

البروتستانت تحرف الكتاب المقدس 4 - حتى لا ينقص إيمان

بطرس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وما زلنا بنتكلم في البحث بتاع الاخ ابو عمار الاثري بعنوان - 00:00:00

طنط تحرف الكتاب المقدس وهنتكلم عن نص ثانى للبروتستانت حرفوه حسب ادعاء الكاثوليك علشان ابطلوا عقيدة من عقائد الكاثوليك في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقض الكتابي او لو انت مهتم بالقضايا الفكرية المعاصرة ومواضيع الايمان والالحاد او لو انت مهتم بالاسلام بشكل عام - 00:00:15

ان يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة والنص اللي هنتكلم عنه النهاردة - 00:00:44

هو اللي موجود في انجيل لوقا الاصحاح اتنين وعشرين واحد وتلاتين واثنين وتلاتين. وهو هنا كاتب هامش جنب النص تعالوا نشوف الهامش اللي هو وكتبه ده ايه؟ كاتب انظر تعليق بولس الفغالي حول النص فهو في غاية الالهمة. ما دام هو في غاية الالهمة انت ما حطيتوش ليه؟ يمكن هو حطه بعد شوية يعني - 00:00:54

وبيقول لك يبقى انظر على تعليق بولس الفغالي وهو في غاية الالهمة لو كان في غاية الالهمة كنت حططيته في البحر. جاء في انجيل له قا اتنين وعشرين واحد اتنين وتلاتين وقال الرب سمعان هو ذا الشيطان طلبكم لكي يغربلكم كالحنطة. ولكنني طلبت من اجل - 00:01:14

لكي لا يفني ايمانك وانت متى رجعت ثبت اخوتك. هنا هو حاطط خط وملون بالاحمر كلمة لا يفني ايمانك. فواضح ان العبارة دي اللي عن سمعان بطرس هي عبارة مهمة وفي ادعاء ان - 00:01:34

وتنستنطح حرفه حاجة معينة علشان يغيروا شيء ممكناً الكاثوليك يستشهدوا به على عقيدة معينة. ترجمة الفان دايك بتقول ولكنني طلبت من اجلك لكي لا يفني ايمانك. وانت متى رجعت؟ ثبت اخوتك. النص حسب الترجمات العربية الفاندایک. ترجمة حبيب جروي - 00:01:54

عربي قبطي ده مفروض ارثوذكسيّة ترجمة البابا كيرلس ارثوذكسيّة ترجمة ان العusal المفروض ارثوذكسيّة. جميع الترجمات البروتستانتية بعد ترجمة الفاندایک وكذلك الترجمات الارثوذكسيّة. ولكنني طلبت من اجلك لكي لا يفني ايمانك. وانت ما تراجعت ثبت اخوتك. فهنا هو كانه - 00:02:14

تقول ان الارسوزوكس مع البروتستانت بترجمات كثيرة جداً جداً مختلفة كلهم اتفقوا مع بعض على ترجمة النص بطريقة لا يفني ايمانك. لا يفني. طيب هنا بقى بيقول ايه؟ ان الترجمة البوليسية اللي هي ترجمة - 00:02:34

بتقول ولكنني صليت لكي لا يزول ايمانك. الكاثوليكية القديمة مع ترجمة الاباء الدومينيكان بتقول قل وانا طلبت من اجلك لان لا ينقص ايمانك. ففي عندك لكي لا يفني ولكن لكي لا يزول - 00:02:54

الا ينقص. وبعددين الترجمة اليهودية والترجمة العربية المشتركة اليهودية كاثوليك. العربية المشتركة ما بين ارثوذكوس والكاثوليك والبروتستانت الترجمة العربية المبسطة بروتستانطية ترجمة بين السطور المفروض كاثوليك. ولكنني طلبت لك الا تفقد

هيا الا تفقد ايمانك. فهنا لا يفني لا يزول لا ينقص. لا تفقد لا تخسر. تفقد وتخسر زي بعض. وانا شايف برضو ان لا يفني ولا يزول ولا تفقد ولا تخسر قريبين من بعض. لثلا ينقص مختلفه شوية. الانجيل الشريف ترجمة برووتستانتية - 00:03:34

لكني دعوت الله من اجلك يا سمعان لكي لا يفشل ايمانك. وانا شايف ان ده برضو مختلف. ترجمة الحياة برووتستانتية ولكنني تضرعت لاجلك لكي لا خيب ايمانك برضو مختلف ترجمة الكاسليك ولكنني سأله الا ينهار ايمانك. اظن ترجمة الكاسليك دي - 00:03:54

الترجمة ارثوذكسيه بحسب ما انا متذكر يعني. واضح ان في تشكيله كبيرة جدا من المعاني كلها متعلقة بایمان بطرس. لا يفني لا يزول لا ينقص لا تفقد لا تخسر لا يفشل لا يخيب الا ينهار. هنا هو كاتب توضيح المشكلة. الكلمة المختلفة عليها هي قول - 00:04:14
ولا يفني والسبب هو التقليل من ايمان بطرس وعدم ثبوته واستمراره. يقول للكاثوليك ان مترجمي الفانداليك تعمدوا تحريف كلمة لثلا ينقص ايمانك التي قالها يسوع في شأن بطرس هنا بحسب التعليق ده انا فهمت حاجة ان في بعض الكلمات معناها ان ايمان بطرس كان ممكن يزول بالكامل - 00:04:34

يزول بالكامل وفيه ترجمات بتقول انه كان ممكن ينقص. واكيد زوال الایمان ابعش بكثير جدا من نقصان ايمان ده طبعا بحسب اعتقاد اهل السنة والجماعة ان الایمان يزيد وينقص. فهنا فيه ترجمات بتقول انه كان ممكن يزول خالص - 00:04:59

والمفروض ان ده ما حصل بغض النظر بقى او انه كان ممكن ينقص بس لكن ما يزولش خالص. فال التالي ادي عندك مجموعة كبيرة من ترجمات البروتستانت مع ترجمات ارثوذكس لا يفني لا يزول. طبعة راجرد واتس دي غالب ظني انها برووتستانتية - 00:05:19

الكاثوليك وكاثوليك بيقولوا لان لا ينقص. طيب خلي بالك هنا اليسوعية كاثوليكية. والعربية المشط الترجمة بين السطور المفروض لو لو هو واحد الترجمة اللي بين السطور دي ترجمة كاثوليكية. لو هو واحد الترجمة اللي على الهاشم دي الترجمة العربية المشتركة - 00:05:39

المفترض ان هو واحد الترجمة اللي بين السطور. فده بالتالي معناه ان فيه كاثوليك اتفقوا مع الارثوذكس والبروتستانت على معنى الزوال الكامل للايمان مش مجرد النقصان. فهنا قال لك لا تفقد ايمانك. الترجمة السرياني عربي بين السطور برضو ترجمة - 00:05:59

كاثوليكية لا تخسر ايمانك. يعني بالكامل الانجيل الشريف وترجمة الحياة والكاسليك برضو فيها معنى ان ايه آآ ايمانك ده كان هيروح في داهية لكن انا طلبت ان ده ما يحصلش. يبقى بالتالي احنا ما عندناش غير آآ الترجمة تعتبر كاثوليكية رسمية بتقول - 00:06:19

لا ينقص آآ ترجمة الاباء اليسوعيين آآ طائفه كاثوليكية معترف بها وحابب اقول نقطة يمكن انا ادركتها مؤخرا ان اباء اليسوعيين دول عاملين زي منظمة تحت راية الكاثوليك. يعني هم كاثوليك كاثوليك ما فيش كلام. لكن زي ما تقول - 00:06:39
هم لهم نظامهم لهم منزتهم لهم كده يعني ايه ما يميزهم. انا مش عايز اشبههم بس هي كأنهم يعني جماعة مسيحية لكن هم كاثوليك بشكل رسمي. فيبقى بالتالي في خلاف ما بين كاثوليك على ترجمة النص وده امر برضو عجيب بالنسبة لي. يعني - 00:06:59
ان الكاثوليك هيتهم البروتستانت بتحريف النص. ان كأن النص لأ ده انت بتدععي ان ايمان بطرس كان هيزول بالكامل وده امر مستبعش وده ما حصلش ده بس ايمانه كان هينقص. رغم ان ترجمة كاثوليكية ايدت باقي الترجمات. والواضح هنا ان الغالبية العظمى - 00:07:19

الترجمات ايدت المعنى ده خسران الایمان بالكامل في مقابل مجرد النقص. نفتح مع بعض العهد الجديد يوناني عربي بين السطور. والمفروض عايزين نرجع للبحث مرة تانية عشان نتذكرة شاهد النص لوقا اتنين وعشرين اتنين وتلاتين. ادي هنا النص اهو لوقا اتنين وعشرين اتنين وتلاتين. لكن - 00:07:39

كن انا دعوت لك كي لا يختفي ايمانك. والكلمة اليونانية هنا اكل بببي مي اكللي بيه نفتح مع بعض كده الایسورد ونشوف لوكا اتنين

وعشرين اتنين وتلاتين ده مفروض النص من - 00:07:59

ترجمة الفان دايك ولا كأني طلبت من اجلك لكي لا يفني ايمانك. وانت متى رجعت ثبت اخوتك. عايزين نشوف نص يوناني. ده نص بيبين ان فيه خلاف حول الكلمة دي. يسوع بينفي ايه ؟ علشان انا طلبت انه ما يحصلش - 00:08:19

هنا دي رموز بتبين لك ان في اختلاف بي واي دي معناها ايه ؟ بيزنتيان نص بيزنتي وایه آآ نص سكندرى وتيو اس لتابس وسابتس وسكريفيير يعني النص المستتم. هنا بيقول اكلي بيها وهنا بيقول - 00:08:39

هل ده بيفرق في المعنى ولا لأ؟ انا مش عارف نشوف مع بعض. بس في الاول هنا في عندك باييل وانفورميشن علشان تشوف الرموز دي معناها ايه ؟ هنا كاتب لك تي معناها بتاع ستيفانوس. وبعدين الاس معناها بتاع سكريفيير - 00:08:59

نص مستلم وده متاخر ووحش ومبني على النص بتاع ايرازموس وحكتينا الكلام ده في مدخل الى دراسة الكتاب المقدس. يعني البيزنطين ماجورتي عكسة النص البيزنطى نص الالغببية. والايه معناها النص السكندرى. يبقى وبالتالي هنا عندك - 00:09:19

ان النص البيزنطى اللي هو اغلب المخطوطات المتاخرة وكمان النص السكندرى يعني اغلب المخطوطات القديمة متتفقين على حاجة والنص المستلم بيزود حرف واحد. يبقى احنا محتاجين نشوف نص يوناني مبني على السكندرى - 00:09:39

نص يوناني تكساس رسابتس لو انت مش عاجبك كل التفاصيل دي الكلام ده بقى هيحب طالب العلم اللي كان بيقول لي انا عايز بقى حاجات دقيقة وعميقة ومش للمبتدئين. نفتح الاول نص يوناني فيها النص السكندرى. ادي النص اليوناني بتاع وسط كوتنهورت.

ومعروف ان ده - 00:09:59

اه نصيو يوناني مبني على النص السكندرى السينائية والفاتيكانية. في رموز كده الرموز اللي جنب كل كلمة. ده اه رقم ستيرونج علشان خاطر يجيب لك ايه ؟ الكلمة دي معناها ايه في القاموس ؟ وبعدين دي الاعراب. الحالة الاعرابية للكلمة. فهنا عندك الكلمة بتاعتنا دي - 00:10:19

لو دسنا على ده او جبناه يعني هي جاية من اصل اكل كزا وكزا تو او ميت ذات از باي ام يروح في داهية مش مجرد النص. طيب الرموز بتاعة الحالة الاعرابية دي حتى علي انا وانا - 00:10:39

المفروض يعني بعرف اقرأ والناس شايفني جامد في اليوناني. الموضوع ده بالنسبة لي صعب. وقعدت كتير. هنا هو فعل فيرب سكنداريوس كزا. طيب. لو ما فهمتش حاجة مش مهم. هو صعب. المهم ان ده ايه ؟ النص اللي مبني على - 00:10:59

الكندرى لو جينا نشوف نص بيزنتي او نص مستلم ده نص مستلم اتنين وتلاتين اهو اكلي بي وكاتب لك هي من نفس الكلمة تقريبا

بس هنا في في ايه اس ثري اس وهنا في تو ايه ايه اس ثري اس في فرق - 00:11:19

في الحالة الاعرابية. انا غالباً ظني وانا مش متأكد والموضوع ده ممكن يحتاج عمق اكتر للتحليل اللغوي للفرق في مش في الحالة الاعرابية في صيغة وزمن الفعل. الخلاصة اللي انا فاهمها دلوقتي ومن خلال رقم ستريونج ان الكلمتين لهم نفس رقم - 00:11:39

الف خمسمية سبعة وثمانين ده في النص السكندرى. وهنا النص المستلم الف خمسمية سبعة وثمانين. هو ان هي نفس الكلمة اليونانية. فالكلمة اليونانية هي دي معناها ايه ؟ المحو والازالة بالكامل. يبقى وبالتالي حكمي انا انه بحسب اقدم المخطوطات النص السكندرى وبحسب - 00:11:59

أغلب المخطوطات النص البيزنطى الترجمة الصحيحة بالفعل هي الترجمة اللي فيها معنى الزوال. المحو الفقدان مش مجرد النص كوييس يبقى وبالتالي هنا بيقول لك توضيح المشكلة الكلمة المختلفة عليها هي قوله لا يفني والسبب هو التقليل من ايمان بطرس وعدم ثبوت - 00:12:19

طوى استمراره انه هيزول بالكامل يرجع تاني بقى ولا ما يرجععش مش مشكلة. يقول الكاثوليك ان مترجمي الفان داك تعمدوا تحرير الكلمة لان لا ينقص ايمانك التي قالها يسوع الظاهر عندنا ان لا البروتستانت كده هم اللي معهم حق. ويمكن الكاثوليك هم اللي حرفوا في الترجمة علشان يبقى بدل يفني ينقص - 00:12:39

هنا كاتب ملاحظات على الترجمات. هنا هو كاتب ملاحظات على الترجمات. نلاحظ ان الترجمات البروتستنتية قبل الفان دايك تترجم

الكلمة مثل الترجمات وبداية من الفنان دايك وما بعدها تم ترجمة النص بما يوافق رأي البروتستانت ويخالف الكاثوليك. ترجمات

الارثوذكسيّة تتبع - 00:12:59

قسط في الغالب في هذه النقطة لأنهم هم ايضاً يعارضون رئاسة بطرس. بعد ما قريناً كلامه خلينا نبص مرة تانية على الترجمات. احنا دلوقتي ما عندناش غير الترجمات دي هي اللي بتقول لالا ينقص. كويس؟ هل دي ترجمات قبل قبل الفنان دايك ولا لأن المفروض الف -

00:13:19

الف تمنمية ثلاثة وتلاتين ورغم ان طبقة ريجرد واتس ديان ازنهما اصلاً بتستنتية الكاثوليك الف تمنمية سبعة وتسعين ده غالباً بعد ترجمة في الفانديك خلينا نراجع مرة تانية تاريخ اصدار ترجمة الفنان دايك. هنا بيقول ايه؟ حتى اتم الترجمة عام الف تمنمية اربعة وستين. ومنز - 00:13:39

ظهور ترجمة الانجيل بالعربية عام الف تمنمية ستة وستين اصبحت النسخة التي طبعت حينئذ. يبقى ترجمة الفانديك الف تمنمية ستة وستين كويس او اي في عندنا الف تمنمية سبعة وتسعين يبقى دي بعدها الف سبعينية دي اكيد قبلها. والالف تمنمية دي قبلها. الف تمنمية ستة وستين - 00:13:59

يبقى ده قبله وده اكيد قبله لكن ده بعده. فهنا الامر مش دقيق او اي. لكن انا بالنسبة لي اهم قضية هي ايه ان طب ما انت عندك الترجمة اليسوعية بتقول لا تفقد ايمانك وهي ترجمة كاثوليكية. وبعدين في الآخر الفيصل بالنسبة لي ان واضح ان الكلمة -

00:14:19

اليونانية معناها كده وهو ده اللي خلى الغالبية العظمى من الترجمات. يعني القضية مش ان لا ده كل الترجمات اللي قبلها كانت بتقول وبعدين ترجمة الفانديك طلعت فاسرت عليها وخلت كل اللي بعدها تبقى زيها. انا مش شايف ده. ابسط مثال هنا يعني مع -

00:14:39

ترجمة ابن العسال دي قديمة جداً. طبعاً قبل ترجمة الفانديك. ومع ذلك بتقول لا يفني اللي هي زي الفنان دايت. طيب. الترجمة ايضاً ترجمة كاثوليكية وبتتفق مع الفانديك. زي ما اليسوعية بتتفق مع الفانديك في المعنى. انا ظني - 00:14:59

ان ممكن يعني هم ما عجبهمش آآ ترجمة الفنان دايك اللي بتقول لا يفني او لا يزول لان في عندك الترجمة الكاثوليكية القديمة اللي هي بعد ترجمة الفنان دايك خالفت المعنى اللي في الفنان دايت لكن في النهاية العبرة بالنص اليوناني واضح ان النص اليوناني بيقول المعاني - 00:15:19

لا يفني لا يزول لا تفقد لا تخسر لا يفشل لا يخيب لا ينهار. الحاجات اللي فيها معنى الزوال الكامل ده. اقوال بعض علماء الكاثوليك في هذا نص وبيان تحريف البروتستانت. يقول القصة انسايوس سبع الليل في كلام طويل نقله كاملاً لاهميته. ان اصحاب الدين الجديد البروتستانت يعني - 00:15:39

00:15:59

قد سمعوا الكاثوليك يقولون انه من المقرر ان رأس الكنيسة اي القديس بطرس وخلفائه هم معصومون عن الغلط في مواد الایمان. واثبات هذه الحقيقة يوجد في الكتاب المقدس في جملة محلات من العهد الجديد. منها قول السيد المسيح لبطرس في لوكا اتنين وعشرين واحد وتلاتين اتنين وتلاتين - 00:15:59

اللي هو النص يعني. فعلى ذلك يقول الكاثوليك انه لابد ان ايمان بطرس يبقى دائمًا زاهياً زاهراً قاهراً نقى لا تشوبه فساد ولا غلط لان السيد المسيح صلٰ لاجلي حتى لا ينقص ايمانه. شف هو هنا مش بيستدل على رياسة - 00:16:19

تبيت بطرس دي نقطة مهمة. هو كده كده رأس الكنيسة. هو بيقول ان رأس الكنيسة. لكن ما له بقى؟ هم معصومون عن الغلط في مواد الایمان. هو ده محل الشاهد. هو بيستشهد على ده من خلال النص. ايه بقى استشهاده من النص؟ فعلى ذلك يقول الكاثوليك -

00:16:39

لاني لابد ان ايمان بطرس يبقى دائمًا زاهياً زاهراً طاهراً نقى لا يشوبه فساد ولا غلط. لان السيد المسيح صلٰ لاجله حتى لا نقص ايماني. فما بالك النزول هو عاوز يقول لك ان هو ده الایمان اللي ما فيش احمد منه بدليل بقى ان المسيح قال له - 00:16:59

انت بقى هترجع وتبسبت اخواتك. فيبقى وبالتالي لما نيجي نتعلم من الايمان والعقيدة نرجع لمين يا ولاد؟ فهي ممكن تمشي اه ان احنا نستشق منها رئاسة بطرس في الايمان. لأن المسيح دعا له ان ايمانه حتى لا ينقص. وهو اللي هيرجع يثبت اخواته. هنا بيقول لك ايه بقى؟ فماذا - 00:17:19

عمل البروتستانت ليتخلصوا من هذا البرهان انهم غيروا في الطبعة الجديدة لفظت لئلا ينقص ايمانك بلفظة اخرى وهي لأن لا يفني ايمانك ربما انه على اول وهلة لا يظهر لك ايه القاري العزيز الفرق الموجود بين هاتين اللفظتين غير انه يوجد بينهما فرق عظيم وبون شاسع - 00:17:39

شف اللغة فان البروتستانت بعد هذا التغيير الذي قد اجروه بحسب يأتوا المسيحيين ويقولون لهم اما ضعف براهين كاثوليك التي بها يحاولون ان يثبتوا عصمة القديس بطرس وخلافه عن الغلط في مواد الايمان انهم يستندون على نص لوقا الذي فيه السيد - 00:17:59

المسيح انه صلى لاجل بطرس والحالة ان السيد المسيح صلى لاجله حتى لا يفني ايمانه. اي لاجل عدم مناشاته وعدم اضمحلته الـ. والحال انه يمكن ان لا يفني امام بطرس ويكون مع ذلك تعليمه فاسدا. فهذا ما يقوله البروتستانت والتحريف الذي قد اجروه - 00:18:19

يساعدهم على ذلك وهذا هو السبب الذي حملهم على تحريف هذه الاية. البروتستانت غيروا هذا بنوع القصد وليس سهوا حيث ان لفظة يفني هي مستجدة ولا وجود لها في النسخ القديمة والترجمات العربية التي سبق لحد الان حتى ولا في - 00:18:39 الترجمة التي طبعها البروتستانت انفسهم. افهمت انهم بهذا التغيير يقصدون؟ خل بالك هنا بيقول ولا حتى في الترجمة التي طبعها البروتستانت انفسهم. طبعا هو كان بالكلية مش صحيح. هنا زي ما قلت ولا حتى في الترجمة التي طبعها البروتستانت انفسهم ده غالبا يقصد طبعة روجر واتس. اللي هي في الغالب حسب - 00:18:59

ترجمة فيبقى حتى البروتستانت في وقت من الاوقات استخدمو عبارة للا ينقص مش للا يفني. اما بقى موضوع ترجمات عربية قديمة برضه فيها لأن لا ينقص دي انا مش شايفها. لأن زي ما قلت ان العusal وغيره مترجمات عربية انا ما عرفش بقى لو هندور في مخطوطات قديمة - 00:19:19

زي مخطوطات آآ الاناجيل اربعة بتأتى سانت كاترين والكلام ده ما ما اعرفش الحقيقة. هنا المهم بيقول لك ولا في الترجمة التي طبعها البروكستانت انفسهم. افهمت انهم بهذا التغيير يقصدون ابطال التعليم الكاثوليكى. احكم اذا واهد على نواياهم الخبيثة وعلى رداءة الطرق التي يستخدمونها للبنو - 00:19:39

تؤى الى مقاصده وحاطط لك هنا ايه الصفتين بتوع اثناسيوس سبع الليل. جاي باقتباس تاني يقول الاب يوسف بانها مي اليسوعي في كلام شديد اللهجة تحريف انجيلي بيروت نص لوقا البشير صحيح اتنين وعشرين وحتى اتنين وتلاتين قد رأينا هؤلاء الانجيليين ده - 00:19:59

عنوان يعني انا مش شفتش النص اهو انا كاتب اه فيه تحريف انجيلي بيروت نص لوقا البشير كذا. فهم ده عنوان. انا هافض تحريفهم بعدين بيقول رأينا هؤلاء الانجيليين في سوريا ارتعوا خوفا من هذه الاية الشريفة ولما لم يجدوا لها طريقة يحولونها عن - 00:20:19

ويفسرونها حسب اضاليلهم. اخذوا اقرب الطرق واسهلها وهي انهم بدلوها وحرفوها. وجاؤوا بلفظة ليس فقط لم ينصها ذلك البشير الطاهر. ده على اساس ان النص اليوناني يعني. لا بل ولم تخطر قط في باله رغم ما علينا. الناس دي - 00:20:39

تتكلم بثقة يعني تحسسك ان الناس دي جامدة تنين يعني جامدة بس عارف انت كلام الشباب ده. فهذة الاية هي من الالهيات في المسائل العقائدية وفيها ما يتعلق بامتيازات بطرس صخرة الايمان القويم. فافتتح الانجيليون الجدد ومدوا يد التحريف اليها - 00:20:59

بدلوا في الاية المنزلة لفظة بلفظة اخرى. غيرت المعنى كل التغيير ونسخته كل النسخ ولم يسندوا تحريفهم على ظاهر الحجة رغم ان

انا شايف ما زلت بقول اني شايف ان البروتستانت هم اللي معهم الحجة في الموضوع دوت. اما الانجيليون فقد حرفوا الاية وبدلوا لفظها في - [00:21:19](#)

ترجمتهم الاخيرة فيها. بغض النظر ان موقف النهائى تجاه هذا النص وتجاه هذا التحرير ان البروتستانت هم اللي معهم حق. وان حتى تم تأييد من خلال ترجمتين كاثوليكيتين تانية زي الترجمة البوليسية وزي الترجمة اليسوعية الا ان في النهاية برضو هذا الخلاف بيبين - [00:21:39](#)

عندى ملامح كثيرة في اللي هم بيسموه اللاهوت المقارن للحوارات اللي ما بين الطوائف المسيحية المختلفة. بيبين لي اولا جهل شديد جدا جدا من الكاثوليك اللي بيدافعوا عن ترجمة كاثوليكية يمكن كانت هي الرسمية بالنسبة لهم وكانت هي النص المستلم بالنسبة لهم - [00:21:59](#)

بدافعوا عنها من غير بحث حقيقي رغم ان كلامهم قد يبدو مخالف لذلك. انه قعد يقول لك ترجمات ومش ترجمات وبتاع وده كل ده بطيخ لأن الغالبية العظمى بتتأيد ترجمة البروتستانت وظاهر موقفى ان النص اليوناني بيايد ترجمة البروتستانت انت - [00:22:19](#) موقفك ضعيف ولكن مع ذلك بيتكلموا بمنتهى الشدة والحزن اللي يحسسكم انهم جايبين الديب من ذيله وواقفين على حقائق بمنتهى البصيرة وفي نفس الوقت فكرة ان لأنتم حرفتوا وبدلتوا وغيرتوا وآآ هذا - [00:22:39](#)

اتهام بالاجرام الشديد من الكاثوليك للبروتستانت. على كل حال انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو ان شاء الله في الفيديو الآخر ندخل على نص تاني تحرير بروتستانتي للتقليل من شأن العذراء ودي مشكلة مشهورة جدا خلافية بقى هنشوف المرة دي ان الارسوزوكس والكاثوليك في - [00:22:59](#)

ناحية والبروتستانت في ناحية وازاي بقى الارسوزوكس مع الكاثوليك هيبقوا يد واحدة ضد البروتستانت. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على اعجبني ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية - [00:23:19](#)

نقوم بزيارة صفحتنا على بيترون ستجدوا رابط اسفل الفيديو. وانا شاكر جدا بشدة شديدة. كل الناس اللي بتدعمنا عن طريق موقع بترون. واتمنى ان اي حد شايف النادي المحتوى يستحق الدعم والرعاية ما يتريده انه يدعمنا باقل ما يستطيعوا. جزاكم الله خيرا - [00:23:39](#)

جميعا الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم. لا تنسوا الاخ ابو عمار الاثري من صالح دعائكم. لا تنسوا اي حد - [00:23:59](#)

قال في مجال الدعوة ومن صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:09](#)