

الب المبادر لشرح (منهج السالكين) (ابن سعدي_المجلس الثاني) (برنامج أصول العلم - المستوى الثالث)

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل للعلم اصولا وسهل بها اليه اصولا. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه ما بينت اصول العلوم - 00:00:00

سلم عليه وعليهم ما ابرز المنطوق منها والمفهوم. اما بعد فهذا المجلس الثاني في شرح الكتاب اول من المستوى الثالث من برنامج
أصول العلم في سنته السابعة تسع وثلاثين واربعمائة والـ 00:00:30

واربعين واربعمائة والـ 00:00:50 وهو كتاب منهج السالكين للعلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمة الله المتوفى سنة ست وسبعين
وثلائة والـ 00:01:20 . وقد انتهى بنا البيان عند قوله رحمة الله فصل واما الصلاة. هنا ها باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب اما الصلاة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فكل ماء نزل من السماء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان داركم لا يملکه شيء.
رواه ابو سحن صحيح. فان تغير احد اصحابه - 00:01:20

لقوله صلى الله عليه وسلم لا ينصرف وما فيه شيء لقوله صلى الله عليه وسلم بیننا وفي الدنيا وكم في الآخرة. الجالي في عرف
المصنفين ان الفصل شعبة من القول المتقدم عليه. فما ذكره المصنف رحمة الله متعلق بما قبله - 00:02:10

من وجهين احدهما في شروعه في بيان الركن الثاني من اركان الاسلام. في في بيان الركن الثاني من اركان الاسلام وهو الصلاة. في
قوله واما الصلاة التي ذكرت بعد الشهادتين في حديث ابن عمر رضي الله عنهم المتأخر بنبي الاسلام على خمس الحديث - 00:03:10
والآخر في شروعه في بيان احكام الطهارة في شروعه في بيان احكام الطهارة في واما الصلاة فلها شروط تقدم عليها. فمنها
الطهارة. ليبيان اللقاء بالركن الثاني من اركان الاسلام وهو الصلاة في كونها شرطا لها - 00:03:40

ذكر الطهارة في ربع العبادات انها شرط للصلاة. فمناسبة ذكر الطهارة في ربع العبادات انها شرط للصلاة. التي هي اعظم اركان الاسلام
العملية. وقدم عليها لانها شرط من شروطها. وقدمت عليها لانها شرط من - 00:04:10

شروطها والشرط يتقدم على ما جعل شرطا له. والشرط يتقدم على ما جعل شرطا له. والشرط في الاصطلاح الفقهي وصف خارج عن
ماهية العبادة او العقد. وصف خارج عن ماهية العبادة - 00:04:40

او العقل تتربت عليه الاثار المقصودة من الفعل. تترتب عليه الاثار المقصودة من الفعل. وعد المصنف ستة من شروط الصلاة. وعد
المصنف في كلامه الاتي ستة من شروط الصلاة. المتعلقة بصحتها. فالاول - 00:05:10

الطهارة من الحديث. فالاول الطهارة من الحديث. والثاني ازالة النجاسة والثاني ازالة النجاسة. وهم مجموعان في قوله فلمنها الطهارة
وهما مجموعان في قوله منها الطهارة فهي تتعلق بهما كما لتعلم خبره فيما يستقبل. والثالث دخول الوقت. والرابع - 00:05:50

العورة والخامس استقبال القبلة. والسادس النية وبقي عليه من شروط الصلاة عند قنابلتي ثلاثة هي الاسلام والعقل والتمييز. وبقي
عليه من شروط الصلاة عند الحنابلة ثلاثة هي الاسلام والعقل والتمييز وتركها - 00:06:30

علمي بها لانها شرط لكل عبادة. وتركها للعلم بها. اي شهرة لانها شرط في صحة كل عبادة الا ما استثنى والمحكم به هو الاصل.
والمحكم به هو الاصل. وشروط الصلاة اصطلاحا - 00:07:10

سلاخ عند من يعني؟ ما الجواب؟ عند الفقهاء. وشروط اصطلاحا او صفات خارجة عن ماهية الصلاة. او اوصاف خارجة عن ماهية

الصلوة تترتب عليها الآثار المقصودة منها. تترتب عليها الآثار المقصودة منها. والماهية هي الحقيقة - 00:07:40

вшروط الصلاة او صفات خارجة عن حقيقة الصلاة فليست منها فليست منها. وتترتب عليها اذا وجدت الآثار من فعل الصلاة جامحة تلك الشروط ترتب اثار الفعل عليه كبراءة الذمة وسقوط الطلب - 00:08:20

واستحقاق الاجر. وموقع هذه الشروط من الصلاة هو المذكور في قوله لها شروط تتقدم عليها. وموقع هذه الشروط من الصلاة هو المذكور في قوله لها شروط تتقدم عليها. انتهى كلامه. فشروط الصلاة متقدمة عليها - 00:09:00

واقعة بين يديها. فشروط الصلاة متقدمة عليها واقعة بين يديها. وهي مرة مع العبد حتى الانتهاء من الصلاة. وهي مستمرة مع العبد حتى نهائي من الصلاة. فشروط الصلاة موصوفة بوصفين - 00:09:30

احدهما انها تتقدم على الصلاة. والآخر ان احكامها تبقى مستمرة فيها. ان احكامها تبقى مستمرة فيها فمثلا من شروط الصلاة رفع رفع الحدث. ومنه رفعه بالوضوء وضوئي فيكون الوضوء بين يدي الصلاة متقدما عليها. لا في اثنائها - 00:10:00

ولا بعدها. وكذلك يبقى حكمه مستمرا فيها. فلو قضى وضوءه وجب عليه ان يرفع حدثه يستأنف واول ما عده المصنف من شروط الصلاة هو الطهارة. واول ما عده المصنف من شروط الصلاة هو الطهارة. وهي في الشرع ارتفاع - 00:10:40

عدي وهي في الشرع ارتفاع الحدث وما في معناه ارتفاع الحدث وما في معناه. وزوال الخبث او حكم ذلك ارتفاع الحدث وما في وزوال الخبث او حكم ذلك. فيندرج عند الفقهاء في اسم الطهارة اربعة امور - 00:11:20

فيندرج عند الفقهاء باسم الطهارة اربعة امور. احدها ارتفاع الحدث وتنبيها ما في معنى ارتفاع الحدث. وتنبيها ما في معنى ارتفاع الحدث. اما لبقاء الحدث او عدم وجوده اصلا. اما لبقاء الحدث او لعدم وجوده. اصل - 00:11:50

فمن بقاء الحدث من حدثه دائم فمن بقاء الحدث من حدثه كمن به سلس بول او امرأة مستحاضة ومن عدم وجوده اصلا غسلة ثانية وثالثة. ومن عدم وجوده اصلا غسلة ثانية وثالثة. فالذكور اولا وهو - 00:12:30

عدم ارتفاع وهو وجود الحدث اصلا من به سلس بول فحدثه باق. لكن عفي عنه. ومن الثاني الذي لا يوجد الحدث معه اصلا من يغسل عضوه مرة ثانية وثالثة. اذ الحدث ارتفع بالغسلة الاولى. والثالث - 00:13:10

زوال الخبث. وثالثها زوال الخبث. ورابعها حكم ارتفاع الحدث وما في معناه زوال الخبث. حكم ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبث يجعل له حكم ذلك اي يجعل له حكم ذلك. التيمم عن حدث - 00:13:40

او ما في معناه او عن نجاسة بدن كالتييم عن حدث او ما في معناه او نجاسة من بدن فان المتييم يجعل له حكم رفع الحدث اذ هو مبيح لا رافع عند الحنابلة - 00:14:10

وكذا ما في معناه. او تيمم عن النجاسة بدن. فإنه يحكم بذلك مع بقاء حقيقة اصل ذلك. اذ اصل ازالة الحدث تكون بالماء لا بالتيمم عنها بتراب. فهذه الامور اربعة تجمع حقيقة الطهارة عند فقهاء الحنابلة. فيكون الحد الجامع للطهارة - 00:14:40

هو ما ذكرناه قبل مما يجمع شتات هذه الامور الاربعة. وذكر المصنف الدليل على كون الطهارة شرطا من شروط الصلاة. فقال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة بغير - 00:15:20

ظهور رواه البخاري ومسلم. والحديث عندهما في المعنى الذي اراده بغير هذا اللفظ وفيهما من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل صلاة من احدث حتى يتوضأ. لا تقبل صلاة من احدث حتى يتوضأ - 00:15:40

وعند مسلم من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل صلاة بغير ظهور وعند مسلم من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل صلاة بغير ظهور - 00:16:10

اللفظ اقرب الى ما ذكره المصنف. واراده الحديث ان مراده بالطهارة رفع الحدث. واراده الحديث يبين ان مراده الطهارة رفع الحدث. اذ هو المذكور فيه. اذ هو المذكور فيه فما ذكره المصنف بعده وقع - 00:16:30

فما ذكره المصنف بعده وقع تبعا. وذلك في قوله فمن لم يتظاهر من الحدث الاكبر والصغر والنجاسة. فلا صلاة له طهارة من الحدث الاصغر والاكبر تكون برفعهما. فالطهارة من الحدث الاصغر والاكبر تكون برفعهما - 00:17:10

وذكر النجاسة لا لكونها حدثت. وذكر النجاسة لا لكونها حدثت بل لمشاركتها الحدث في حقيقة الطهارة. بل لمشاركتها الحدث في حقيقة الطهارة فالطهارة تتعلق بالحدث والنجاسة فالطهارة تتعلق بالحدث والنجاسة. فتتوقف صحة الصلاة على ما تعلق بحكمها -

00:17:40

فتتوقف صحة الصلاة على ما تعلق بحكمها. برفع الحدث وازالة النجاسة لرفع الحدث وازالة النجاسة. والحدث اصطلاحا هو وصف قائم بالبدن. مناف لما يؤمر بالطهارة فيه. وصف قائم البدن مناف لما يؤمر بالطهارة فيه. فهو يجمع -

00:18:20

طيب احدهما انه وصف قائم بالبدن. فهو معنوي غير حسي فهو معنوي غير حسي. والآخر انه مناف لما يؤمر بالطهارة فيه. مناف لما يؤمر بالطهارة فيه. اي مخالف ومفارق لما امر بالطهارة فيه. اي مخالف -

00:19:00

مفارق لما امر بالطهارة فيه. سواء كان امر ايجاب كالصلاه او امر استحباب كقراءة القرآن بلا مس مصعب. او امر استحباب كقراءة القرآن بلا مس مصحف. وانواع الحدث اثنان. وانواع الحدث -

00:19:40

اثنان احدهما الحدث الافضل. وهو ما اوجب غسلا. الحدث الافضل وهو ما اوجب غسلا. والآخر الحدث الاصغر. وهو ما اوجب وضوءا

00:20:10

ومن لم يتطرأ من الحدث الافضل والاصغر فلا صلاة له. ومن لم يتطرأ من -

00:20:40

الافضل والاصغر فلا صلاة له اي لا تصح منه. ولا تبرأ بفعلها ذمته فالمراد بالقبول المنفي في الحديث المتقدم عدم الصحة. فالمراد قبول

المنفي في الحديث المتقدم عدم الصحة. واما -

00:21:10

نجاسة المأمور بازالتها فهي اصطلاحا عين مستقدرة شرف وابني النجاسة المأمور بازالتها فهي اصطلاحا عين مستقدرة شرعا وسيأتي بيان معنى هذا الحد في الموضع المناسب له بما يأتي ان شاء الله. والمراد بالنجاسة المأمور بازالتها -

النجاسة الحكمية. والمراد بالنجاسة المأمور بازالتها النجاسة الحكمية وهي النجاسة الطارئة على محل ظاهر. وهي النجاسة الطارئة على محل ظاهر فالنجاسة نوعان. احدهما نجاسة عينية. كبول وغائط فعنهما نجسة. كبول وغائط فعنهما نجسة -

00:21:50

اي ذاتهما والآخر نجاسة حكمية وهي النجاسة التي طرأت اي وقعت على محل ظاهر كباطل بالعليه احد. فان اصل الباطل الذي يجعل على الارض ظاهر. والبول نجس. فهذه النجاسة تسمى نجاسة -

00:22:30

حكمية. ومن لم يتطرأ من النجاسة فلا صلاة له. اي فلا تصح منه ايضا فيؤمر المصلي بازالة النجاسة من ثلاثة مواطن. فيؤمر المصلي بازالة النجاسة من ثلاثة مواطن. احدها بدن -

00:23:10

وهو جسد المصلي. وثانيها ثوب وهو اللباس الذي يصلى فيه وهو اللباس الذي يصلى فيه واسم الثوب يشمل ايض احسن كل ما يغطي به البدن واسم الثوب يشمل كل كما يغطي به البدن. فالقميص ثوب. والعمامة ثوب -

00:23:40

والسروال ثوب سمي اللباس ثوبا لانه يثاب اليه. او اي يرجع فيعتاد لبسه. سمي لباس ثوبا لانه يرجع اليه فيعتاد لبسه وثالثها البقعة التي يصلى عليها البقعة التي يصلى عليها اي موطن صلاة -

00:24:30

اي اي موضع صلاته من الارض. اي موضع صلاته من ارض ثم ذكر المصنف انواع الطهارة فقال والطهارة نوعان احدهما الطهارة بالماء وهي اصل ومراده بالطهارة التطهير برفع الحدث. لا المعنى العام للطهارة -

00:25:00

ومراده بالطهارة التطهير برفع الحدث. لا المعنى العام لا المعنى العام للطهارة فان الحدث له رافعا. فان الحدث له رافعا. احدهما اصلي. وهو الماء وذكر هنا احدهما اصلي وهو الماء فذكر هنا. فيرفع به الحدث -

00:25:30

وضوءا او غسلا في رفع به الحدث وضوءا او غسلا. والآخر بدللي وهو التراب والآخر بدللي وهو التراب. وذكره في قوله في باب التيمم وهو النوع الثاني من الطهارة وذكره في قوله في باب التيمم وهو النوع الثاني من الطهارة. فالقسمة المذكورة لرافع -

00:26:00

حدث فالقسمة المذكورة لرافع الحدث. اما اقسام الطهارة فهي نوعان. اما اقسام الطهارة فهي نوعان احدهما طهارة الاحداث. والآخر طهارة الاخبار. احدهما طهارة الاحداث والآخر طهارة الاخبار. فحقيقة الطهارة كما تقدم ترجع اليها -

00:26:30

على ما سبق بيانه. وكل واحد منها له نوعان. وكل واحد منها له نوعان فطهارة الاحداث لها نوعان. فطهارة الاحداث لها نوعان. الاول

الرفع بالماء. وهو الاصل. الرفع بالماء وهو الاصل - 00:27:00

الثاني الرفع بالتراب. وهو بدل الرفع بالتراب وهو بدل وجعل التراب رافعا هو على ما ذكره المصنف في باب التيمم. وجعل التراب رافعا وعلى ما ذكره المصنف في باب التيمم. اما على المذهب فهو غير رافع. اما على المذهب فهو غير رافع كما سيأتي بيانه - 00:27:30

في باب التيمم ان شاء الله. وطهارة الاخبار لها نوعان ايضا. وطهارة الاخبار لها اعاني ايضا الاول الازالة بالماء. الازالة بالماء. وهو الاصل والثاني الازالة بكل ما تنفي به النجاسة. الازالة بكل ما تنفي بهن - 00:28:00

نجاسة ولا تتحصر افراده في شيء دون شيء. ولا تتحصر افراده في شيء دون شيء لكن يقدم المحكوم به شرعا على غيره. لكن يقدم المحكوم به شرعا على غيره وأشار المصنف الى هذين النوعين بالاطلاق المذكور في قوله الاتي - 00:28:30 وأشار المصنف الى هذين بالاطلاق المذكور في قوله الاتي. ويکفي في غسل النجاسات على البدن الى اخره. اذ لم يقيده بالازالة بالماء. اذ لم يقيده بالازالة بالماء. فعنه انه يجزئ في ازالة - 00:29:00

نجاسة كل ظاهر يزيلها. فعنه انه يجزئ في ازالة النجاسة كل ظاهر ازيلها وهو خلاف المذهب كما سيأتي. وهو خلاف المذهب كما سيأتي. ثم ذكر المصنف ثلاثة مسائل من احكام المياه. ثم ذكر المصنف ثلاثة مسائل من احكام المياه. الاولى - 00:29:30

حقيقة الماء المأمور شرعا باستعماله في الطهارة. حقيقة الماء المأمور شرعا باستعماله في الطهارة وهو الماء الظهور. في قوله فكل ماء نزل من السماء او خرج من من الارض فهو ظهور. فهو ظهور. انتهى كلامه. وهاتان الجهاد - 00:30:00

هاتان تجمعان مناشي الماء. فالماء ينشأ اما بنزوله من السماء كالمطر او بخروجه من الارض كثير او نبع. وهذه الحقيقة يعبر عنها الفقهاء بقولهم هو الماء الباقي على خلقته ولو حكما. هو الماء الباقي على خلقته ولو حكما - 00:30:30

ومعنى قولهم ولو حكما اي ولو عرض له وص لم يكن عليه في اصل الخلقة اي ولو عرض له وص لم يكن عليه في اصل الخلقة. كالماء الاجن وهو المتغير بطول مكث - 00:31:10

الماء الاجن وهو المتغير بطول مكثه. فهذا محظوظ بانه باق على خلقته لكن ان حكما لا حقيقة. والثانية حكم استعمال الماء الظهور في قوله يظهر من الاحاديث والاخبار. يظهر من الاحاديث والاخبار. فالماء الظهور يستعمل في - 00:31:30

رفع الحدث وازالة الخبث. والثالثة حكم تغير الماء الظهور تبين انه يتغير بشيءين. الاول تغيره بالطاهرات. تغيره بالطاهرات المذكور في قوله ولو تغير طعمه او لونه او ريحه بشيء طاهر كما - 00:32:00

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الماء ظهور لا ينجزه شيء. رواه اهل السنن وهو صحيح. انتهى كلامه فاذا تغير الماء الظهور بشيء طاهر. كزعفران او عجين في لونه او طعمه او ريحه فان هذا لا يسلبه الطهورية - 00:32:30

فان هذا لا يسلبه الطهورية. فهو باق على ظهوريته فهو باق على ظهوريته للحديث الذي ذكره وهو حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه واسناده صحيح تعرف بحديث بضاعة ويعرف بحديث بضاعة. نسبة للبتر المذكورة في الحديث - 00:33:00

ففيه ان الماء باق على الطهورية فلا ينجزه شيء واقرجه عن هذا الاصل الاجماع على ان الماء المتغير بالنجاسة نجس. واقرجه عن هذا الاصل الاجماع ان الماء المتغير بالنجاسة نجس لا يجوز استعماله في - 00:33:30

الطهارة. فالماء اذا ورد عليه شيء ظاهر لم يسلب حكم كونه ظهورا ما دام اسم الماء باقيا عليه. ما دام اسم الماء باقيا عليه. فان خرج عن اسم الماء ككونه مرقا او شايا فهذا لا يستعمل في رفع الحدث - 00:34:00

ولا ازالة الخبث. فالماء الظهور اذا تغير بظاهر له حالان. فالماء الظهور اذا تغير بظاهر له حالان. احدهما ان يبقى عليه اسم الماء ان يبقى عليه اسم الماء. فلا يسمى بغيره. فلا يسمى بغيره - 00:34:40

كماء فيه زعفران او فيه عجين يسير فهذا باق على ظهوريته. والآخر ان يسلب اسم الماء فلا يبقى عليه اسم الماء. فهذا لا يكون مندرجا في الحكم الذي - 00:35:10

ذكره المصنف بانه يكون ظهورا. لانه لم يبقى عليه اسم الماء فسمي شايا او مرقا او غير ذلك. والثاني تغيره بالنجاسات تغيره

بالنجاسات المذكور في قوله فان تغير احد اوصافه بنجاسة فهو نجس يجب اجتنابه. فالمااء النج - 00:35:40

هو ما تغير احد اوصافه الثلاثة الطعم واللون والريح بنجاسة يحدث فيه ما تغير احد اوصافه الثلاثة اللون والطعم والريح بنجاسة تحدث فيه. وحكمه تحريم استعماله في الطهارة. واياه عناء بقوله يجب اجتنابه - 00:36:10

فواجب الاجتناب هو المحرم. فيحرم استعماله في رفع الحدث ازالة النجاسة. وقوله يجب اجتنابه هو في معنى قول غيره من الى الفقهاء يحرم استعماله. وفي معنى قول غيره من الفقهاء يحرم استعماله - 00:36:40

وذكر وجوب الاجتناب اعلى. وذكر وجوب الاجتناب اعلى لامرین احدهما انه يكون بهذا من فعل المأمور انه يكون بهذا من فعل المأمور. وهو اعظم من ترك المنهي. وهو واعظم من ترك المنهي عنه في اصح القولین. والآخر ان اجابة - 00:37:10

فالاجتناب فيه زيادة عن النهي عن استعماله. ان اجابة اجتناب فيه زيادة عن تحريم استعمال عن تحريم استعماله. وهو التباعد عنه وهو التباعد عنه فيفارقه العبد. ثم ذكر الاصل في الاعيـان المـنـتـفـعـ بهاـ فـقـالـ وـالـاـصـلـ - 00:37:50

في الـاشـيـاءـ الطـهـارـةـ وـالـاـبـاحـةـ.ـ وـالـاـصـلـ فيـ الـاـشـيـاءـ الطـهـارـةـ وـالـاـبـاحـةـ.ـ فـمـاـ اـنـتـفـعـ بـهـ مـبـاحـ.ـ فـمـاـ اـنـتـفـعـ بـهـ مـبـاحـ.ـ وـاـنـ 00:38:20

في الـاشـيـاءـ عـهـدـيـةـ يـرـادـ بـهـ الـاـعـيـانـ المـنـتـفـعـ بـهـ.ـ فـالـقـاـعـدـةـ مـتـعـلـقـةـ الـاـعـيـانـ المـنـتـفـعـ بـهـ اـنـ الاـصـلـ فـيـ الـطـهـارـةـ وـالـاـبـاحـةـ.ـ وـالـاـعـيـانـ اـنـ جـمـعـواـ 00:38:50

اـيـ وـاـذـاـ اـضـيـفـ اـحـدـهـمـاـ اـلـىـ الـاـخـرـ فـقـيـلـ عـيـنـ الشـيـءـ فـهـوـ اـجـوـدـهـ وـاـذـاـ اـضـيـفـ اـحـدـهـمـاـ اـلـىـ الـاـخـرـ فـقـيـلـ عـيـنـ الشـيـءـ فـهـوـ اـجـوـدـهـ.ـ ذـكـرـهـ اـبـنـ فارـسـ فـيـ مـقـاـبـيـسـ الـلـغـةـ.ـ وـهـذـاـ الاـصـلـ هوـ مـنـ فـرـوـعـ الـقـاـعـدـةـ الـمـشـهـوـرـةـ الـيـقـيـنـ لـاـ 00:39:20

تـزـوـلـ بـالـشـكـ وـهـذـاـ الاـصـلـ هوـ مـنـ فـرـوـعـ الـقـاـعـدـةـ الـمـشـهـوـرـةـ الـيـقـيـنـ لـاـ يـزـوـلـ بـالـشـكـ.ـ وـمـنـ فـرـوـعـ الـرـاجـعـةـ اـلـىـ تـلـكـ الـقـاـعـدـةـ الـمـلـحـقـةـ بـمـاـ تـقـدـمـ مـاـ ذـكـرـهـ الـمـصـنـفـ فـيـ قـوـلـهـ وـمـنـ فـرـوـعـ الـرـاجـعـةـ اـلـىـ تـلـكـ الـقـاـعـدـةـ الـمـلـحـقـةـ بـمـاـ ذـكـرـهـ الـمـصـنـفـ - 00:39:50

وـفـيـ قـوـلـهـ فـاـذـاـ شـكـ فـيـ نـجـاسـةـ مـاءـ اوـ ثـوـبـ اوـ بـقـعـةـ اوـ غـيـرـهـ فـهـوـ طـاـهـرـ اوـ تـيـقـنـ طـهـارـةـ وـشـكـ العـدـدـ فـهـوـ طـاـهـرـ لـقـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـ يـنـصـرـفـ حـتـىـ يـسـمـعـ صـوـتاـ اوـ يـجـدـ رـيـحاـ - 00:40:20

مـتـفـقـ عـلـيـهـ فـمـنـ شـكـ فـيـ نـجـاسـةـ شـيـءـ فـهـوـ طـاـهـرـ اـخـذـاـ بـالـاـصـلـ وـمـنـ تـيـقـنـ طـهـارـتـهـ وـشـكـ فـيـ حـدـثـ فـهـوـ بـاـقـ عـلـىـ طـهـارـتـهـ.ـ لـاـنـ الـيـقـيـنـ لـاـ يـزـوـلـ بـالـشـكـ فـمـاـ تـيـقـنـ يـجـعـلـ اـصـلـاـ.ـ وـالـطـارـىـ لـاـ يـتـحـولـ وـلـاـ يـصـارـ - 00:40:40

اـلـيـهـ.ـ وـكـذـلـكـ اـذـاـ تـيـقـنـ حـدـثـ وـشـكـ فـيـ طـهـارـةـ.ـ فـاـنـهـ يـرـجـعـ اـلـىـ الـحـكـمـ بـالـمـتـيـقـنـ.ـ وـهـوـ اـنـ بـاـقـ عـلـىـ حـدـثـ وـهـوـ اـنـ بـاـقـ عـلـىـ حـدـثـ.ـ وـاقـتـصـرـ الـمـصـنـفـ عـنـ ذـكـرـ هـذـاـ الـفـرـعـ عـلـىـ الشـكـ.ـ وـيـشـارـكـهـ الـجـهـلـ.ـ فـالـاـصـلـ مـحـكـومـ - 00:41:10

بـهـ فـيـ حـالـيـنـ فـالـاـصـلـ مـحـكـومـ بـهـ فـيـ حـالـيـنـ.ـ الـحـالـ الـاـوـلـىـ الشـكـ الـثـانـيـةـ الـجـهـلـ.ـ فـمـنـ شـكـ فـيـ طـهـارـةـ شـيـءـ اوـ جـهـلـ اـلـىـ ذـلـكـ فـاـنـ الـاـصـلـ كـوـنـهـ اـيـشـ؟ـ طـاـهـرـاـ.ـ وـاقـتـصـرـ عـلـىـ الشـكـ لـاـنـ الـاـغـلـبـ - 00:41:50

اـذـيـقـ مـمـنـ يـجـهـلـ وـمـمـنـ يـعـلـمـ.ـ اـذـيـقـ مـمـنـ يـجـهـلـ وـمـمـنـ يـعـلـمـ.ـ فـتـجـدـ يـعـلـمـ الشـيـءـ وـيـشـكـ فـيـهـ.ـ وـكـذـلـكـ مـثـلـهـ الـجـاهـلـ.ـ وـاـمـاـ عـارـضـ الـجـهـلـ فـيـتـعـلـقـ بـفـاقـدـ الـعـلـمـ فـيـخـتـصـ بـبـعـضـ الـاـفـرـادـ ثـمـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ اـنـ جـمـعـ الـاوـانـيـ - 00:42:30

مـبـاـحـةـ وـلـوـ كـانـتـ ثـمـيـنـةـ.ـ وـاـخـرـجـ مـنـ هـذـاـ عـمـومـ شـيـئـانـ.ـ اـحـدـهـمـاـ اـنـيـةـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ.ـ وـالـاـخـرـ مـاـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـهـمـاـ.ـ مـاـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـهـمـاـ اـيـ عـلـىـ اـيـ وـجـهـ كـانـ اـيـ عـلـىـ اـيـ وـجـهـ كـانـ.ـ مـطـلـيـاـ اوـ مـطـعـمـاـ - 00:43:00

اوـ مـطـرـزاـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ.ـ لـحـدـيـثـ حـذـيـفـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـ الـمـذـكـورـ وـقـدـ عـزـاهـ اـلـىـ الـمـتـفـقـ عـلـيـهـ وـمـرـادـهـ بـهـمـاـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ الـلـذـانـ سـبـقاـ اـفـصـاحـهـ عـنـهـمـاـ فـيـ اـوـلـ الـكـتـابـ عـنـ ذـكـرـ فـيـ اـوـلـ هـذـاـ فـصـلـ عـنـ ذـكـرـ حـدـيـثـ لـاـ يـقـبـلـ اللـهـ صـلـاـةـ بـغـيرـ طـهـورـ - 00:43:30

مـاـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـهـمـاـ الـيـسـيرـ مـنـ الـفـضـةـ لـلـحـاجـةـ وـاـسـتـشـنـىـ مـاـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـهـمـاـ الـيـسـيرـ مـنـ الـفـضـةـ لـلـحـاجـةـ.ـ فـيـبـاـحـ.ـ وـهـذـاـ الـمـسـتـشـنـىـ مـنـ مـحـرـمـهـمـاـ يـجـمـعـ ثـلـاثـةـ اوـصـافـ وـهـذـاـ الـمـسـتـشـنـىـ مـنـ مـحـرـمـهـمـاـ يـجـمـعـ ثـلـاثـةـ اوـصـافـ اـحـدـهـمـ - 00:44:10

وـكـونـهـ يـسـيرـاـ.ـ كـوـنـهـ يـسـيرـاـ.ـ وـالـيـسـيرـ هـوـ الـقـلـيلـ.ـ وـالـيـسـيرـ هـوـ الـقـلـيلـ وـتـقـدـيرـهـ يـرـجـعـ فـيـهـ اـلـىـ الـعـرـفـ وـثـانـيـهاـ

كونه فضة لا ذهبا كونه فضة لا ذهبا فلا - 00:44:40

عن يسير الذهب فلا يعفى عن يسير الذهب. وثالثها كونه لحاجة كونه لحاجة والمراد بالحاجة هنا ان يتعلق به غرض غير الزينة. ان قال لك به غرض غير الزينة. فان الفرق - 00:45:10

بين الضرورة وال الحاجة مرده الى سد الشيء مسد غيره. فالضرورة لا يقوم غيرها مقامه. فالضرورة لا يقوم غيرها مقامها. واما الحاجة فيقوم غيرها مقامها وينازع الحاجة الزينة وينازع الحاجة الزينة ويفرق بينهما - 00:45:40

بان الحاجة يتعلق بها غرض غير غرض الزينة اي شيء زائد عن مجرد اتخاذه زينة عن مجرد اتخاذه زينة. كالانية التي تذهب بفضة. اذ يتعلق بالفضة غرض غير الزينة. وهو جودتها - 00:46:20

في وصل ما تشعب من الانية جودتها في وصل ما تشعب من الانية. اي من شق من الانية استعمال الفضة اجود وانفع للخلق. فوسع عليهم في ذلك فلم تتخذ لاجل الزينة - 00:46:50

فلم تتخذ لاجل الزينة. وهذه الجملة من القول المبدوعة بقول المصنف وجميع الاواني مباحة يترجم لها فقهاؤنا بقولهم باب ايش؟ الانية بقولهم باب الانية ويتبعونها باب المياه لأن الاواني هي الاوعية التي يجعل فيها الماء. لأن الاواني هي الاوعية التي - 00:47:10 يجعل فيها الماء. فالفصل المذكور جمع مضامين بابين من ابواب الطهارة. فالفصل المذكور جمع مضامين بابين من ابواب كتاب الطهارة. هما باب المياه وباب الانية وما باب المياه وباب الانية. اذا تبين هذا - 00:47:50

فان المصنف خالف مشهور المذهب في مسألة واحدة مما ذكره في هذا العصر خالف مشهورا المذهب في مسألة واحدة مما ذكره في هذا الفصل وهي جعله الماء قسمين. وهي جعله الماء قسمين - 00:48:20

هما الطهور والنجس هما الطهور والنجس. والمذهب ان الماء ثلاثة انواع. والمذهب ان الماء ثلاثة انواع طهور وطاهر ونجس. طهور وطاهر ونجس. وما رجحه المصنف هو وجه في المذهب. وما - 00:48:50

نحو المصنف هو وجه في المذهب. والمراد بالوجه ما لا نص فيه عن امام المذهب. اي ليس من قوله اي ليس من قوله. وان - 00:49:20 ولا لقوله صلى الله عليه وسلم - 00:49:40

فاما النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك هذه ترجمة هي اول الترجم المعقودة باسم باب. هذه الترجمة هي اول الترجم المعقودة باسم باب وهي تفصيل للترجمة الكلية التي تسبقها باسم كتاب وهي تفصيل للترجمة الكلية التي تسبقها عادة باسم كتاب - 00:50:50

هذه الترجمة الكلية لم تتقدم هنا لفظا. وهذه الترجمة الكلية لم تتقدم هنا لفظا وهي مقدرة حكما. فهذا الباب وخمسة ابواب بعده مع ما تقدم يجمعها كتاب الطهارة. فهذا الباب مع خمسة ابواب - 00:51:40

بعده وخمسة ابواب بعده مع ما تقدم يجمعها كتاب الطهارة فكتاب الطهارة فيه فكتاب الطهارة من منهج السالكين وهو كما تقدم مقدر حكما فيه ستة ابواب فيه ستة ابواب الاول باب الاستئناء واداب قضاء الحاجة. باب الاستئناء واداب قضاء الحاجة - 00:52:10

ومعه فصل في ازالة النجاسة. ومعه فصل في ازالة النجاسة. الحق به دون ترجمة اللافظاء الحق به دون ترجمة اللفظ فهي مقدرة حكما. والثاني باب صفة الوضوء ومعه فصل في المسح على الخفين. باب صفة الوضوء ومعه فصل في المسح على الخفين - 00:52:50

والثالث باب نواقض الوضوء. باب نواقض الوضوء. والرابع باب ما يوجب الغسل وصفته. باب ابو ما يوجب الغسل وصفته. والخامس باب التييم. والخامس باب التييم. والسادس باب الحيض. وتقدم قبل هذه الترجمة مضامين باب المياه وباب الانية - 00:53:20

وتقدم قبل هذه الترجمة مضامين باب المياه وباب الانية. فتتم مقاصد كتابي الطهارة عنده في ثمانية ابواب. فتتم مقاصد كتاب

الطهارة عنده في ثمانية ابواب اثنان مضمران هما باب المياه وباب الانية. اثنان مضمران هما باب المياه وباب الانية - 00:53:50
وستة مpherه مترجم بها وهي المعدودة انفا والباب اصطلاحا اسم جملة من المسائل ترجع الى اصل جامع. اسم جملة من مسائل
ترجع الى اصل جامع. فالباب الاول من ابو وبكتاب الطهارة هو باب الاستنجاء واداب قضاء الحاجة. فهو يجمع مقصدين - 00:54:20
احدهما الاستنجاء. والآخر اداب قضاء الحاجة فالاستنجاء اصطلاحا هو ازالة ما خرج من سبيل بماء او حجر ونحوه ازالة ما خرج من
سبيل بماء او حجر ونحوه واداب قضاء الحاجة اصطلاحا هي ما يحمد فعله عند ازالة - 00:55:00

من السبيلين. هي ما يحمد فعله عند ازالة الخارج من السبيلين ومعنى قوله ما يحمد فعله اي ايجاده سواء كان قوله او
عملا. اي ايجاده سواء كان قوله او عملا. فان الفعل يطلق - 00:55:40

على معنى الايجاد فيعم الاعتقاد والقول والقول والعمل. فان الفعل يطلق على معنى الايجاد فيعم الاعتقاد والقول والعمل. والمراد بالايجاد
جعل الشيء وايقاعه. والمراد بالايجاد اجعل الشيء وايقاعه. والمطابق للترجمة ان يتقدم ذكر مسائل الاستنجاء - 00:56:10
على ذكر اداب قضاء الحاجة. والمطابق للترجمة ان يتقدم ذكر مسائل استنجاء على ذكر اداب قضاء الحاجة وتصرف المصنف على
خلاف هذا فانه قدم اداب قضاء الحاجة ثم ذكر الاستنجاء والحامل له على التقديم والتأخير هو جمع الهمة على الاكثر - 00:56:40
باحكاما لتضييق. والداعي له على التقديم والتأخير هو جمع الهمة على الاكثر احكاما بطل فانه ذكر تسعه اداب من اداب قضاء الحاجة.
فانه ذكر تسعه اداب من اداب قضاء الحاجة - 00:57:10

فالادب الاول في قوله يستحب اذا دخل الخلاء ان يقدم رجله اليسرى. وتقديم بيان معنى المستحب. عند قول المصنف ايش والمسنون
ما اثيب فاعله ولم يعاقب تاركه. عند قول المصنف والمسنون ما اثيب فاعله ولم - 00:57:30

يعاقب تاركه انتهى. فان المستحب من اسمائه فان المستحب من فالمسنون يسمى مستحبا وسنة ونديبا وتطوعا قال السيوطي في
الكوكب الساطع والندب سنة والتطوع والندب والسنة والتطوع. والمستحب بعضا قد نوى - 00:58:00
المستحب بعضا قد نعوا. اي هي الفاظ جعلت لشيء واحد يجمعها معنى عام. وقد يستعمل بعضا في غير بعض لكتها تشتراك في
الاصل الكلي الذي عبر عنه المصنف بقوله ما اثيب فاعله ولم يعاقب تاركه. فالذكور هنا وما بعده - 00:58:40

هو من السنن التي يندب اليها الخلق. وجرى في ثاني الفقهاء استعمال المستحب للدلالة على غير ايش؟ الواجب على غير الواجب
واضح؟ جرى في لسان الفقهاء استعمال المستحب للدلالة على غير الواجب - 00:59:20

طيب الواجب مستحب ولا غير مستحب؟ ها مستحب. تستحبون شرعا نحن نتكلم عن شرعا. يعني محبوب الله ولا غير محبوب
محبوبة هي مستحب وزيادة لكن هو في يشارك المستحب في اصل محبة الله ومحبة الشرع له - 00:59:50

ه؟ الواجب احب هذى ما نختلف لكن هل هو مستحب ولا غير مستحب؟ قلت مستحب ابشر يعني من محبوبات الله. ايه طيب وش
فرق بينهم. وجرى في لسان الفقهاء ايش قلنا العبارة عندكم؟ استعمال المستحب في غير الواجب مع كونه محبوب - 01:00:20
لله بالنظر الى تعلقه بالعبد. بالنظر الى تعلقه بالعبد. اذ لازم له اصلا. اذ الواجب لازم له اصلا. واما المستحب واما المنسنون الذي سمي
مستحبا فهو غير لازم له اصلا. فهو غير لازم له اصلا. لكن - 01:01:00

تحاب منه فعله لكن يستحب منه فعله. فمما يستحب في اداب قضاء الحاجة ان المتخلص يقدم رجله اليسرى. والخلاء
هو موضع قضاء الحاجة والخلاء هو موضع قضاء الحاجة. ويسمى كنيفا. ويسمى - 01:01:30

كنيفا والمتخذ اليوم في البيوت الاصل فيه عدم تسميته خلاء. الاصل فيه عدم تسميته خلاء. لان الخلاء موضع يتخذ لقضاء الحاجة
وتتحبس فيه. لان الخلاء موضع يتخذ لقضاء الحاجة وتتحبس فيه - 01:02:00

اي تبقى فيه بخلاف المستعمل اليوم. اذ تندفع الحاجة بعد بارسال ماء قوي عليها. نعم اذا وجد من هذه الحمامات ما تتحبس فيه
الحاجة فهذا يحکم بكونه كنيفا وخلاء فمن اراد دخول الخلاء فانه يستحب ان يقدم رجله اليسرى - 01:02:30
اي اذا اراد الدخول فيجعل اول ما يدخل منه هو رجله اليسرى. والادب الثاني في قوله ويقول بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبر
والخبايئ فيستحب لمن دخل الخلاء ان يقول ذلك. قبل دخوله قبل - 01:03:10

دخوله فالادب على تقدير اذا اراد دخول الخلاء. فالادب المذكور على تقدير اذا اراد دخول الخلاء فيقول ذلك. وهذا ذكران وهذا ذكران احدهم قول بسم الله. ويعبر عنه بالتسمية. احدهما قول بسم الله ويعبر عنه بالتسمية - 01:03:40

والآخر قول اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث. اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث. وهذا الذكر له صفتان. من جهتين وهذا الذكر له صفتان من جهتين. الجهة الاولى - 01:04:10

اسم الله او تقديم الاستعاذه. تقديم اسم الله او تقديم الاستعاذه. بان يقال اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث او اعوذ بالله من الخبث والخائث. بان يقول اللهم اني اعوذ بك من - 01:04:40

الخبث والخائث او اعوذ بالله من الخبث والخائث. والاخري اقف بضم باء الخبث وسكونها امي باقي الخبث وسكونها. ففيها روايتان وفيها روايتان فالخبث الضم ذكران الشياطين ذكران الشياطين والخائث اناثهم والخائث اناثهم. والخبث بسكون الباء الشر. والخبث بسكون الباء - 01:05:00

الشر والخائث الافعال القبيحة والخائث الافعال القبيحة. والادب الثالث في قوله واذا خرج منه قدم اليمني. اي اذا اراد الخروج من الخلاء فانه يقدم رجله اليمني. فانه يقدم رجله اليمني - 01:05:50

وتحذف ذكر الرجل للعلم بها. وتحذف ذكر الرجل للعلم بها. فالرجل الله الخروج رجل الله الخروج. والادب الرابع في قوله وقال غفران الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني. اي بعد خروجه وانفصاله - 01:06:20

عن محل قضاء الحاجة اي بعد خروجه وانفصاله عن محل قضاء الحاجة فيستحب لمن خرج من الخلاء ان يقول ذلك. وهذا ذكران ايضا. احدهم قول غفرانك والآخر الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى - 01:06:50

عافاني. واذا كان الموضع الذي يتخلى فيه فضاء سقط الادب الاول والرابع. واذا كان الموضع الذي يتخلى فيه فضاء سقط الادب الاول والرابع. لماذا؟ نعم لتعذرهم لتعذرهم لتعذرهم. يعني مثلا انسان - 01:07:20

اشتد عليه بوله منحبسا وكان في طريق فاخذ في صحراء فاخذ عنه يمنة ثم نزل الا قضاء حاجته. فهنا يقال يقدم اليمني و اذا دخل قدم اليسرى و اذا خرج قدم اليمني ام لا يقال؟ لا يقال لتعذرهم لتعذرهم لتعذرهم اما الادب - 01:08:00

والثالث وهم الاذكار الاربعة. فمن كان في فضاء متى يقول ها اذا كيف اذا محمد بس. فانه يقولها عند تشبير ثيابه وارسالها. عند تشمير ثيابه وارسالها. فاذا شمر ثيابه لقضاء حاجته - 01:08:40

قال باسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث. واذا ارسلها بعد الفراغ قال غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني. وقيل يقول دعاء الدخول حينئذ اذا قصد - 01:09:30

موضع قضاء الحاجة يقول دعاء الدخول اذا قصد موضع الحاجة ويقول دعاء الخروج اذا رجع منه ويقول دعاء الخروج اذا فرغ منه. فمثلا صاحب السيارة التي تقدم ذكره اذا اخذ يمنة فانه اذا نزل من سيارته قاصدا الموضع الذي يقضي في - 01:10:00

يقول باسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث. واذا رجع منه فركب فاراد ان يركب سيارته او قال غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني والاول اظهر والله اعلم. والادب - 01:10:30

خامس في قوله ويعتمد في جلوسه على رجله اليسرى وينصب اليمني. فيستحب عند قضاء حاجته اذا كان قاعدا فيستحب عند قضاء حاجته اذا كان قاعدا ان يعتمد في جلوسه على رجله اليسرى اي يسند بذنه اليها. اي يسند بذنه اليها - 01:10:50

اجعلوا ثقله عليها. وينصب اليمني رافعا لها عن اطراف اصابعها على الارض. رافعا لها واضعا اطراف اصابعها على الارض اما ان كان قائما فانه يعتمد حينئذ على رجليه اما اذا كان قائما فانه يعتمد حينئذ على رجليه. وقد يقضي حاجته قاعدا ولا - 01:11:20

يسروا له ذلك وقد يقضي حاجته قاعدا ولا يتيسر له ذلك. كالمقاعد التي صارت مستعملة عند الناس مما يسمى بالحمام الافرنجي كالمقاعد التي صارت مستعملة عند الناس مما يسمى بالحمام الافرنجي. فهذا مع كون - 01:12:00

قعدوا لا يتأتى فيه الاعتماد على اليمني على رجله اليسرى وينصب اليمني والادب السادس في قوله ويستتر بحائط او غيره. فيستحب لمن اراد قضاء حاجته ان يستتر بحائط او غيره. والاستثار جعل العبد نفسه في ستر والاستهثار - 01:12:20

جعل العبد نفسه في ستر بان يكون بينه وبين من ينظر اليه حائل بان يكون بينه وبين ان من ينظر اليه حائل. ومحل هذا حالان
ومحل هذا الان احدهما ان يكون الناظر مما ممن لا يحل نظره اليه. ان يكون الناظر ممن لا يحل - 01:12:50

نظره اليه. كرجل اجنبي كرجل اجنبي. والاخري ان يكون الناظر ممن لا يغض بصره. ان يكون الناظر ممن لا يغض بصره فان كان عند
من يحل نظره اليه لم يجب عليه الاستئثار ولكن - 01:13:20

احب ومثله كذلك لو قضى حاجته بحضوره من لا ينظر اليه كصاحب في سفر ولاه ظهره كصاحب في سفر ولاه ظهره. والادب السابع
في قوله ويبعد ان كان في الفضاء. فيستحب - 01:13:50

للمتخلي ان يبعد ان يأخذ بعيدا عن الناس اذا كان في فضاء. والمراد بالفضاء ايش ها ما ليس محوطا ببنيان ما ليس محوطا ببنيان.
فاما كان كذلك ذلك فانه يتبعده فيه حتى لا يراه الناس. لانه ان كان محوطا - 01:14:10

بنيان لم يؤمن بذلك. لم يؤمن بذلك. فمثلا الموضع المتخذة لقضاء الحاجة في البيوت مستوية في حكمها. فما في اعلى البيت كما في
اسفل البيت. لا يتوجه تقديم استحباب واحد على الاخر. لانه - 01:14:50

في بنيان لا فضاء. والادب الثامن في قوله ولا يحل له ان يقضى حاجته في في طريق او محل جلوس للناس او تحت الاشجار
المثمرة او في محل يؤذى به - 01:15:20

الناس وهذا الادب مشتمل على تحريم التخلی الحاجة في اربعة مواطن. الاول الطريق. والمراد به المسلوك وهو الذي يتخذه الناس
جادلة بالسير فيه. والمراد به المسلوك وهو الذي يتخذه الناس - 01:15:40

ادت بالسير فيه. والثاني محل جلوس للناس. محل جلوس للناس وهو ما يجتمع فيه الناس كظل نافع وهم فيه الناس كظل نافع.
وثالثها تحت الاشجار المثمرة تحت الاشجار المثمرة. ولو كان ثمرها لا يؤكل. ولو كان - 01:16:10

ثمرها لا يؤكل من ادمي. فقد ينتفع به في غيره المحل الذي يؤذى فيه الناس. المحل الذي يؤذى فيه الناس. اما ماء الرائحة او
كراهيته تكشفه قريبا منهم. وعبر المصنف بقوله ولا - 01:16:50

ايحل والمشهور في لسان الفقهاء عند هذا الموضع قوله ويحرم قضاء او الحاجة الى اخره. وعدل عنه للمبالغة في الزجر. وعدل عنه
مبالغة في الزجر فان قوله لا يحل من باب النفي فان قوله ولا يحل - 01:17:30

له ان يقضي حاجته من باب النفي. والنفي نهي وزيادة. والنفي نهي وزيادة اذ يتطلب فيه اعدام المذكور وعدم وجوده. اذ يتطلب فيه
الموجود اعدام المذكور وعدم وجوده. والتحريم هو اثر النهي والتحريم - 01:18:00

اثر واثر النهي. فذكر عدم الحل بالنفي ابلغ في زجر النفوس عن هذه الموضع المذكورة. والادب التاسع في قوله ولا يستقبل القبلة ولا
يستدبرها حال قضاء حاجته لقوله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بعائط ولا بول ولا - 01:18:30

استدبروها ولكن شرقو او غربوا متفق عليه. والنفي هنا للتحريم فيحرم على المتخلي ان يستقبل القبلة. او يستدبرها. والقبلة هي
الкуبة والقبلة هي الكعبة. ويشمل عينها وجهتها. ويشمل عينها وجهتها - 01:19:00

فعينها ببنيانها فعينها ببنيانها وجهتها الناحية التي تكون فيها الناحية التي تكون فيها. فيحرم عليه استقبال بنيانها ان كان قد وجهتها
ان كان بعيدا. وكذلك يحرم دبار والمراد بالاستقبال التوجه اليها بين يديه. والمراد بالاستقبال التوجه - 01:19:30

بين يديه. والمراد بالاستدبار جعلها خلف دبره ف تكون وراء ظهره جعلها خلف دبره ف تكون وراء ظهره. والمنهي عنه كريما هو حال
قضاء الحاجة. لا حال الاستنجاج لا حال الاستنجاج. فمن اراد ان يقضي حاجته حرم عليه استقبال قبنته واستدبارها - 01:20:10

اما ازالة الخارج عنه بالاستنجاج او الاستجمار فهذا يكره ولا يحرم. فلو قدر ان احدا اراد ان يتخلى فجعل القبلة عن
يمينه فقد امتنل ما ذكر من النهي. فلما فرغ من حاجته واراد ان يستجتمع - 01:20:50

او يستنجي تحول عن ذلك الموضع. ثم استقبل القبلة او استدبرها فانه حينئذ يكون فعله الثاني ما حكمه؟ مكروها لا محظما. ثم ذكر
احكام الاستنجاج في قوله فاذا قضى حاجته استجمار بثلاثة احجار ونحوها - 01:21:20

تلقي المحل او تنقي المحل ثم استنجي بالماء ويكفي الاقتصار على احدهما ولا يستجبر بالروث والمعظام كما نهى

عنـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـذـلـكـ كـلـ مـاـ لـهـ حـرـمـةـ.ـ اـنـتـهـيـ كـلـامـهـ.ـ فـمـنـ قـضـىـ 01:21:50

حـاجـتـهـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـزـيلـ الـخـارـجـ مـنـ سـبـيـلـهـ.ـ وـهـذـهـ الـازـالـةـ تـسـمـيـ كـمـاـ تـقـدـمـ اـسـتـنـجـاءـ سـوـاءـ كـانـ الـمـسـتـعـمـلـ لـاـزـالـتـهـ الـمـاءـ اوـ غـيرـهـ 01:22:10

فـالـاـسـتـنـجـاءـ اـعـمـ.ـ فـيـقـالـ اـسـتـنـجـىـ بـالـمـاءـ.ـ وـاسـتـنـجـىـ بـالـحـجـرـ قـالـواـ اـسـتـنـجـىـ بـالـمـاءـ وـاسـتـنـجـىـ بـالـحـجـرـ.ـ وـيـقـالـ اـسـتـجـمـرـ بـالـحـجـرـ وـلـاـ يـقـالـ اـسـتـجـمـرـ بـالـمـاءـ.ـ وـيـقـالـ اـسـتـجـمـرـ بـالـحـجـرـ وـلـاـ يـقـالـ اـسـتـجـمـرـ بـثـلـاثـةـ اـحـجـارـ 01:22:40

وـنـوـحـوـهـ فـيـسـتـعـمـلـ لـاـزـالـةـ الـخـارـجـ اـحـجـارـ تـلـاثـةـ.ـ اوـ حـجـرـ وـاـحـدـ ذـاـتـ ثـلـاثـ شـعـبـ اوـ حـجـرـ وـاـحـدـ ذـاـتـ ثـلـاثـ شـعـبـ ايـ لـهـ ثـلـاثـ جـهـاتـ 01:23:20

فـيـسـتـجـمـرـ بـجـهـةـ ثـمـ بـجـهـةـ.ـ فـاقـلـ الـاـسـتـجـمـارـ 01:23:50

ثـلـاثـ وـمـثـلـ الـحـجـارـةـ مـاـ لـهـ حـكـمـهـ.ـ كـاـ مـنـ دـيـنـ خـشـنـ اوـ خـرـقـةـ اوـ غـيرـهـمـ.ـ وـشـرـطـ فـيـ اـسـتـعـمـلـ الـاـحـجـارـ وـنـوـحـوـ اـنـقـاءـ الـمـحـلـ.ـ وـنـقـاؤـهـ اـذـاـ استـجـمـرـ بـحـجـرـ اـنـ يـبـقـىـ اـثـرـ لـاـ 01:24:40

يـزـيلـهـ الـاـمـاءـ.ـ فـيـسـتـعـمـلـ الـجـمـارـ حـتـىـ يـزـيلـ الـخـارـجـ.ـ وـيـبـقـىـ وـهـوـ وـهـوـ الـبـلـةـ.ـ بـلـةـ الـخـارـجـ ايـ رـطـوبـتـهـ.ـ فـهـذـهـ لـاـ يـنـزـلـهـ الـحـجـرـ وـانـمـاـ يـزـيلـهـ الـمـاءـ فـاـذـاـ لـمـ يـبـقـىـ الـاـمـاءـ مـعـ اـسـتـجـمـالـ بـالـحـجـرـ فـقـدـ حـصـلـ نـقـاءـ الـمـحـلـ 01:25:10

ثـمـ قـالـ ثـمـ اـسـتـنـجـىـ بـالـمـاءـ ايـ بـعـدـ اـسـتـجـمـارـهـ بـالـحـجـرـ.ـ ايـ بـعـدـ اـسـتـجـمـارـهـ بـالـحـجـرـ فـاـذـاـ فـرـغـ مـنـ اـسـتـعـمـلـ الـحـجـرـ فـاـنـ يـسـتـنـجـيـ بـالـمـاءـ 01:25:50

مـسـتـعـمـلـاـ لـهـ وـالـاـفـضـلـ تـقـدـيمـ اـسـتـعـمـالـ الـحـجـرـ عـلـىـ الـمـاءـ فـاـنـ عـكـسـ كـرـهـ فـاـنـ عـكـسـ كـرـهـ.ـ ثـمـ قـالـ 01:26:20

وـيـكـفـيـ الـاـقـتـصـارـ عـلـىـ اـحـدـهـمـ.ـ ايـ يـكـفـيـهـ اـنـ يـسـتـعـمـلـ الـحـجـارـةـ اـسـتـجـبـارـاـ.ـ اوـ يـسـتـعـمـلـ الـمـاءـ السـنـجـالـ.ـ وـالـاـفـضـلـ جـمـعـ بـيـنـهـمـ.ـ وـالـاـفـضـلـ 01:26:50

وـالـنـقـاءـ عـنـدـ اـسـتـعـمـالـ الـمـاءـ يـكـوـنـ بـعـودـ الـمـحـلـ عـلـىـ خـشـونـتـهـ.ـ ايـ بـرـجـوـعـهـ عـلـىـ ماـ كـانـ وـذـهـابـ الـلـزـوجـةـ.ـ وـهـيـ طـوـبـيـ النـاـشـئـةـ مـنـ خـرـوـجـ الـخـارـجـ فـلـاـ تـبـقـىـ وـيـسـتـعـمـلـ الـمـاءـ حـتـىـ يـزـيلـهـ 01:26:20

وـخـتـمـ الـبـابـ بـذـكـرـ ماـ لـاـ يـسـتـجـبـ بـهـ.ـ فـقـالـ وـلـاـ يـسـتـجـمـرـ بـالـرـوـثـ وـالـعـظـامـ كـمـاـ نـهـيـ عـنـهـ.ـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـذـلـكـ كـلـ مـاـ لـهـ حـرـمـةـ 01:26:50

فـيـحـرـمـ عـلـىـ الـمـتـخـلـيـ اـنـ يـسـتـجـمـرـ بـالـثـلـاثـةـ 01:27:10

الـتـيـ ذـكـرـهـ فـالـاـوـلـ الـرـوـثـ.ـ وـهـوـ الـفـضـلـةـ الـخـارـجـةـ مـنـ الـدـبـرـ.ـ وـالـثـانـيـ الـعـظـامـ.ـ وـالـثـانـيـ الـعـظـامـ ثـمـ قـالـ كـمـاـ نـهـيـ عـنـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ايـ فـيـ اـحـادـيـثـ مـنـ اـشـهـرـهـ 01:27:40

مـوـافـقـاـ لـلـفـظـهـ مـاـ رـوـاهـ مـسـلـمـ فـيـ صـحـيـحـهـ مـنـ حـدـيـثـ سـلـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ.ـ لـمـ ذـكـرـ جـاءـ وـفـيـهـ قـوـلـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ نـهـيـ عـنـ الـرـوـثـ 01:27:40

وـالـعـظـامـ.ـ نـهـيـ عـنـ الـرـوـثـ وـالـعـظـامـ وـالـثـالـثـ مـاـ لـهـ حـرـمـةـ.ـ وـالـثـالـثـ مـاـ لـهـ حـرـمـةـ.ـ اـيـ مـاـ اـمـرـنـاـ بـاـحـتـرـامـ 01:28:10

اـحـتـرـامـهـ اـيـ مـاـ اـمـرـنـاـ بـاـحـتـرـامـهـ.ـ كـوـرـقـ كـتـابـ عـلـمـ كـوـرـقـ كـتـابـ عـلـمـ اوـ طـعـامـ وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـاـشـيـاءـ الـمـحـرـمـةـ التـيـ اـمـرـنـاـ بـاـنـ 01:28:10

يـحـتـرـمـوـهـاـ.ـ وـهـذـاـ اـخـرـ الـبـيـانـ عـلـىـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ مـنـ 01:29:10

الـكـتـابـ وـنـسـتـكـمـلـ بـقـيـتـهـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ.ـ وـاـنـبـهـ هـنـاـ اـلـىـ اـمـوـرـ ثـلـاثـةـ اوـلـهـ اـهـيـبـ الـحـاضـرـينـ فـيـ الـحـرـصـ عـلـىـ مـجـلـسـ 01:29:40

الـمـدـارـسـ بـعـدـ الـمـغـرـبـ.ـ وـفـيـهـ تـوـزـيـعـ الـدـرـسـ السـابـقـ مـكـتـوبـاـ.ـ وـهـذـهـ النـسـخـةـ خـاصـةـ بـمـنـ يـحـضـرـ الـمـدـارـسـ فـقـطـ 01:29:10

وـهـذـهـ الـمـدـارـسـ لـلـطـلـابـ وـالـطـلـابـ جـمـيـعـاـ.ـ فـالـطـلـبـةـ يـتـدـارـسـونـ بـيـنـهـمـ وـكـذـلـكـ الـطـلـابـ يـتـدـارـسـ بـيـنـهـمـ.ـ وـثـانـيـهـ سـيـكـونـ بـيـنـ الـفـيـنـةـ وـالـفـيـنـةـ 01:29:40

فـيـ اـثـنـاءـ شـرـحـ الـكـتـابـ اـخـتـيـارـاتـ حـتـىـ تـعـيـنـكـمـ عـلـىـ مـرـاجـعـةـ مـاـ تـدـرـسـونـ فـتـسـتـعـدـونـ لـذـكـرـ دـوـمـاـ كـيـ يـحـصـلـ 01:30:10

الـفـائـدـةـ التـامـةـ مـنـ هـذـاـ الـدـرـسـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـاـكـمـلـ.ـ وـثـالـثـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـكـمـ مـشـتـرـكـاـ فـيـ بـوـابـتـيـنـ لـلـعـلـمـ اـخـبـارـ اـحـدـاـهـمـ 01:30:10

الـصـفـحةـ التـيـ فـيـ تـوـيـتـرـ وـالـاـخـرـىـ الـقـنـاـةـ التـيـ فـيـ التـلـيـجـرـامـ بـاـسـمـ دـرـرـ عـصـيمـيـةـ.ـ فـهـاـنـاـنـ 01:30:10

الـبـوـابـتـيـنـ تـنـقـلـانـ مـاـ يـتـعـلـقـانـ بـتـدـبـيرـ الـدـرـسـ اـمـاـ بـتـأـخـيرـهـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ.ـ فـاـذـاـ صـارـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ فـاـنـهـ يـتـمـ نـشـرـهـ مـبـكـراـ مـنـ خـلـالـ هـاتـيـنـ 01:30:10

الـعـلـمـ فـيـ الـوـقـتـ الـمـنـاسـبـ لـهـ.ـ اـمـاـ الـاـسـتـئـلـةـ التـيـ نـجـيـبـ عـلـيـهـ الـلـيـلـةـ مـاـ سـأـلـهـ بـعـضـ الـاـخـوـانـ فـاـحـسـنـوـاـ بـالـسـؤـالـ وـوـدـدـتـ اـنـهـ لـمـ يـسـتـعـمـلـوـاـ 01:30:10

طريقة فعلوها. وهي بعث الرسائل المتعلقة بالدرس عن طريق الجوال. فالجوال ليس محل له وانما محلها ان تكتب ثم نجيب بعد كل درس على ما يتيسر من - [01:30:30](#)

الاسئلة. فالسؤال الاول يقول هذا السائل ظاهر كلام ابن سعد في منهج السالكين انه يرجح بحسب الدلة ولم يقيده في المذهب او روایاته. والجواب اما باعتبار انه يرجح بالدللة فهذا هو الذي ذكره. انه يذكر القول - [01:31:00](#)

الذى يترجح عنده بالدللة. واما دائرة ما يتعلق به الترجيح فالاصل عنده هو المذهب لما تقدم من كلامه انه انتخب هذا الكتاب من كتب الاصحاب. ولو قدر وجود شيء خرج به عن روایات - [01:31:20](#)

المذهب ووجوهه فهذا لا يجعل الكتاب خارجا عن دائرة المذهب الحنفي السؤال الثاني يقول هل ايراد المصنف حديث معاوية رضي الله عنه يعني من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين قال بعد ذكر وجوب التفقة بشرطه للاستدلال به على ذلك - [01:31:40](#)

ما وجه الدلالة؟ والجواب؟ نعم. فالمصنف لما ذكر حديث معاوية رضي الله عنه اراد له دليلا اقوله ويجب على المكلف ان يتعلم من الفقه الى اخره. لأن الفقه كما تقدم له - [01:32:10](#)

يتعلقان بما العلم والعمل. والعمل متوقف على العلم. والعمل نوعان احدهما علم عمل واجب فيكون العلم به واجبا والآخر عمل غير واجب وانما هو مستحب حتى يكون العلم به غير واجب. والحديث دال على الامر. اذ فيه ذكر الفضل - [01:32:30](#)

وكل شيء يذكر فضله فهو مأمور به. وكل شيء يذكر فضله فهو مأمور به. اما امر ايجاب واما امر استحباب. فالفرق في الحديث فالفرق في الدين المذكور في الحديث مأمور به. تارة امر ايجاب - [01:33:00](#)

اذا كان العمل واجبا فيكون العلم به واجبا فيجبان معا وتارة امر استحباب اذا كان العمل مستحبنا فيكون العلم به مستحبنا فيستحبان معا. السؤال الثالث يقول اشك علي تقريركم فيما - [01:33:20](#)

ان العلم ادراك خطاب الشرع. وفي الدرس الماضي انه معرفة الهدى بدليله. والجواب ان ذاك الذي ذكرناه هو حد العلم ان العلم شرعا هو ادراك خطاب الشرع. والمذكور هنا هو شرط - [01:33:40](#)

ذلك الادراك هو شرط ذلك الادراك. فشرط ذلك الادراك لخطاب الشرع ان يكون مصحوبا ام بدليله ان يكون مصحوبا بدليله وهذا اخر هذا المجلس والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله - [01:34:00](#)

وصحبه اجمعين - [01:34:20](#)