

الايواء بين الاهتداء و الاشتهاء ج42 | د . شريف طه يونس

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله تعالى نحمده نستعين به اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من هذه الله تعالى فلا مضل له هادرة - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم طبعنا ربنا اتنا رحمة اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة حلقات الاهتداء ايواء بين الاهتداء - [00:00:17](#)

والاجتهاد تلك السلسلة التي قولوا فيها قصد اصحاب الكهف ضمن مشروع القصص علم وعمله كنا بنتناول الفصل الثالث اللي هو ما بعد الاستيقاظ في كنا في المشهد الاول من الفصل الثالث - [00:00:37](#)

كنا في الحوار الذي دار بين فتية هم خدوا قرار آآ ان هم يصير واحد منهم الى قيمة يأتبهم بضعة اه وقلنا وصوه وقعت وصايا وكنا وقفنا عند اه فليأتكم برزق منه - [00:00:55](#)

وهيبداو يوصوه وصايا تانية طيب هيقولوا ايه بقى بعد كده؟ قالوا وليتلف اف ولا يشعرون بكم دول وصيتين الوصية الاولى وليتلفوا ولا يشعرون بكم احدا. يعني ايه وليتلف فلقيت الاطفال - [00:01:11](#)

في معنيين مشهورين عند العلماء المعنى الاول آآ وليتلف يعني يكن صاحب خلق لطيف كون اه عمله في البيع والشراء آآ صاحب خلق لطيف حريص على اللطف والتلطف بيتلطف كل شي - [00:01:29](#)

يتعامل مثلا مع البائع بشكل مش كويس او تكون اخلاقه سيئة فلو على هذا التفسير ننظر الى اي مدى لهم اخلاق حسنة وده يمكن احنا قلناه لما قلنا في حصل بينهم وبين اقودهم - [00:01:49](#)

ودي ادانة على مهم التحلي بالادب وحسن الخلق. اللي كنا اشرنا اليك معلم مهم من معالم البناء الابناء في هذا السن آآ فهما ازاي الى اي مدى حريصين على حسن الخلق ده؟ يعني كانوا حريصين على حسن الخلق ده - [00:02:06](#)

آآ مع الله ومع النفس ومع الغير. كان مع المخالفين اللي هم قومهم ومع هنا الناس في التعاملات العادية بتاعتهم ازاي ان يا فاهمين ان اه ان التعبد مش بس في - [00:02:20](#)

جامع في تعبد تاني في الشارع ازاي فاهمين ان التعبد مش بس في محراب النسك صلاة في تعبد مهم في محراب الحياة ازاي فاهمين انه هم اه ان الدعوة بالاحوال - [00:02:34](#)

اعمال ابلغ من دعوة بالمزاعم والاقوال. ازاي هم فاهمين القصة دي وازاي الرؤية حاضرة في المسألة دي؟ ده على معنى التلطف لو هو يراد به اللي هو التلطف مع البائع ومع الشاري وصية بحسن الخلق على على طول الطريق - [00:02:47](#)

ما يصل يعني يقابلك حد مش عارف ايه بعت اشتريت بياكدوا على النقطة دي وبعض الناس بيرجحوا التفسير ده لانهم بيقولوا ولا يشعرون بكم احدا هيدي معناه التلطف. اللي هو المعنى الثاني بقى. طب ازاي نأكلها دلوقتي - [00:03:02](#)

فيه ناس هنا بتقول اول يتلطف يعني ايه يعني يحاول هو يستخفي على قد ما يعني ما يزعزح حد عليهم. ما حدش يعني اللي هي اتفسرت ولا يشعرون بكم احدا - [00:03:16](#)

هو يكون حريص على قد ما يقدر انه ما تعملش اي حاجة تدل عليه او عليهم ده بردو في اشارة واضحة لان اشكالهم ما تغيرتش ومش عارف ايه ان هو نازل بوضع عادي. على شكله العادي اللي زي شكل اهل البلد لبسوا لبس اهل البلد وضع الاوضاع اهل -

[00:03:28](#)

بلد اهل المدينة يعني. فما فيش مشكلة. فهم مأكدين على فكرة تلتطف ان هو يكون حريص ان هو ايه لأ ما يزعرش عليهم حد دي
بردو مسألة مهمة بنشوف ازاي هذا البناء السليم - [00:03:44](#)

للفتية دول رغم ان هم في طبعهم في المرحلة دي بالحماسة عندهم العزيمة على الرشد اعلى وعندهم الطاقة كبيرة وممكن يكون
عندهم تهوور او عندهم تصرفات غير منضبطة او عندهم حماسة واندفاع - [00:03:58](#)

ما فيش ما فيش حاجة تضبطه من الخارج. ولكن رغم كده لأ احنا ما بنشوفش النوع ده احنا بنشوف فتية من نوع ثاني. بنشوف فتية
لأ عندهم حكمة شديدة جدا - [00:04:16](#)

عندهم ثبات في الامر مع تلك العزيمة على الرشد هذه الثنائية الرائعة بنشوف ازاي يعني قدر الفتية آآ يحققوا التوازن بين العزيمة
على الرشد والثبات في الامر اني والتلطف والهدوء والترفق في امورهم. آآ لا ده كان واضح جدا. واضح جدا فكرة - [00:04:25](#)

اهتداء مش لاجتهاد واضح فكرة ان هم يعني دايم فيهم في اه في جانب الاهتداء مش في جانب الاشتهاد. ما بيمشوش مع
هواءهم ولا رغباتهم في السن ده ان احنا نجد هذه الحكمة - [00:04:46](#)

دي بياخذها الانسان لما يرتبط بالوحي لان اصلا اصلا لما نيجي نبص واحد بقى من الحكمة الواحدة من الحكمة. خلاص المهم هنا اولاً
يتلطف على المعنى الثاني ده بقى اللي هو ايه يستخفي على قد ما يقدر - [00:04:58](#)

ما يزعرش علينا حد ما يخليش حد ينتبه له ما يعملش مشاكل لو وجد انه مسلا دلوقتي الحاجة دي السلعة دي مسلا بخمسة وهي
هتتباع له بستة ما يقعدش يعمل مشاكل عشان ما حدش ينتبه له وخلاص ياخذها بخمسة ويمشي - [00:05:13](#)

فدي يعني تصرفات ان هو ماشي مسلا وحد مسلا هضمه حاجة او زلمه حاجة فيضطر يعمل مش عارف ايه ويشكو ويعمل ويودي
هيان امره لأ ما يمرر الامر ده شوفوا عندهم حكمة كبيرة جدا عندهم فهم عندهم فقه - [00:05:29](#)

عندهم صبر ضروري جدا جدا في مثل هذه الظروف طيب بعض الناس بترجح المعنى الاول بقى اللي قلنا هو ان معنى الترفق وحسن
الخلق وكده لانهم بيقولوا ان ولا يشعرون بكم احدا بتدي المعنى ده - [00:05:44](#)

فالاولى ان ولا يتلطف يبقى لها معنى جديد ايا كان فده مطلوب وده مطلوب مسألة حسن الخلق والادب احنا كنا اشرنا اليها بس هنا
بقى مسألة ايه احنا قلنا الحاجات المهمة يا جماعة ان برضه - [00:05:54](#)

الفتية دول او الفتيان قالت بناء الايمان هم زي بالضبط كده المثل اللي ربنا سبحانه وبحمده ضربه في اخر سورة آآ مثلهم في التوراة
آآ ومثله في الانشاء طب خيلنا مع المثل الانجيلي - [00:06:08](#)

ومثلهم في الانجيل كزرهم اخرج شطاً زرع تستغل على سوقه اخرج الشرطة مؤازرة اه فاستغل بدل كده استوى على
سوقه يعجب الزراع بعدين ليغيب بهم الكفار بعض العلماء زي استازنا شادي البوشيخي بيقولوا ان دي مراحل كده للبناء لبناء الانسان
لبناء الايمان عند الانسان - [00:06:25](#)

دي مراحل بيمر بها مش معقولة في مرحلة اخرج الشاطئة ناس تنتبه له يعني يبقى في اخر الشطاة وعاييز يغيب بهم الكفار هيجهضوا
هيجيدوا مش مش معقولة في مرحلة اعذرها يا دوب لسه بيؤازروا - [00:06:56](#)

يخلي يزعر عليه الكفار ينتبهوا له فيبيدوه مش معقولة في مرحلة فاستغلظ هو لسه ما استواش على سوقه. آآ عاييزينه يغيبوا الكفار
عشان فلذلك من الحاجات المهمة جدا فقه المرحلة. وان هنفهم - [00:07:11](#)

ان في ولزلك يا جماعة من الحاجات اللي ينبغي ان ننتبه اليها. تصدير الشباب او الفتيان في السن ده مهلكة لهم مصدرهم مهلكة لهم.
ازهارهم وابرازهم مهلكة لهم ده هم المفروض لا يشعر بهم احد اصلا - [00:07:26](#)

مفروض كده ان هم يكونوا ما حدش ياخذ باله منهم ولا ينتبه لهم اصلا انما بقى تصديرهم واعلاميا ومش عارف ايه والولد ويطلع في
القنوات ويقول ويدي ده مهلكة اصلا للطفل - [00:07:39](#)

ده بيغلغه لان دي مش مش مرحلته خالص. هيتسلط عليه شياطين الناس وشياطين الجن والصداد والحقاد والحساد ولا يكاد يتم
طريقا يعني وخصوصا لما يكون في مرحلة يبقى في حد مترصد به فيها - [00:07:49](#)

تكون في مرحلة حد مترسب بيه فيها فما ينبغيش ان هو يزهر بالشكل ده بالعكس ده هو يعني ينبغي ان يدفن في ارض الخمول زي ما اوصى بن عطاء ماشي؟ يعني هو طبعا له يعني بعض الشطحات الغير منضبطة من الناحية - [00:08:03](#)

ايه يعني ناحية الاغراق يعني في التصوف وغيره لكن له كلمات لطيفة جدا جدا يعني عليها بهاء آآ قوة من الوحي زي بعض كلماته في الحكم هو كان يوصل ان يدفن المرء نفسه في ارض الخمول لان يقول ما نبت مما لم يطفئ لا يستتم نباته - [00:08:16](#)

يعني فدي حاجة مهمة مطلوبة جدا بالنسبة للفتيان في السن ده اللي هو هينتبه لي يوم ما مش ما بيبقاش كل همه ان هو ايه اه يصدرهم او يزهرهم مش - [00:08:34](#)

مش هيسلموا من حساد ولا حقاد ولا ولا سداد فما فيش داعي للمسألة دي. وهذا يؤذيه ولا ينفعهم المهم ولد يتلطف وخصوصا لما يكونوا هم بقى يعني مترصدين فينبغي ان هو يتلطف وليتلف - [00:08:44](#)

وليشعرن بكم احدا ممكن حتى لو درستوا تاريخ دولة المرابطين اه اللي هو نسجت على منوال دولة النبي صلى الله عليه وسلم شوفوا فعلا المسألة دي يعني مسألة ان هو فعلا ازاى ان البناء - [00:08:59](#)

ده محتاج يعني ترفق على قد ما نقدر وتلطف على قد ما نقدر ولا يشعر احد. فدي من المسألة المسألة المهمة برضه في بناء الفتية في السن ده اللي هو مسألة تعليمهم الحكمة - [00:09:12](#)

واعلمهم ريحتهم تعليمهم الثبات في الامر يضبط به العزيمة على الرشد تعليمهم كيفية الموازنة بين العزيمة على الرشد والثبات في الامر دي مسألة مهمة ان احنا ندرهم ونعلمهم الحكمة اه ربنا يقول ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا - [00:09:26](#)

الحكمة بما فيها من تفهم للامور بما فيها من عمل بالعلم وبما فيها تذكر في العواقب قلت ابي دي معالم مهمة في الحكمة حاجة مهمة في الحكمة علم اكمل ما يكون - [00:09:43](#)

عمل اكمل ما والموضوع شئ في الموضوع مع التفكير في العواقب وتدبر للامور اعتاني وتؤدي وتفكر في العلاقة الكويسة فيتربوا على الحكمة دي فده معلم معلم رقم تسعناشر معنا. معلم التربية عن - [00:10:00](#)

حكمة او اه في معلم على الموازنة او التوازن الشخصية بين الثبات الامر والعزيمة على الرشد المسألة في غاية الاهمية وليتلف اسلوب ايمانه وصواري ولا يشعرن بكم احدا. ولا يشعرن بكم احدا - [00:10:14](#)

ما حدش هيشعر بكم. يعني على قد ما تقدر ما ما حدش هينتبه لك ولا حد ياخذ باله منك طيب يبقى دي واضحة في سياق وليتلف طب هو ممكن يتلطف ويستخفي؟ بس للأسف الشديد يعني هو لازم يفهم ان الاستخفاء فكرته ان ما حدش يشعر به - [00:10:35](#)

مش كثير ممكن يستخفيه بس ناس تشعر به. فتأكد على فكرة الترطف ان ما حدش يشعر به. ولو كان التلطف بمعنى اللطف والرفق يبقى خلاص ولا يشرن بكم احدا فيها اللي احنا بنقوله من شوية - [00:10:51](#)

وليتلف ولا يشعرن بكم احدا خالص طيب انهم يظهر عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا اذا ابدنا هنا بقى معلم مهم جدا برضو من معالم البناء هو معلم - [00:11:01](#)

ده الجيد للواقع مش منعزلين عن الواقع بتاعهم بان هم عندهم اسراف في ما عندهم ادراك عميق للواقع اللي هم عايشين فيه للأسف الشديد ممكن نجد في هذا السن الشباب عندهم افراط في التفاؤل. لا مش هيحصل لي حاجة ومش عارف ايه وما تقلقش وكذا. لو انا هروح وهتعامل مع اصحاب - [00:11:16](#)

اصحابي دول وما هيازوني وزيمايلي ومش هيازوني لا هو ان هو يتربى على فهم الواقع وادراكه بشكل جيد احنا هنا قدام فتية ما قالوش ايه لا بس قومنا طيبين دايم بنقول ايه - [00:11:41](#)

احنا عندنا صفات اخلاق طفولية ولما بنبدأ نكبر ان تلك الاخلاق بتنضج نهوض كده ففي ناس في اخلاق عندهم ما بتنضجش بتفضل باقية على طفوليتها لغاية ما يكبر سواء كانت الاخلاق دي الحلوة او الوحش - [00:11:54](#)

الحلو مسلا من البراءة وغيرها والوحش مسلا من الانانية وحب النفس والغيرة الشديدة. مم. تفضل باقية السن ده المفروض ان احنا قلنا في تعريف المرحلة دي نفسها اللي هم كانوا فيها الفتية - [00:12:11](#)

انها نهاية الطفولة وبداية الشباب. يعني الفترة الانتقالية بالنهاية الشباب فالمرحلة دي نفسها المفروض هم بيفارقوا الطفولة ويودعوا الطفولة ويستقبل الشباب فالمفروض هو بيودعها هو صفاته نفسها بتنضج فمن الصفات اللي بتبقى باقية عنده مسألة حب اغلب الناس واحسان الظن الزائد بالناس وتصور انه مش ممكن كذا. لأ ولزك ضروري جدا ان هو يكون عنده فهم وادراك الواقع. شوفوا بيقولوا ايه - [00:12:25](#)

ما هم اذ يظهروا عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم يا سلام وقلنا ده يعني بيقولوا الفتنة ده ده افادنا واحنا في الفصل الاول آآ في مسألة قرار الاعتزال - [00:12:50](#)

فكانوا وصلوا للحالة دي فعلا. هم حكوا ان قومهم فيهم وفيهم وفيهم وفيهم وفيهم وفيهم. طيب بس ماشي ده في حد ذاته مش داعي للاعتزاء. ان هم بيعملوا كزا وكزا وكزا وكزا لا - [00:13:04](#)

فهنا اللي قالوه هنا ده باكد فكرة بقى دواعي الاعتزال اللي احنا اتكلمنا عنها يظهروا عليكم اي يظهروا عليكم ان يتمكنوا منكم ايه اللي هيحصل؟ يرجمكم او يعيدوكم في ملته - [00:13:14](#)

او يعيدكم في ملتهم اذا هم فاهمين كويس جدا الواقع. قاريين المشهد شكلكوا ايه هم مش بيفرطوا في تفاؤل زائد في شئ مش مهم او لا طائل من ورائه. لا لا لا هم هم فاهمين كويس جدا المشهد - [00:13:29](#)

وايه بقى من الحاجات الجميلة جدا ينبغي برضو ان احنا ننتبه لها بيقولوا ولن تفلحوا اذا ابدوا وده ممكن نحطه على واحد وعشرين ويمكن هو في اشارة شوية لبعض المعالم اللي زكرناها قبل كده بس مقلب الطموح - [00:13:44](#)

طموح الاصلاحى لازم الاطفال في السن ده او الفتية في السن ده لازم يحملوا هم لازم عندهم طموح اصلاحي طيب سؤال ولن تفلحوا اذا ابدوا. يعني ايه؟ ممكن هي لها لها ابعاد كثيرة. بس مسلا ممكن نبص على بعد - [00:14:03](#)

انهم لو رجموهم طيب لو خرج شباب بعد كده او فتيان بعد كده او ناس بعد كده ما هم يمثلوا الحق في المكان ده فلو ماتوا مات الحق كله وعايزين يحافزو على نفسهم على قد ما يقدرنا يحاولوا يستخفوا - [00:14:19](#)

انتظارا لفرج الله ان يوم ممناه ده هيروح وهيزول فهم بقوا بيهروا نفسهم ان بقاء الحق من بقائهم وعايزين يحافزو على نفسهم يمكن مش عشان نفسهم عشان يبقى الحق يعني ده معلم من معالم رؤيتهم ان عندهم رؤية ان الحق ده ما يموتش من موتهم - [00:14:33](#)

بيحاولوا يحافزوا على قد ما يقدرنا على نفسهم عشان الحق ما يموتش ليه ده معاني ولده في حين ان لو رجموهم طيب لو اعادوهم في ملتهم احنا ممكن ما يرجمهمش بقى ياخدوهم ويعزبوهم ويقعدوهم في بلادهم قصرا - [00:14:51](#)

قصرا اجبارا اضطرار مش اختيار هيقوا شهداء الزور على الحق الذي يحمله ولذلك فكرة ولن تفلحوا اذا ابدوا بتشي الاطفال لو الفتى هنا لهم رؤية لايه؟ العيد جاي لهم رؤية اصلاحية. حاملين هم الحق - [00:15:06](#)

خافين على الحق مش بس هم فرارا بنفسهم او فرارا بدينهم. لأ هم شايلين هم دين يحافزوا على الحق ده ما استطاعوا الى ذلك سبيلا عايزين يقصروا فيه مش عايزين يخسروه باي صورة من الصور - [00:15:27](#)

من الحاجات اللي ممكن ينتبه لها برضو يعني فكرة احنا بنقول دلوقتي هم عندهم آآ رؤية آآ هم اصلاحي هم اصلاحي للمستقبل الحاجات المنتبه لها تعبيرهم بايه آآ تفلحوا افلحوا - [00:15:40](#)

زي ما قلنا ان واضح جدا ان هم مفاهيمهم ومصطلحاتهم واضح جدا انها دقيقة جدا وواضح جدا عندهم بصيرة وعندهم علم وعندهم فعلا سلطان بين لدرجة زي ما قلنا هم كانوا حاطين طموح قدام عينهم الرشد والوصول الى الرشد - [00:15:54](#)

حاطين حلم ان هم ينجحوا احنا بنقولها بينجحوا بكلامنا عنه يفلحوا لان زي ما قلنا آآ ربنا يقول اصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يحاولوا يعملوا كده بمعاني حضارة في كل دين في كل عصر في كل مصر مع الصالحين - [00:16:11](#)

فاصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحوا فكرة الفلاح سم ينجحوا في دعوتهم ينجحوا في اللي هم نفسهم يوصلوا له الفلاح يمكن حتى كاصطلاح لا نكاد نجد كلمة النجاح دي حاضرة في الوحي - [00:16:29](#)

حتى لما حضرت فقد افلح وانجح الكلمة الاكثر حضورا في الوحي هي كلمة الفلاح لان الفلاح يتميز عن النجاح بالزات كثيرة جدا يعني لعل من ابرز ما يميز الفلاح واصلا الفلاح ده شق اصله في اللغة كده شق - [00:16:44](#)

فالفلاح ده حاجة اعمق من النجاح. نجاح ممكن تكون حاجة سطحية كده زاهرية. انما الفلاح شئ عميق ونجاح على مستوى الداخل المستوى الخارجي موضوع القلب ومستوى القالب مش نجاح كده على مستوى الظهر وخلص - [00:17:01](#)

كمان من الحاجات المهمة ميادين النجاح ده ممكن يكون في ميدان ما انما لأ الفراح ميدان واتنين وتلاتة واربعة وخمسة وعشرة ميادين نفسها اللي فيها الفلاحة في الدنيا وفي الآخرة في الدين والدنيا - [00:17:15](#)

اه ولذلك نلاقي ناجحين كتير بس مش مفلحين الاحد اكمل من النجاح. هو ناجح في منطقة معينة وكن ناجح في حياته الاجتماعية. ناجح في حياته العلمية ناجح في في في مريض حياته الاقتصادية بس مش - [00:17:32](#)

مش مفلح طيب النقطة اللي بعد كده البعد الزمني برضه العمق الزمني آ الفلاح يبقى مش آ آ نزوة كده او حاجة كده طفرة جت سنة سنتين تلاتة ومش عارف فرحان بها وبعد كده يجد نفسه يعود الى الفشل او يعود الى الاخفاق - [00:17:43](#)

لا الزمن الكبير عم بيقوموا المسن ويكون من المفلحين في الدنيا وفي آخره اه ان هو يكون اه مش مفلح بس في مرحلة في مرحلة الشباب فلذلك برضه من الحاجات اللي تستوقفنا جدا هم نفسهم - [00:18:01](#)

يعني عندهم رؤية ان هم عايزين يفلحوا ودي من الحاجات برضو اللي لازم نبقي بنأكد عليها برضو في معالم البناء. اه اللي قلناها قبل كده مسألة العلم والبصيرة والوحي والكلام ده يكون - [00:18:16](#)

مصدريته ومنهجيته مرتبطة بالوحيان مسألة مهمة طيب فاحنا من المعالم اللي واضحة عند الفتن ان عندهم حلم بحال منهم هذا او طموح اصلاحي الاصلاح اشرف اللي جاي من المستقبل وان ازاى ان الحق ده ما يموتش بموتهم. والخير ده ما ينتهش بانتهاهم - [00:18:27](#)

ولا يمرض بمرضها حريصين على قد ما يقدرنا ان هم يحافظوه على الخير ده. ولذلك ده برضه حاجة مهمة لازم ينتبه لها اهل الخير ان بردو في اوقات يبقى المستهدف هو بقاء الخير - [00:18:42](#)

حتى لو الخير ده نفسه مش موجود ان هو بيقوم بادوار اصلاحية ويفعل لكن بقاؤه في حد ذاته مطلوب لان زي ما بنقول دايمنا يوما ما سيخرج غلام فلما يخرج الغلام يجد راهبا - [00:18:55](#)

كن سببا في بنائه ويتم الاصلاح على يديه ان شاء الله يعني يطلب من الرهبان وقت من الاوقات ويفضلوا محافظين على الكلام ده وسابطين عليه على قد ما يقدرنا برضو بنشوف هنا في الفتية برضو مسألة ايه؟ آ الحرص على الثبات - [00:19:10](#)

حريصين واخدين قرار الانتخابات ولن تفلحوا اذا ابداء. رؤية واضحة واخدين قرار الثبات بشكل واضح ده كان نهاية يعتبر المشهد الاول من آ الفصل الثالث قصة اصحاب الكهف آ اللي هو كان عبارة عن حوار داخلي ما بينهم وبين بعض - [00:19:27](#)

وهم كانوا آ في زي ما بنقول دايمنا سبحان الله كان حاضر عندهم البصيرة آ وخصوصا حتى في نهاية المشهد مراعاة القدرة والعجز. هم ما يقدرنا يواجهاو دلوقت فالافضل انهم يتلطفوا ولا يشعروا بهم احدا - [00:19:47](#)

آ مسألة المصلحة والمفسدة قياس المصالح والمفاسد كانت حاضرة بشكل واضح هنا برضه. المصلحة في ان هم ما ما يعني المفسدة اللي هتترتب على ان هم يزهرها اكبر بكثير جدا جدا من المصلحة المترتبة على كده. لكن حاضر جدا عندهم. هيقل برضه الفهم والفقه والبصيرة والحكمة - [00:20:01](#)

كانت واضحة جدا جدا في ايه هذا المشهد من ذاك الفصل بعد كده هيبدأ المشهد الثاني اه كده خلاص المفروض ان فتية هتنتهي قصتهم ايه ايه اللي حصل بالضبط؟ ويقال بقى ان هنا في في حاجات تم طيعها - [00:20:18](#)

اللي تم طيعها ان هو بقى هذا الذي بعث نزل فعلا طيب انزل آ الوضع اكيد كان مختلف بعد تلتमित سنة اكيد الوضع كان مختلف وبعدين ما كانوا هم الناس اللي خافين منهم اللي هو آ انهم يظهروا عليكم يرجعوكم او يعودوكم في ملتهم. لأه ده هم فعلا اتعرفوا عليه. وعلى ما يبدو كما يقال ان من طبيعة - [00:20:34](#)

العملة اللي كانت معه من طبيعة الكلام اللي بيتكلمه ومن طبيعة حاجات كثيرة بيسأل على الناس. كل دي تفاصيل تم طيها ومتركة لخيال القارئ او السامع المهم بصورة او باخرى بصورة او باخرى تم - [00:20:55](#)

التعرف على آآ الفتية اه ايه اللي حصل بالضبط؟ يعني واحد منهم رجع اه لما رجع تتبعوه عرفوا مكانه آآ رجعوا معه للمكان ده وجدوا الفتية ماتوا ما ماتوش كل التفاصيل دي الحقيقة ما عندناش فيها نص واضح - [00:21:09](#)

بس اللي عندنا اللي اخبر به اخبر به الله سبحانه وبحمده لما قال وكذلك اعثرنا عليه وكذلك بعثناهم ربنا بعثهم اه دي قلنا كده كان مشهد في مشهد ثاني بقى اعثرنا عليه. من الذي عثر عليهم - [00:21:28](#)

بقاله زمينين ده اللي يهمننا عثروا عليهم ازاى اللي حصل؟ التفاصيل مش التفاصيل دي مات ايه؟ برضو زي ما انا ما تخوضش فيها طالما ما عندناش فنص اصلا ولا طائلة من وراءها. المهم ان هم عثر عليهم اهل زمانهم - [00:21:42](#)

وكذلك اعثرنا عليه. الله اعثر. يا جماعة انتم تلاحظوا كده المشهد من اوله لآخر القصة من اولها لآخرها ربنا بيرتبها ترتيب معين. ويدبرها تدبير معين وهي مش مش غربي عن حكمة ربنا. ربنا يدبر لهم شأنهم. سبحان الملك. يعني هو تلاحظوا كده - [00:21:56](#)

اه من اول ما الفتية خدوا القرار ما اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فاؤوا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا. خلاص على كده بقى - [00:22:13](#)

خلاص كده انتم اركنوا وما اويتم الله وما اويت الى الله به بان اجتهاد خلاص هيؤويكم بقى ربنا يقص علينا بقى اللي حصل. ولا ترى الشمس اذا طلعت تزاور عنك في ذات الايه؟ واذا غربت تقريرهم ذات الشمال. ويخبرنا بعد كده باللي حصل آآ معهم. وكذلك - [00:22:24](#)

بعثناهم ليتساءلوا بينهم. قال قائل كم لبثوا وكذلك اعثرنا عليهم خلاص هو من اول ما خلاص هم خدوا قرار ان هم يؤوا الى الله اهتداء لا اشتها طالما طلبوا من ربنا ان هو يتولاهم طلبوا منه رحمته طلبوا منه انه الرشد خلاص - [00:22:46](#)

سبحان الله وبحمده دبر الشأن بقى. فتجد سبحان الله وكأنهم بقى خلاص كده ايه هم خارج المشهد احداث معينة هتحصل ربنا رتبها وكذلك اعثرنا عليه اعثرنا عليهم؟ طيب لماذا اعثر الله عليه - [00:23:02](#)

ما الذي سيحصل بعد هذا كيف سيكون موقف اهل زمانهم منهم طب هو ايه الفكرة اصلا من قصتهم وايه اللي حصل ليه الناس يعرفوا؟ طب ما خلاص كان ممكن يموتوا وتنتهي القصة وتطوى. ليه ربنا اعفى عليهم؟ هيجصل ايه بين اهل زمانهم؟ كل هذه التفاصيل. اتعرفوا عليها في الحلقة - [00:23:15](#)

ان شاء الله ودمتم بخير وبركاته - [00:23:34](#)