدنيا يعني.

[00:07:43](#) خلاص

فالشاهد انها في النهاية انت اللي هتملؤه بما تشاء. آآ اما تملأه بحاجات يعني تكون خير لك في الدنيا وفي الآخرة والعكس فالدنيا لكن هي الدنيا بطبيعتها انها يعني بتغري الانسان بتغري الانسان بان هو يعني هي فيها هي مزينة - [00:08:03](#)
هي مزينة وزي ما قلنا في المرة الماضية في شوية اشكالات كده منها اشكال ان ان الملهيات دي هي كتيرة وموجودة حوالينا يعني يعني قريبة منا وبتتحرك ناحيتنا واحنا في نفس الوقت برضه احنا عندنا لون من الملها عندنا لون من الملها - [00:08:23](#)
يعني اتكلمنا عن المسألة دي في الحلقة الماضية. فالشاهد ان الدنيا وما الحياة الدنيا الا لعبوا له. ما وما الحياة الدنيا الا يعني سبحان الله هذه حقيقة الدنيا. ان الدنيا بطبيعة الحال هي يعني فيها هذا الالهاء. الدنيا ملهية. الدنيا - [00:08:43](#)

اصلا مش ملهية الدنيا لهو اصلا الدنيا بطبيعة الحال تلهي يعني يعني مش هقول بقى دي الدنيا هنا ليست موصوفة يعني يبقى مسلا بنعت ولا موصوفة بصفة مشبهة ولا موصوفة ده موصوفة بانها موصوفة بانها بالمصدر انها لهو يعني انها لهو - [00:09:03](#)
وينعمل الحياة الدنيا الا لعبوا له. طيب ده ده واقع الدنيا واقع الدنيا وواقع اللي احنا بنعيشه في الدنيا. طيب وللدار الآخرة خير للذين يتقون. افلا تعقلون؟ طيب يبقى ابتداء من الحاجات المهمة اللي لازم تستقر في اذهان الانسان او في ذهن الانسان - [00:09:23](#)
ان في تحدي دايم ببيواجه الانسان في الالهاء الملهي ده او الحاجة اللي هتشغلني انا بشوف انها حاجة كويسة ليه او حاجة قد تنفعني

بس هنا الحقيقة نحتاج الى التعقل لذلك من الحاجات المهمة اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي - [00:09:43](#) والعبوديات

الضرورية جدا جدا في الخروج من النفق يعني الافتتان بالملهيات عبادة التعقل. احنا دايمنا بنقول التعقل هو تمييز تعال اقول في كلمة واحدة وتمييز. بس فيه نوعين من التمييز. فيه تمييز الفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. ببساطة بالتعقل انا - [00:10:03](#)
النهادة لما اقول ان فلان ده تعقل تعقل يعني ايه؟ يعني ميز فهما وادراكا. طيب آآ او ميز ضبطا وامساکا. والتمييز ضبطا وامساکا

المش هيجي الا بعد التمييز فهما وادراك. ازاي يعني اوضحها لحضراتكم؟ النهاردة احنا ممكن نجد ان الطفل وهو عمره خمس سنوات هو عمره خمس سنوات - [00:10:23](#)

هو لسه مسلا ما وصلش سبع سنوات اللي هو في الغالب يعني السن بيسموه السمنة بداية التمييز. وهو عمره خمس سنوات هو اصلا مثلا بيميز فهما وادراكا يعني ايه؟ لما نيجي نقول له حبيبي يعني ده اللي ينفع ولا ده اللي ينفع؟ يعني مثلا مثلا لو احنا آآ - [00:10:43](#) قدمنا له مسلا مية وقلنا له ده يعني ده انت عطشان اشرب مية ولا مثلا ممكن نقدم له مثلا شاي او نقدم له مسلا قهوة ونسكافيه. هو يختار الماية هو شاي ان ده ببسد العطش. ففاهم ان ده ببسد العطش. حبيبي ما ينفعش - [00:11:03](#) ولكده عشان كده ممكن يعمل كده. فاهم هو فاهم فهم او ادرك. فده اسمه تمييز الفهم والادراك. وده ممكن يجي مبكرا عند الطفل.

ممكن يجي عند الانسان عند اربع سنين عند خمس - [00:11:23](#)

سنين عادي خالص. ولذلك احنا بنقول في في تعليم او تعلم او تعليم القرآن الكريم بنقول ان احنا نبدأ بدري خالص. يعني ممكن نبدأ من اربع سنوات ممكن الاربع سنوات نبدأ يعني لان هو هنا عنده تمييز الفهم والايه؟ والادراك. يعني فاهم مدرك. لكن لما نيجي نبدأ ندرجه على سلوكيات ما ندرجوش على سلوكيات - [00:11:33](#)

في المرحلة دي خالص. لا ندرجها على سداد في المرحلة دي خالص. ليه بقى؟ لان هو المفترض لسه ما حصلوش ما يسمى بتمييز الضبط والامسك. ان هو بقى يميز ضبطا - [00:11:53](#)

ممكن التمييز اللي فات ده احنا نعتبره تمييز علمي تمييز علمي تعقل علمي تعقل علمي انما بقى التعقل العملي اللي هو بقى الضبط والامسك يضبط نفسه ويمسك عما يضره يضبط نفسه في افعال ما ينفعه ويمسك عما يضره. دي بقى تيجي امتي؟ دي بقى بتبدأ تحضر عند الطفل - [00:12:03](#)

في مسألة التحكم في ذاته تحصل بقى عند السائح. طيب هي عند السابعة عند بداية السابعة ولا في وسط السابعة ولا في اخر السابع؟ ثلاث اقوال للعلماء ماشي؟ وخلينا نقول على النطاق الاوسع خالص انها عندما يتم السابع. يعني كده يبقى اسمه هو عنده عندك كم سنة هيجي؟ عندي سبع سنين اتميت سبع سنوات - [00:12:23](#)

اللي هو ممكن نعتبره بقى عند الشروع في الثامنة. خلاص؟ والله احنا باقي بما ان الصلاة خطيرة ومهمة قوي فهنبدأ بدري شوية. بنعتبرها عند الشروع في السابعة. يعني بدأ في في عمره سبع سنين اللي هو اتمام السادسة. خلاص؟ فيعني بعد اتمام السادسة بنقول اهو يلا كده احنا ممكن نبدأ بقى نايه؟ نبدأ لان الامر - [00:12:43](#)

ومهم فنبدأ ندرجه ندرجه لان في اللحظة دي بدأ الولد يحضر عنده القدرة على تمييز الضبط والامسك. ده في الغالب المتوسط. طبعا فيه اولاد لا قد يتأخرون. قد يتأخرون في هذه المسألة. طيب يبقى احنا ده في المتوسط يعني احنا في المتوسط - [00:13:03](#) وده اللي عمل الاشكال في مسألة التمييز وسن التمييز وايه هو سن التمييز بالضبط. ان الناس مش قادرة تفرق بين تمييز الفهم والادراك وتمييز الضبط والامسك. تمييز الفهم والادراك او الوظائف المعرفية الادراكية الطفل على فكرة ممكن يدرك من سن الرابعة كويس خالص فاهم ومدرك وعلى فكرة وبنشرح له حاجة بيّفهمها وزى الفل. لكن ان هو يبقى قادر - [00:13:23](#)

قادر على تمييز الضبط والامسك ان ده ينفعني افعله وده يضرني لا افعله لأ دي صعب تبدأ قبل السابع ولو بدأت ما بيعولش عليه. صعب تبدأ قبل السابعة. عند السابعة خلينا نقول لو حد حابب يبقى في الراحة خالص بعد اتمام السابعة. حد حابب - [00:13:43](#) نبدأ من بدري سنة يبقى مع بداية السابعة يدوب هنا احنا نبدأ نقول ايه؟ هو بدأ يبقى مستعد لتمييز الضبط والامسك. وده حتى انا كنت قلته قبل كده فيما يتعلق بالاطفال - [00:14:03](#)

اللي هم الولاد اللي هم احيانا وحيانا حتى كمان اللي عندهم فرط حركة. اه يعني واه في فرط حركة لوحده وفي فرط حركة ونقص انتباه. في نقص انتباه بدون فرط حركة. خلاص؟ يعني في عندنا فرط حركة بدون نقص انتباه. وفي نقص انتباه بدون فرط حركة - [00:14:13](#)

وفي فرط حركة ونقص انتباه اللي هو المرض المشهور اللي هو بيقولوا عليه الايه دي اتش دي. ماشي؟ خلاص؟ ده يعني برد مشهور

او يعني تراب مشهور عند عند الاطفال بيبقى مع مع اه مع فرط الحركة في نقص انتباه. يعني لما في ولاد عندهم فرط حركة بس انا -
[00:14:33](#)

شخص تباهي. وفي ولد عندهم نقص انتباه او هم ما عندهم فرط حركة. بس لما يبجوا الاتنين مع بعض ده بيبقى اشكال بقى ان
هو عنده فرط حركة مع نقص الانتباه. ايا كان الطفل الطبيعي - [00:14:53](#)

لا طفل ليس هناك طفل ليس لديه فرط حركة. وليس هناك طفل ليس لديه نقص نقص انتباه. لدرجة ان دلوقتي يعني المفترض في
يعني الكتاب آآ يعني اكبر مرجع من مراجع الاضطرابات النفسية. آآ سابوا دليل احصائي - [00:15:03](#)
لتشخيصه واصل لغاية اتناشر سنة. يعني اعتبر ان الطفل ده ممكن نعتبره طبيعي طبيعي نمشي معه لغاية اتناشر سنة. كانوا
الاول بيقولوا سنين وبعدين بقى يقول اتناشر سنة وخصوصا في العصر اللي احنا عايشين فيه العصر اللي احنا عايشين فيه آآ بيعمل
يعني - [00:15:23](#)

يعني العصر اللي احنا عايشين فيه فيه سرعة وفيه حركة وفيه مش عارف ايه وفيه لخبطة وفيه اضطراب وفيه مزعجات كثيرة
فيفزيد الطفل اصلا آآ بيزيد الطفل آآ اه يعني بيزيد مشكلة اه فرط الحركة ونقص الانتباه عنده او فرط الحركة تحديدا كمان. اه
الحبسة السجن اللي هو بيعاش فيه - [00:15:43](#)

سواء كان في مؤسساتنا لو فيوتاتنا او مؤسساتنا التعليمية او مجتمعاتنا طفل مش مش حر طليق. وفي نفس الوقت كمان آآ اه
التعامل معه بالتعامل معه اعنف ما بقاش اه الطف زي الاول. اه اه الاحتكاكات بغيره بتقل جدا. اه - [00:16:03](#)
اه اقص ان المجتمع اللي احنا فيه دلوقتي يخيلنا احنا نقول ايه؟ لان نصبر على الطفل. انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان الناس تصبر
وتطمئن. تصبر وتطمئن لان احنا بنجد الصلاة انا باجد - [00:16:23](#)

الامهات منزعات للغاية واجد معلمات منزعات للغاية لكن ان شاء الله الولد يعني اول ما هو سبحان الله بيبدا بيبدا الضبط
والامساك ده عند سن السابعة كده بيبدا بيبقى قادر انه يقدر يتحكم شوية. آآ ده ده الطبيعي. ان شاء الله عند العاشرة تقريبا بيبقى
قادر - [00:16:33](#)

تتحكم تماما وان كان لسه ما اتخلصش من فرط الحركة تمام. آآ لكن بيبقى قادر على التحكم. يعني قادر ان هو يعمل حاجة زي كده.
وخصوصا دايمنا نقول الصلاة عشان هي فيها ضبط حركي - [00:16:53](#)

دخلنا في القصة دي والاطفال ومش الاطفال والقصة دي كلها انا بس حابب الاكد ان كتير منا في سننا الكبير ده احنا عندنا بقايا بقايا
اضطرابات بقايا اضطرابات الطفولة. انا قلت الكلام ده عن مستوى السيكولوجي قبل كده. اتكلمت عنه على مستوى المستوى النفسي.
مش الكاميرا بنفسي لا السيكولوجي - [00:17:03](#)

المستوى النفسي. ان في ناس كتيرة لا زالت المفروض ان احنا بيحصل لنا نضج ماشي؟ نضج يعني احنا عندنا مسلا في الطب
في حاجة اسمها في الاطفال مثلا اللي هو النمو الحياتي. انما التطور التطور - [00:17:23](#)

تطور التطور ده هم بيقولوا عليه يعني المطيور ده اللي هو الناضج يعني اللي هو دخول الشخص من من من الحالة الطفولية حالة
يعني الحالة النضج آآ في الوحي اللفظة اللي استعملت هي لفظة - [00:17:43](#)

الاستواء لفظة الاستواء اما بلغ اشده واستوى واستوى. لفظة الاستواء يعني ان الانسان بيستوي خلاص يصير سويا يعني سويا
ويستوي. تمام؟ فهذا الاستواء اللي بيحصل للطفل او بيحصل للبني ادم ان انا مسلا - [00:18:03](#)

وانا عمري تلت سنين احنا بنقولها بالعبرة الدارحة عندنا او البلدي نقول ايه؟ نضجنا. نضجنا شوية الحمد لله وبقينا انضج. ماشي. آآ
لكن آآ مش فكرة بقى نضجنا احنا ممكن نقولها باللفظ الشرعي استوينا الاستواء يعني حصل اا يعني قدر من الاستواء للانسان هذا -

[00:18:23](#)

من الاستواء او السواء بقى خلاص هم في الجزء النفسي بيسموه السواء النفسي. في الجزء مسلا غيره بيسموه الاستواء. هذا القدر
من السواء او الاستواء اللي حصل لنا هو يشترط فيه ان احنا نكون في ظروف مناسبة لهذا الامر. يعني لو الانسان اتحط في الظروف

اللي هي مش مناسبة او الظروف التي ينبغي ان - [00:18:43](#)

لتكون فمش هيستوي يعني ايه مش هيستوي مش مش هيبقى سوي. فلذلك نجد بقى حاجات من الطفولة حاضرة عند بعضها. ازاى يعني باقي الحاجات من الطفولة؟ يعني المفروض ان انسان هتكلم على التعقل بس. انا هتكلم على التعقل مش هسيب شوية يعني حاجات - [00:19:03](#)

بس اتكلم عن التعقل اللي احنا بنتكلم عنه. فمثلا نجد انسان هو آآ على مستوى الفهم والادراك هو آآ فهمه وادراكه آآ بدأ متأخر. يعني مسلا المفروض يبدأ اربع سنين ولا حاجة لو هو في ظروف مسلا بتنمي عنده الفهم والفكر ومش عارف ايه - [00:19:23](#) ده كله آآ بيفكر يعني لا هو ما كنش في الظرف ده. فنلاقيه جه الاستواء بتاعه اللي هو مسألة تعقل الفهم والادراك بتاعهم متأخر. فهناك عند سبع سنين ولا حاجة كنا فاهمه الادراك بتاعه بدأ ينمو. والفهم والادراك ده طبعاً بيتطور بمعنى ايه؟ يعني - [00:19:43](#) فهمه الادراك للطفل في في فهم وادراك الاول يعني بيقلوا يتعلق بالماديات. بالماديات. الامور المادية يعني مثلا احنا نقول له مثلا نقول له ايه؟ نقول له يعني ده مثلا كده نقول له ده آآ اكبر من ده. فكده هي يعني اه مفهوم عنده ان - [00:20:03](#) ده كحجم حجم يعني حجم ده اكبر من حجم ده. فكده يعني يبدأ ايه ماديا يعني يفهمها شوية يفهم دي لان هو يفهم والحاجات المادية المجردة الاول ده حجم اكبر من ده. لكن مثلا ممكن لو قلنا له آآ مسلا ان ده - [00:20:23](#)

آآ اكرم من ده مش يعني ايه يعني اكرم مش جه معه. انما دي حاجة مادية بالنسبة له ملموسة في الغالب هي سمبل مش يعني بسيطة مش معقدة ماشية في اتجاه واحد. فالفهم والادراك نفسه ما هواش ايه؟ يعني ما هو يعني انا بقول بداية الفهم والادراك بس مش استواء الفهم - [00:20:43](#)

ادراجها. في رأيي ان استواء الفهم والادراك بيحصل عند البلوغ. يعني مع البلوغ بيبقى الفهم والادراك ده بيصل للسقف خلاص كده تمام زي الفل. فاهم وادراكه تمام وبعد كده هيبداً ينمو اكثر واكثر واكثر واكثر واكثر الفهم والادراك ده اعلى صورة بيوصلها الانسان تماما عند سن الاربعين - [00:21:03](#)

عند سن الاربعين آآ ده خلاص الاستواء العقلي التام والاستواء النفسي التام. يبقى فيه قدر فيه قدر يبقى تمييز الفهم فبدأ كويس خالص بدأ ممكن يبدأ عند الرابعة الخامسة ما فيش مشاكل. عند السابعة بيبقى كويس. عند البلوغ تقريبا بيبقى تمام خالص. يعني كافي ان الانسان يعيش - [00:21:23](#)

افهموا تمام ويدركوا زي الفل. عند اربعين بقى ده بيبقى ايه؟ انا في رأيي ان هو عند اربعين آآ ما بيقاش آآ يعني مش مش بيزيد يعني ما بيزدش كمية بيزيد كيفية. بمعنى الخبرات بتاع الانسان بتبقى زادت فهو بيزيد حكمة. مش بيزيد اه قدرة - [00:21:43](#) يزيد حكمة لان قدراته العقلية بقت زي ما هي بس بقى اكثر حكمة. ليه؟ لان هو بقت قدرته على تعقل الضبط والامساك بقت اعلى المهم يعني ما علينا فالانسان فعلاً بيبقى واضح جدا ان هو تمييزه وادراكه يعني اللي هو الفهم والادراك بتاعه وبينمو بس -

[00:22:03](#)

اقصد هو عند مسلا البلوغ يبقى تمام كده يقدر يفهم كل حاجة ويدرك كل حاجة تقريبا مفيش اي اشكال في حنة الفهم والادراك في هذه الفترة في نشاط عقلي قوي جدا - [00:22:23](#)

في هذه المرحلة. طيب فايه اللي بيحصل؟ اللي بيحصل ان بعض الناس اصلاً يتأخر عندهم يفهموا الادراك ده. ما يبقوش فري اصلاً بتنام بالفهم والادراك. او بيبقوا في بيئة للاسف الشديد - [00:22:33](#)

تعمل ايه؟ بتكبت الفهم والادراك. وزى اغلب البيئات التعليمية سواء كان في التعليم العمراني او التعليم الايماني اللي احنا عايشين فيها. بيئات ما بتسمحش اللي الفهم والادراك ده انه ينمو او يحضر اصلاً. ولو حضر ما بتسمحلوش ينمو اساساً يعني. هو احفز صم

اعمل رد وخلص يعني مش اكثر من كده - [00:22:43](#)

فهذا الشخص ولا شك تمييز الفهم والادراك بتاعه بيحصل له ايه؟ بيتأخر بيتأخر. طيب وهذا التمييز الفهم والادراك النامي عنده بيحصل له ايه بيكبد بيتم اجهاضه بيحصل له اجهاض اجهاض فيوصل اربعين وخمسين ثلاثين سنة ولا ايه؟ واحد حد يقول

انا فهمي على قدي ادراكي ضعيف شوية. وانا لا انكر هذا الكلام. لان في الحقيقة فعلا الانسان ده بيبقى فترات يعني تعرض لنوع من الاجهاس آآ تواجد في بيئات ما يعني هو راكن راكن يعني بصوا يا جماعة احنا عندنا مثلا في حاجة اسمها - 00:23:23
او الوظائف العقلية. الوظائف العقلية دي لما يعني مثلا عافاكم الله لما يبقى ولد مثلا آآ هو يعني الطفل المنغولي بتاع الطفل المنغولي اه او هو مسلا عنده بعض مشاكل مسلا كان عنده مخ او حاجة نقص اكسجين هو بيتولد فده - 00:23:43

فده بيبقى عنده اشكال ان هو الوظائف العقلية بتاعته متأخرة شوية. فبيتنصف دايمًا يعني لما ببيجوا يصنفوه هم الجماعة يعني اللي هم بيشتغلوا مع بتوع دول او وزوي الاحتياجات الخاصة فيقولوا ايه؟ يقولوا هو ولا يعني في ولد هو يعني ممكن يتعلم على فكرة زهنة - 00:24:03

شغال ممكن يجيب حاجات آآ عقلية. وفيه ولاد لا زهنة ما يجيبش حاجات عقلية بس يقدر يعمل حاجات يدوية كويس جدا. يعني يشتغل يدويا زي الفل. وزى ما انا قبل كده يمكن دي كانت حاجة من الحاجات اللي اشتغلت عليها ماريًا من سوري في فكرة اصلا التعليم يعني. والناس استعملت او استعملت المسار - 00:24:23

بحسي ما علينا الشاهد اللي اقصد ان في واحد هو هو قابل للتعلم في واحد لا بيعرف يعمل مهاراته دلوقتي كويس جدا. فايه اللي حصل اللي حصل ان حضرتك لما وصلت عشرين وتلاتين واربعين سنة بتعملي معرض ده كويس جدا. يعني بتعرفي تكنسيه وتطبخي وتعملي حاجات في البيت وشاطرة جدا في مهارات يدوية - 00:24:43

الحاجات اللي فيها محتاجة الدماغ دي تشتغل الدماغ مش بيشتغل انت المهارات الايجابية بتعرفي تعلمها كويس لان ده ده مستوى ده نوع اصلا من الفهم والادراك في عندنا اصلا من المهارات او انما المهارات العقلية نفسها بتاعة التفكير وبتاعة التدبر وبتاعة الاعتبار وبتاعة الادكار - 00:25:03

وبتاعة الاستنباط وغيرها من المهارات الحاجات دي اصلا هو الدماغ اصلا ما اشتغلش فيها. وبناء عليه احنا ما بنعرفش نعملها بشكل واضح يعني. فالأصدق الخلاصة عشان بس ما حدش يتلخبط مني. آآ احنا بنقول ان فين التعاقل ده نوعين؟ في تمييز اسمه تمييز الفهم والادراك. وده يتوجد قبل السابعة ممكن يتوجد في - 00:25:23

الرابعة في الخامسة ما فيش مشكلة بيتوجد وينمو تدريجيا بينمو تدريجيا ان هو من فهم وادراك الحاجات المادية الملموسة للحاجات المعنوية المحسوسة. من الشهادة للغيب. يعني من اللي انا شايفه اشهد له حاجات غائبة مش شايفها. بينمو وبينمو انه يفهم حاجة كمان ما هواش شايفها - 00:25:43

وده بينمو تمام تمام عند السابعة دي محطة مهمة في الفهم والادراك عند العاشرة محطة مهمة في الفهم والادراك وعند البلوغ دي محطة الاله في فهم الادراك عند البلوغ تقريبا - 00:26:03
بيكون اه يعني خلاص هو عنده الفهم والادراك ده اروع ما يكون. الكامل عنده فهم وادراك كامل ما فيهوش اي اشكال خالص. بيبدأ بعد كده الفهم والادراك ده يتطور بس في - 00:26:13

ان تطوره انا في رأيي ان هو لو لو هنعبر كده ان كان لغاية البلوغ زيادة كمية فمن بعد البلوغ هيبقى زيادة نوعية. ان الخبرات بتزداد اب في آآ افاهه بتتسع بيتحرر من من مشاكل نفسية من آآ من بعض حاجات كده من بقايا الطفولة عند - 00:26:23
العين بيبقى وصل في الفهم والادراك يعني للقدر الاعلى على الاطلاق. لان هو ساعتها بيبقى وصل لقدر كده من الحكمة خبرات كتيرة في الحياة واتحرر من حاجات يعني في نفسه يعني خليته نوعا ما فيه نوع من النضج والرسوخ. لان احنا ما نقدرش نفصل الوظائف العقلية - 00:26:43

عن الحالة النفسية عن الحالة البدنية ما قدرش نفصلهم عن بعض. في نوع من التأثير. مش عايز اتعمق في المسألة دي اكثر من كده بس اه يعني مثلا معنا في الضبط والامسك ان الحالة النفسية بتفرق جدا في مسألة الفهم والادراك. ان انا في اوقات لما اكون نفسيستي تعبانة او مكتئب او - 00:27:03

انا في حاجة مش عايز افهمها اصلا وانا مش عايز افهمها كده او عايز افهمها اصلا على يعني على على ما يتناسب مع حالتي النفسية في الوقت ده. انا عايز افهمها كده - [00:27:23](#)

اللي هو دايم بنقول فكرة الهوا دخول الهواء او دخول الشهوات بيفرق جدا في مسألة التعقل دي. مسألة التعقل دي مسألة خطيرة جدا يا جماعة يعني معلش انا عمال استفيض فيها لانها هي الاصل - [00:27:33](#)

في مسألة الملهيات. طيب يبقى كده احنا فهمنا احنا ماشيين كده مع الخط بتاع الفهم والادراك. ماشي الفهم والادراك. طيب وده الطبيعي انا بقول في لو انسان نشأ في بيئة طبيعية طبيعية يعني ايه؟ يعني ايه بيئة طبيعية؟ يعني بيئة هي اه على اقل التقديرات مش هقول بتدربه ولا بتشجعه على الفهم والادارة - [00:27:43](#)

لأ على اقل التقديرات ما بتجهدش النمو الطبيعي بتاعه بتاع الفهم والادراك. يعني احنا اصلا احنا يعني فيما يخص ابنا احنا رأبي يعني ربنا يسامحنا احنا بنجرم جريميتين. الجريمة الاولى ان احنا اصلا اصلا ما بين ايه؟ يعني ما ما بنميش او - [00:28:03](#)
او ندرب على على ايه على ان الفهم والادارات يبقى اعلى. يعني ما بنميش ما بنشتغلش في المنطقة دي. المفروض ان احنا دورنا نمي ونطور. ده مش بيحصل في احيانا - [00:28:23](#)

في رأي الجرم الاكبر من ده ان هو اصلا احنا يا ريتنا بقى بنسيبهم في حالهم. لا ده احنا بنعمل ايه؟ احنا مجهض ما هو موجود بنجهضه يعني فاحنا لو هو قال احنا اللي دربنا يعني ولا احنا اللي سبنا يعني يا ريتنا - [00:28:33](#)
لا دربنا ولا سبنا خلاص طب كذا يعني لو مش هتدرب ربك لو ما ضربناهمش نسيبهم نسيبهم هما بقى نسيبهم لأ بنجهضها ونجهضها

يعني بشكل التعليم اللي احنا بنعلمه لهم بشكل التعامل اللي احنا بنتعامله معهم. بنعمل لهم اجهاض لمسألة الفهم - [00:28:53](#)
تمام؟ وانا بقول يعني اذا كنا بنلوم عليها اه الناس بتوع التعليم العمراني. فاللوم يبقى اكبر على الناس بتوع التعليم الايماني وخصوصا ان بتاع التعليم العمراني اصلا هو ممكن يبقى حد يطلع عنده بس يعني يعني واحد التعليم العمراني ممكن ايه اللي يعلمه - [00:29:13](#)

يعلمه مسلا يطلع نجار انه يطلع حداد انه يطلع حتى حاجات يدوية. انما المشكلة الكبيرة ان التعليم الايماني التعليم الايماني فيه بعد كبير جدا مرتبط طيب الايمان الايمان معزمه غيب اصلا. الايمان معظمه غيب. آآ الدين يعني الدين صعب اوي صعب اوي - [00:29:33](#)
يتميز فيه لو ما كانش من المتفكرين. لو ما كانش من الناس المتعقلين اللي عندهم فهم وادراك كويس. فحاجة في منتهى الاهمية والخطورة يعني انها يعني يعني انا لو هالوم الناس بتوع العمران او العلوم العمرانية والمدارس وغيرها على انها ما اهتمتشان بانها تطور - [00:29:53](#)

آآ الفهم والادراك عند عند الناس. آآ او اجهضت حتى الفهم والادراك بطريقة التعليم. انا الحقيقة الوم اكثر منهم الناس اللي هم موضوع العلوم الشرعية ربنا يحفظهم ويبارك فيهم بس ده دي كانت دي كانت ازمة حقيقية. ان هم اصلا احنا يعني ايه - [00:30:13](#)
آآ المفروض ان الدين صعب قوي انسان يفهمه صح ويقدر يطبقه صح ويقدر ينتفع به وهو احنا ما نمناش عنده ما يتعلق بالفهم والادراك. طيب ده كده اللي هو النوع الاول من التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. تمييز الفهم والادراك. وزي ما قلت ده الاشكال اللي بيحصل - [00:30:33](#)

ان ممكن نجد واحدة عمرها خمسة وعشرين سنة خمسة وتلاتين سنة خمسة وخمسين سنة والاشكال نجد الفهم والادراك عندها متواضع للغاية. ليه بقى الفهم والادراك متواضع للغاية لان هي ما اتدربتش ولان حتى هي لو فهمت وادركت متأخر فما فيش مشكلة يعني هي ما اتدربتش وغير انها ما اتدربتش - [00:30:53](#)

آآ اجهضت يعني ولزلك نجد ان ده يعني موجود اكثر في الناس مسلا اللي تعليمهم بسيط. ليه مسلا؟ او اللي ما اتعلموش. في العادي حتى بتاعنا. لان التعليم اللي احنا بنتعلمه ده شوية وان كان وان كان يعني فيه مشاكل كثيرة. بس هو بيوسع الافاق شوية. بيزود مساحات التفهم والادراك - [00:31:13](#)

الى حد كبير. الناس اللي ما احتكتش يعني المرأة اللي هي طول حياتها او الرجل اللي هو طول حياته بيعمل ايه؟ بيعمل حاجات

واحدة بس ما بيعملش غيرها. اه الست دي - [00:31:33](#)

جاية بتاكل وتشرب وتنام ومش عارف ايه وتعمل ايه لاولادها والكلام ده كله. فبتيجي بقى تخش في حاجات محتاجة فهم وادراك تلاقى نفسها مش عارفة تواجهه. لكن برضه لو - [00:31:43](#)

فالانسان بقى عمره تمانين سنة فيقدر ينمي القدرة دي تاني. بس محتاج صبر. ولذلك انا بقول الكلام ده ليه؟ لبعض اخواتنا الفضليات خصوصا في نساء. اللي هي عذرا يعني ممكن كانت ركنة ركنة موضوع محاولة الفهم والادراك ده. قالت لها مسلا من خمسة وعشرين سنة - [00:31:53](#)

ولا واحدة مثلا اتخرجت من الكلية واخر مرة فكرت تفهم حاجة كم مسلا من ثلاثين سنة طب ما بطبيعة الحال قال انا مش مش بقول كده يعني احتقارا او انتقاصا لحاشا وكلا يعني يعني معاذ الله. اللي اقصده يعني انها تصبر بس عن نفسها شوية - [00:32:13](#)
ان حدم الكورونا لها فترة طويلة انا اسف في اللفظ وممكن تكون صدت وبتاع وقفشة جامد عبال ما تلين واحدة واحدة نصبر عليها واحدة واحدة لا وحدة وحدة هتبدأ القدرة دي ترجع تاني وزي الفل. والدليل على كده ان ان الاسلام ناس اسلمت وكان عمرها كبير. ناس - [00:32:33](#)

اتلمت وكانت آآ يعني في قرابة الاربعين وفي الخمسين وفي الستين والناس دي كانت عقولها ملغية تماما تماما ناحية الفهم والادراك ما كانوا بيفكروا خالص ان لو وكانوا بيفكروا ان مش ممكن كان واحد فيهم يعبد يعبد بتاع آآ صنم ولما يجوا ياكلوا. مش معقولة حد فيهم يعني لمجرد بس ان الواحد فيهم - [00:32:53](#)

فكر حاول يفهم او يدرك فكان يبسلم فورا. يعني في قصة اسلام عمرو بن الجموح رضي الله عنه هو مم بيوجب الصنم بتاعه ياخده يحطه تمام زي الفل ويحطه في المكان اللي هو المعظم بتاعه. وبعدين ياخده ويجوا ورامينه في الايه في اعزكم الله واعزكم الله - [00:33:13](#)

مو في في المزبلة مزبلة في الزبالة في وسط الزبالة والقرف وبتاع. فيقعده يدور عليه يلف عليه فيروح يلاقيه في المزبلة. يعني تخيلوا بقى اله ضايع يا جدعان ما حدش شاف اله ضايع يا جدعان تحس ان هو كده يعني ايه كأن من نداهه بقى ولا ما اعرفش ازاي. حد عمال ينادي يدور عليه - [00:33:33](#)

بتاعه يدور على الله بتاعه لغاية ما يلاقي الله بتاعه يعني طبعا اللي كان حاطط فيه حاجة كان ممكن يروح يلاقي الله بتاعه فين؟ مرمي في في اعزكم الله اعزكم الله في الزبالة. ومش مرمي في الزبالة خلاص متمرط بقى متمرط. ياخذ الله بتاعه وينصف الله بتاعه. رجح حط الله بتاعه فين؟ يحط الله بتاعه في نفس - [00:33:53](#)

ويقول له بقى ما ينفعش بقى كده وانت لازم يعني ايه تنشف شوية وتدافع عن نفسك وييجي لتاني مرة يلاقيه برضه ايه يلاقيه برضه مرمي ايه برضو مرمي في الزبالة تاني. وبعدين بقى كل ده برضه مش راضي يفكر مش راضي يفكر يعني مش مش عايز يفكر. ياخده تمام؟ ويجي ايه - [00:34:13](#)

برضو ينصفه تاني ناخدهم في المرة الاخيرة قال له لأ بقى انت كده يعني معلى انا بحكيها بعبارة بسيطة يعني عشان بس تصل اذان الناس. انت مش هينفع بقى انت لو اله بقى يبقى ايه يعني تحمي نفسك - [00:34:33](#)

على الاقل انا مش انا هو مين اللي بيحمي مين؟ شوفوا شوفوا يعني هو الله ده اصلا هو المادة نفسها الهه مادة ان انا يعني انا بميل يعني انا اله الفصيل الى امه. يعني انا بحس بالاطمننان عند الله. بحس انه بيحفظني بالله اقوى مني. الله اغنى مني. الله. كده يعني. انما - [00:34:43](#)

ايه اللي انا اللي محتاج لده الله اللي هو انا بحميه طب اله ايه ده اصلا؟ المهم بقى لا انت مش هينفع بقى انت مش ممكن تكون بقى الى انت احمي نفسك بقى - [00:35:03](#)

على اقل التقديرات احمي نفسك يا سيدي ما تحمينيش انا بس احمي نفسك من البهدلة والمرمطة اللي انت فيها دي. فسبحان الله بس لمجرد انه فكر انه فكر بس خلاص بس - [00:35:13](#)

يعني لمجرد ان هو يفكر في اسلم يعني هي هي دي القضية. قل انما اعوذكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وثلاثة مثنى وفرادا ثم تتفكرون. بس فكر بس خلاص يعني هي القضية مش اكثر من كده. يعني ده معناه ايه؟ معناه ان اصلا ان هو الفهم والادراك ده مركون خالص على الرف. مركون مش اللي عايز يفهم ولا عايز يدرك اصلا. مش عايز يفهم - [00:35:23](#)

اساسا. ده حاضر للاسف الشديد عند ناس كتيرة. يعني حاضر بقى في اغلب الناس اللي بتكفر كده. لمجرد ان هم حتى سيدنا ابراهيم مثلا مع قومه هو حاول يايه يعني حاول يوصل لهم الفكرة دي. يعني قال بل فعله كبيرهم هذا. فاسألوه من كانوا ينطقون - [00:35:43](#)

يعني هم يعني للوهلة الاولى للوهلة الاولى لمجرد يعني بس يا دوب ايه سمحوا لعقولهم كده تفكر لو قد علمت بهؤلاء ينطقون. يعني هو سكتوا كده اه صح اني اسأل كبيرهم. طب هو كبير وما بيردش اصلا. ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ان هؤلاء ينطقون. ما انت عارف انهم ما بيتكلموش. طب ما بيتكلموش انتم لو بتعبدوهم ليه؟ لانهم مش عارفين - [00:36:03](#)

حتى يحمو نفسهم. مش عايزين مش عارفين يحمو نفسهم من واحد منهم مسلا جنن اللي هو كابرههم ده وقعد يكسر فيهم. مثلا يعني لو افترضنا ليه يعني انتم بتواجدوهم على ايه باي منطق؟ بس هو مش حابين يفكروا اصلا. ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي يدخلني فيها ان بلاش بلاش اخواتنا الفضيات - [00:36:28](#)

واخواني الاعزاء بلاش الناس تشعر باليأس من مسألة ان انا ابقى بفهم وادرك تاني. هقدر افهم وادرك الحمد لله وابقى زي الفل. وما فاتني في الزمان السالف ان شاء الله - [00:36:48](#)

انا استطيع ان انا اه يعني ان شاء الله ايه اه استعيده مرة اخرى بس نصبر على انفسنا نصبر على انفسنا. احنا للاسف الشديد الناس بتايه بتحبط وتكتئب لا معلش يعني احنا يعني المشكلة دلوقتي ان الطفل الصغير ده هو عنده قدراته العقلية شغالة تمام تمام وبتنمو زي الفل وهتعلم حاجات - [00:36:58](#)

رائعة وهيمشي في خط صح بس هو المشكلة الكبيرة ان احنا بس يعني بنيجي نقابله زي ما قلنا نجرم جريمتين الاولى ان احنا مش ما بندربوش ونطور وننمي قدراته. والاكبر من كده المشكلة اكبر من كده ان احنا بنجهضها بقى كمان يعني. احنا يعني يا ريتنا بنسببه لوحده - [00:37:18](#)

اه لو قلنا حضرتك يعني انا اسف يعني او حضرتك يعني بالدماغ بتاعة الطفل دي فاكيد هتهتموا بسرعة. لأ ده احنا احنا بنتعامل مع عقل تم اجهاض قدراته العقلية. سنوات لم يتم تدريبه وتم اجهاض قدراته العقلية. فلا شك انه محتاج وقت اطول - [00:37:38](#) محتاج صبر اكبر سنة علشان يبدأ تاني تاني يرجع بنته تبقى زي الفل. فلذلك يعني انا باكد على المسألة دي ان احنا بنجد طب ازاي بقى يا دكتور انت بتقول الكلام ده ونلاقي واحد عنده اربعين سنة ولا واحدة عندها خمسين سنة وفاهمه وادراكه في اشكال وفهمه وادراكه في اشكال لان هو للاسف الشديد قلت لم يتم - [00:37:58](#)

بيبو وتم اجهاض هو ركن دماغه خالص عرفه مش عايز يفكر اساسا. لدرجة حتى مش عايز يفكر فيما يخص دينه فيما يخص اخرته. لدرجة يا جماعة زي ما قلت لحضراتكم - [00:38:18](#)

وقبل كده يعني انا مسلا ازاي اكون بقرأ الاية بتاعة مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحملوا اسفارا يعني انا اكن بقرأ الاية اللي بتوصفني. انا اسف يعني سامحوني الاية اللي بتوصفني. وانا ما بفكرش في اللي انا بعمله - [00:38:28](#) واضحة المسألة يعني ببساطة بسيطة جدا ازاي يعني بايه اللي بتوصفني يعني حاجات كتيرة كده انا يعني ما فكرناش ما حاولناش

نفكر ما حاولناش نفكر ان هو يعني ايه التقرب الى الله يكون طب انا مش فاهم اللي انا بدعوا به اصلا مش فاهم اللي انا بدعو به ولا قلبي حاضر انا بدعو به طب انا ازاي - [00:38:46](#)

انا منتز من ربنا ان هو يجيبني يعني. طب باي منطق ده؟ يعني حاجات بسيطة جدا جدا بس ما حاولناش نفهم ولحقونا نفكر حاولنا ناخذها كده زي ما هي كده وخلاص وما نفكرش فيها. ولذلك زي ما قلت لحضراتكم اكثر شيه امر به ربنا بعد توحيده في القرآن الكريم - [00:39:06](#)

آآ هو مسألة اعمال الفكر. اعمال الفكر. سواء بقى تفهما سواء تعقلا سواء تدبرا سواء آآ تفكر اي اي كل حاجة بقى ادي طيران كل كل ده كل ده اعمال الفكر يعمل فكرة فكر مش يعمل فكره خارج خارج يعني الاطار لآ داخل الاطار - [00:39:26](#)

مش هيعمل فكره مثلا نسال الله العافية اللي بيعملوا فيها مفكرين وهم مكثرين ومنفرين يعني هم يعني انا انا في رأيي ان هم ما هماش مفكرين هم مكفرين ومنفرين هم مكفرين لمن عاداهم ومنفرين لمن عاداهم. فهي تقول لك اللي يقول لك المفكر فلان والمفكرة الفلانية. مفكر مين؟ هم مش مفكرين هم مكفرين لمن عاداهم - [00:39:46](#)

يعني هم بيعتبروا نفسهم بيكفروا بكل حاجة وعايزين يكفروا كل الناس. يعني وهم منفرين عايزين ينفروا الناس من كل الثوابت والاصول اللي عندهم. بيوصفوه لا مش دول اصلا اللي احنا نقصدهم خالص. والمجرمين انما المفكرين الصالحين المفكر اللي هو عنده اطار بيفكر جواه بيعمل عقله. ولذلك قلنا قبل كده - [00:40:06](#)

الانسان ايه نطاق التفكير بتاعه؟ ما يفكرش تفكير واحد يريد ان يحكم على النص. هو يفكر تفكير واحد يعني هو يعني بيريد ان ان يعرف كيف يعمل بالنص. يعني دايمًا قلت احنا ما نفكرش ما نفكرش في ايه آآ في النص - [00:40:26](#)

ده يعني في النص ذاته يعني يعني زي انا ما افكرش في كما اخبر الناس قال لا تفكروا في ذات الله. ما تفكرش في ذات ربنا ان انت تفكيري ما لوش معنى - [00:40:46](#)

يعني ما لوش معنى. انت بالنسبة لك انت اه انت ما احطتش به علم ما شفتوش ما شفتش عشان تفكر في المسألة دي. انما فكر في الاء الله. تفكروا في الاء الله ولا تفكروا - [00:40:56](#)

الا قدامك ولذلك احنا بنقول مسلا لما اجي افكر او اجي اتعقل او اشغل دماغي اشغل دماغك اهلا وسهلا مطلوب تشغلها فين؟ ما تشغلهاش بقى في الحكم على النص. يعني العقل - [00:41:06](#)

ليه عمل تمام زي الفل بس بس ما يعملش في الحكم على النص لان انت مين اصلا عشان تنصب نفسك تقول ان كلام ربنا صح ولا غلط ينفع ولا ما ينفعش. ان اللي جابه محمد صلى الله عليه وسلم يعني - [00:41:16](#)

صحيح ولا خطأ؟ مش انت اللي هتقول كده اصلا يعني انت ما عندكش القدرة اصلا؟ يعني اقصد ما عندكش الامكانيات العقلية انك تتكلم في مسألة زي كده. انت بتيجي قدام حاجات وبتقف عاجز واقف وتقول صح - [00:41:26](#)

دي يعني انما فكر فين بقى تعمل عقلك فين؟ في ايه؟ في التابع. يبقى اعمال العقل مش مش في مش في الاختراع. في التابع طب انا انا انا انفز النص افهم النص ده كويس. ازاي؟ واطبقه كويس؟ ازاي؟ واعمل به ازاي؟ وانتفع به وانفع به ازاي - [00:41:36](#)

هو ده اللي الانسان يشتغل فيه فيبقى في الفهم والتابع مش مش في الاله مش في الحكم والايه والاختراع ان انا احكم على النص انا ما احكمش على النص اصلا خلاص نص هو الحمد لله جاء يعني بسند صحيح او نص جاء بالتواتر زي القرآن الكريم خلاص خدها منتهية يعني ما يستنزف قدراته العقلية في ذلك - [00:41:56](#)

المهم الشاهد يعني اللي اقصده فالناس بس محتاجة صبر شوية على مسألة ايه ان فهمها وادراكها لسه سنة. دي دي دي دي نقطة بس حابب اشير اليها خلاص ان في ناس لآ هي ما اتحطتش في بيئة طورت او ونمت قدراتها العقلية اصلا او اللي من ناحية - [00:42:16](#)

من تعقل الفهم والادراك او تميز الفهم والادراك. بل بالعكس تعرضت لحاجات عملت اجهاض للكلام ده. فبناء عليه اكيد ممكن يوصل له اربعين وخمسين وستين سنة. ويبقى لسة قدراتهم فيها - [00:42:36](#)

مش كل سن لكن مع الوقت لآ الدنيا الحمد لله بتبقى زي الفل. النقطة الثانية اللي حابب الكد عليها برضو في تمييز الفهم والادراك ايه؟ هي مسألة اصلا ان الفهم والادراك ده هو - [00:42:46](#)

وما نقدرش نقول ان هو في ميدان واحد. يعني ما نقدرش نقول في ميدان واحد. يعني اصلا ممكن نادي الناس عندهم اصلا تمييز الفهم والادراك ده حلو اوي. مسلا فيما يخص - [00:42:56](#)

الدنيا. بس مش حلو فيما يخص الضيق. ومش الدنيا كلها برضو. يعني ممكن واحدة تكون آآ مثلا بتحب المطبخ يبدأ فتلاقيها مسلا بتفهم الحنة دي كويس جدا. يعني دماغها شغالة او دماغها تعمل في هذه المنطقة - [00:43:06](#)

يعني دماغها تعمل في هذه المنطقة. منطقة ايه؟ منطقة الفهم والادراك المتعلق بالمطبخ. الفهم والادراك المتعلق باللبس بشغل البيت. مثلا بعض الناس مسلا عندهم مسلا اراضي بيزرعوها او كده - [00:43:26](#)

الغيته مش عارفة تلاقيه فاهمها وادراكها في الباب ده حاضر كويس جدا. لكن ممكن نجدها في ابواب تانية لا فما ادراك مش حاضر عندها. ولذلك ده اصلا وفي ناس كتيرة نلاقيه مسلا واحدة بتدرس وده طبعا بقى بشوفه ان واحدة مسلا بتدرس تقول لك واحدة حاصلة على الدكتوراة مش عارف ايه. وبتفهم كويس جدا في - [00:43:46](#)

العلم اللي هي درسته ده بس تيجي في العلم الشرعي او في القرآن والسنة مش كده. ليه؟ لانه هنا هنا في الحنة دي يعني فيما يخص علوم العمران ايوه بتفهم وتحاول تفكر وتشغل دماغها ومش عارف ايه والكلام ده كله. بس جت بقى فيما يخص علوم الايمان ركن انت. لا طورت - [00:44:06](#)

بل اجهضت كل ما تيجي فنشوف مسلا واحدة حاملة للدكتوراه في علم من علوم الدنيا وفي اللحن الجانب الاخر عليها كذا ولذلك مفيش حاجة اسمها انسان ما يفهمش ولا يدرك. وانا قلت قبل كده مرارا وتكررا قول الله سبحانه وبحمده لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها بيقول ان احنا ربنا ما امرناش بحاجة الا واحنا - [00:44:26](#)

خصوصا عندنا القدرة ان احنا نعملها او بنعملها من الاخر. وده معناه ان احنا بنفهم وندركه. عندنا تمييز للفهم والادراك بشكل عالي جدا بس في جانب معين من الجوانب. واللغة التانية بتقول ان احنا آ لا يكلف الله نفسا الا وسعها. بالعكس يعني القدرات - [00:44:46](#)

الله اعطاهالنا فيما يخص الفهم والادراك اوسع بكثير من من التكيلفات اللي احنا كلفنا بان احنا نفهمها وندركها. يعني ما فيهاش يعني ولذلك العقل لا يأتي بمحايات العقول الشرع يأتي بمحالات العقول. يعني الشرع ما بيأتش بحاجات مستحيلة بالنسبة للعقل. او حاجات لا يمكن العقل يفهمها - [00:45:06](#)

يدركها. لا العقل الشرعي بيأتي بحاجات مفهومة ومدركة وزى الفل مش حاجات صعبة ولا مستحيلة. اللي اصلا بيبقى صعب ومستحيل في اوقات انتقادات بتاع البشر انما مسلا كلام ربنا ما يقاش صعب ولا مستحيل ولا حاجة. الانتقادات البشرية اللي بتبقى صعبة. في اوقات ممكن نبقى صعب علينا يفهم مش عارف كلام مين في الفلسفة وكلام - [00:45:26](#)

في المنطق وكلام في انما سبحان الله في كلام ربنا وكلام النبي صلى الله عليه وسلم آ ميسر ميسر لقد يسرنا للقرآن للذكر يعني ميسر اصلا مصرف ميبين فالامور فيه لطيفة يعني. الشاهد يعني اللي اقصد ان دي النقطة التانية اللي حابب الكد عليها. وهي مسألة لا ان - [00:45:46](#)

حدش يقول انا مش بفهم ولا ادرك وقدرات الفهم الادراك عندي ضعيفة لا مش ضعيفة هي موجودة عند حضرتك بس موجودة في ميدان اخر. موجودة في ميدان اخر. المفروض كانت اتوجدت في الميدان الذي ينبغي ان تكون فيه - [00:46:06](#)

تمام؟ آ في هنا استصحب بس القدرات دي كده زي ما قلت قبل كده ممكن واحدة تقول لك انا مشكلة حياتي عقدتي ان انا مش بعرف اخشع. في حين هي في - [00:46:16](#)

وتقول لك ليه عشرين ثلاثين سنة بجاهد نفسي في خشوع في الصلاة؟ في حين في الحياة اصلا بتخشع بتخشع قدام برنامج معين ببيجي في التليفزيون كل اسبوع هي مش عارف آ مهتمة به - [00:46:26](#)

او شاغلها او بيتكلم عن مرض هي مصابة به ربنا يشفي يعني جميع المسلمين والمسلمات. يعني لأ طب ما هو موجود اصلا موجود اولريدي بس احنا حاضر بس احنا اللي بنحاول - [00:46:36](#)

ونوهم نفسنا بكده. طيب ده النوع الاول من التمييز وهو تمييز الايه؟ الفهم والادراك. وده النوع الاول من التعقل. وازا التعقل تميم والتمييز ده نوعين اما فهم وادراك واما ضبط وامسك. كده خلصنا بتاع الفهم والادراك. ماشي؟ آ - [00:46:46](#)

طيب نروح بقى للضبط والامسك عشان ده خطير جدا جدا. ويمكن اصلا هو اصل كلمة التعقل. يعني اصل كلمة التعقل يعني وحتى انا الاستاذ الدكتور شادي ببشوفه كنا بنتناقش - [00:47:06](#)

يعني الله اكبر ممكن يعمل كده الله اكبر الله اكبر يعمل كده او الله يعني يعني التناسق ده ذاته ولذلك سبحان الله من الحاجات الناس اللي مش واخدة بالها منها في فقه الصلاة ان في كتير من الهيئات واسعة. يعني كتير من الهيئات واسعة. يعني مسلا انا ممكن اقول الله اكبر - [00:51:26](#)

او قل الله اكبر انا هرفع ايدي. او ارفع ايدي واقول الله اكبر. كل الهيئات دي جائزة. اه الهيئات دي كلها تنفع تنفع اللي هي قد ايه كلها. ففي ساحة في الهيئات. ليه؟ علشان الناس اول ما تتدرب عليها قبل ما بتاخذ تعتادها اعتادها وتبدأ تستقر على شيه معين - [00:51:46](#)

وبتاخذ وقت فده في ناحية الفقه الفروع بقى في اللي هو الهيئات اللي احنا كنا دايمنا فيه في لغايات والهيئات او المقاصد والليات او الحكم والاحكام من ناحية الاحكام بقى تفاصيل التفاصيل دي نجد ان في حاجات واسعة في السنة ودي صحيحة ودي صحيحة ودي صحيحة. كل ده وارد في السنة ان يرفع يديه - [00:52:06](#)

حذو منكبيه او حذو اذنيه يعني عندو المسافة دي كلها فاللي رفع كده صحت اللي رفع كده صحت اللي رفع كده صحت اللي رفع كده صحت يعني في حوالي اربع خمس سور وكلها مقبولة. وفي غالبهم بيقوا ثلاثة يعني غالبا بيقوا ثلاثة. ماشي؟ فده دي ايه؟ دي صور دي صور اهي وهيئات - [00:52:26](#)

الحضرة المهم الشاهد فيبدأ بقى عند السابعة يبدأ يعتاد مسألة الضبط والامساك. وما فيش حاجة بتعلم الانسان الضغط والامساك زي الصالح يعني ما فيش حاجة بتعلم الانسان الضوتر الامساك كالصلاة خالص. لذلك من اعظم ثمرات الصلاة صناعة المتعقلين - [00:52:46](#)

من اعظم ثمرات الصلاة صناعة المتعقلين. الصلاة بتصنع الانسان المتعقل. متعقل يبقى عنده قدرة على تمييز الضبط والامساك. يضبط نفسه ويمسك نفسه يضبط نفسه فيقف ضبط نفس ضبطه امساك في الطاعات ضبطه والنفس وامساك عشان الطاعات وضبط النفس وامساكها في مواجهة المحرمات وضبط النفس وامساك - [00:53:06](#)

ففيما يخص المقدورات من الاخر صبر. لذلك في ارتباط كبير جدا بين الصبر والصلاة. ارتباط كبير جدا بين الصبر والتعقل آآ بين الصلاة والتعقل والتعقل ما بين الصبر والتعقل برضو. تمام؟ ده بقى اللي هو التمييز التعقلي العملي. فاحنا هنا ناخذ بالناس بقى من حاجة - [00:53:26](#)

نجد الانسان فاهم ومدرك فاهم ومدرك على فكرة بس نيجي نلاقي تصرفاته مش تصرفات الايه العقلاء. او المتعقلين رغم انه فاهم يعني لما بيبقى في اشكال في الفهم والادراك بنجد ان في اشكال في ضبط الامساك. ربنا يعافينا مثلا اللي هم المجانين. آآ بنجد ان هم بيتصرفوا تصرفات غريبة - [00:53:46](#)

ليه ليه ما ما عندوش ضبط ولا امساك يعني ممكن انا اسف اه يكشف عن عورته مسلا قدام الناس ممكن يتبول مش عارف في مكان ايه ممكن اه يعمل تصرفات غريبة شوية طب ليه؟ لان هو اصلا ما عندوش مش مدرك ان ده اصلا مش فاهم ولا مدرك ان ده مكان ما ينفعش فيه يعمل كده. آآ - [00:54:06](#)

ولذلك ولذلك نجد مسلا الطفل الصغير خالص يعني اللي هو عنده مسلا سنتين هو ممكن مسلا يعمل حمام في مكانه. عندنا في نفسه ممكن يشد حاجة وكان ما بياخدش باله ان المكان ده مناسب ومش مناسب الوقت ومش مناسب ومش مناسب لا بياخد باله من مناسبة المكان ولا الزمان ولا الانسان ولا الميدان. ما ياخدش باله من المسألة دي خالص. ومش مدرك مش فاهم مدرك المسألة دي - [00:54:26](#)

لأ ممكن نجد احنا مثلا الولد فاهم ومدرك ان هو لأ احنا لما بقى برة البيت مينفعش نعمل كذا عند مش عارف ايه اا بس تلاقه مش مش قادر يمسك نفسه مش قادر يضبط نفسه لا يقدر على انه يضبط نفسه ويمسك نفسه. فهنا عنده تعقل الفهم عنده التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. بس ما عندوش - [00:54:46](#)

كل اللي هو تمييز الضبط والاياه والامساك. وبردو لازم ناخذ بالناس ان تمييز الضبط والامساك ده بينمو. بينمو يعني ايه؟ يعني هو برضو

مش مرة واحدة بينمو ان هو مسلا دلوقتي بيضبط نفسه بنسبة خمسة في المية. الحمد لله بقينا عشرة في المية. بقينا خمستاشر بقينا
عشرين. ده كده في ميدان واحد. نروح الميدان الثاني - [00:55:06](#)

بيضبط نفسه فيه خمسة عشرة عشرين. ولذلك كان تعليم الصلاة تعليم الصلاة تلت سنين. بحد ادنى. لو قلنا يعني ان وعلى العشر اللي
هو عشر ده اللي هو رقم رقم عشرة. انما لو اعتبرنا ان العشرة ده هو سن البلوغ. والبلوغ مسلا عندنا دلوقتي في تلتاشر يبقى قدامنا
ست سنين - [00:55:26](#)

احنا داخلين من ثلاث لست سنين تقريبا من تلت لست سنين الولد اسامسا بيتدرب على انه يضبط ويمسك نفسه في الصلاة يعني
الموضوع ايه يعني لازم نبقى ده فاهمينه ده فاهمينه لان ده ده بيعمل لك مشكلة كبيرة جدا في التعامل مع الاطفال. ان فكرة ان -
[00:55:46](#)

الولد الضبط والامساك ده لآ هو كل ما بيان بينمو تخيلوا بقى في ولاد مسلا الحمد لله بينمو بنسبة ايه كل كل نقلة بخمسة في المية
فدلوقتي ونفسه بنسبة خمسة في المية. اذا كل ميت مرة خمسة بس يضبط نفسه. طيب عشرة في المية. كل مية بقوا عشرة -
[00:56:06](#)

في المية كل مية يبيوعوا عشرين. طب تخيلوا ولا واحد بينمو بواحد في المية؟ فدلوقتي هو كل مرة كل مرة مم يعني مم كل ميت
مرة بتمر بعد شوية كل ميت مرة هضبط مرتين. هضبط ثلاث مرات اربع مرات. ولذلك كان هذا الكم الرهيب من التدريب. الكم
الرهيب من التدريب. ان الولد مسلا - [00:56:26](#)

الصلاة بيتدرب على خمس صلوات في في تلتمية خمسة وستين خلاص؟ يعني كده احنا قدامنا لو ضربنا الخمسة دي في تلتمية الف
خمسمية آآ والستين الثانية خدمتين وخمسين الف تسعمية وخمسين والخمستاشر دي تسعين - [00:56:46](#)
قل مسلا كده الف الف تنمية واربعين الف تنمية واربعين الف تنمية واربعين في السنة. شوفوا بقى الالف تنمية واربعين في السنة
دي ضربوها في ثلاثة يعني من الف تنمية واربعين في السنة يعني احنا لو احنا مسلا قلنا كده الفساد اربعتلاف وخمسمية والتلتمية
واربعين دي في آآ - [00:57:06](#)

لو افترضنا انها كده تعمل لها الف خلاص؟ يعني ماشي؟ يعني في الثلاث سنين الف وعندنا اربعة ونص خمس تلاف وخمسميت
محاولة قيام. خمس تلاف وخمسميت محاولة. خمس تلاف وخمسميت مرة - [00:57:26](#)

خمس تلاف وخمسمية انتم متصورين المسألة عشان يحصل عند الولد الضبط والامساك فيما يخص الصالح. وفي الحقيقة الصلاة
عنوان لغيرها. يعني اتعلموا الدكتور الامساك ده في حاجات تانية خالص بقى تنهى عن الفحشاء والمنكر. انها تعلمه الضبط والصلاة في
الضبط والامساك بقى في غير الصلاة. خلاص - [00:57:46](#)

يبقى هيتعقل بقى في غيرها. الكلام ده لو على على فرض على فرض ان احنا بنتكلم على ان آآ هم ثلاث سنين لو كانوا ست سنين
هيبقى حذاشر الف محاولة تقريبا. ما هو خمستلاف وخمسمية في اتنين بقى. يعني بدل ثلاثين اسبوع - [00:58:06](#)

سنين يعني اللي هو عند البلوغ اه نبدأ من سبعة ونقف عند البلوغ يبقى اذا عندنا حذاشر الف محاولة عشان يستقيم مصلين عشان
يحصل له الضبط اللي مسافر الصلاة. طب ما هو ده مش من فراغ يعني ربنا اعلم بالانسان ده وشرع كده. والرسول صلى الله عليه
وسلم وصى بكده. يعني ربنا امر - [00:58:26](#)

يعني وصانا ان احنا نأمرهم بالصلاة وحضنا على كده. طب الامر بالصلاة ده هيبقى ازاي؟ شكله ايه؟ النبي وصفه. والكلام ده قلناه
بالتفصيل في في اطفالنا والصلاة تمام؟ طب ده معناه ايه؟ هو ده مش مش بس مش بس هو هيفرق معنا احنا احنا فيما يخص غيرنا
- [00:58:46](#)

لما نيجي نقول بنعلم الطفل او بنعلم غيره لآ في الحقيقة احنا محتاجين شخصا ننتبه له فيما يخص نفسنا نفسنا انا بكلم حضرتك
عن نفسك بكلم حضرتك عن نفسك ابوا عن عن عن الشباب بتوعنا عن يعني لازم نبقى فاهمين ان في حاجة -

[00:59:06](#)

ديت ممكن تحتاج لها حداثر الف محاولة ما نملش. ولذلك من الاول اتقال لنا ايه؟ اتقال لنا ايه؟ لا تعلق نفسك بنتائج افضل اشتغل وما تعدش. وده اللي بيحصل لو انا النهاردة عارف ان انا ان شاء الله هوصل بس بعد مسلا ايه بعد الف محاولة. هعد ما اقعدهش اعد لان انا لو عدت - [00:59:26](#)

انا هتعب فما تعدش. انت بقى بقى اللي مطلوب منك انك ايه آآ فلعلك باخلاء نفسك على اثرهم لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا يعني فلا تذهب نفسك عليهم حسنات. ليس عليك هداهم. ان عليك الا البلاغ. انك لا تهدي من احببت. فلذلك - [00:59:46](#)

من الاول كده اتقال لنا ايه ان طبيعة النفس البشرية طبيعة النفس البشرية انها مش لازم تصل للضبط والامساك من برة لأ بس مليون في المية مليون في المية. كل مرة بتسهم بتسهم في قدرة النفس البشرية على الضبط والامساك. وممكن بقى ربنا يكرم - [01:00:06](#)
بقى ايه يضبط ويمسك بعد ربعميت مرة بعد خمسميت مرة. وفيه انسان محتاج بقى يضبط ويمسك ده بعد ايه؟ بعد الف مرة فهي لها سقف لها سقف سقفا الحداثر الف سقفا لخمستلاف خليها عليا انا سقفا لخمسة تلاف خليها عليا انا سقفا التلت سنين سقفا الف - [01:00:26](#)

في محاولة اه لو قلنا كل يوم محاولة تلتمية خمسة وستين في تلت سنين تلتمية خمسة وستين في تلت سنين فخلينا نقول سقفا سقفا الف محاولة الف محاولة يعني الف كده يعني خلينا نعدي الكسور يعني ماشي تلتمية وخمسين تلتمية وخمسين الف محاولة - [01:00:46](#)

خليني اقول كده ماشي؟ يعني فسقفا يعني بعد الف ممكن نبدأ نقول ايه؟ نلق يعني. حتى مع نفسنا نبدأ نقلق. ويمكن انا ضربت مثال بحاجة بتحصل وبرضو بلغة الارقام ممكن نوصل نفس الرقم احنا مولودين اصلا فاهمين كده مولودين فاهمين كده اه احنا مولودين مفطورين على دي وفاهمينها - [01:01:06](#)

بجد اه بجد والله مولودين مفتونين عليه وفاهمينها وعندنا استعداد نعمل كده. لان انا بقول له وانا بقول الكلام دلوقتي حد يقول لي يا دكتور يحينا ويحييك ربنا ده انت آآ انت طيب اوي. انا هقعد الف الف مرة. اللي بيقول كده دي واللي بتقول كده كلنا بلا استثناء. عملنا كده. يا عم لأ والله - [01:01:26](#)

عملنا كده. يعني انا قلت لحضراتكم قبل كده الطفل عشان يستقيم ما شاء. عشان يقدر يضبط نفسه ويمسك نفسه ماشيا. السير على على الصراط بتاع الدنيا. السير في الارض ماشي؟ انما ده ده مهم عشان السير في الطريق - [01:01:46](#)

الى الله. انا قلت لحضراتكم اتمنى آآ يعني لو واحدة كده لسة ايه لسة آآ عندها آآ يعني لونه صغير بيمشي يعني تشوف تشوف انا انا يعني ببالغ ولا دي حقيقة؟ وتعد لابنها تعد لابنها عدد المحاولات اللي هو خاضها عشان يستقيم ما شاء. يعني شف هو - [01:02:06](#)
يعني فكرة المشي فكرة المشي بتبدأ عنده بتبدأ عنده اصلا من ايه؟ من آآ من لقطه ان هو يبدأ يتحرك ويحاول يتألم ما تحسدش ده. آآ طيب ايه تاني؟ فكرة انه بيزحف. يعني الاول حاول يمشي ازاي؟ زحفا آآ يعني زحف - [01:02:26](#)

يزحف في بطنه طب بعد شوية بعد كم محاولة زحف بدأ يحمي حبه بعد ايه يعني بدأ اما بيزحف على بطنه ومش عارف ايه بيعمل كده زي التعبان اللي زي السمكة بقى بيحبوا. طيب. بعد ما بدأ يحبوه بدأ يعمل ايه؟ بدأ يحاول يقف - [01:02:46](#)
حاول يقف يعني بيقف بقى طيب وقف الاول بيقف متسند وبعد ما يقف متسند حد سانه بعد كده هو لوحده. طب وقفته في لوحده دي الاول بيسند على حاجة. مش هينفع فوقه سند. طيب - [01:03:06](#)

ومحاولات كثيرة قوي الكلام ده انا باخداه دي مراحل بس هو عشان يقف بيحاول يقف ويقع لغاض ما ايه هويا الحمد لله وقفت. طيب المرة اللي بعدها طيب خلاص انا وقفت - [01:03:26](#)

تموت قد ايه؟ سانية سانيتين تلاتة عشر سواني نص دقيقة. لا يقف دقيقة. يقف دقيقتين. لا بدأ يتعلم يقف جنب حاجة. يجرب كده انه جنب الايه؟ جنب كرسي الانتريه مسلا. فوقف ومسك في الانتريه. بقى واقف في وقت طويل. لسه خايف من خطوة انه يمشي. فيبدأ يمشي ياخذ - [01:03:36](#)

واتنين وبعدين يقف يمشي اكثر ويقع وبعدين يمشي اكثر ويقع وبعدين يبدأ بقى ايه يتجرأ انه يعمل ايه اسيب ايديا هقف لوحدي كده

ماشي وهبعد عن البتاع ده واخذ خطوة فعلا يقوم ياخذ خطوة ويقع وبعدين خطوة تاني يقع خطوة تالته - [01:03:56](#)

خطرة ويتخرشم ويقع والغريبة ان كل مرة بيوقع بيزداد اصرار على انه يقوم في المرة اللي جاية. عدوا بقى عدد المحاولات دي لغاية ما يستقيم عيشيا كده بدأ يمشي بقى. لأ وممكن يبقى بيمشي بيمشي بيمشي بس بيمشي الماشي بتاع البطة دي تمام؟ ولا مش عارف ايه - [01:04:16](#)

يبقى ان هو عشان بقى بيمشي بقى كده تمام وزى الفل وبيجري كده بيمشي وبيجري دي عشان يستقيم ماشيا او جاريا انا بقولها لكم

اهو حد ادنى بالميت بالميت الف محاولة وادوا طب ما احنا احنا مفطورين على ان احنا قادرين - [01:04:36](#)

نعمل كده اهو يعني انا جوايا دي لذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اصدق الاسماء حارث وهمام يعني اسمين يتسمى بهم

البشر حارث وهماء. انه حارث يعني بص ان هو بيشتغل وهمام همام. يهم دائما بالشيء هو اصلا - [01:04:56](#)

يعني هو عنده يعني عنده قدرة داخلية على انه يهم يهم يهم طول الوقت يهم يهم بالحاجة عادي يعني همام همام ومش بس بقى ايه

اللي هي دي القوى القوية العلمية آآ لا وقوة العزم دي لا وحارث يحرك ويمشي - [01:05:16](#)

والانسان كده اصلا هو خلق كذلك خلق كذلك مفتور على كده اساسا. ولذلك اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا مش ببالغ احنا عملناه في

الحقيقة فلذلك الضبط والامسك عايزين نوطن نفسنا ان احنا مش هنستطيع ان احنا نصل للضبط والامسك نعمل حسابنا على الف

محاولة نعمل حسابنا - [01:05:36](#)

على تلت سنين اهو من سبعة لعشرة ونفترض ان كل سنة مرة يبقى الف محاولة. الف محاولة. يا نبدأ نياس بعد الف. ولزلك نشغل

نشغل نشغل نشغل نشغل نشغل وما نفكرش امتى هتيجي اللحزة اللي هي ايه؟ يعني دايم بالحاجات اللي بتعمل لنا مشاكل ان

احنا ياسنا واحبطنا من نفسنا. انا حاولت كتير جدا ابطل الزنب ده وما فيش فايده - [01:05:56](#)

حاولت كتير جدا ان انا اعمل الطاعة دي وما فيش فايده. امشي شوية واقع تاني. ابطل ابطل ابطل يوم وبعدين ارجع تاني. وبعدين

الحمد لله قعدت الفترة اللي فاتت كنت - [01:06:16](#)

بطل يجي خمس تيام وبعدين ارجع بعد ايه مش عارف آآ بعد كده يا دوب صبرت يوم بعدين يعني عادي عادي عادي. كل مرة اه احنا

بتتعلم حاجة. كل مرة احنا اقوى. واكيد الولد اللي هو برضه في ظروف ممكن تطراً. يعني ممكن هو كان متعود بيوقف وبعدين يمسك -

[01:06:26](#)

الكرسي او كرسي الانتريه وبيمشي مع الانتريه. بس المرة دي وقف وبدأ يمشي اول خطوة وقع من اول خطوة. ابتديت الارض كانت

مم مسلا مزحلقة. كانت مامته لسه مش عارفة عاملة ايه. عادي. ابتديت الكرسي كان مزحلق. عادي وارد يعني ما هو تريد -

[01:06:46](#)

وكان داخل ودور عيا. وبقى اضعف فمش قادر يمشي نفس الخطوات اللي كان بيمشيها المرة اللي فاتت. فهو هي دي اللقطة. يعني

المسألة ان احنا دلوقتي زي ما اتكلمنا ازاى ان احنا آآ محتاجين صبر كبير على تمييز الفهم والادراك. احنا محتاجين صبر اكبر على

تمييز الضبط والامسك - [01:07:06](#)

المحتاجين وخصوصا بقى ان نفس اللقطة لو الانسان نشأ في بيئة نشأ في بيئة هي اصلا اصلا ما بتشجعوش ما بتدربوش على

الضبط والايه؟ والامسك. ما بيدربش. كل رغباته مجابة. ولزلك انا من اكثر يعني - [01:07:26](#)

الاجيال اللي خايف عليها الاجيال دي الاجيال اللي احنا بنظن ان احنا بنرحمها او ان احنا بنحبها او يعني خايفين عليها

فبندمرها وبنؤذيها الولد اصلا ما اتعودش على فكرة ان حد يدربه على الضبط والامسك. يدرب على الصبر المجاه ده. لأ. كل طلباته

مجابة. كل اللي يتمناه بيحصل له - [01:07:46](#)

مش اشكال كبير خطير مدمر مدمر بنصنع اجيال ضايعة. ده اللي بيحصل للاسف الشديد. فيكون ان احنا برضو فيما يخص الضبط

والامسك سامحوني اجرمتنا جريمتين. الجريمة الاولى ان احنا ما دربناهمش على الضبط والامسك. وان دربناهم على ضبط الامسك

ضربناهم على ضبط الامسك اللي يخص حاجات - [01:08:06](#)

معانا تخصنا احنا. ينام مسلا في ميعاد معين عشان عنده مدرسة الصبح. يعني ده مسلا احنا حاولنا نضبطه معهم بس مسلا الضبط والامساك فيما يخص الصلاة او فيما يخص مواعيد الصلاة لأ احنا ممكن ما نكونش اهتamina بالمسألة دي. الضبط والامساك مسلا فيما يخص سلوكه مسلا في المسجد - [01:08:26](#)

ممكن ما تكونش اهتamina بالمسألة دي. الضبط والامساك فيما يخص مسلا تعاملاته او علاقته مسلا بحد. مجرد حتى بس ان احنا نعلق عليها احنا ما شغلناش بالنابها. فطبعاً ده اول اشكال احنا معلش هنعطها في خانة اول جريمة احنا ما دربناش على الضبط والامساك. والنقطة الثانية لو دربنا لو - [01:08:46](#)

للاسف الشديد يا ريتنا سكتنا سبناهم لا بقى ده احنا ايه اجهضنا قدراتهم على ضبط الامساك. فمسلا يبجي يحاول في حاجة يقول لها لا يا حبيبي ما تغلبش نفسك تعال - [01:09:06](#)

انا هعملها لك انا لا اله الا الله ماما انا مش قادر اعمل ولا تشغل بالك يا حبيبي او اصلا يعني يجي اعمل حاجة مسلا والده يلزمه بحاجة فتيجي تقوم تقول لا لا لا سيبو الولد مش عارف ايه او والدته تلزمه بحاجة يبجي الاب لا لا لا بلاش آآ او مسلا المعلمة او يعني انا اذكر - [01:09:16](#)

ان في مرة احنا لما عملنا حلقات المتدبر آآ عملنا يوم في الاسبوع احكي لنا عن يوم في فلما عملنا في الفترة الماضية يوم في الاسبوع فعملنا يوم طويل. اليوم الطويل ده ما عملنا هوش طويل اللي هو يعني مسلا بقى قاعد من الساعة تمانية الصبح لتمانية بالليل. لأ عامله زي المدرسة. يعني يوم - [01:09:36](#)

المدرسة وببروح المدرسة الساعة تمانية يبجي الساعة اربعة او يبجي الساعة ثلاثة يعني عملناه ازاى من المدرسة بس ومش زيهم المدرسة اطلاقا بقى من ناحية ايه من ناحية ان اليوم نفسه هو بياخد ساعة - [01:09:56](#)

تلت ساعة على تلت دي كلها يعني انت تعليم تفاعلي ولطيف وجميل وكل حاجة وفي حرية وانطلاق وبينه مبهجة وتلت ساعة بياخدها استراحة الاستراحة دي يا اما مش عارف بياكل يا اما بيلعب يا اما مش عارف بيتفرج على ابو نوراما يا اما في مسابقة يا اما مش عارف ايه ومساحات ترفيه ضخمة جدا. وكت بقى اللي يفجعني ويوجعني - [01:10:06](#)

ويقرفني ويتعبنى ان اجي الاقي بقى مسلا امهات ولا معلمات بيطالبوا بايه؟ كتير على الولاد قوي. طب مش كتير على الولد ليه؟ لان الولد ده خمس تيام بيروح مدرسة المدرسة دي اساسا بيصحى لها بيصحى لها من الساعة ستة ونص ولا سبعة ونص عشان يلحق يركب الباص. ويقعد يلف في الباص يبجي ساعة. والساعة اللي بعد كده يروح المدرسة بتاعته - [01:10:26](#)

المدرسة بتاعته بالضبط هو كأنه في سجن. معلش بقى هتقول لي احسن مدرسة في الدنيا يعني مش زي مسلا عندنا امبارجة الحمد لله. احنا عندنا البهجة يعني اربعين في المية منهم اصلا انشطة وهي في اليوم من اليوم كده رايحة أنشطة بس. تمام؟ لا ده هو الولد ده احسنها مكان هيعمل كم في المية هيعمل كم في المية أنشطة يعني؟ معزرة احسن مكان هيعمل - [01:10:46](#)

كم واحد في الفصل؟ فهو بيدخل الفصل الحصة الاولى يا دوبا هيشم نفسه يلاقيه يقول انت رايح فين؟ في واحدة داخله لك تدخل المعلمة بتاع الحصة الثانية. وبعد اربع مسلا حصص ولا حاجة فيه فسحة. فسحة نص ساعة. ويجي راجع تاني. يخش واحدة تخش الثانية والراية تخش تالتة ورا تخش ويجي بقى في الاخر بقى ايه محطوط في في - [01:11:06](#)

تاني واطلع من السجن اسمه الفصل حطه في الباص تاني وبعدين يطلع يتحط في الباص تاني بقى يبجي يراجع ايه البيت. الكلام ده بيعمله لمدة خمس تيام في الاسبوع. ولما يجي يوم لله لله لله - [01:11:26](#)

اتعلم في دينه وبشكل رائع الحمد لله رب العالمين لا يقارن قط باللي يحصل في المدرسة. اجي الاقي بقى امهات او الاقي معلمات تيجي هتقول لي معلش يا دكتور ويوم طويل وعايزين نقصره ونطوله ايه ده! ايه ده! ايه ده - [01:11:36](#)

انتو بتجهضو حتى بتجهضو لو افترضنا جدا يعني ان هما بيتدربو عالضبط والامساك انتو بتجهضو الكلام ده يا ريت حتى تسيبوهم في حالهم يعني سيبوهم فحلوا بلاش انتو دماغتكم وتصرفاتكم بتؤذيهم اكرر. لو سبتوهم حتى بالوضع الطبيعي خالص كده ان هم يباشروا حياتهم ويعيشوا حياتهم ويتعلموا - [01:11:52](#)

هيتعلموا الضبط والامساك؟ لا ده الدنيا بقى ولا وازاي؟ والولد اصل الولد بيجوع بيجوع ايه؟ الولد واكل واكل مسلا الصبح. واكل مسلا في البريك بتاع الصبح يقول لك اصل الولاد بنطول اوي فيجوعوا. الولد واكل البريك بتاع الساعة عشرة. والكلام ده بنتكلم على الساعة مسلا اتنين او ثلاثة. يعني من عشرة لثلاثة. هنتكلم - [01:12:12](#)

بخمس ساعات وهروح لا طبيا ولا نفسيا ولا عقليا ولا اي حاجة في الدنيا. يعني معزرة ولا عرفيا انا هقول لكم اهو لا طبيا ولا يعني ولا عرفيا حتى حد بيايه معزرة آآ ان الخمس ساعات دي تعمل حاجة في الطفل اصلا. اصل معلش يعني ان ربنا يعافينا ده مش مريض سكر مثلا. الجلو كوز - [01:12:32](#)

ده ايه اللي في دمه محتاج مش عارف يعمل ايه ولا محتاج سناكس لا اصل والولاد لا يعني احنا حتى ما ما بنسمحش للولاد ان هم يتدربوا حتى على الضبط والامساك. فبنيجي في الاخير بنعمل ايه؟ بنوصل نفسنا لمرحلة - [01:12:52](#)

بقى ان الولد ده احنا اللي هنعاني بقى ان هو ما حصلوش ضبط وامساك. يعني ولزك دي انا بسميها دايم ايه؟ الرأفة المدمرة. والرحمة المؤذية وبسميها الرحمة المجرمة. يعني رحمة مجرمة. مم. رحمة مجرمة او مجرمة. رحمة مؤذية. رأفة مدمرة - [01:13:12](#)
ان احنا فعلا اتربى ازاي الولد ده؟ هتربى ازاي؟ الانسان ده يتربى ازاي؟ هيتحمل المسؤولية ازاي؟ ازاي يتعود انه يضبط ويمسك نفسه؟ لما مسلا الولد يتم مسلا معاقبته مش معاقبته ان هو يضرب بس معاقبته ان هو يمنع عن شيه معين علشان خاطر يتعود يضبط ما هو يقدر يضبط نفسه على فكرة ما هو مش - [01:13:32](#)

ما قدرش يقدر. ولذلك قلنا الولد انت بيبقى قادر يضبط نفسه خلاص عند السابعة ده يضبط نفسه. لذلك انا كنت مثلا كان عندي آآ محمد مثلا وانا صغير ثلاثة اربعة - [01:13:52](#)

سينين كان مسلا اخواته يقولوا يا بابا واشمعى محمد مش عارف ايه اقول لا اصل هو لسه صغير دلوقتي هو مش قادر انه الضبط والامساك. لكن بقى احنا هنوصل لسبع سنين لا انت تقدر - [01:14:02](#)

نفسك تمسك نفسك. انت تقدر تعمل كده. ايوة انا انا يعني هتفهم فكرة ان انت بدأت القدرة على الضبط والامساك هتفهم فكرة انك تعمل يعني تضبط مرة ومسلا ما تضبطش تسعة وتسعين مرة. هتفهم ان مع التنبيه الثاني هتضبط مرتين وما تضبطش تمانية وتسعين مرة. بس - [01:14:12](#)

ومش هقدر اتفهم ابدأ فكرة ان انت ما بتضبطش خالص. وانت بتحاول توهمني انك مش هتتعرف تضبط خالص. واللي حضرتك بتحاولي توهميني مش هتتعرفي تضبط خالص. لا. طيب انا الكلام - [01:14:32](#)

ده اللي بقوله هو حاضر بالنسبة لنا احنا كبار. نفس الكلام بقى حضرتك بتفضلي معياشة عليه ابنك او بنتك لغاية خمسة وعشرين سنة وتلاتين سنة. وعيشي عليه بنتك لغاية تلاتين سنة - [01:14:42](#)

ما هو بس انا ما بقدرش اعمل لأ تقدر تعمل على فكرة. ماما اصل انا مش عارف مش عارف اتحكم في نفسي لأ تعرفي تتحكمي في نفسك على فكرة. تعرفي يعني لأ نقدر ان احنا نتحكم في نفسنا - [01:14:52](#)

وخصوصا زي ما قلت بقى انه مسلا جه رمضان والصوم تحديدا يعني وانا بتكلم بقى حتى على الامة فوق العاشرة يعني. خلاص؟ وجاي بقى جاي مسألة الصوم والقدرة دي. نفس الكلام بالنسبة لنا احنا كبار بقى. بلاش الوهم بتاع انا ما اقدرش اعمل كذا. ما اقدرش لأ نقدر نعمل كذا. نقدر. وكل محاولة مش - [01:15:02](#)

المحاولة دي اه سبحان الله! سبحان ربي! انا زي ما قلت قبل كده لو ان فيه انسان الانسان ده هو بيحفر نفق هو هو محبوس في سجن ما وبيحفر نفق علشان يخرج للايه؟ للنور من هذا الظلام الذي هو فيه. فلا - [01:15:22](#)

ان هو مسلا محتاج معه مسحة او معه معول معه مع جاروف مع ايا كان معه مسحة او المسحاة او المعوي اللي هو بيضرب فيها دي ده ان كل جاروف بيعمله او كل مسحة بيضربها اه او معمل بيضربه. هو محتاج وليكن مسلا تلات تلاف تلاف خبطة. اكيد -

[01:15:42](#)

اللي هيشوف النور في الاولى ولا في الثانية ولا في الثالثة ولا في الرابعة ولا في الخامسة. وهيشعر ان ان لغاية لغاية تقريبا تقريبا

الفين وتسعميت وتسعميت خبطة او ضربة الفين وتسعميت ضربة الفين وتسعميت حاجة بيثيلها هو اصلا لن يشعر بشيء ولا جديد - [01:16:02](#)

يدوب بعد الفين وتسعمية يبدأ يتسرب النور رويدا رويدا ويحس ان احنا قربنا لان الطبقة خفت اللي بينه وبين النور بتاع الشمس بعد شوية شوية شوية شوية. لو هو بقى لو هو لو هو متصور او متوهم ان كل الكلام اللي فات ده ما لوش لازمة. عمره ما كان هيصل للمرحلة دي - [01:16:22](#)

وكنت برضو بضرب مثال بقول لو ان انا عندي زجاج الزجاج ده جه عليه تراب وجاي على التراب ده مائة وجعل افعى عمل طين وجه على الطين ده مسلا دهان او بوهية او تمام؟ وجه فووه طبقة تانية فبقى فيه طبقة سميكة كده موجودة على الزجاج - [01:16:42](#) وده الزجاج ده علشان يدخل اشعة النور تاني او الشمس انا اقل ايه في المسحة الاولى اللي مسحتها ما فيش حاجة باينة. التانية الثالثة الرابعة الخامسة السابعة التامنة الساعة العاشرة يدوب هناك عند المسحة رقم تسعين هأخذ بالي ايه؟ هأخذ بالي ان ايه؟ بدأ يعني ضوء خفيف يتسرب. ساعتها يا دوب هبدء الامام قبل - [01:17:02](#)

تسعين انا لا ارى اي شيء ومتصور ان التسعين مسحة دول راحوا ولا لهم اي معنى اصلا. في الحقيقة ما راحوش. ما كنتش هاصل انا دي بدون التسعين مسحة دول. هذه سنن الله سبحانه وبحمده. ولذلك احنا بنشتغل واحنا موعودين. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا - [01:17:22](#)

فان الله لمع المحسنين. لنهدينهم خلاص يعني ربنا وعد. فهو يعني ربنا ما قالش والذين جاهدوا فينا هم ونصيبهم. قد وقد لا نهديه. لأ والذين يجهدوا فينا لنهدينهم. اهم حاجة جاهدوا فينا. جاهدوا وجاهدوا مش اجتهدوا جاهدوا. جاهدوا جاهدوا يعني في بذل - [01:17:42](#)

جهد وفي مفاعلة يعني بيبقى ايه؟ هم يعني في نوع من المجاهدة يعني ايه نوع من المجاهدة؟ بيجاهدوا نفسهم بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا حواليتهم بيجاهدوا كل العوائق بيجاهدوا نفسه اللي هي ممكن ما تكونش مائلة للامر ده اوي وتميل الى الدعاة. بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا واللي حواليتهم - [01:18:02](#)

مش عملية اسوم ويحبطوهم ويقولوا لهم اصل مش عارف ايه او كزا. بيجاهدوا الشيطان. شياطين الناس والجن بيجاهدوا. جاهدوا يعني جاهدوا فهو مش المجاهدة مش مش بس بزل جهد لا هي مفاعلة. مفاعلة زي الصبر والمثابرة في مفاعلة - [01:18:22](#) وفي العلة يعني ايه؟ لأ في طرف اخر في حاجة تانية انا مش بس انا مش بجتهد لأ انا بجاهد. ماشي؟ انا مسلا ممكن اقول ايه انا بجتهد في ان انا اعمل الشيء الفلاني انما بجاهد لأ ده - [01:18:42](#)

ده في حاجة ان انا بجتهد وفي عندي عوائق بحاول اتخطاها. وحواجز بدافع حد. جاهدوا فينا جاهدوا فينا. ودي النقطة المهمة لمين فوق النية والمنهجية لمين؟ لمين؟ جاهدوا فينا مين؟ مين؟ يعني انت بتجاهد لمين؟ اه انما يجد المشقة في ترك المألوفات من تركها - [01:18:52](#)

والمألوفات والعوائد من تركها لغيره كما قال ابن القيم. والكلام ده قلناه في المقال بتاع اخلص تتخلص. انما يجد المشقة في ترك المألوفات والعوائد من تركها لغير الله انما كذلك نسأل عن السؤال فاحشئنا من عبادنا المخلصين. في قراءة المخلصين. فانت بتجاهد والذين جهدوا فينا فينا. يعني لو هي - [01:19:12](#)

لو الانسان عنده سداد النية وسداد المنهجية دي اللي فيها الصبر والمثابرة والجهد والمجاهدة واجتهاد المجاهدة والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا خلاص لنهدينهم سبلنا مش سبيل الواحد كله سبل الخير. وان الله لمع المحسنين. الله معه من اول وبدأ المجاهدة. وخلص. ولذلك لازم نفهم - [01:19:32](#)

ان ان التمييز الضبط والامسك الضبط والامسك ما بيحيش ما بيحيش من مرة لا هو بينشأ مثلا عند الطفل عند السابعة وبيبدأ يبقى يعني نقدر نقول قولوا واحدا قولوا واحدا يبقى قادر على انه يقوم به - [01:19:52](#) عند البلوغ. لان لو كانت العاشرة هي البلوغ. ماشي؟ على على قول الموارد وغيره. آآ اه فهو عند البلوغ. اذا بالنسبة لنا احنا هيبقى

ولادنا في الزنب بتاعنا ده قدامهم ست سنين. ست سنين من المحاولات. ومن الصبر عليهم ومن - [01:20:11](#)

ترفق بهم لغاية ما نصل. آآ وفي نقطة كمان نيهت لها وانا بتكلم في اطفالنا الصلاة. وانت اصلا اللي ما تبدأش معه من سبعة يا دوب بدأنا ننتبه حداثر سنة بيقى ندي له ثلاث سنين ولا ست سنين تاني. لا اللي بدأنا اساسا ننتبه لهذا الكلام. وهو عمره مسلا تمتناشر سنة

واحد ييجي تقول لي البنت ومش البنت - [01:20:31](#)

والبنت ومش البنت ومش عارف واياه ومش عارف وسنها تمتناشر سنة او تسعتاشر سنة ما انت انت ابدأي معها اصبري عليها التلات

سنين دول بقى على الاقل التلات سنين بتوع من سبعة لعشرة - [01:20:51](#)

انت ما عملتيهمش اصلا فمش هيفرق بقى السن هيبقى امتي. بس هو امتي الانسان بيكون قادر قولوا واحدا؟ قادر على تمييز الضبط والامساك. قادر عند البلوغ ولذلك كان البلوغ سن التكليف. سن التكليف ليه؟ لان هو خلاص هو من ناحية التمييز الفهم والادراك. تمام

زي الفل - [01:21:01](#)

ناحية تمييز الضبط والامساك قادر انه يضبط نفسه ويمسك نفسه. طاقة رهيبة في هذا الوقت. قادر على انه يضبط ويمسك نفسه.

قادر على ضبط الامساك في بس بعض الحاجات بقى اللي هتفرق بقى معاها لما ايه لما هو يعني امتي بقى هيبقى احسن في الحالة

دي - [01:21:23](#)

فهم الادارة ضد الامساك قلنا عند الاربعين. كل شوية بينضج. طب ايه السبب ايه اللي بيحصل؟ ايه النضج اللي بيحصل؟ النضج اللي

بيحصل نضج نفسي. نضج نفسي وخبرات في الحياة نوع من النضج النفسي والخبرات في الحياة الانسان ده بيختبر في حياته

حاجات وبينضج نفسيا آآ مسلا في المرحلة دي بيبقى مقبل على الحياة قوي - [01:21:43](#)

مرتبط بالهوا ومش عارف ايه وعمال كزا ومعدوش خبرات كتيرة فيبقى فيلم من الطيش كده وعدم الحكمة سنة بس كل ما ييجي

برة الدنيا بتبقى احسن ففهم وادراكو بينمو او ممكن اقول يعني يعني الخبرة بتزداد. الروح ناحية الحكمة. الحكمة في التصورات

والحكمة في التصرفات. بيروح ناحية الحكمة - [01:22:03](#)

الاربعين. لو ماشي بشكل سليم. ولذلك ده يفسر ان احنا نشوف واحدة عمرها ثمانية وعشرين سنة. وهي عندها تمييز الفهم والادراك.

فهمه كويس جدا. بس ما عندناش اسمي ميس بطل امساك بس لما تلبس حجاب آآ سلوكها مش كويس ما بتصليش آآ ما بتعملش

حاجة سلوكياتها حتى تصرفاتها تصرفات - [01:22:23](#)

الطفل اللي هو لو حاجة عجبته حد يضحك عليها وتمشي وراها وتعمل زي الفل. ممكن واحد يضحك عليها يكلمها على الفيسبوك ولا

على تويتر ولا مش عارف ايه. بيقى واحد مسلا عنده ثمانية وتلاتين - [01:22:43](#)

ويبقى هو عنده ايه؟ نفس نفس الحوار بتاع ايه؟ بتاع عنده اشكال ضبط امساك برضه. يعني عنده ثمانية وتلاتين سنة وعنده اشكال

ان الضبط والامساك. يعني لا شك ان ده اصلا آآ هو ما اترباش - [01:22:53](#)

بدري متدربش عليها لازم بقى يصبر عليها ان احنا للاسف عندنا هذا الاشكال حاضر آآ بشكل كبير جدا من الاول في يعني

الخلاصة الخلاصة ان التعقل ده مطلوب فهمي مطلوب فيه تعقل اللي هو التعقل او تمييز الفهم والادراك ده بسبب التعقل - [01:23:13](#)

لعلمي وفي تعقل او تمييز الضبط والامساك اللي بنسميه التعقل العملي. تعقل الفهم الادراكي يبدأ بدري شوية. تعقل التمييز او الضبط

والامساك يبدأ عند السابعة تقريبا. آآ بيتطور كل واحد منهم بيكتمل عند البلوغ. عند سن عشر سنوات لا شك - [01:23:33](#)

انها مرحلة فارقة في اللاتنين آآ ولزلك زي ما باقول لكم ان هم وصلوا كمان دلوقتي لغاية اتناشر سنة في في مسألة الولاد اللي هم

عندهم فرط حركة على اعتبار ايه ان هم لقوا - [01:23:53](#)

وفعلا في السن ده خلاص بيبدأوا يفضلوا ممكن يفضلوا طبيعي لغاية السن ده. وان كان عند العاشرة بيبقى الحمد لله الامور احسن

كثير. آآ بعد كده بيقى فيه برضو نوع من الايه؟ النضج يحصل بيستتم عند الاربعين فلما بلغ اشده آآ واستوى آآ اربعين سنة -

[01:24:03](#)

اني عندي اربعين سنة عمره اربعين سنة اربعين سنة طبعاً هجرية بالهجري بيبقى الانسان ده خلاص وصل لنوع كده من الحكمة ونوع

من الاتزان نوع من النضوج اقول في في الفهم والادراك والتمييز والضبط والايه؟ والامساك. ده الشكل الطبيعي. لكن لو ان الانسان ده ما اتحطش في اضرار بيته - [01:24:23](#)

اول ما تحطش في بيته اه اجهضت اه يعني اه الحاجات دي عنده. اه هيفرق لا شك في فيما يخصه ولذلك احنا حتى عندنا في طب الاطفال من الاسباب تأخر المشي عند الاطفال نقول ايه؟ نقول لا - [01:24:43](#)

ان بعض الاولاد بيخافوا سن. ما هو لازم مساعدة الاب والام. لا شك الاب والام مساعدة اللي موجودين في البيت. فاحيانا كده يمسكوا ايديه ويمشوه ها يشجعوه. حنان يخلوا يمسكوا ايده ويحطوها له مسلا على ايه ويمشي. يوقفوه يمسكوه يعني لو ما فيش مش ما فيش نوع من التمرين. اه اه - [01:25:03](#)

للاسف الشديد يعني نقص التريننج ده اللي هو بقى الاية التمارين او التدريب. حتى في المشي في الحاجات الجسدية بيتأخر. هي نفس القصة ما حصول ترنج وادرب شوية على تمييز الفهم والادراك المبدئي او تمييز الضبط والامساك من بدري لا يحصل مشكلة. خلاص؟ آآ ده احيانا اسباب التأخر في المشي. من اسباب التأخر - [01:25:23](#)

وفي المشي ان هو الولد بيحصل ايه؟ ان احنا بنكتبه. بييجي مسلا يقع مش عارف آآ يقوم. فيحاول يمشي فمش عارف ايه فيقع في تقول له لا لا لا ما تقمش تاني ومش عارف ايه وييجي يقوم تيجي مقعدها. تمام؟ بييجي تيجي معه مش الرد خليه يحاول عشان خايفة عليه بزيادة. فللاسف الشديد هذا - [01:25:43](#)

الذي تفعله هذه المرأة ايه اللي بيحصل له لاسف؟ يعني ايه اللي بيحصل؟ انها بتكبد كمان فكرة ان هو عايز يمشي. فطبعاً لا شك يتأخر. لا شك يتأخر. ما هو يكون عنده الرغبة ولذلك يكون وصل وصل الامر للجهاز العصبي بتاعه ان هو يمشي بس هو بيتم كبت الكلام ده بيتم - [01:26:03](#)

ان هو طول الوقت بيتشال طول الوقت مش عارف ايه لا ما يقعدش لا مش عارف كزا امه من كتر خوفه عليه تكبت هذا الامر. آآ في ناس تانية بتحب تتطلب حاجة - [01:26:23](#)

غير وقتها ودي نقطة اخيرة ان برود لازم نفهم امتي بيحصل تمييز الفهم والادراك امتي بيحصل تمييز الضبط والامساك عشان ما نحاسبش او نعتاب بزيادة اه زي مثلا اللي ابنها عمره سبع شهور وتروح تجيب له مشاية. لا انت انت هتعملي اشكال في رجليه هتعملي له لان ده مش ميعاده اصلا. ده مش معاده يعني احنا - [01:26:33](#)

ما بنقاش نفكر في القصة دي خالص قبل تسع شهور مثلا. مستحيل قبل تسع شهور نفكر فيها. يعني في الغالب يعني. لا بتحاول تمشيه من بدري وتقول لك لا امشيه واعمليه - [01:26:53](#)

وكزا عشان خاطر هو لسه ما جاش الامر من جهازه العصبي انه يصدر هذا الامر. نفس القصة سبحان ربي ما جاش الامر في الجهاز العصبي في خلق الانسان ان ربنا قائم - [01:27:03](#)

مع الانسان اصلا قائم على كل انسان قائم على كل نفس بما كسبت. فربي سبحانه وبحمده ما اصدرش الامر لهذا الشخص ان هو جهازه العصبي يقول له يلا انت مستعد تمشي. يلا انت - [01:27:13](#)

تعد تميز فهما وادراك. يلا انت مستعد تميز ضبطا وامساكا. لأ ما وصلش الامر اصلا. ما وصلش الاورد. فاي حاجة بتتطلب في غير وقتها او بدري عن وقتها. ده بيعمل اشكال - [01:27:23](#)

ولذلك كنت بقول مسلا في التعليم المنزم اللي بيطالب بيه الاطفال عند تلت سنين والاربع سنين مش انا مع احترام بي بيقي كويس بس انا مش مع فكرة التعليم المنزم يعني عادي الولد - [01:27:33](#)

بيبقى في بيته تعليمية ماشي بيتعلم وبيشوف حاجاته تمام وزى الفل جميل انما بقى نزام تحليمي وضغط ومش عارف وايه والكلام ده كله مم ضاغط لأ طبعا ما هيبقاش مش ده مش وقته خالص. احنا كأن بالظبط اللي عايزين الولد يمشي وهو عمره ست شهور. هو مش هيمشي ده مش وقته اصلا ما وصلش يعني - [01:27:43](#)

وما وصلش لجهازه العصبي ان هو يعمل الشيء ده. آآ واللي بيتصوروا تصور مثالي ان احنا من خلال محاولة محاولتين ثلاثة زي الفل

ده بقى بيشكل عندهم اشكال وعند غيرهم اشكال. يا دكتور قعدنا نطول ونعيد ونزيد ونجيب ونروح ونيجي في في التعقل ليه بقى؟ لان التعقل بقى هو ده بقى - [01:28:03](#)

اشكال كبير في الملهيات. يعني لو قلتوا لي حل حل اشكال الالهة في كلمة واحدة وللتعقل. التعقل؟ ايوة التعقل. التعقل فهما رقم واحد فهما وادراكا اني ابقى ابص على الملهيات دي اتفرج عليها ايه الملهيات دي اصلا لما تيجي تبص عالملهيات كده ايه الملهيات في - [01:28:23](#)

ايه هي المتاع زي ما اتكلمنا عن الدنيا قبل كده هي متاع اصلا. يعني الكوباية البلاستيك او الكوباية الفلين دي اللي هو اللي الواحد خدها شرب فيها شاي ولا شرب فيها قهوة في الطريق - [01:28:43](#)

يعني حتى هي يعني مش هعرف استعملها تاني حتى ما يعرفش احط فيها ميه يشرب ولا حاجة تاني. خلاص بتترمي. هي الدنيا كده الدنيا متاع. فهنا محتاجين تمييز الفهم والادراك عشان نفهم الدنيا اصلا - [01:28:57](#)

هي ايه نفهم كل واحد من الولاد بقى من الولايات دي هو اصلا متزين ومتهول وبابن ان هو جامد جدا وشياطين الجن والانس بيعملوا ايه؟ بيزينوه ويهولوه. يعني نسأل الله العافية. لما نيجي نبص مسلا على الفاحشة ايه اللي بيحصل في الفاحشة؟ مزينة - [01:29:07](#)

وزينا بمعنى الكلمة بنبص عالفاحشة مزينة جدا بيبقى مسلا نسأل الله العافية الولد مسلا اللي عايز يمشي مع بنت في الحرام متصور بقى ايه بقى والحب هو مش عارف وابه والحوارات دي وكذا بقى واللحزة بقى اللي هو بقى مش عارف هيخلو بيها دي بقى هتبقى اللحزة اللي هي ايه وفي النهاية هي بتبقى لحزة بالضبط لحزة - [01:29:27](#)

مع حسرات سنوات هي دي الحقيقة يعني مسلا فهما وادراك هو هي في النهاية كده ولحزة مكدره خايفين وقلقانيين ومش عارف مضطربين حد يشوفهم ما يشوفهمش يحصل ما يحصلش. وبعدها بقى حسرات تانية بقى حملت ما حملتش حصل ما حصلش هتعمل ايه في كذا هتعمل ايه في كذا يوه حصلت سنوات - [01:29:47](#)

فلو ان الانسان يفهم على الحقيقة او يدرك على الحقيقة او يفهم انا مش هينكر. فالملهيات الملهيات الناس عمالين منشغلين باولادهم بنسب الابدان وسايبين اولادهم نسب الايمان. يا ابني الناس ما هو انت ابنك من نسب الابدان ده ممكن تقعد ترهق يعني - [01:30:07](#)

ما بقولش اهلهم لاهتموا بهم زي الفل وتاموا وفيهم حقوقهم. بس برضه اضربوا باسهم في في ولدنا من انساب الايمان. اولاد المسلمين يضربوا باسهم فيهم اصلا اضربه باسهم في انتو ديتكو اعتبرتو استسماركم الوحيد اللي هتقابلو بيه ربنا هو عيالكم دول وكذا وانا هاخذ اجر مني خدي اجورهم بابواب تانية ما انت ممكن ما تضمنيش اصلا ان انت - [01:30:27](#)

تكون الدنيا هنا صح؟ يعني فالانسان مش فاهم مدرك الاولاد الاموال اه كل كل الملهيات الملهيات التي ذكرت الاعمال الملهيات التي ذكرت اصلا لو الانسان تعقل كده فهما ولو ميز فهما وادراكا فهم الامور على حقيقتها وادرك طبيعتها. ولذلك كثير جدا نجد - [01:30:47](#)

القرآن بيوصف الدنيا باوصاف بيقول الدنيا هي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا ويتكرر كثير الامر بالتعقل فهما وادراكا. ليه؟ لان هي ليه فاهمة وادراكها لانها مزينة؟ زي بالضبط كده انا اعمل ايه؟ باجي شايف كده شف العلبة دي كده مسلا من برة الله - [01:31:07](#)

جميل اوي حد جايب لي العلبة دي. الله جميل اوي. انا جواها ايه؟ شكلها بقى شكلها شيك جدا ما شاء الله. تمام. جزاهم الله خيرا ماشي شكلها شيك عجبانى جدا ايه اللي بيحصل جوايا فانا من جواها شكلها مزين جدا. وانا متخيل بقى ان علبة بالفخامة دي اقل ما فيها يعني هيكون فيها مسلا ايه؟ فيها - [01:31:27](#)

الف جنيه من جوة. فيها مسلا كده حتتين ذهب ولا حاجة نروح نديهم يعني يعني متخيل كده. وبعدين اجي بقى ايه ابص الاقيها جواها ايه؟ مين دي؟ مناديل سنجليوز اللي هو كده يجيبها كده كده خلاص ما عدش يستحمل تاني. سنجليوز - [01:31:47](#)

يعني لو حد زدوا دي كلها اه سنجليوز يعني اللي جواها اللي جوة العلبة الفخمة دي لو افترضنا جدا بقى ان العلبة دي مسلا ايه ان الحاجات دي بقى فضة مسلا - [01:32:09](#)

ولا ذهب ولا الحاجات اللي هي من هنا دي مسلا الازاز دي لو افترض ان انا زمرد ولا بتاع فالعلبة الفخمة دي اللي شكلها مزين كده انا ممكن اتصور ان ده فضة - [01:32:19](#)

خالصة واتصور ان اللي في هنا حاجات زجاجية اهي اتصور انها الماز مسلا او اه ماشي؟ ايا كان بقى الحاجات المعادن النفيسة دي تصورها كده فشكلها كده شكلها كده فخم فخم جدا من برة. وانا وهي مقفولة وانا متخيل اللي جواها بقى ايه اكيد جواها بقى حاجة ايه - [01:32:29](#)

من بعيد كده بعيد شكلها شكلها الماز من جوة ده شكل الماز مش عارف ايه اقرب منه الاقيه لأ ده مش لما قرب لأ ده ازاز مهواش حاجة اصلا وافتحه من جوة الاقيه ايه في مناديل هو ده اللي بيحصل في الفتن والشهوات اصلا اللي بيحصل في الفتن والشهوات كده او - [01:32:49](#)

اللي بيحصل في الملهمات الملهمات بنحس انها ايه؟ لا مزينة مزينة. فالتعقل بقى التعقل ده تعقل الفهم والادراك هو ايه؟ اللي هو تمييز الفهم والادراك هو بصيرة بصيرة بتخلي الانسان يرى الامور على حقيقته. عنده قوة قوة علمية. قوة نورانية تخليه يخترق الاشياء - [01:33:09](#)

ويراها زي ما قلت لكم قبل كده في فكرة ايه القوة النورانية اللي بتخترق الضباب كل ما الانسان قوته النورانية او قوته العلمية او البصيرة اللي عنده او تمييز الفهم الادراك اللي عنده قل كل ما الضبابية زادت قدامه. فما بقاش عارف يميز ان - [01:33:29](#) ولما القوة النورانية اللي ما هتزيد القوة العلمية اللي ما هتزيد البصيرة اللي ما هتزيد تمييز الفهم والادراك اللي معه يزيد لأ يشوفها كده ويقول لأ لأ بص لأ ده مش ممكن يكون فضة - [01:33:49](#)

وعلى فكرة اصلا هي ده هي ممكن تكون بلاستيك اساسا وده في الغالب كده حاجات آآ فالصو وآآ واكيد هيبقى جواها ايه. في الغالب هتكون كده دي الايه؟ يعني هي اللي تمييز الايه؟ اللي هو الفهم والادراك. فاذا فهم المرء وادرك خلاص - [01:33:59](#) فالملهمات مزينة مزينة. فلو انسان عنده تعقل لانه ما يقعش في الاشكال ده. ما يقعش فيها لانها مزينة. فخلاص يقدر يفهم يرى الاشياء على حقيقتها. يرى بقى الاموال الاولاد الدنيا الامل يعني كل الحاجات دي اقراها على ايه؟ على حقيقته. طيب دي النقطة - [01:34:19](#)

لو انا عندي تمييز فهم وادراك خلاص ارى الامور على حقيقته. اقرا الحاجة اللي شكلها جاي حلو من برة دي لأ قرا الفتنة اللي فيها والمصيبة اللي فيها. ارى ان الملهمات - [01:34:39](#)

الحاجات دي هتهليني لو انا استرسلت معها هتشغلني فانا عندي فهم وادراك. طيب الثانية بقى اللي هو الضبط والامسك. تمييز الضبط والامسك انا قلت قبل كده ان الملهمات دي هي نفسها قريبة مني. قريبة مني ما هياش بعيدة. ومش بس قريبة مني. هي ايه؟ هي - [01:34:49](#)

يعني بتتحرك ناحيتي. وانا ما برفض او بتحرك ناحيتها. يعني في في ميل مشترك. فهنا بقى يجي ميزة ضبط والامسك لأ النضبط نفسي هي بقى تقرب انا بقى عقد ان انا اروح اخذ على قد ما انا محتاج واجي ناشف ما يقعدش هنا - [01:35:09](#)

بس اللي احنا اتكلمنا عنه بالرغم تكرارا. ولزلك لو تم لو ان الانسان اتدرب اتدرب على انه يتعقل هيقدر قس جدا جدا يتعامل مع الالهاء. وفتنة الالهاء ما تشغلوش في حاجة. ما تعملوش اي اشكال اصلا. ليه؟ لانه خلاص هيبقى عنده تمييز الفهم والادراك - [01:35:29](#)

فهمة الادراك وعنده تمييز الضبط والامسك. تمييز الفهم والادراك ده يا جماعة هو هو اشبه باللي بيسمونا قوة علمية. هو بصيرة بصيرة طب وتمييز الضبط والامسك؟ هو تقوى. بصيرة وتقوى؟ اه. طب ما اقصر الطرق البصيرة والتقوى دول ايه؟ القرآن الكريم - [01:35:49](#)

هذا بصائر من ربكم. القرآن يبصرني بقى. عشان كده قلنا القرآن هيبصرني بحقيقة الملهمة. عرفني. والله دي بيتلي. دي كزا دي كزا دي كزا اه وكمان بقى يعمل ايه القرآن مش بس يبص لي بحقيقتك بالهيئات. يديني التقوى. وصرنا فيه من بعيد لعلهم يتقون او يحدث

لهم ذكرا - 01:36:09

يبقى الوحي يديني القوية العلمية بتاعة تمييز الفهم والادراك يديني القوة العملية بتاعة تمييز الضبط والامسك التقوى اديني البصيرة دي واديني التقوى دي. ولذلك كنا بنقول ان الانسان الحمد لله رب وده السر بقى في ان مع الانشغال بالقرآن بس - 01:36:29 في انهي مستواه؟ على مستوى ما امرنا به. الفهم والتدبر والعمل على مستوى العلم والعمل على مستوى التعقل والتفكر. بيعمل ايه الانسان ببصره اهو لما امسك ايات زي كده بتبصر بتبصر فباميز تمييز الفهم والادراك بدأ في محققات الدنيا محققات الابناء وزن كل

- 01:36:49

كل حاجة بعرفها كويس جدا والقطة الثانية اللي بتجيلي ايه ان بيديني قوة عملية القوة العملية دي بقى تعيني على ايه تعني على الضبط والامسك اني اقدر فعلا وامسك كويس جدا يبقى عندي تقوى عندي عندي دوافع محركات محفزات تخليني اقدر امسك بشكل كويس. تمام - 01:37:09

طيب الخلاصة يعني اللي اقصد ان احنا لو لو الانسان ان شاء الله آآ بدأ يدرب نفسه على التعقل آآ اللي هو وفهما وادراكا هو تمييز الفهم والادراك والتعقل العلمي. وبدأ يدرب نفسه على التعقل العملي. اللي هو تمييز - 01:37:29

بالضبط والامسك فلو قلنا الانسان اكتملت عنده دي ودي تعقلي العلمي هيبقى اشبه ببصيرة بقوة نورانية يقدر يفهم فيها حقيقة هي دي اصلا ياخذ باله منها كويس جدا ويعرف ان ده من الملهيات وان هو بيحصل له الهاء دلوقتي وان هو ينشغل وان هو كذا وان المهلي ده بيدخل بالشكل الفلاني وبيجي مش عارف في الثوب الفلاني - 01:37:49

طيب الحاجة الثانية ان هو يحصل له ايه؟ هيحصل له ان يكون عنده الثانية بقى المطلوبة ودي مهمة اللي هي الضبط والامسك. لان احنا كتير مننا للاسف الشديد ويبقى بقى ثلاثين وخمسة وثلاثين سنة تلاقيه مسلا ايه عنده تمييز وفاهم لهدراك عارف ان الكلام ده على فكرة ما ينفعش وكذا وده هيليه بس بيعمل ايه؟ للاسف - 01:38:09

الشديد بينجذب ليه؟ ما عندوش لانه ملهي بقى الالهة ده بيحصل روح انشغل به فينشغل بالمفضول عن الفاضل. ينشغل بالحرم عن الحلال، ينشغل بالاكل يعني ما هو بالمستحب عن الواجب كده فيحصل له هذا الالهة عشان زي ما قلنا الانجذاب او الحضرة ما بين الانسان وبين الملهيات دي - 01:38:29

لو ان الانسان بقى عنده بقى متعقل على مستوى الضبط والامسك بقى متعقل على مستوى الضبط والامسك فيقدر يعمل ايه؟ يقدر خلاص يوقف. يقدر لا هنا ولا مش هينفع بقى نعمل كده انا لازم اوقف نفسي لازم اجاهد نفسي شوية لازم اصبر شوية لازم اصبر شوية لازم اتحكم في نفسي ما لو سبت نفسي انا ههلك - 01:38:49

فلو ان الانسان متعقل متعقل ولذلك احنا عايزين صناعة المتعقلين هؤلاء يعني المتعقلين دول يصنعوا. طب مين يجي لنا تعقل الفهم والادراك؟ ومين يجي لي تعقل الضبط امسك تميز التعقل العلمي او التمييز اللي عملي ده زي ما قلنا الوحي اكسر الطرق الى ذلك. صناعة الانسان ده آآ صناعة الانسان ده - 01:39:09

آآ ربنا سبحانه وبحمده يقول انا انزلناه قرآنا عربيا لعلمهم يعقلون. ولو تتبعنا التعقل في القرآن الكريم هنجد اصلا اصلا ان صناعة المتعقلين دي اقصر الطرق وصناعة المتعقلين هو القرآن الكريم. يعني القرآن ازاي؟ القرآن مصدر مصدر مصدر من خلاله يصنع -

01:39:29

ازاي ان هو بيدينا البصائر؟ انا عايز ايه في التعقل؟ انا عايز ايه البصائر؟ هذا بصائر من ربكم. بصائر مش بصيرة بصائر. فيبصر الانسان هيبصره الامور على حقيقتها مش ما عندوش الضبابية دي. تمام؟ وهيرزقه التقوى. هو تمييز ضبط الانسان ده تقوى تقوى.

تقوى. ان هو - 01:39:49

وفعلا واحد يمسك نفسه فيديه التقوى لعلمهم يتقون ويحذرهم ذكرا. ولذلك لو تتبعنا بقى الكلام اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا كده ده في آآ افتترض طرح من عندي. تعالوا نشوف بقى مسلا هو مش من عندي هي الاية افلا تعقلون. لذل ربنا قال وما الحياة الدنيا الا لعبوا وله. ولدار الآخرة خير للذين يتقون. افلا تعقلون - 01:40:09

ان اكرم واضحا هذا لا تعقيب وللدار الاخرة خير لو انكم لو انكم يعني تعقلون ذلك فهما وادراكا ان الدار الاخرة خير ولو انكم تتقون يعني ضبطا وامساكا خلاص مش هيبقى عندكم اشكال في ما هتوقعوا في المشكلة دي. وللدار الاخرة خير خير. ان انا اكون الكلام ده انا مدرك - [01:40:29](#)

مديركم في ايه هو حاضر عندي فهما وادراكا. وانا بقى بتقي بتقي. ماشي؟ والامر ده حاضر عندي ضبطا وامساكا. احنا قلنا قبل كده التقوى دي هي المفترض انها خشية الله اللي هو الخوف مع العلم اللي فيه محبة وتعظيم خشية الله. اللي بتدفع الانسان - [01:40:49](#) انه يجعل بينه وبين ما يغضب الله وقاية. فيفعل المأمور ويترك المحجور. فيفعل المأمور ويترك المحظور. ان فيه قلنا فيه التقوى القلبية والتقوى الجوارح فلو ان انسان عنده هو عنده الضغط والامساك ده كده بيطلع يضبط ويمسك خلاص افلا يتعقلون لو انكم لو انكم تعقلون خلاص مش هتسوسوا مش ضعف المشكلة دي افلا تعقلوا - [01:41:09](#)

الحل وكأن هما ليه ليه وقعوا في كده عشان هما مكانوش بيعقلوا طيب نشوف بقى التأكيد على الكلام ده مسلا في اية العنكبوت وما هذه الحياة الدنيا يعني في سورة الانعام وما الحياة الدنيا الا لعبوا لها. في العنكبوت وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب. ولهو ولا قدم له على. وان الدار الاخرة - [01:41:29](#)

اللي هي الحيوان يعني الحيوان اللي قلنا على بناء فعلان ملتان يعني الممتلى حياة هي دي الحياة الحقيقية والدنيا دي كما قلنا قبل ذلك من تعريفها كدنيا ايه اللي ينبغي ان مش هي الحيوان يعني هي يعني ولا هي لا ولا هي الحيوان اللي هو الوحوش والطيور؟ لا هي الحيوان يعني ممتلى حياة. خلاص؟ آآ - [01:41:49](#)

صلة فعلان في في العربية وان الدار الاخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون. لو كانوا يعلمون. اهو لو كانوا يعلمون اللي هو العلم اللي هو بتاع الفهم والادراك ويعلمون بمقتضى ما يعلمه ما الضبط والامساك. لو هم يعلموا الكلام ده خلاص ما كانش يحصل الكلام ده. فهي كده - [01:42:09](#)

العلم والعمل كفيل بحل الاشكال ده او التعقل فهما وادراكا اللي هو القوى العلمية وضبط الامساك اللي هو القوة العملية. في سورة محمد صلى الله عليه وسلم آآ ربنا يقول انما الحياة الدنيا لعب ولا برضو اسلوب الحصر القصر يعني وما الحياة الدنيا الا لعبوا له وما هذه الحياة الدنيا - [01:42:29](#)

الا لهو ولاء. اهو ده اسلوب قصر بالنسبة للاستسناء اعلى درجة القصر. هنا في في سورة محمد اسلوب ثاني من اسلوب القصر انما الحياة الدنيا لعب وله وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجروركم ولا يسألكم اموالكم. وان تؤمنوا وتتقوا. اهو برضو حضور ايه؟ هو تفاصيل - [01:42:49](#)

التعكر ولا يسألكم عملا ان يسألكموها فيخفيكم تبخلوا ويخرج اضغانكم ها انتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم ما يبخل وما يبخل فانهم يبخلوا عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء - [01:43:09](#) لا يصدقون غيركم ثم ليكونوا امثالكم. يعني هي برضو ايه فكرة الدنيا؟ برضو لو الانسان متعقل عنده هذه القوى العلمية والعملية فينجو من هذا الايه؟ الفخ في سورة الحديد آآ وده اخر موطن معنا في في مسألة الدنيا ووصفها بانها لعب له. قال ربنا سبحانه وبحمده اعلمو انما الحياة - [01:43:19](#)

الدنيا لعبوا له اهو اعلامه. احنا قلنا قبل كده في القرآن لما يتقال لي اعلم فاعلم انه لا اله الا الله. اعلم يعني اعرف الكلام ده. اعلم يعني تيقن فيه. اعلم - [01:43:39](#)

يعني اه اعمل بمقتضاها. اعلم يعني اثبت عليه. فهنا اعلمو يعني اه اه اعرفوا افهموا يعني تيقنوا في الكلام ده. يعني اعلمو بمقتضاه. يعني اثبتوا عليه. زي فعلا انه لا اله الا الله. اعلمو. ولذلك زي ما ربنا يقول ايه؟ لو كانوا يعلمون - [01:43:49](#)

وتقدر خطيرة احنا لو كانوا يعلمون يعلموا ان ما الحياة الدنيا لعبوا له. وزينة وتفاخر بين ثم تكاثر في الاموال والاولاد. واوصاف تانية اضيفت لها. له وزينة. وتفاخر بينكم وتكاثروا في الاموال والاولاد. كمثل غيث اعجب الكفار - [01:44:09](#) نزل انبت اشياء ثم يهيجها فتراها مصفرا شوف ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا

الامتاع الغرور. هذه حقيقة الدنيا. اهو ببصرني بحاقدة. طيب مطلوب ايه؟ سابقوا الى مغفرة من ربكم - [01:44:29](#)
عرضها كعرض السماء والارض. اعدت الذين امنوا بالله ورسله. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم. فكرة التبصر
بطبيعتها وحقيقتها لو ان الانسان عنده هذا التعقل فيفهم اهو انا شفت بقى ايه؟ ما انا عارف ان عارف ان ده ايه؟ نبات هيهيج
فسيكون مصفرا بعد ذلك ويكون - [01:44:49](#)

نحطها ما خلاص هي كده الملهيات كده الملهيات في اولها شكلها جميل وحلو عارف طبيعتها فيمنع الانسان نفسه عنها. ما ما
يسترسلس معها عارف انها اخرتها ايه؟ يهيش في تراهم ثم يكون حطام. هذه حقيقة الدنيا. ولو اوصلت طبعا في عندنا اسقف يونس
برضو في في في هذا الفلق وفي عندنا وصف - [01:45:09](#)

في سورة برضو الكهف في نفس هذا الفلك. وصف للدنيا وطبيعة الدنيا. الوصف اللي هو النباتي ده انها الدنيا اخرها ايه يعني ولا
الدنيا شكلها ايه هي كده لو الانسان تبصر ذلك وافهمه او فهمه يعني لو لو تعقل ذلك آآ فهما وادراكا خلاص - [01:45:29](#)
هياقي نفسه بايه؟ مش يعني مش مش هينسحب وراء الكلام ده. آآ ويخل بالضبط والايه؟ والامسك. تمام احنا كنا في رحلتنا لمتابعة
حديث الله سبحانه وبحمده عن الملهيات وقلنا احنا مش بس تركيز - [01:45:49](#)

على الاشكال تم عرض الاشكال عرض الحال عرض المثال آآ وتم عرض المطلوب من الاقوال والاعمال والاحوال والخلاف آآ واكدنا
قوي على مسألة التعقل بشقيه العلمي آآ تمييز الفهم والادراك العملي اللي هو تمييز الضبط وآآ - [01:46:09](#)
امسك والشق العلمي ده هيقول للبصيرة في الاخير والشق العملي هيقول للتقوى آآ في الاخير العزيمة والتقوى آآ في الاخير ودي
روشته سهلة جدا ان شاء الله. لو ان الانسان بدأ يدرب نفسه عليها ويمرن نفسه عليها. روشته الانسان ان شاء الله لا يشغل بالملهيات -
[01:46:29](#)

عن المهمات لا يشغل بالملهيات عن آآ المهمات. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا واياكم سواء الصراط. آآ والا اكرمنا خيرا من
خيرات هذا المجلس ولا يغادر لنا بركة من بركاته. وان يغفر لنا اجمعين وان يهب المسيئين منا آآ للمحسنين برحمته انه ارحم -

[01:46:49](#)

ارحم الراحمين آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك
اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول - [01:47:09](#)
ولسه فريق واثلوها في كل زمان وقياما في سحري كنزان كانت ورسالات نورا وقت الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع
قدري. تسعد قلبي ترفع قدري - [01:47:49](#)