

البطر 1 | د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع

الحلقة 74 |

شريف طه يونس

اه اه اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا
ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله - 00:00:00

تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما اهلا وسهما
ومرحبا بحضراتكم. حلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن - 00:00:32

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناه. الحقيقة المشكلة اللي موجودة معانا
النهاردة هي مشكلة يعني برضو كعادة المشكلات التي يناقشها - 00:00:52

القرآن الكريم هي مشكلة يعني ليها مظاهر كثيرة وحضره حضور كبير جدا في الواقع بتاعنا لدرجة ان يعني يمكن انا المشكلة بترت
في ذهني آآ في موقف وبعدين في موقف تاني لقيت برضو المشكلة بتظهر تاني - 00:01:12

موقف تالت رابع خامس قعدت كده يعني ببساطة احاول || اتبع مظاهر حضور المشكلة دي في الواقع بتاعنا بقيت ليها مدار حضور
كبيرة جدا يعني هو هو معنى او هو فعل ما او هو خلق ما بيصدر من بعضنا لما - 00:01:32

تتبع الخلق ده لقيت المحاضر يعني لقيت المحاضر في اه في بيوتنا حاضر في علاقتنا اه طبعا المشروع يعني حاضر في اه مجتمعاتنا
حاضر حاضر في اماكن كثيرة جدا يعني حاضر حضور اه حضور رهيب الحقيقة. حاضر على مستوى - 00:01:52

وعلاقتنا بالله سبحانه وبحمده حاضر على مستوى علاقتنا بالاسلام على مستوى علاقتنا بالرسول صلى الله عليه وسلم على مستوى
علاقتنا بالكتاب الكريم. حاضر على مستوى علاقتنا الصالحين اللي من حوالينا حاضر على مستوى علاقتنا بابائنا بامهاتنا بزوجاتنا
حاضر على مستوى علاقتنا بابائنا وبناتنا. الحقيقة حضور حضور - 00:02:12

جدا يعني مش عارف يعني انا آآ بدأت احس كده ان كاني يعني ايه آآ محتاجة يعني اجمع كده الحاجات دي واعمل حاجة كده
اشبه بايه ؟ بالاوبيه اليمانيه. اوبيه ايمانيه. الحقيقة يعني المشكلات دي - 00:02:32

طابع الوباية. يعني هي مش مشكلة مسلا اللي هو بنلاقتها عند واحد ولا اتنين. دي حاجة حاجة بتاخذ شكل و بتاخذ خد شكل يعني
حاجة حاجة فعلا وبباية بشكل رهيب. لو مسلا بنعتبر ان نقول بقى ان كورونا ده مسلا يقولوا عليه - 00:02:52

ليه مش عارف هو بقى عالمي ومش عارف ايه || يعني || وفي حاجات احنا بنقول عليها يعني لا فيها صفة بقية بتجاوز الامكنته
وتتجاوز الازمنة آآ وفي عندنا حاجة اسمها الانديميا او حاجة يعني متوطنة. فمش عارف - 00:03:12

حساس ان في بقى كده حاجات هي واحدة واحدة طبيعة الاوبيه في الحياة الطبيه. او الاوبيه على مستوى الابدان. هي اوبيه صراحة
ايمانيه هي باخلاقية او باجتماعية حاضرة حضور كبير جدا الحقيقة يعني ما اذا كانت الاوبيه دي بتؤثر على انسان الابدان في
- 00:03:32

اوبيان اخرى بتؤثر على انسان الایمان وانسان الوجدان يعني بتؤثر على القطعدين دول في حياة الانسان. الاوبيه دي منتشرة جدا
وللاسف كمان انها متوطنة يعني لها صفة انها يعني بتتختطى الزمان فممكنت تبقى موجودة يعني زمان والثاني والثالث والرابع -
- 00:03:52

تتخطى المكان من مكان للثاني للثالث وبتتخطى الانسان وتتخطى الميدان كمان تتخطى ميادين كتيرة. المهم الحاجة اللي هنتكلم عنها النهاردة والمشكلة هنتكلم عنها النهاردة لها الصفة دي. لها الصفة دي في الحياة. طيب خليني احكي لكم مسلا كده مشهد او مشهدرين - 00:04:12

ونشوف او احكي لكم صراحة اول ما ظهر عندي المشهد يعني او جه في دماغي جه ازاي؟ واحنا نشوف يعني الكلام ده ايه وممكن نسميه ايه يعني النهاردة مثلا ممكن رجل عنده مراته. الاست دى هي امرأة آآ صالحة في الجملة. وآآ مسلا - 00:04:32

مؤدية محترمة اخلاقها كويسة امرأة او يعني انسانة فاكيد هيكون ناقصها حاجات ممكناً مثلًا يكون هو زوجها حاجات معينة تخصها كامرأة بس مش لاقيه حاضرة فيها قوي. تمام؟ بس في حاجات كتيرة لا تقدر بثمن. فيها مسلاً من العفاف ما لا يقدر - 00:04:52 امرأة عفيفة فيها مثلاً من اللادب والاحترام ما لا يقدر بثمن. فيها من حسن التباعد له واحترامه كرجل ومش عارف وادراكها للرتب في الاسرة ان ده الرجل وهي امرأة يعني وحافظها على نسيج الاسرة ووضعه الطبيعي ما لا يقدر بثمنه. فيها من آآ حرص -

على بيته وعلى عياله آما لا يقدر بثمن. فيها من حفظه له في غيبته ما لا يقدر بثمن. آفيها من قنوتها له وحضورها له طاقتها ليه ما لا يقدر بثمن: آفيها حاجات تانية اكيد ناقصة وممش موهمنة تمام؟ آالمهم -

00:55:20
هذا الرجل عينه حاضرة دايما على الحاجات اللي ناقصة في مراته الحاجات اللي هي مش حاضرة عندها. آللدرجة الحاجات دي بتتضخم بشكل كبير جدا جدا حتى لا يكاد يرى الا هذه الاشياء. وبعدين يقوم بقى تحصل بينهم اشكالات. المهم المهم فيجي في لحظة كده بعن بصورة او باخرى. - 00:55:52

يختسر مراته ليه؟ او هي نفسها كست بقى آآ تحملت كتير وتقابل كتير فتضج بقى. تضج فنيجي في لحظة تقول أنا مش هستمر في هذا النوع من العيش مرة اخري يجيب واحد يمين شمال فوق تحت خلاص. سبحان الله بقى أنا أنا حضرت مشهد زي كده من فترة يعني من يعني دلما - 00:06:12

شهر آت تخيلت الراجل ده وسبحان الله اول ما تخيلته يعني اول ما جه في راسي على طول آآن كانت حاجة حضرتك عن قرب يعني. اول ما جه في راسي على طول جه في راسي الاية دي. اللي هي المفترض احنا هنتكلم عنها النهاردة. سبحان الله! يعني حضرت حضور كبير كده كأن الاية دي بتوصفه يعني - 00:06:32

طيب ده مشهد. يعني خلينا نشوق به للي احنا عايزيين نتكلم عنه. بعد كده قلت طب يعني ماشي خلاص مشهد وآأاظاهرة وعدت. الصراحة ساعتها الظاهرة دي نورت في راسي قوي. وقعدت ادور اشوف لها مظاهر لقيت لها مظاهر كتيرة جدا جدا جدا. رحت يق، لمشهد برضه - 00:06:52

يعني يعني شفت حضرته بعدها مشهد اجتماعي. المشهد ده آآ تخيلت فيه ولد او بنت في اسرة آآ ملتزمة يعني الناس بتسميتها اسرة ملتزمة. وصراحة خلينا نكون واقعيين يعني النهاردة في حاجات ايهه انا لما اقعد النهاردة - 00:07:12

وفي المحاضرات اتكلم على الملتحين والمنتقبات واولي الملزمين والملزمات واحنا فينا مشاكل وفينا قفات وفينا وفيانا ليه؟ لأن احنا الحقيقة عايزين نكون في ابھي صورة ممكنة وعايزين تتطهير على قد ما نقدر وعايزين نرتقي بكل ما اوتينا من قوة. من الآخر عايزين نرتقي يعني كائنات تليق تليق - 00:07:32

لک: ده ما یعنیش، برق، ان - 00:07:52

ان النظرة الدونية لهذا المجتمع لأ يعني مجتمع يبن الاخت مثل المحبة او المنتقبة معلش يعني اذا كان فيها خلق واحد الوحش اتنين تلاتة اربعه عشرة لا معلش، بقى غير المححبة وغير المنتقبة تمام بسق، فيها مية والف ائما يق - 00:08:12

آآ في الجملة كده طبعا بما ان الميكروسكوب مخطوط على المحجبة او المنتقبة. او على المسلمة بقى في مواجهة غيرها. لما نيجي نبص عليها كده في الجملة طبعا الميكروسكوب مخطوط عليها ليه؟ لأن ده اشكال نفسي اصلا. اشكال نفسي ان دايما الانسان اللي بيعمل حاجة حد مش قادر يعملها دايما النفس - [00:08:32](#)

بتحاول تركز على اخطاؤه عشان يوهم نفسه ان انا احسن منه. آآ فدایما مسلا غير المحجبات مركزين قوي على اخطاء المحجبات. لأنهم شايفين المحجبات افضل منهم لا شك بس بتحاولوا يوهموا نفسهم انهم احسن بانهم يقولوا لا ايه لازمة الحجاب يعني وانا

بكدب ايه لازمة الحجاب وانا طب ما طب ما تتحجبي انت وما تكديبيش - [00:08:52](#)

ايه لازمة الحجاب وانا مش عارف اخلاقي وحشة! طب ما تتحجبي انت وتورينا الاخلاق الكويسة لكن هو للأسف الشديد ايه فايدة للحياة يعني وهو يكون مش عارف ايه كده وايه كده طب ما يعني ما تلتحي انت وورينا يعني مش مشكلة - [00:09:12](#)

ايه يعني فاندة الناس اللي ب يصلوا في الجامعة مش ب يصلوا في الجامع وفي الآخر هم مش عارف بيعملوا ايه في شغلهم ومش بيعملوا ايه في شغلهم. طب انت صلي في الجامع وارنيه لي في شغلك. لا قبل كده هو بتحاول يوهم - [00:09:29](#)

ان هو ايه احنا اقلا مارا وتكارا. في في محور اسمه محور النسك محور الخلق. خلاص؟ احنا ما ننساش ده وده. ده مهم وده المهم فهو بقى بايه القصور اللي حاصل في محور الخلق اللي موجودة عند الرجل الملزد ده هو الملزد بايه؟ في الغالب بالنسل. يعني احنا للأسف الشديد - [00:09:39](#)

و ضمن القصور اللي حصل في المجتمع بتعاننا ان بقى الملزد تصنيفه طبقا للنسك مش للخلق فبقينا ممكنا نعتبر ان فلانة دي ملتزمة او فلانة دي مستقيمة او مش عارف بقى شيخة يعني على اعتبار انها لابسة حجاب شرعي. تمام؟ وعلى اعتبار انها - [00:09:59](#)

بتحافظ على الصلة في جماعة وعلى اعتبار انها مش عارف بتقول الاذكار وبتصوم اتنين وخميس فكده اعتبارناها ملتزمة او مستقيمة. ده محور كله على بعضه محور النسك. بس فيه محور خطير تاني اسمه محور الخلق. احنا ما بناخدش بالنا ان التقييم عند الله او

الدين اصلا في محور النسك ومحور خلق اصلا - [00:10:16](#)

لكن من الاشكاليات الكبيرة اللي حضروا في مجتمعنا ان الالتزام بيبقى على حسب محور النسك مش محور الخلق. فبناء على محور النسك بنعتبر ان دي ملتزمة ومستقيمة هي نفسها بتتوهم انها كده ملتزمة مية في المية حتى لو محور الخلق صفر. والمجتمع من حواليهما بيعامل معها لانها ملتزمة حتى لو محور الخلق ايه؟ صفر - [00:10:34](#)

لكن هي نفسها لو عندها خلل في محور الخلق وتقول يا جماعة لا انا مش ملتزمة زي ما انت بتقولوا. انا ملتزمة ببعض الحاجات. آآ الاشكال ان انا نفسي اتوهم بعد وقت ان انا ما بقتتش - [00:10:54](#)

شيخ بقى وملزد وما فيش زبى وانا كده بقى في رتبة الامام احمد على اعتبار ان انا ايه ان انا بقى التحيت وقصرت جلابيتي وحطيت سواك في جيبي في الشمال ومصحف - [00:11:04](#)

في جيبي اليمين والصلوات في جماعة تنزل تقول انا كده اصبحت ايه انا اصبحت كده خلاص انا بقى شيخ. لا انا كده الحمد لله تطورت في محور تطورت قهرت في محور النسك بس في محور خطير اسمه محور الخلق. فين المحور ده بقى؟ وانا اتكلمت على الاشكالية دي قبل كده حتى في مسلا في في واحد بيفكر في واحدة يتجوزها او واحدة - [00:11:14](#)

فمتقدما لها واحد او واحد هيشارك واحد او واحد بيحكم على واحد منناساش محور النسك ومحور الخلق وقلت المجتمع غريب المجتمع بيعتبر الالتزام هو محور النسك بس ومجتمع تاني خلاص اللي هو بقى عنده كسل في موضوع النسك ده ومش عارف وايه وبتاع بتحاول يصور لها ان الاسلام خلق بس وانه - [00:11:34](#)

دي ما لهاش اي معنى ولا لها اي قيمة. ده مطلوب وده مطلوب. والنكر على خلق عظيم. خلق مع الله خلق مع الناس. خلق مع الله في النسك وخلق مع الایه؟ مع - [00:11:54](#)

بس في الخلق خلاص؟ المهم فالشاهد يعني ان آآ حتى النبي صلي الله عليه وسلم لما كان يقول آآ اتق الله ثم كنت واتبع السنينة الحسنة تمحها وخلق الناس بخلق حسن. النسك والخلق. دول دول حاضرين ودول حاضرين. اني الثنائية دي حاضرة في الوحي على

طول الخبطة. فالشاهد اللي اقصده - 00:12:04

هنا ايه اصبحنا النهاردة بينظر بينظر على مستوى النسق ويعتبر ده الالتزام والخلق لا مش مهم او العكس بقى ينظر على مستوى الخلق ويعتبر التزام والنسوك ايه ؟ مش مهم. تمام. فالنهارده اللي عندها اشكال في النسوك دايما بتبقى حاطة اللي عندها اللي نجحت في - 00:12:24

حور النسوك تحت الميكروسكوب. وبناء عليه بتقول ادي شيخة ومش عارف ايه. طب خلاص انت الحمد لله ربنا او يقول لك يا عمي اهم حاجة في الدين الاخلاق. ايه يعني لازمة ان انا باصلي ومش عارف ايه ولبس - 00:12:44

جابوا لبس الحجاب وتروح وتعمل وهي اصلا اخلاقيها مش عارف مالها. لأنت هي هي نجحت في نقطة وافتقدت في نقطة تانية وافتضر ان احنا يعني نشجعها على اللي هي نجحت فيه وده برضو جزء من من اشكالات تقبيمنا للناس برضو. ان في اوقات مثلا لما نلاقي واحدة مثلا محجبة او واحدة منتبقة. انا اذكر ان في اخت فاضلة في مرد - 00:12:54

هي يعني الحقيقة مش مش ملتزمة تماما يعني. آآ لكن هي في لحظة حماس كده وفازت بيئه طيبة آآ ارتدت النقابة. المهم طبعا بعد ما ارتدت النقاب هي لا تزال الحقيقة يعني ما تطورتش في النسوك جامد ولا اتطورت في الخلق جامد. لكن بعد ما ارتدت النقاب فبقت - 00:13:14

تصدر منها في المحيط اللي هي شغالة فيه او للمحيط اللي هي بتحتك به. تصدر منها تصرفات كده يعني ما ايه ؟ ما تليقش المفترض بالنقاب او بمعنى ادق يعني ما درتش وحدة محجبة. ببعض الناس طبعا كالعادة آآ ما لوش لازمة النقاب بتاعك. اخلاق انقابك احسن. انت مش عارف ايه. انت كذا انت كذا. الحقيقة بشكل يعني - 00:13:34

مستفز فجت في مرة فعلا بعثت لي رسالة وسألتني دكتور انا اعرفها يعني هو انا فعلا يعني احسن اخلع النقاب وانا فعلا آآ نقابي ده ما لوش اي لازمة هو انا - 00:13:54

الم ملوش معنى خالص ان انا يعني محجبة او مستترة آآ طبعا انا فهمت ايه اللي حصل يعني قلتلها لأنقلتلها الحقيقة دي نقطة ودي نقطة نفترض ان انا بتاجر بتاجر في عشرين سلعة. وانا خسرت في تسعين سلعة وعندي سلعة بتكسب. يعني باي منطق اقول هي خربانة خربانة طالما التسعين سلعة بيكسبوش يبقى كله خسران - 00:14:04

باي منطق غبي صراحة. الانسان ممكن يستمسمك بحاجة واحدة هي اللي تكون عنوان نجاته اصلا. فضلا عن ان المرأة بفطرتها هي تحب الستر. زي ما الناحية دي مثلا بالنسبة للرجال الذي زين وجوه الرجال باللحى. انا اذكر كده ان اخف مرة قال اصلا اللحية دي اصلا هو ده شكل الرجال ده الشكل الطبيعي للرجال - 00:14:24

فده ما لوش علاقة اصلا كمان بمسألة ايه ؟ يعني مسألة انه دين ومش دين كمال. يعني بفضل عن كده. آآ في حاجة سهلة وانا يعني باؤجر عليها هم بيقولوا دايما في الحجاب بالنسبة للمرأة وهي طالعة من بيتها عداد حسناتها شغال آآ لأنها بتصلني. لأن دي فريضة ودي فريضة. كانها بتصلني لغاية ما تروح بيتها تاني. فمین - 00:14:43

عن عن الغنية الباردة دي. المهم يعني الشاهد فقلت لها لأن ده مفتاح اجر وبعدين بالعكس انت كده كمان توسيت في في في فريضة الفريضة الحجاب فريضة بلا خلاف في خلاف بقى على على النقاب في مسألة ان هو هل هو مستحب ولا لا ؟ هل هو فضيلة ولا مش فضيلة ؟ آآ - 00:15:03

ده ده الخلاف على ادنى التقديرات هو مستحب. فانت استحامي تعملي المستحب يعني انت توسيت في عبادة زي واحد بيصللي الفرائض بس واحد بيصللي كمان الایه ؟ السنن الرواتب واحد بيصللي قيام ليل بيصللي الضحى حلو قوي. مين يقول له بطل بطل بقى اصلا اه اه سنن روائب. عشان انت اساسا انت كده كده ما - 00:15:23

ما تصدقش. انت كده كده اساسا بتقول الفاظ وحشة. اخر ما يمكن السنن الرواتب دي هي اللي تجبر له الحاجة دي. انت مين قال لك يعني ؟ المهم الشاهد يعني فقلت لها انت متوضعة في في الحقيقة في الحجاب - 00:15:43

ووصلت فين السنن ؟ ايه المشكلة ؟ ممكن الانسان فعلًا في باب يتبع حتى يصل للسنن وفي باب تاني للأسف ما يجيشه بالفرائض. او

ممکن یقع في المحرم. ويمکن ربنا یجبر ده بده - 00:15:53

المهم يعني الشاهد ايه سبب الاشكال؟ برضه؟ آآ في حين انها ممکن تكون يعني هي على مستوى النسک شكلها ايه؟ شكل واحدة ملتزم. لكن نيجي على مستوى الخلق بنتائجها ها لأمش مش خلق واحدة المفترض منتظرا انها ملتزم. فاصبح ان في حين بقى ان نفس الاخت دى لو شغالة في مكان. وفي واحدة تانية مش منتقبة خالص او - 00:16:03

مش محجة ويعمل زي الحاجات دى واكتر ما حدش هيعلق عليها. واحد هيقف عندها. فمحظوظين تحت الميكروسكوب بشكل كبير واطئتهم بتبرز بشكل كبير عشان ما توهوش معي بس ايه اللي دخلني في القصة دى؟ اللي دخلني في القصة دى بقى ان الانسان لما يكون في داخل اسرة ملتزم. يعني مسلا انا هافترض النهاردة ان انا ابوايا - 00:16:23

مسلا راجل ملتحي ومنسوب للالتزام وامي ست مسلا محجة او منتبة ومنسوبة للالتزام. ابى محاوز على الصلاة المفترض ان احنا بيتننا بيتصنف انه بيت متدن طيب هذا البيت اللي بيصنف انه متدن زي اي بيت فيه اخطاء الرجل ده هيخطئ اكيد والست دى هتخطئ الرجل ده ممکن في مرة يتتعصب وهيعمل حاجات لا تليق - 00:16:43

بالالتزام. والمرأة دى اكيد في وقت هتتعصب او يحصل منها تصرف لا يليق بالايه؟ بالتزامها بشر. ناس عايشين مع بعض عشر سنين خمسة عشر سنة عشرين سنة تلاتين لازم يحصل بيت النبي صلى الله عليه وسلم نفسه يحصل فيه مشاكل. النبي صلى الله عليه وسلم حصل بينه وبين امهات المؤمنين مشاكل. ليه برضو؟ عشان ربنا يقول لنا ان ده الطبيعي. يعني - 00:17:03

قل ان ناس هتعيش يعني عشر سنين عشرين سنة تلاتين سنة ما يحصلش منهم مشاكل. وقلت مرانا وتكرر الحياة الاسرية الحياة الاسرية آآ او الرجل بامرائه لا تقاس على علاقة الرجل بصاحبها او علاقة المرأة بصاحبته. لأن في الحقيقة احنا علاقتنا باصحابنا في محور واحد بس بس. وفي الغالب لو - 00:17:23

وقت محدد ولينا غنمها وليس علينا غرمها. واحنا فيها بالخيار يعني ممکن نتركها. فلا يقاس ده على ده. يمكن الواحد في فترات ما من من عمره كده انا اعدها صراحة سزاجة او سطحية اني كنت اتصور طب انا ليه مسلا ما بيحصلش مشاكل بيني وبين صاحبي فلان لسنين طويلة لكن ممکن يحصل بيني وبين مراتي يحصل بيني - 00:17:43

وبين اخويا من النسب او اختي ايه من النسب او ابوايا حتى وامي لأطבעا العلاقة دى غير العلاقة دى ده علاقة اختيارية علاقة كده في اتجاه واحد بس علاقة يعني الحقيقة فرص المشاكل فيها يسيرة يسيرة في حين في الحقيقة ان العلاقة اللي بين الرجل وامرأته او لا - 00:18:03

علاقة متعددة الجوانب. في جوانب كثيرة جدا. فيها جوانب اقتصادية وجوانب اجتماعية وجوانب فكرية وجوانب كثيرة او اي او اي او اي او اي. آآ النقطة انها في الحقيقة اطول بكثير. الاحتكاك فيها كتير واطول كتير. فرص المشاكل كثيرة جدا. انت ممکن تختلفوا على حاجة بينكم انتم الاثنين. تختلفوا على حاجة تخصها - 00:18:23

الحاجة تخص ابنك بنتك امك امها ستك ست خالتك تختلف على البتاع الاكل فيه ملح ولا ما فيهوش يعني حاجات كثيرة جدا جدا. يعني نقاط احنا دايما بنشقول في الزواج الانسان بيجهز على قد ما يقدر انه يختار حد نقاط الاختلاف اللي بيني وبينه قليلة جدا. لأن دايما كنت اقول لهم كفاية الاختلاف اللي هيحصل بعد الزواج - 00:18:43

اصلا يعني بعد الزمن. سب بقى كل الكلام ده كده واركن على جنب خالص. ماشي؟ وفيه حاجة اخطر من ده كله وهي ترصد شياطين الانس والجن. شياطين جن مترصدة انت في الحديث يعني حلم الشيطان الاكبر بالنسبة للاسرة دى انها انه ان عقدها ينفرد فده - 00:19:03

بالنسبة للشيطان فتخيلوا انتم شيطان قاعد قاعد لاقعدن لهم صراطك المستقيم. واحد قاعد مترصد الاسرة دى. كيف سيكون الحال؟ كمان نقطة شياطين الانس اه ما هيستكتوش. سبحان الله! شياطين الانس دول للأسف الشديد ما يعني تلاقي واحدة تخبي بامرأة على زوجها. واحد يخبي بواحدة على - 00:19:23

اللي بيخرب ده ممکن يكون احيانا اخوها ويكون ابوها وممکن تكون اخته وممکن يكون ابوه او امه يعني امه زعلانة

منها في حاجة ابوه زعلان منها في حاجة - 00:19:43

يقول له انت مراتك عملت كزا كزا كزا. اه مرات اخوك مش عارف ايه. يروح هو بقى جواه بركان يخرب دون ان يشعر. وربما مسلا الوالد او الوالدة بيتصور وكده في مصلحة ابنه وهو بيأزيه دون ان يشعر. او العكس تقول لها امال انت جوزك فين؟ طب ما جوز اختك مش عارف عمل ايه؟ هو انت مش عارف ايه؟ ولا اختها تقول لها - 00:19:53

كزا هو انت مش عارف ولا اخوه لأ هو بيتصور ان هو وهو يخبيها دون ان يشعر. ويكون محب لها او في اوقات اصلا ما يباقاش قصده يخرب خالص بس قصده لأ خدي - 00:20:13

بقي والمفروض مش عارف ايه انت الله يكون في عونك. وانت عايشة كده ازاي؟ لانه بينظر للجزء اللي ناقصها بس ما بيشفوش المسألة على بعضها. تبقى المخبية دي ممكن تبقى صاحبتها - 00:20:23

ممكن بقى صاحبه لأ سيبكوا بقى من الناس المحبين اللي هم الاوليات نروح بقى للغير المحبين. اللي فعلا ناس ممكن تعينهم تعينهم الاسرة دي تعين ان الحمد لله فيها ابتسامة واسرة جميلة وفيها بهجة والدنيا ماشية كوييس وتمام وزي الفل. يعنيوهم. اه وممكن اللي يعنيوهم دول سلفتها عينها اه اللي مش - 00:20:33

عارف عديله يعنيه مش عارف مين عادي خالص الدنيا الناس بتتكلم كده قدام اي واحدة شافتها ماشية في الشارع كده ولا بستة لبس حلو وشالية شنطة حلوة الله يسهل لها ما هي مش - 00:20:53

عارف مشيت معهم ومش عارف ايه اصل جوزها مستترة. وممكن تكون واحدة علقة في البيت وطالعة. بس ايه تعينها العين خالص بوزت الدنيا. كل الحاجات اللي قاعدة ده مترسل دي لا شك ان بتخللي للاسرة الاسرة دي يعني آآ يعني نقاط الاختلاف والمشاكل فيها كتيرة قوي اكيد طبعا لا شك - 00:21:03

طيب آآ الاسرة طبعا بقى اللي المفترض آآ فيها ملتزمين او على رأسها ملتزم او ملتزمة آآ كالعادة هي في المجتمع محظوظة في الميكروسكوب. الموجع بقى ان محظوظ تحت الميكروسكوب منين؟ ممكن ما تكونش محظوظة تحت الميكروسكوب من برة. دي محظوظة من جوة. من الابناء والبنات. من - 00:21:23

الاخوة والاخوات من الاب والام حاطين الاسرة دي تحت الميكروسكوب بشكل كبير جدا. لدرجة ان واحد مسلا يكون عنده واحدة عنده بنت. البنت دي متتجوزة واحد نحتاج زي ما بيقولوا كده بالبلدي عندنا واحد يعني ايه ما اعرفش مش هيعرفش آآ واحد يعني واحد يعني بلطجي واحد مش كوييس اخلاقه مش كوييسة وانسان مش عارف ايه بس - 00:21:43

عايشة ومش عارف ايه ودنتها كوييسة بس مسلا جدع شوية ومش عارف ويكون متتجوزها واحد تاني ملتزم وكوييس وتمام وزي الفل وفيه حاجات كتيرة كوييسة فيه يقعد يقول له مش عارف ما هو - 00:22:03

فلان وهو فلان يعني ابوها نفسه حاطط حاطط الرجال الصالح اللي مناسبه بقى تحت الميكروسكوب. امها حاطة اه اللي هو لمجرد بس انه مسلا ما بيسلمش عليهم بایده او لمجرد ان هو مسلا ما بيساركهمش افراهم اللي فيها اغاني ولا الكلام ده كله اصبحت حتى تحلمك تحت الميكروسكوب بشكل مستفز جدا - 00:22:13

اصبحت الزوجة الملتزم ومحظوظ تحت الميكروسكوب في الاسرة اللي مش ملتزمة دي بشكل رهيب جدا. سلفتها بقى واللي مش عارف ايه تبقى واحدة حقها اكتر منها. يعني بشكل رهيب جدا من ناس حتى بيعبوا آآ ولادها وبناتها حاطينها تحت الميكروسكوب حاطين اومي تحت الميكروسكوب ومتتصورة ان ام صاحبتها - 00:22:33

اللي هي بقى مدتها حريتها و بتخليلها تطلع و تعمل و تودي ومش عارف ايه ويتفرجوا براحتهم على على المش عارف المسلسلات ومش عارف بيفتحوا انترنت براحتهم ويخشوا على اليوتيوب زي ما هم عايزين - 00:22:53

ان نلاقي الام دي بقى احسن من ماما اللي هي كزا كزا كزا كزا. بابا احسن من بابا. طيب. معلش الكلام الطويل ده عشان ايه الظاهرة؟ انا قلت زاهرة مسلا متعلقة - 00:23:03

هقول زاهرة دلوقتي متعلقة بابناء في اسرة ملتزمة. ودي كانت الحاجة صراحة اللي استفزتني قوي ان انا آآ اتكلم عن الموضوع ده

رسالة الفجر النهاردة. آا الولد اللي موجود في اسرة ملتزمة او البنت اللي موجودة في اسرة ملتزمة. البنت مثلا اللي موجودة في اسرة ملتزمة بتشفف ايهها في . - 00:23:13

جملة مسلا عايش مع امها لمدة تلاتين سنة او عايش مع امها لمدة خمستاشر سنة ولا عشر سنوات. في العشر سنوات دي هي بتبعص على ايه في الحياة دى؟ ما بتشفوش - 00:23:33

ال حاجات الحلوة اللي في الحياة ما بتشفوش ان ابوها بيحترم امها. في الجملة ما بتشفوش ان ابوها ده مسلا الحمد لله امها ما راحتش لقتها نايم مع واحدة ما بتشفوش ان ابوها ده مش داخل عليهم سكران اخر الليل. ما بتشفوش انا بتكلم في الحاجات الكبيرة قوي الضخمة. ما بتشفوش ان ابوها ده مش سايبهم ورایح سهران وبيعتر فلوس - 00:23:43

بتشوفش الا ان ابوها بس شايفه الاخطاء بس. وبناء عليه اصبحت بترى مجتمع الملتزمين - 00:24:03

مین ده؟ لا انا مش عایزة واحد ملتزم زی بابا. اما بیجی يتقدم لها حد لا مش عایزة واحد ملتزم زی بابا. انا عایزة واحد آیه يعني یکون
ایه اه کده ویعنی وکویس و بعدین ایه الالتزام ایه الملتزمین لا فقط زاهرة ان البنات الملتزمات - 00:24:23

في بيوت الملتزمين مش عاييز يتجوزوا ملتزمين. بقت زاهرة بقت زاهرة ان الولد الملتز. في البيت الملتز مش عاييز عاييز يتتجوز واحدة ملتزمة عشان ما تبلاش زي امه اصل امه شافها بتزعق في وقت امه شافها مش عارف متعصبة وامه شافها مش عارف مشغولة هو مش يعني لا هي دي بقى القضية بقى ما - 00:24:43

في هذه الحياة والا الحاجة الوحشة بس ما شفش كل الحاجات الجميلة. اختصر امه الملزمة في بعض تصرفات يندر ان بشر يخلو منها. واختصر ابوه الملزوم او اختصرت ابوها الملزوم في بعض التصرفات اللي يندر ان حد يخلو منها من اصله. ودي طبعا دي دي

الحقيقة انا قعدت افكر كده في وقت من حوالي شهرین کده عمال اتفکر في قصة هو ليه ليه مسلا او من اسباب المشاكل اللي
تحصا بـ: الاحوا هـ مااته بـ: واحد هـ التان - 00:25:23

طبعاً كانت أسباب كثيرة لكن من خلال يعني حاجات انا ربما اشتغل نفسي كده احس انا نفسی لقيت ان من اسباب المشاكل اللي بتخليني اشكك مع بعض الناس هي ايه؟ هي اختصار - 00:25:33

عيبه او مشكلته النقص وييمكن احنا اتكلمنا يعني عن المسألة دي قبل كده لما اتكلمنا عن محاضرة الباكيديج. لما قلنا ان الواحد بيأخذ الواحد باكيديج على بعضه اللي بيحصل بقى عند الولد الملتزم والبنت الملتزمة في في وسط البيئة الملتزمة ان الولد ده بيبقى
الراجل ده اللي هو فيه وفيه وفيه - 00:25:43

ولذلك تلاقيهم يعني فعلاً فعلاً مضطربين جداً. تقولي للبنت ها ايه رأيك؟ انت تتجوزي واحد زي بابا لا لا لا مش زيكم. انا عايزه واحد يكون مش عارف قاعد فاضي لي وعايزه واحد يكون مش عارف ما له وواحد كده مش عارف روش بقى وبتاع ومش عارف وايه
هذا الشاب دماً عادي بعن احنا بضم - 00:26:23

يعني عادي بيبقوا محافظين على طاعة ربنا بس نخرج ونتفسح ونصيف ونروح ونيجي وتنبسط. طيب ماشي. نجيب لها واحد من النوع ده تقول له انت بتتصلي **الفجر** يقول لها لا ممكـن بتتفعلـي صلاة الفجر. تقول له اه بتسمع اغاني - **00:26:43**

وتفرج على افلام يقول لها اه عادي يعني بتفرج على افلام. بتسلم على سبات عادي ممكن اسلم على السبات ايه المشكلة في الشغل علاقتك بصحاباتك وزميلاتك ازاي ؟ ادي زمايل وحبابي ممكن في مرة مش عارف اعمل ايه واقعد يتكلموا تحكي لي بقى -

نعم يعني طب خلاص التالت الرابع الخامس هي عارفين بالضبط كده بالضبط فيه شارع هو بتاع موبايلات الشارع ده بتاع موبايلات شارع عبدالعزيز مسلا في القاهرة ده بتاع موبايلات ما تمام وفيه شارع تاني بتاع لبس وانا رايح ادور على موبايل في - 00:27:21

بتاع لبس. هو ده هو ده الداق وصف للموضوع. انها عايزه واحد اللي هو بتاع الدنيا بقى اللي هو بيجري في الدنيا. وعايز بقى عايش حياته هي كده في الشارع بتاع اللبس. بس عايزاه موبايل. لأن طب ليه بقى؟ لما بتيجي بقى تختار بقى وييجي وقت الجد - 00:27:43

ده انا بابا كزا وبابا كزا وبابا كزا وبابا كزا الله الله اما بييجي الولد بقى يختار يقول لا بس لا دي دي بتقول لي بتقول لي لا خلي بالك انا ما حدش يتحكم في اروح براحتي واجي براحتي. نعم - 00:28:03

ده ماما لو بتتحم بتستأذن بابا لا لا ده على مستوى الكلام بس في ناس بقى لا الموضوع بقى ما بييجيش على مستوى الكلاء ممكن بيتسربت حلو قوي في فترة الخطوبة ولما يجي يلبس بقى في الحيط بقى يتجوز ولا هي تلبس في الحيط بقى تتجوز - 00:28:20
يا ربى تعرف قيمة النقطة اللي كانت آآ هي مش حاسة بقيمتها في امه. او الولد مش حاسس بقيمتها في امه. النوم ودي فيها وفيها من الحاجات الجميلة يعني وتعرف البنت قيمة الحاجات اللي كانت ايه؟ مش حاسة بقيمتها في ابوها. ده كفاية ان بابا مش مش عارف اقول ايه - 00:28:36

ده كفاية ان بابا بس كان راجل لما تلاقي جوزها بيتخانق معها عشان المرتب بتاعها وابوها كان يقول لامها ما فيش جديد يخش البيت. آآ ما فيش حد يقول لي خد جنيه. انت بقى زريفة بس ما فيش حاجة اسمها فلوسك دي ما ليش دعوة زمتك المالية المستقلة - 00:28:56

لما تلاقي آآ جوزها آآ عامل معاها مصيبة وعامل معاها خناقة عشان مش عارف باباها ادعاها فلوس فمدتوش منها تفهم ساعتها ان الرجال ماتوا في الحر تفهم ساعتها قد ايه هي كانت محتاجة للصفة دي في ابوها اللي كانت بتعدها احيانا من ابوها ايه؟ آآ تشدد وعدم احترام للمرأة هو مش عدم - 00:29:13

للمرأة هو كان بيشفوف ان دي زمتك المالية المستقلة اللي ده من حقها وانا ما اعملش مشاكل هي ده حقها انا راجل ده واجبي. آآ ربنا اداني القوامة واحد من من اسباب - 00:29:35

باب اعطاء القوامة وبما انفقوا من اموالهم. الرجال قوامون على نساء ما افضى الله بما انفقوا من اموالهم. فانا ما انا ما عنديش القوام المالية انا مش راجل يعني مش راجل في بيتي ده الطبيعي جدا - 00:29:45
هتفهم بقى يعني ايه ان ابوها كان راجل وهتفهم قيمة النقطة دي. حاجات كتيرة مميزات مش هتاخد بالها كانت حاضرة في ابوها الا لما هي تتحط في هذا الامر اصلا - 00:29:58

الكلام ده بقى بيحصل ده يعتبر كأنه نقول ايه اه اقوى مجرر تاني ان انا اتكلم في الموضوع بتاع النهاردة. يعني اقوى مفاجأة غير للزاهرة دي. ممكن بعضكم يتتصور ان ما فيش علاقة بين الموقف الاول والموقف الثاني. آآ - 00:30:08

الحقيقة في علاقة واضحة جدا جدا بين الموقفين. انا هسيب دماغهم يعني لان انت تفكروا ايه العلاقة اللي بين ده وده. الموضوع ده بقى له مظاهر كتيرة تاني في الحياة. زي ما - 00:30:28

احيانا بيحصل على مستوى الاسلام نفسه. النظر للإسلام. كتير من الشباب اللي هم بيجرروا بقى ورا اللحاد ومش اللحاد والكلام ده كله. هو تحس ان هو في اللحاد هيلاقى حرية وهيلاقى مش عارف انطلاق وهيشفوف متع وملذات و حاجات و زي الفل لكن هو ما بيأخذ باله وهو بيخرس ايه - 00:30:38

وما بيحشش بقيمة الحاجات اللي كانت موجودة في الاسلام دي الا لما يخسرها بالفعل. الكلام ده موجود في القرآن الكريم. وان ربنا يكون من على انسان بانه اوتى القرآن. فللاسف الشديد بعد ما يؤتى القرآن هو بيشفوف لأن انا مش عارف ايه الحياة بتاع الالتزام دي

عايز اعيش الحياة بتاعة الانطلاق واعيش واروح - 00:30:58

وللاسف الشديد ما بيحسش بقيمة الحاجات اللي كانت في المجتمع اللي هو كان فيه والبيئة اللي هو كان عايش عليه الا لما يحرم منه انها ويشوف المجتمعات الاخري. من الاخر ببساطة المشكلة دي احنا بنسميهها في مصر بالبلدي واحدة تقول ليتهما يأي بنتي - 00:31:18 -

في الوحي ما جتش مع حد ادلة للأسف يعني آآ الموقف الاول اللي حكيتها لكم نقدر نقول ببساطة ان الرجال ده اتبطر على السنت دي
وفعلا اتبطر يعني احنا يمكن احنا في عرفنا في مصر يعني في العامية المصرية - 00:32:08
واحدة تتبع او البتر مرتبط بالنعمه. دي لازم ناخد بالنها. احنا مرتبط بالنعمه. طيب انا انا لسه بتكلم على مستوى العرف دلوقتي
على مستوى الاستعمال العرفي اللي عندنا. وطبعا زي ما بنقول دايما ان الاستعمالات العرفية دي مش بعيدة عن الحقائق اللغوية
ولا حتى الحقائق الشرعية لأن اولا احنا ما احنا - 00:32:28

ما احناش هنود احنا عرب وفي نفس الوقت برضوا احنا محتاش بوزيin احنا مسلمين فطبععي ان احنا الكلمات اللي بتستعمل في بيئتنا هيكون ليها علاقه بمعناها اللغة الایه؟ الشرع يقولها شك تمام؟ فيبقى في العرف بتاعنا كلمة البتر او الواحدة اتبطرت. احنا احيانا في مصر عشان العامية المصرية - 00:32:48

بتلوع الكلام فالطاقة دي بتبقى تاء. اتبترت يا بت ما تتبتريش يا بت ما بيقولش الطاء يعني خلاص؟ بالباء كده كون من التخفييف يعني. فالهمم البتير ولا التبطرة ولا الكلام ده كله مرتبطة بايه؟ بالنعمة بشكل واضح. طيب مرتبطة انا بس عشان نفهم الكلمة دي ازاى. طب مرتبطة بايه في - 00:33:08

يبقى ايه كده مرتبطة بالنعمة بایه بقى في النعمة؟ بحاجة سيئة ماشي بتعامل سيء. صح كده؟ مرتبطة بتعامل سيء. يبقى البتر ده كده مرتبط بالنعمة. صح؟ مرتبط بتعامل ايه - 00:33:28

سوه تعامل سوه تعامل. طيب سوه التعامل ده بقى شكله ايه بقى؟ بالنسبة للنعمة انا عندي نعم اتبترت عليها سوه التعامل يعني ايه؟ عباره عن: ايه بقى. سوه التعاما - 00:33:48

هو ما عدش بيشركتها. طيب واحنا دايما نقول ان الشكر قلبي وقولي وعملي. تمام كده بدأ الاشكال عنده ازاي؟ بدأ الاشكال عنده قلبي. ودايما قلنا الشكر القلبي ده يجب ايه؟ بيجي باء - 00:34:47
توهם الحرمان. توهם الحرمان. خلاص. وحتى يمكن قلنا كان من الحاجات القاتحة لزناد الشكر في القلب اللي اوصى به الجنيد لما قال الشكر الا ترى نفسك اهلا للنعم. طيب فهو آآ لذلك حتى كنا بنقول الشكر القلب ده يعني ايه؟ يعني ايه قلب شاكر للنعم - 00:35:07
قلبي شاكر لها. يعني قلبي مستشعر لقدرها. بيقدرها حق قدرها. عنده عرفان بفضلها هو ابتداء على المستوى القلبي يرى نفسه اهل للايه؟ للنعمه دي. لأ اهل لما هو فوقها. انا اهل لما هو اعلى من - 00:35:27
ذالك ده انتالـ خالهـ كدهـ مـ زـانـ عـلـيـ 1ـ قـدـ النـعـمـ دـهـ فـ قـلـ 1ـ قـلـ ماـمـ حـدـشـ بـعـدـ اـنـ النـعـمـ دـهـ كـنـ قـدـ رـهـاـ 1ـ مـاـ

بيقدرهاش حتى قدرها بقى ما عندوش بقى عرف ان بقى في فضلها بقى وان دي نعمة - 00:35:49

مش عارف ايه ليس عنده هذا الكلام يبقى اول نقطة عشان نعرف ايه اللي حصل. اللي حصل بالنسبة له ان هو بادى من الاهلية هو بيرى نفسه اهل للنعمة دي. لأ اهل لما هو فوقها. يعني اهل لما فوق هذه النية. يعني شاف نفسه يستحق اكتر من كده كمان. وبناء عليه - 00:36:09

لا يقدر هذه النعمة حق قدرها. يبقى يرى نفسه اهلا للنعمة بل يرى نفسه اهلا لما هو فوقها. وبناء عليه لم يعد اقدر هذه النعمة حق قدرها. فعلى مستوى القلبى ما بقاش شايفها حاجة كبيرة. يعني زى الرجل اللي كنا بنتكلم عنه مسلا مع مراته طب هو ايه يعني اللي شايفه يقول - 00:36:35

ايه يعني انها محترمة ومخلى بالها من البيت وامرأة عفيفة ايه يعني؟ بس برضه هو الرجل مننا ما هو مش عارف ايه والرجل ايه نفس القصة اللي حاضرة عند الولد اللي هو او البتت اللي تقول ايه يعني ان بابا تقولى لي ملتزم وكويس وما بيشربش مخدرات وما بيمشاش مع ستات - 00:36:55

يعنى طب ما هو الرجل المحترم المفروض يبقى كده يعني. طب ما الزوج المفروض يبقى كده. هي بقى لما تروح تتجوز واحد وتشوفه وتلاقي بقى واحد مش كده تعرف بقى ان لا في - 00:37:15

الزوج مش كده على فكرة يا بنتي ده باباكي مش معوزني حاجة وينفق علينا ومش عارف وايه لما تروح تجوز واحد وقل لها ما معيش فلوس والفلوس دي ياخدها يشرب بها ولا يسكرها - 00:37:25

هو اللي يطلع بقى فسحة مع اصحابه ساعتها تعرف فعلا يعني ايه ان في راجل مسؤول عن البيت ومسئول عن نفقات ومهتم تعرف يعني ايه دين يعني؟ فهو بيرى اهل لهذه نعمة الاهل لما فوقها وما بيقدرهاش حق قدرها. يبقى بدأت المشكلة فين؟ في القلب. بدأت المشكلة في القلب. خلاص؟ في الشكر القلبى. تمام كده - 00:37:35

بعدين هيبدا يحصل ايه في الشكر القولى؟ ما يسكرهاش قوليا بقى ما يقعدش يقول لمراته آآ ربنا يخليك لي آآ ربنا يبارك فيك آآ جزاك الله عنى خيرا ما هتقولش الكلام ده. يعني ما يقولش الكلام ده. ولا هي تقول الكلام ده. ولا البتت هتقول لباباها يا بابا ربنا يبارك لنا فيك. احنا يعني مش عارف من غيرك - 00:37:55

هنهعمل ايه؟ ربنا اكرمنا بك كده. ما هتقولش بقى. ما تقولش لباباها مسلا جزاكم الله خير يا ابي على ان انت مسلا اديتنى الفلوس بتاع كذا. آآ جزاك الله خير يا ابي علي ان انت ما هتقولش - 00:38:15

ما هيقولش الولد لامه جزار الله خير يا امي على كذا جزار الله خير اقدر افكر كده يا ماما واقول ده صاحبى فلان مش عارف بيقعد يتخانق مع امه كل شوية عشان تطلع بلبس مش كويس وانت مش عارف ايه - 00:38:25

الله يبارك فيك يا امي جزار الله خير ما هيقولش الكلام ده ما هيشركرش قوليا خلاص بالعكس هيبدا الطغيان والبغى القوى الطغيان والبغى القول بس هنسبيه دلوقتى يبقى مش هيشركر قولين احنا كده بنتكلم على العدم ايه اللي هينعدم في قلبه استشعار ان هو مش اهل النعمة هينعدم في قلبه آآ - 00:38:35

انه يقدر انها حق قدرها العرفان بفضل اصحاب النعمة دي. هيبدا ينعدم عنده طبعا الشكر العملي بقى كده لقوله ولا قلبى ولا قولي ولا ايه ولا عملى اهو مسلا مسلا يعني هو زوجته عملت ولد ومش عارف ايه فين يروح يجيب لها حاجة مسلا وتبسطها لأ شايف اللي ناقصها يقول لأ - 00:38:55

وما تستحقش هو نفسه هيبدا في معاملته او هي تبدأ في معاملتها تشووف لأ معلش يعني انت ما لكش عندي حاجة. مش حقك على اصل انت مش عارف ايه. هو انت لما تبقى مش عارف لما تبقى - 00:39:15

قاعد لنا تبقى لك حق وتنكلم مش عارف عندنا. لما تبقى مش هتقعد بقى كامرأة تتكلم في الایه؟ ما تديش الشكر العملي. خلاص؟ طيب. فيبدأ هنا عدم الشكر بقى بدأ بعدم الشكر. تمام كده؟ طيب. بعد عدم الشكر هيبدا يحصل ايه بقى؟ يبقى ده انعدم ما ينبغي ان يكون - 00:39:25

يبقى احنا كأن كده يعني عشان بس نوضح المسألة كأن ده هو خط الاساس اهو. يعني القلم ده كده وفوقه كده كان المفروض فيه شكر قلبي وقولي وعملي هو طبعاً بقى عمال بينحدر نازل من فوق. فالعملي ما فيش عملي. قولي ما فيش قولي. وقلبي حتى ما ايه؟ ما عدش فيه قلب. وصل لخط الاساس. تحت خط الاساس بقى هيدأ يعمل ايه - 00:39:45

انزل بقى ينحدر اكتر ماشي؟ ينحدر تحت خط الاساس. يبقى كانت المنطقة دي وليكن العقلة الاولى دي كده في الاصبع ده كانت الشكر الایه؟ القلبي. ودي كلمة الشكر القولي ودي كانت شكر لعملي. العملي هيتضرب والقول هيتضرب وبعددين حتى القلب ايه؟ هيتضرب. لأن احنا ممكن ننصر في - 00:40:05

بس احنا انا في قلبي ابقى حاسس بالعرفان لمراتي ولبنتي والناس اللي حواليها ولمعلمي وكده يعني. آآ ممكن انا ينعدم القولي بس القلب يفضل ايه؟ حاضر. يبقى كده اتضرب العملي واتضرب القولي واتضرب الایه؟ القلبي. طيب وصلنا خط الاساس. هيوقف - 00:40:29

لأ ما تبطلش انحدار بقى. في جناز اللي تحت ينزل لايه بقى؟ لو تفتكرروا دايماً مع النعمة كنا بنقول فيه شوية كلام كده يعني لازم ما ننساهمش. كل يوم في - 00:40:49

حاجة اسمها النسيان فكنا بنقول في حاجة اسمها الطغيان وبنقول في حاجة اسمها الكفران وبنقول في حاجة اسمها الخسراء تمام بيدأ بقى ينسى النعمة دي. ينساها ايه؟ قلبية. يبقى نسيها عملياً وبعددين نساها قولياً وبعددين نساها ايه؟ قلبية - 00:40:59

بعد النسيان على طول على طول هتقع بقى المشكلة الكبيرة جداً جداً بعد النسيان مباشرةً ييجي الطغيان طهان وجازة الحد يعني يا سيدى انت ما بتشركش لأ ده بيدأ بقى ايه يسم بدنها بالكلام اللي ما لوش لازمة. او الولد يسم بدن ابوه وامه او المتعلم يسم بدن المعلم بتاعه او - 00:41:26

بدل المتعلم بتاعه او بيدأ يسم البدن بقى. فيبدأ الطغيان الطغيان القولي والعملي يطغى بقى يتتجاوز الحد يتتجاوز الحد طيب وبعددين نسأل الله العافية بقى يخش في الایه؟ الكفران الستر. يعني الاول كان يقول ايه؟ لما يقعدوا يكلموه. يقولوا له - 00:41:58

يا اخي بس انت زوجتك على فكرة آآ يعني الحمد لله فيها وفيها ايوة هي فيها وكل حاجة وكويسيه وانا معك حق اللي انت بتقوله ده بس معلش انا ما تزععش مني ما تزععش مني لأ - 00:42:24

هو برضو هي كزا وهي كزا والمرأة المفروض يعني فمضخم قوي الحاجات اللي ناقصة او الحاجات اللي مش موجودة او الحاجات اللي فيها قصور ومقلل قوي الحاجات اللي هي ايه الحاجات الكويسيه يبقى الطغيان ده ما له؟ الطغيان ده اختلال - 00:42:34

في في اعطاء كل ذي حق حقه. اختلال في الاوزان ادى وزن كبير قوي للحاجات اللي ناقصة. وزن قليل قوي للحاجات اللي حاضرة فالطغيان كده طيب المرحلة بقى الدرجة اللي بعدها احنا نازلين اهم عن خط الاساس يبقى بعد النسيان على طول حصل طغيان تحت خط الاساس تحت القلم الاسود ده - 00:42:54

وحتى يعني تقدير ربنا باسود. بعد الاسود ده بقى القلم الاسود هنا كده المنطقة دي مسلا يأكل المنطقة المرتفعة دي اهي خلاص؟ المفترض دي تبقى منطقة الایه؟ الطويل. بعدها تيجي منطقة الكفران. الكفران في اصله ايه؟ ستر - 00:43:17

ساترها يعني حتى مسلا تقعدي لها طب طب هو بابا فيها ايه حاجات حلوة ولا اي حاجة يعني هو ممكن حنين علينا ممكن مش عارف ايه تقول لها طب طب انت زوجك في في ايه في ايه كويسي - 00:43:33

يعني كريم معنا م بصرامة وآآ ويحب عياله مسلا يعني دي عملية ايه؟ دي دفنت دفن. ما هو الكفر اصل مادة الكافرة الستر. تغطية عملت ايه؟ يعني يعني الاول الاول كان الخطأ مسلا حجمه قد كده. وكانت الحاجات الحلوة اللي فيه كانت حجمها قد كده. دلوقتي عملت ايه - 00:43:52

الحاجات دي جت ايه خطت على ده مش متشف فلما تحب تدور تقدر تدور كده ايه تبشن عشان تطلع حاجة ايه حلوة من الحاجات اللي تحت الستر ده الكفران ده بقى كفران النعمة دي اصلاً. اللي بييجي بعدها على طول هو الایه - 00:44:22

الخسران يخسر النعمة دي. على طول اول ما يحصل منه بقى الكلام ده كله ربنا سبحانه وبحمده تعاقبه بانه يسلبوا النعمة دي.
 ساعتها بقى هو بيبقى صدقة عليه وصف - 00:44:42

بطر. انت اتبترت ساعتها الناس بتقول الشخص كده ببساطة بالبلدي عندنا يقولوا له ايه ؟ يقولوا لست دي اصلك اتبطرتي على
الراجل ده. قولي للراجل ده اصل انت اتبترت على السنت دي. اصل انت اتبترت على ابوك اتبترت على امك. اصل انت اه اصل -

00:45:00

اصل انت اتبترت على الناس الطيبين الملتزمين اللي كانوا حواليك. وقعدت مش شاغلك بس الاخطاء بتاعتهم وقلت لأ اوافيهم
وافيهم وافيهم. عش بقى في وسط الصيع وفي وسط الناس اللي هم الدنيا واكلة قلوبهم اصلك اتبترت عليه. اصلك اتبترت على
الاسرة الطيبة اللي انت كنت وسطها. وتقول اصلهم فيهم وفيهم وفيهم - 00:45:20

الربطش الاسر الثانية جرب بقى جرب اصل انت اتبترت على المجتمع المسلم ان انت عايش وسطه اتبترت على المجتمع مجتمع
الصالحين اللي انت عايش عايش وسطيه جوة المجتمع المسلم. اتبترت على المجتمع ده. وقاعد تقول الملتزمين فيهم وفيهم وفيهم.
والصالحين دول اصل فيهم وفيهم وفيهم - 00:45:40

والناس الملتحين والمنتقبات والمحجبات ومش عارف ايه واللي الناس بتوع القرآن اتبترت عليه شف بقى الناس التانيين جرب
الباقي اتبطرت اتبطرت على البلد المسلم اللي انت عايش فيه البلد اللي انت بتسمع فيه الازان ويتشفوف فيه المحجبة
وبتشوف فيه الملتم وتشوف فيه كده حاجات جميلة من معالم - 00:46:00

اتبترت عليه. رحت مجتمع الكفر. عيش بقى في مجتمع الكفر زي ما انت عايز. رحت بقى البلد الغربية. رحت امريكا او روسيا. عيش يا
عم بقى وشف شف المجتمعات الاخري. شف بقى ان انت ممكن تموت في الشارع - 00:46:20

كده وما حدش يسأل فيك. شف ان انت مش عارف مراتك تبقى ايه شف بقى ساعتها هتعرف قيمة المجتمع اللي انت كنت فيه.
هتعرف قيمة بلد المسلم اللي انت عشت فيه. اتبطرت على البلد الاسلامية ككل - 00:46:30

اتبترت على على مصر ولا على عزرا ولا على المغرب ولا على السعودية ولا على قطر ولا على ولا على اتطرت على البلد المسلمة
اتبطرت على على الارض المسلمة اللي انت كنت البلد المسلم كنت عايش فيه. واتخيلت بقى ان انت البلد الثانية دي احسن فبعتها
وختتها اتبطرت - 00:46:40

اللي عايز اقوله ايه ؟ لو اتفهم بقى لو صح التعبير كده يعني سيكولوجيا البتر ده او علم نفس البتر او ايه اللي بيحصل بالضبط عشان
وصول البتر ؟ طبعا فيه تفاصيل كتيرة في النص بس - 00:47:00

يعني انا بتكلم كده اجمالا يعني. من التسيان الى الطغيان الى الكفران الى الخسران. تمام ؟ لو لو اتفهم الكلام اللي بيحصل ده بقى
هنشوف بقى مزاهر رهيبة. هنشوف اصلا ان - 00:47:10

الخطر ده ما لو ش علاقه بالملتزمين بس لأ ده المطر ده بيمارسوه الناس اللي بيتطروا على الارض المسلمة اللي عايشين وسطها. اه
من هناك بقى مش مش ملتزم مش عايز اقول حتى بيمارسوه النصاري مسلا اللي عايشين في وسط بلد اسلامية زي مصر مسلا
وعايشين واحددين حقهم و تمام و زي الفل ويروح بقى يعيشوا في وسط ناس تانيين ربما يكونوا - 00:47:20

على نفس دينهم بس مذهب غير مذهبهم ويشوفوا العذاب اللي بيعزبوا لهم. اصلا مصر لما اتفتحت لما اتفتحت المصريين اللي كانوا
فيها اللي كانوا على النصرانية. هم هم اللي رحروا بالفتح الاسلامي ورحروا بسيدنا عمرو بن العاص ورغم ان كان بيحكمه النصاري
زيمهم بس هم نصاري كاثوليك هم كانوا ارثوذكس - 00:47:40

ساموهم سوء العذاب. يعني احنا دين مختلف عنهم خالص ورغم كده شافوا ان احنا في كفنا هيجدوا ما لا يجدوه في كف المفترض
اللي هم بيشاركوه بنفس الدين. ناس اتبطر اتبطر على دي ناس تت Bieber شف حتى يبقى ازا مش مرتبط اصبحت الاشكالية دي مش
مرتبطة بمن ؟ بالملتزمين او بالمسلمين حتى. الاشكالية - 00:48:00

اصبحت مرتبطة بالدولة. مرتبطة بالمجتمع. مرتبطة بالاسرة. مرتبطة بالاشخاص الافراد. ما اصبحناش مرتبطين باشكال وازاي كنت

بقول فيها يعني سبحان الله! وبائية فعلا حالة وبائية. ما اصحتش مرتبطة بالدين بس - 00:48:20

مرتبطة بالدين وبالدنيا. يعني البتر في مواجهة نعم نعم دنيوية. نعم دنيوية ان هو في بلد فيها نوع من الامن. اطعمهم من جوع وامانهم من ايه؟ من خوف. ناس مش مقدرة. يعني احيانا بعض الناس تقعده تسخر كده فيما يخص مصر - 00:48:40

ويقعدوا يقولوا ايه؟ آآ زي سوريا والعراق زي سوريا يعني فعلا احيانا بيقولوها بلون من الايه؟ من السخرية اية في مشاكل كتير وفيه اشكالات ضخمة وفيه حاجات كثيرة طبعا ما حدش ابدا يقول ان الدنيا زي الفل. تمام؟ لكن لما يتقال مسلا آآ حد يقول كده مصير سوريا ومصير العراق نسأل الله عز وجل ان يصلح - 00:48:57

يعني احوال اخواننا في سوريا وفي العراق وفي كل البلاد الاسلامية. تمام؟ بس ياخدها بلون من الايه؟ من السخرية. يا عم ما تسخرش. لأن فعلا لالايف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف ليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامانهم من ايه؟ من خوف. يعني نعمة نعمة الاطعام من جوع. والامن من ايه؟ من خوف - 00:49:17

يعني النعمتين دول وضرب الله مثلا قرية كانت امنة مطمئنة اهو امنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكترت بانعم الله اذا قها الله لباس جوع الخوف ما كان يصنع. ما هي نعمة برضو ما حدش ايه ما حدش يستهين بها. ما حدش يستهين بها على مستوى دولة. بصرف النزر بقى انت عاجبك النزام ولا مش - 00:49:37

مش عاجبك عاجبك اللي بيحصل مش عاجبك يعني بصرف النزر ايه اللي بيحصل والدنيا حلوة ولا وحشة ما دام مش معناه ان دي حلوة ولا وحشة بس في نعمة في نعمة انت فيها في نعمة الناس فيها - 00:49:57

في مصر بس فيها في المغرب الناس فيها في السعودية ناس فيها في قطر ناس فيها اه في في السودان. اه يعني في نعمة في لون من النعمة حاضر. نعمة الامن من الخوف ونعمه - 00:50:07

اطعام من الجوع. احنا فين اصلا؟ سيدنا ابراهيم. لما قال رباني اسكنت من ذريتي الوالد من غير ذي زرع عند بيتك ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افانا من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون. نعمتين احنا مهمين ممكنا ما حدش يبقى مستشعر قيم - 00:50:17

قيمة النعمة دي او قدر النعمة دي اصلا. انا ما بقولش الكلام ده ان انا بدافع عن حد ولا بقول الكلام ده ان انا يعني بمجده حد يعني ولا بقول انه في - 00:50:37

حد فلان حد ما عندوش اخطاء لأن انا ما بدافع عن حد خالص. بس بقول بصرف النزر عن اي حاجة الناس اللي هي مش فارقة معها مش فارقة معها لباس - 00:50:47

جوع الخوف لأ دول في اشكال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الاصلاح مرتبط بالقدرة وبالعجز وبالمصلحة والمفسدة واللازم الناس تنذر الامر بشكل يعني بدأ ده على مستوى ايه؟ دولة. بصرف النزر بقى انا بقول ان انا ما بدافع عن حد وما اتبناش كلام حد ولا يعني ولا بقول ان الدنيا زي الفل - 00:50:57

بس دي نعمة احنا محتاجين نشكرها. نعمة محتاجين نشكرها نعمة محتاجين نشكرها بقى جوة سيبك بقى من المجتمع جوة الاسرة. اسرة اسرة فيها امن من خوف على اقل تقديراتها فيها واحدة مش خايفه جوزها ييجي سكران من برة مش شايف يدبها يغزها بسكتة - 00:51:17

فين؟ امن من خوف الازى الجسدي الازى النفسي فطعام من جوع في في ولد وبنات مش قدر النعمة دي في البيت ده. زوجة مش مدركة قدر النعمة دي. زوج مش مدرك قدر النعمة دي. امن انا امن على مراتي ان انا خرجت برة بيتي ان الحمد لله - 00:51:38

انه من خوف حاجة خايف منها اطعام من جوع. في حاجات كثيرة يعني حاجات كثيرة جدا يعني نعم كبيرة احنا ما بناخدش بالنها. ولذلك مرتبطة بحاجة البتر ده مرتبطة بحاجات دنيوية وحاجات ايه؟ دينية. انا مرتبط بحاجات دنيوية حاضرة عندنا. نعم دنيوية كبيرة موجودة. احنا - 00:51:58

عايشين في كنفها المساجد اللي حوالينا دي مساجد مساجد اللي حوالينا انتم يعني الحمد لله رب العالمين مثلا هل يتصور ان مسلا

عندا في مصر ولا مش عارف في المغرب ولا في السعودية ولا مش عارف في قطر ولا مش عارف في السودان ولا في غيرها. هل

يتصور ان واحد يجي ماسك رشاش وجاي من برة عادي خالص - 00:52:18

خالص وماشي براحته ونازل بالرشاش وناسك الرشاش وعمال زي اللي حصل في نيوزلندا مسلا وفي الاخر ايه اللي نعمله؟ ايه يعني

الاقصى ما يمكن اعمله؟ اللي عمله له؟ اتحكم عليه بالايه؟ بالسجن مش عارف انه ابدا ان هو ما بيطبقش عندهم الاعداء - 00:52:38

والله العزيم وشوية ورود اتوزعوا ومش عارف ايه قصاد خمسين نفس ازهقت. ده غير المصايبين وغيره وغير ولا اكتر من خمسين

الله اعلم. اللي فاكر الرقم كده. ايه ده لأ معزرة بقى ده ممكن يحصل ممكن يحصل في المفترض بالنسبة لنا احنا في وسط مسلا

القاهرة كده مسلا ولا في وسط مسلا مش عارف الرباط ولا الدار البيضاء - 00:52:57

في وسط مسلا الرياض ولا مكة ولا المدينة؟ لأ نعمة كبيرة من الله. ممكن ما يكونش حد مدرك اصلا قدرها مش عارف انا انا شخصيا

يعني لما كنت في آآ يعني قلت الكلام ده قبل كده كنت في الصين اتناسن يوم وانا كنت قربت يجي لي حالة من - 00:53:18

يعني ما بسمععش ازاء. يعني اتناسن يوم ما بسمععش ازاء اتناسن يوم ما بشوف بشر لا اكاد اري حجاب. لا اكاد اري يعني الدين مش

حاضر اصل يعني ما فيش حاجة اسمها انانا معمول حسابي في اي حاجة - 00:53:35

ايه ده مش قادر اتخيل برضه انا مسلا مسلا يعني ما حستش بنعمة الازان دي كده ان في ازان ومش عارف ايه ومن حواليكم

تسمع اسم الله كده مدة صلاح كده في الاجواء اللي حواليك لحد مسلا ما استشعرش قيمة النعمة دي مسلا الاهم كان في موقف زي

كده. آآ يعني نعمة ان انت الحمد - 00:53:49

يعني المهم حاجات كتيرة مش هنتكلم في تفاصيلها بس في ولذلك بناء عليه البتر ده مرتبط بامور دنيوية وامور دينية قصة

بقى ان واحد نبدأ بقى من الاول خالص واحد متبر على الدين بتاعه - 00:54:09

شافيف بقى ان النصرانية فيها ومش عارف ايه ولا اليهودية فيها ولا اللحاد فيها وده بيزهر مع شبابنا وهم صغيرين. مش فاهمين قدر

اللي هم فيه. ولذلك سبحان الله كان سيدنا عمر ابن الخطاب - 00:54:25

طب لي كلمة جميلة جدا كان يقول ايه؟ تنقض عرى الاسلام. تنقض عرى الاسلام. عروة عروة العرى دي اللي هي اذا نشأ فيه اقوام لا

يعرفون الجاهلية. يعني لا يعرفون فضل الاسلام على الجاهلية. لذلك من الحاجات المهمة اووي تدرس للبنائنا من بدرى محاسن

الاسلام. محاسن الاسلام. ضروري من بدرى يفهم محاسن - 00:54:35

الاسلام ده يعرف الدين ده محاسنه ايه لان هو الولد متخييل بقى ايه لدرجة بتوصل احيانا لسن صغير نلاقي ولد عشر سنين ولا بتاع

اما انا عايز مش عارف ابقي نصراني زي صاحبي فلان. ليه؟ اصل هم بيقولوا عندهم لانه اختزل الدين كله في ايه؟ في مسلا حاجة

كويسة ولا حاجة حلوة ولا حاجة وافتقت - 00:54:55

ناس متبررة على الاسلام على الدين العظيم على النعمة الكبرى اللي احنا فيها دي. متبطرة عليه وبتجري ورا اللحاد بتضج به بتضج

بقواعد بتضج بحدوده اللي زي ما قلنا دي كمان الحدود الضاغطة مش الضاغطة. بتضج الحدود الاسلام مش حدود ضاغطة. الاسلام

نظام نظام - 00:55:15

نظام له حدود ضابطة مش ضاغطة. لأ بيضج بهذا الكلام وبهذه الحدود التي وضعها له الاسلام متخييل بقى انه يلاقي راحته وحريته.

عند عند اليهود ولا عند النصارى ولا عند العلمانية ولا الليبرالية ولا عند النسوية عند الستات ولا ولا ايا كان بقى - 00:55:35

واللي عندي ولا في اللحاد ولا في اللادورية متخييل انه يستريح. في حين ان للاسف الشديد هو بيجد نفسه في فراغ ضخم جدا

جدا. سبحان الله صدق ربى اذ قال يعني آآ - 00:55:55

ومن يشرك بالله فكانوا خر من السماء. سبحان الله! كانوا خر من السماء فتختطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق. سبحان الله

بنفس حالتهم بالضبط. واحد كان هناك فين؟ في السماء في السماء. فابي الا انه ايه؟ يخر من السماء - 00:56:05

سبحان الله زي بالضبط بالضبط هم حالات يعني دي حالة في حالة برضو زي حالة ايه؟ واتلوا عليه النبأ الذي اتبناه اياتنا. فانسلخ

منها فاتبعه الشيطان فكان من الغيب. ولو شئنا لرفعناه به. ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه. هو كان فوق في الثريا. فابي الا انه

00:56:25 - بروح للثري

لرفعناد به. هو كان في في السحاب قبل انه يروح للتراب. خلاص؟ الشاهد الحالة دي واحد بيتبطر على الاسلام. واحد بقى بطر جوة الاسلام ده واحد بيتبطر على منهاج اهل السنة. على النعمة اللي هو فيها. نعمة انه بيحب الصحابة وبيحترمهم ويعظمهم. نعمة ان -

00:56:45

اهل السنة في وفي لأ ومسلا يعجب بالتشيع يعجب بمنهج الخارج يعجب مسلا بالتكفير منهاج مثلا من الدواعش وغيرهم يعجب مسلا بفكر الجماعات المسلحة يعجب بفكر الجماعات المتنية اللي هو الاسلام العسراي اللي هم عايزين اسلام كده لطيف جميل مش عارف ايه -

00:57:05

فسبحان الله ما يتبطر على نعمة انه سني. على الفترة كده على منهاج النبي واصحابه. يتبطر على النعمة دي بتر جوة بقى خش جوة يتبطر على نعمة رفقة صالحة هو وسطها. فتلاقي سبحان الله واحدة تتبطر على نعمة انها وسط اخواتها الصالحات -

00:57:25
لأ اصل انا مش حاسة مش واحدة مش لاقية مكانتي وسطهم لأ وواحدة مسلا سبحان الله ييسر كنت اقول لك ان انا مسلا بالنسبة للدبومة وبالنسبة سبحان الله المسلح لاكاديمية المتذوق والكلام ده تلاقي واحدة متبترة لأ اصل انا عندي اشكال معهم في الحاجات الادارية اصل انا مش عارفة هو انتم كويسيين وكل حاجة بس انتم عندكم مش عارف آآ فيه مش عارف -

00:57:45

ايه خلاص يا ستي يعني اختزلت كل الخير ده في ايه في الحاجة اللي ناقصة دي ده لو كانت ناقصة فعلا او لو كانت فعلا حقيقة هي ايه بتتكلم كلام موضوعي -

00:58:05

اختزلت القصة دي كلها وابتترت على النعمة دي. فايه؟ فتخسرها. سبحان الله! فكرة اتبطرت وابتطر والكلام ده انا حسيت بها في الایه؟ الفترة بتاعة كورونا دي ان الناس ابتترت على ايه ؟ على نعمة ان احنا آآ نعم اجتماعية كنا فيها. اتبطربنا على نعمة ان انا باسلم على صاحبي كده واحضنه بقلب جامد. انا باسلم عليه اصلا -

00:58:15

ابتطربنا على نعمة ان احنا بنتزاور وبنروح وننجي ومش عارف ايه. اتبطربنا نعمة ان احنا نلتقي في مسجد ونصلي مع بعض. اتبطربنا علامة المسجد. اتبطربنا على نعمة ان يبقى واحدة في وسط مجموعة من الصالحات وبيروحوا يقعدوا مجلس علم ولا مجلس قرآن يقول لك لا اتبطرت الناس على الكلام ده للأسف الشديد. فوصل التوتر ده -

00:58:35

وصل هذا البتر وصل للایه؟ للقطة دي. وصل انه الانسان بيتبطر على الرفقة الصالحة التي هيأت له. بيتبطل ترهى الاسر الصالحة اللي نشأ فيها بتتبطر الزوجة الصالحة على الزوج الصالح. المفترض انها تكون صالحة. الزوج اللي المفترض يكون صالح ابطاطل مع زوجته الصالحة. يتبطل -

00:58:55

على ابوه الصالح اتبطر على امه الصالحة اتبطر على ابنه الصالح مش عاجبه برضه. تتبطر على بنتها الصالحة مش عاجبها برضه. ابنها ولد كويس ومؤدب وفيه حاجات كثيرة كويسة لأه اصل انت وانت وتخزل الولد ده كله في الحاجة اللي ناقصة فيه. تبتتر عليه. فتخسره -

00:59:18

يتبطر تبطر على بنتها. اصل فيك وفيك وفيك وانت كسوة وانت مش عارف ايه وانت ما بتقضيش مصلحة. وتنسى انها بنت مؤدبة ومحترمة وفيها وفيها فتخسرها متبتر للأسف الشديد من الاسباب اللي بتوقعنا في البتر ده ايه؟ السقف التوقعات -

00:59:36
المثالية سقف التوقعات المثالية. العجيبة ان احنا عندنا سقف توقعات مثالي فخليني اكون يعني يعني اكون دقيق معакم واقول خرافي. لأن في الحقيقة السقف ده مش حقيقي. هو هو مش واقعي -

00:59:56

سقف توقعات حطيناه للدولة اللي المفروض نعيش فيها. سقف توقعات حطيناه للمجتمع اللي المفروض نعيش فيه. سقف توقعات حطيناه للاسرة اللي المفروض نعيش فيها. للناس اللي متعاونة مع البر والتقوى. للمنهاج اللي احنا بتتبناه. سقف توقعات كبير قوي حطيناه. سقف توقعات حطينه لزوجي -

01:00:16

كاميرا حطينت وانا لزوجتي كرجل. سقف توقعات حطينه لابني. حطينه لبني. سقف التوقعات العالي ده اللي هو مش واقعي وخرافي. يعني الباقي كت اقولها كده بتعبير ان احنا نريد ناس مثاليين واحنا -

01:00:36

الراحال اللـى مـزعـلـه اـبـهـ وـأـنـتـ فـي مـثـلـ سـنـهـ كـنـتـ أـسـوـءـ مـنـهـ مـلـيـونـ مـرـهـ. السـتـ اللـى مـزعـلـهـ وـفـي السـتـ الـفـلـانـيـةـ. مـاـ أـنـتـ عـمـلـتـ حـاجـاتـ

زيها وربما اكتر منها لكن كما اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصر احدكم القذاة في عين أخيه وينسى - 01:01:25

جزء في عينه الكلام ده بقى شيلي أخيه وحطي في عين زوجها في عين زوجته في في عين ابنتها في عين ابنتها في عين ابها في عين معلماتها في في عين طالبها - 01:01:45

عين امها في عين معلمتها في في عين طالبتها - 01:01:45

بنشوف دايما الاخطاء القذافة الصغيرة التي لا تكتر بنشوفها او ي او ي في ايه؟ في آآ في عين غيرنا واحنا ما بنشوفش الي الجذع

اللي في عنا. اللي هو من جنس القذيبة. يعني يا ريتة حتى كمان خطأ من خطأ من جنس اخر. ده خطأ من نفس الايه؟ من -

01:02:03

نفس الجنس. ولذلك هقولها بشكل اوضح. احنا دايما لا نرى غيرنا الا في اثواب بيضاء ناصعة البياض بنفرض عليهم ثوب ابيض ناصع
البياض. ولذلك اي حاجة صغيرة سوداء من ايها؟ بنشووفها فيها. في حين ان في الحقيقة ان احنا لازم نشوف نرفع السوق الابيض ده -

01:02:23

وهنلاقي تحته ثوب ابيض من اقرص فيه حته سودا حته سودا هنا بس اهو نقول عليه ابيض مخلط. تمام؟ في حين ان احنا كل كل ما يريدون لنا ان احنا نرتدي الثوب الابيض ده نرفضه ونقول لأنابس ثوب اسود شديد السواد. مش شايف فيه ايه - 01:02:43

نقطة سودا للأسف الشديد المهم فالشاهد رفع السقف بتاع التوقعات المثلالية ده بيعمل لنا اشكال فمسألة الانسان يتسيطر. فلما يلاقي

اللى هو ولذلك اه من الحاجات المهمكة لنا في الحياة مبدأ اولورمان. يعني - 01:03:03

دله يا ما فيش ده كله يا ما فيش. مبدأ سبحان الله تعكير تعكير آآ صفو نهر عزب بايه؟ بشووية شوائب وقعت فيه. ان واحدة تبقى
خلاص، تلفظ حاجة بمحمد حاجات حاضرة - 01:03:23

خلاص تلفظ حاجة بمفرد حاجات حاضرة - 01:03:23

وتكلمنا طبعاً عن المسألة دي احنا بنتكلم عن موضوع الباكديج يعني محاضرة الباكديج دي لها ارتباط كبير بالمحاضرة بتاعة النهاردة. واتمنى انها تسمع تاني. الناس ترجع تسمع رسالة الفجر كلمة فيها عن الباكديج تاني لأنها هيبيقى لها علاقة كبيرة باللي احنا بنتكلم عنه

النهاية. طيب معلش الكلام طويلاً وكلام كتير انا بحاول فيه اعمل ايه؟ اتبع اتبع مظاهر - 01:03:43

بطر اللي موجودة في الواقع بتاعنا. اتبعها كده. اه احنا فهمنا حقيقة البتر. وفهمنا فسيولوجيا البتر ده حصل ازاي او يعني خلينا نقول كده مراحل يعني تطوره جه منين وكيف نشأ وكده تمام انا ما استو عيتش اسبابه كلها انا - 01:04:03

خلينا نقول کده مراحل يعني تطوره جه منین وکیف نشاه وکده تمام انا ما استو عبیش اسبابه کلها انا - 01:04:03

عندنا کفران بعد کده عندنا آآ - 01:04:23

عندنا حفران بعد دده عندنا || - 01:04:23

خسران بقى اللي بيجي في الاخير ده ماشي؟ || م بيبقى ساعتها يعني الانسان لو لو لم يفقه مش هيعرف يسترد الخير اللي هو كان فيه. || اتكلمت عن حاول تتبع المظاهر وقلت ان المظاهر دي لو بصينا لها مكانية. فممكن تكون مع فرد يعني في محیط صغير الحال. || اسرة || 01:04:33 -

اللي هو في وسطها مت弟兄 على النوع من - 01:04:53

التدین اللي هو عايشه آآ وهو الحمد لله سليم ما فيهوش اي اشكال. آآ متبر على ابوه الملزوم متبر على المعلم
بتاعه هي متبطرة على المعلمة بتاعتها - 01:05:13

يعني سبحان الله فعلاً متبتر عليها ولذلك سبحان الله يعني يعني الله المستعان الانسان لا يكاد ينتبه الا لما يخسر. المهم آآ ده كنا بنحاول بس - 01:05:25

تعرض كده للدنيا واصلة فين يعني؟ خلاص؟ طيب اه هنروح بقى نشوف الصدوق اللي انا قلت ده انا قلت كده كلام بسيط خالص. اه وزي ما قلنا قبل كده ما نستطلش - 01:05:42

لتحليل المشكلة لان يعني انا عايز اقول مش في اوقات في الحقيقة تلات تربع تلات تربع ثلاثة اربع الحل في الادراك الجيد للمشكلة. يعني فهم المشكلة وادراها بشكل جيد. كده احنا قطعنا تلات اربعة طريق اصلا. تلات ارباع الطريق للحل بتكون في كده - 01:05:52
نفهم به الموضوع ده وايه حقيقته ظهر ازاي وهو ايه ونصنه ازاي. ليه بقى؟ ليه؟ لان في الحقيقة بدل ما نيجي نبص على واقع الناس على واقع الناس. تعالوا نبص على اصناف - 01:06:12

الناس كده فهمت علاقة بمسألة البتردي. اول حاجة في ناس اساسا اساسا ما تعرفش في حاجة اسمها بطر. ولا تبطلوا ولا الكلام ده اصلا. فهم وتبطروا وهم ايه؟ لا يشعرون. بيتبطروا وهم ايه؟ يتبطرون وهم لا يشعرون. ولذلك دول يخسرون وهم لا ايه - 01:06:22
لا يشعرون يكفرون نعماً وهم لا يشعرون. مش مش واحد بالله اصلا مش منتبه ان فيه حاجة اسمها كده اساسا. الله! هو ده بطر! الله! هو ده مش عارف ايه! اه بطر - 01:06:42

ده بطل انت على مشارف الخسران مش فيه ناس اصلا مش عارفة ان فيه حاجة اسمها ايه اسمها كده. فيه ناس هي للأسف بقى ودول اشكانهم اكبر لهم بيتبطروا - 01:06:55

وبيتصوروا ان ده مش تبطر او مش بتطر يسمون الاشياء بغير اسمه. فعلى سبيل المثال تقولي لها مسلا بس انت كده تقول لك لا لا لا.
اصل انا مشكلتي ان انا طمحة بس شوية. لا لا هو مش مش متبطرة ولا حاجة. لا لا انا - 01:07:09

ما بتبطرش اصل انا شخصية نقدية بحب مش عارف ايه ولا احب ان تمام اصل انا شخص معلشي مصاب خلاص اللي هو بقى
بيسموها اللي هو انا يعني حد يعني اللي هو المثالية يعني كل حاجة حب كل حاجة تبقى يعني. انما مش فكرة ان انا بتبطر ولا حاجة
لا لا مش كده. طب ماشي طب ورينا بقى ولذلك - 01:07:25

فيه زي ما قلنا فيه اعراض للبطر في انا انا حكيت المظاهر دي مش عشان مضطر ان انا اوزن نفسي بها. هل انا فعلاً انا عندي
نعمه وما فيش حد ما عندوش نعم؟ هل باشرها - 01:07:55

قلبياً قولياً عملياً ولا وقع في النسيان؟ طب ماشي ها الحمد لله رب العالمين واحد يقول آآ آآ انا مش واقع في جيبيه ما خلاص اللي
وراهما مش حاضر ان شاء الله. لأ واحد يلاقي نفسه فعلاً واقع في النسيان. اما يقول خلاص كده تمام ده نسيان لا يشوف بقى انا رايح
في الطغيان ولا لا؟ الاوزان. الطغيان مرتبط بالايده - 01:08:05

لو زقلة تطغى في الايه؟ في الميزان. الا تطغوا في الميزان. اللي هو زي ما قلنا بلا بلا خسران. ماشي؟ الميزان يبقى بلا خسران ولا
التفطغان ده مرتبط بالايده؟ بالميزان. خلاص؟ قال لا تطغى في الميزان. الاوزان ها اوزان الاخطاء واوزان الحاجات الكويسة -
01:08:25

لا الحمد لله آآ ما عنديش طغيان خلاص آآ آآ انا عندي طغيان يقول لي طغيان لا ارجع بقى شف الكفران ولا لأ. كفران اعوز بالله يا اخي
تقول لي كفران للنعم اعوز بالله. استنى اشوف - 01:08:45

اسأل نفسك على الشخص ده على الشيء ده. يعني مثلاً تيجي تقول لحد كنت مسلا احياناً اسأل بعض الاخوات مسلا مسلا لما نيجي
مسلا في اخر الدبلومة اقول لهم آآ يا جماعة هو هو انت آآ استفدت ايه من الدبلوم - 01:08:59

او اديني رأيك يعني في حاجات كويسة والله العزيم فلما نيجي نتكلم على الفوائد والنفع والكلام ده كله تجمل جداً طيب كان في
سؤال دايماً كنت اسأل اقول ايه؟ طيب قولي لي بقى آآ ايه الحاجات اللي يعني عشان كنت اشجع الناس يعني عشان الناس بتخاف
احياناً يقول لك بقى آآ آآ قلت لها الكلام ده مش - 01:09:19

على اي حاجة وكلام يعني عادي ما بینا وانت قولي لي ايه الحاجات اللي انت شايفه انها كان فيها قصور ومحاجة تتصلح؟ عشان

01:09:45 مصلحة الناس بعد كده. انا كانني بقول لها انقدي بس -

بشكل تاني عشان هي مش مش هتتشجع يعني هتخاف تقول لك آآ اتكلم هي عملوا مش عارف ايه زي ما بتتجبن عند الایه؟ عند النقد او عند النصح تفتح بقى ايه ؟ ما شاء الله! يعني تقول لي مسلا عشرة خمسة اشر نقطة يمكن لا تكاد تكون مصيبة في نقطة منهم -

01:09:55

في حاجات ايوة فعلا كويسة وموضوعية جدا. آآ اقصد عند غيرها بس هي مسلا كشخص. طب بتيجي بقى في المميزات الله! ده كفران واضح لانها عملت ليه؟ كانها عارفة بالضبط كانها بتنخرب او بتتفتش على المميزات تحت اللي سترته ده. ان واحدة تختصر كل الجهد اللي - 01:10:14

بوزل معها مسلا في الدبلومة دي واللي مش عارف ايه بدون مقابل بفضل الله عز وجل ومش عارف ايه وناس تعبت معه عشان خاطر تختصر كل الكلام ده اصل المسيرة كانت - 01:10:34

مش عارف ايه اصل انتمش مشكلكم نزامكم مش عارف ما له اي غدر قتل الانسان ما اكفره الفتنة العلمية ان فكرة الایه؟ الكفراء انا بقول المراحل دي عشان انا اصنف نفسي انا اشوف انا واقع في كفران ولا لا؟ سبك بقى انا - 01:10:44

مثال بالدبلومة. انا مسلا مع زوجتي مع ولادي مع ابويها مع امي مع اللي بيعلمني. تمام؟ مع في كل حاجة كل حاجة من حواليا اشوف بقى فعلا مع ربى راح وصلت للي بيعملوا كده مع ربنا. اعملوا كده مع ربنا. تلاقيهم في الشكاوى ها - 01:11:05

فدياما كنت اقول كده اشكالية الایه؟ الشكر والشكوى. شوفي حطيها ميزان كده. الشكر والشكوى. بنشكر قد ايه وبنشتكي قد ايه؟ ما ده ميزان برضه مهم جدا على فكرة ميزان الشكر للشكوى ميزان الشكر والشكوى. الشين شين شكر وشكوى. الميزان ده شوفي بقى بنشكر قد ايه وبنشتكي قد ايه؟ لو قعدت - 01:11:25

كده مع واحدة مسلا فترة بتشتكي قد ايه بتشتكي ربنا مسلا خدي بقى خديهم حاجة حالا بتشتكي زوجها قد ايه وبتشكري في قد ايه لذلك سبحان الله لما النبي صلي الله عليه وسلم بيقول ايه - 01:11:45

لا ينظر الله عز وجل الى امرأة لا تشكر لزوجها ولا تستغني عنه انت اصلا مش مستغنية عنه مش بتشكري له ليه؟ لا هي بتشتكي. الشكوى قصاد الشكر ابنها. الشكوى قصاد الشكر. شغلها الشكوى قصاد الشكر - 01:11:59

بيتها الشكوى قصاد الشكر كل حاجة الناس الطيبين اللي بتشتغل معاهم الشكوى قصاد الشكر كده يعني الایه موازنة الشكوى الشكر دي بتشكر بتشكري قد ايه ولذلك النبي صلي الله عليه وسلم خاف - 01:12:15

خاف على المؤمنات المسلمات بناته خاف عليهم فقال يا عشر النساء تصدقن في ميراث اهل النار. فمن اسباب اللي قالها لهم قال وتكثرن الشتاء. تكثرن الشكاة بتشتكي اكتر ما بتشكري. اللي كنت بقولها قبل كده بتندمر اكتر ما بتشكري. تندمر اكتر ما تشكري - 01:12:30

بتشتكي اكتر ما تشكره وتكثرن الشكاوى. قلنا ودайما قلنا ان ده خلق مش مرتبط براجل ولا بست. ممكن يبقى راجل كده. بيشتكىها اكتر ما بيشكرها شخص بيتدمر اكتر ما بيشكر - 01:12:55

خلية ليه؟ يعني فالميزان ده برضو ده ميزان مهم جدا انا اشوف نفسي ده ميزان اهو من موازين الكفراء اللي هو شخصيا بقى بيعمل ايه لأ انا الاقيه اضحك على نفسك - 01:13:09

سخر ساكتشيف ان هو في الكفران. يعرف بقى ان هو على مشارف الخسراء وده اللي بيحصل بقى. فيخسر المرء النعمة. اخسرها. يعني سبحان الله! يعني لا ينظر الله الى امرأة لا ينظر اليها يعني ايه؟ في الدنيا وفي - 01:13:19

دخل ماشي؟ يعني فيه من نظر الله اليه فلا ايه؟ فلا عذاب عليه. ماشي؟ يعني اللي ربنا ينظر اليه عذاب نظر له في الدنيا يعني ايه نظر له في الدنيا؟ نظرة ايه؟ رحمة وعطف واحسأ رحمة واحسأ رحمة بما فيها من احسان اكرام آآ كل ده نظرة - 01:13:36

رحمة من الآخر يعني. كمال الحنان مع كمال الایه؟ الاحسان. دي النظرة. ده في الدنيا وفي الآخرة هتبقى نظرته له نظرتين. برضو نظرة الرحيم فينظر الله اليها يعني دي مش هتبقى موفقة. لا مرحومة ولا محسن اليها. هتخسر بقى سبحان الله! فلذلك تجد ما مشوا -

من رضي فله الرضا ومن سخط فعليه الايه؟ السخط. ومن رضي فله الرضا. ومن سخط فعليه السخط. المسكينة دلوقتي عايشة في كف السخط. او مسكينة بقى عايشة في كنف الايه؟ السخط مش راضي ومتضايق - 01:14:18

وقرفان خليل قرفان بقى عش على السخط. لا تشكر زوجها ولا تستغفلي عنه. وببرضو نفس القصة الرجل لا يشكر لامرأته ولا يستغفلي عنها بتضحك على نفسك ده انت ما تستحملش ان انت تقعدين يومين ثلاثة مش عارف ما بتشفوهاش. ده لما بتسيبك وبتروح مش عارف عند اهلها يوم تقضي مش عارف ايه بتتحس انها عامل زي العيل اليتيم بالزبط - 01:14:28

دائما كنت كنت اقول كده يعني نحن كرجال ايتام في غياب زوجاتنا والمرأة في غياب زوجها يتيمة يعني الرجل في غياب امرأته يتيم والمرأة في غياب زوجها يتيمة حقيقة. فعلا زي اليتيم بيبقى حاسس ان هو ما - 01:14:48

مش عارف الرجل كأنه فقد امه. والمرأة كأنها فقدت ابوها. فعلا بتشعر ب ked. بحيس ان هو الحياة كده فضت من حواليه بشكل كبير حينها يشعر المرء بحجم الفراغ الذي تركه الطرف الآخر. مش عايز اقول عمالين متبطرين على عيل من عيالنا ولما بيمشي بنحس -

01:15:05

فرح كبير جدا تركه في في حياتنا الاجتماعية. ببقى متبترین مسلا على حد على مسلا نشاط خير احنا ربنا استعملنا فيه. ولما نشاط الخير ده بيقف ولا بيعطل بنحس ان احنا ايه بجد الدنيا مبهوقة علينا كده نحس ان احنا عارفين ان سبحان الله يعني متبطلين على حد بيعلمنا ما بيبقاش بيعلمنا نشعر بالفراغ - 01:15:25

كبير ان احنا بقينا حاضرين فيه. متبترین على او بنضج بخير ربنا استعملنا فيه. ولما الخير ده ما نستعملش فيه نشوف قد ايه احنا عايشين في فراغه ساعتها بنحس الله المستعان - 01:15:45

فالشاهد ان المراد مش مجرد يعني الناس ما تستططلش الكلام في تشخيص المشكلة ولا تستطيل الكلام في في تحليلها ولا ولا تعللها دايما نقول لهم قوي التحليل مهم قوي التأصيل والتحليل والتعليق ده مهم جدا نأصل مش ايه المشكلة دي ايه حقيقتها ده اللي احنا - 01:15:55

هنعمله نحللها ايه اللي بيحصل بالضبط؟ نعللها. يعني نحللها دي مظاهرها. نعللها ايه اسبابها؟ جت منين؟ ايه قصتها؟ لذلك لو الكلام ده اللي تم بشكل كوييس كوييس خلاص الحمد لله احنا نكون قطعنا ثلاثة ارباع الطريق - 01:16:15

ليه بقى؟ نرجع لكلامنا لان الناس اصناف. منهم اصلا اللي هو ما يعرفش اصلا مش واحد باله يا زملاء يتبطرون وهم لا يشعرون. ماشي؟ وفي بقى صنف لا بيتبطرون خلاص وللاسف الشديد هما بيوجهوا نفسهم ان ده مش بطل. دول اشكالهم اكبر - 01:16:30
قل هننبهكم بالاخسرین اعمالا. فعندهم مشكلتين مشكلة لو انهم ايه؟ ضل سعيهم. والثانية وهم يحسبون انهم يحسنوا. ودي مصيبة فعمرهم ما يصلحوا بالشكل ده فدول بقى بيتبتروا وهم عارفين ان ده اسمه هو انه تبتر بس هم بيقولوا نفسهم ده مش ايه؟ بقى ده الله سعيهم يقوم ايه؟ يحسبونا انهم - 01:16:50

يحسنون الصلاة. يقول لك لا مش متبطرة ولا حاجة. لا ما تقوليش اتبطرت وما اتبطرتنيش. الحمد لله انا مش عارف ايه يعني تبص يعني مثلا واحده ممكن تقولي لها بس معلش اصل انت اتبترني على زوجك شوية. تقول لك ليه يعني اتبترني عليه ليه -

01:17:10

تقولي لها طب هقول لك حاجة بسيطة جدا. لو انت رحت عند اخوك قعدت عند اخوك مسلا اسبوعين تمام كده؟ موكلك مشربك مش عارف ايه شايلك على في الراحة ما احوجكش لقرش. بس لا بتشفو فيه ولا بتقعددي معه ولا كلام من ده هو بقى - 01:17:27
اخوك مش جوزك تمام؟ يعني هو ما ايه ما له؟ اكرمك احسن ايه؟ اكره. كل ما تقابلية تقولي له ايه؟ بارك الله فيك يا اخويها - 01:17:45

جزاك الله خير يا اخويها. ربنا يخليك لنا يا اخويها. مش عارف ايه. طب الرجال اللي في البيت ده ما بيتقاولوش كده ليه؟ هي دي بقى اللقطة بقى. ان احنا - 01:17:55

انا بشوف نفسي انا انا مستحق كده بل مستحق فوق كده ولذلك لم اعد اقدر انها ما حق قدرها. هو ده الاشكال ان انا حطيت نفسي في نفسي حضرت. اللي هو انا لي ايه؟ لي ايه؟ واحضرت الانفس الشج - [01:18:05](#)

اه انا لي ايه؟ زي ما قلنا بنقول مرارة متكررة ان الانسان الانسان الواجبات مش انسان الحقوق. انا لي ايه؟ مش علي ايه ولذلك لو بصيت علي ايه؟ طب ما عادي ما هو فيه واحدة زيك برضو زوجها متوجزة واحد وال حاجات دي مش حق مكتسب لها ولا حاجة. دي - [01:18:22](#)

تشحتها شحاتة ويا ريته حتى بيححقق لها طلبها. ما انت برضه فيه واحدة زي مراتك برضه آآانت الحاجات دي مش حق مكتسب ولا حاجة يعني ببقي حلم حياته انه مسلا يقوم يلاقيها مش عارف عاملة ايه ولا عاملة ايه. وانت لها اعتبرتها حق مكتسب ده اشكال. ولذلك تيجي واحد يقول لك لأ على فكرة مش مقصورة في - [01:18:42](#)

الشكر ولا حاجة لا مقصورة لان انت مع الغريب لو الغريب ده عمل الحاجة دي انت على الاقل معزرة يعني كل يومين كل ما هتشوف فيها تقولي له ايه جزاكم الله خير وبارك الله فيك وربنا - [01:19:02](#)

خليك لنا ومش عارف ايه. هتقول لاخوها كده. وده اخوها اللي ممكن مسلا هي دلوقتي مسلا لو منفصلة ولا بتاع اصبحت اصبحت هي هي هو يجب عليه انه يعمل معها كده. يعني اصبحت شرعا في ايه؟ لو هو ولها فاصبحت شرعا ايه؟ ده واجب عليه. يعني فرض يعني. مش بيعملوا يعني من عنده كده. ده هو ده فرض عليه - [01:19:12](#)

ورغم كده تعمل ايه؟ حس قوي بجميلته. ليه بقى مش حاسة بجميلة الرجال؟ لو قمت انا كراجل اهو قعدت عند اختي اسبوعين. اختي دي ايه؟ شالتني على وفي الراحة كل شوية هبص لها اقول لها ايه؟ جزاكم الله خيرا بارك الله فيك تعبتك معي معلش غلبتك مش عارف اقول لك ايه والله مش هننسى لك الجنة. طب ما في واحدة لها عشرين - [01:19:32](#)

هنا بتعمل الكلام ده في البيت ما سمعتش كلمة من ده ليه؟ وتيجوزا تقولوا لي احنا مش مقصرين في الشكر لا احنا مقصرين في الشكر. ومقصرين في الشكر ليه؟ خدوا بالكم من حاجة بقى - [01:19:54](#)

ال حاجات اللي بتحصلنا اما نعمة مباشرة من الله واما نعمة بواسطتها انه لازم يفهم الحنة دي. نعمة مباشرة من الله. ربنا قذف في قلب الهدایة الحمد لله. نعمة مباشرة من الله. ربنا اداني الرضا مش عارف باليه؟ نعمة مباشرة من الله. الاسلام والايمان - [01:20:04](#)

ربنا اللي اداني لعدي ما حدش جابها لي. ربنا اللي اداني الازن دي. دي نعم بشرى من الله. وفي نعم من الله هي من الله. بس ربنا بيحط واسطة في النص. ليه بيحط الواسطة دي؟ عشان ربنا محتاج واسطة حاشاه - [01:20:22](#)

لا هو اختبار ليه؟ اختبار لنا في ايه؟ ان احنا نشكر الواسطة ونشكره. لذلك ان اشكر لي ولوالديك مش عشان خاطر ان هو الوالد ده عمل اي حاجة ما كله من الله. ولذلك ده اللي ما بيفهموش بعض الناس. ان واحدة بقى كده تاخدها ياخدها - [01:20:32](#)

اللي انا بسميه التنطع البارد. ايه التنطع البارد ده؟ مسلا جوزها يقول لها طب الحمد لله يعني ربنا كريم والحمد لله ربنا استعملني في كذا. تقول له آآآ من عند ربنا مش عندك - [01:20:52](#)

تنطع بارد. واحدة تقول لها يا ستي باباكي ومامتك ومش عارف ايه وجزاهم الله خير ومش عارف ايه. لا ربنا اللي سخراهم لي. طب ما هو برضو ربنا سخر فلان - [01:21:06](#)

وفلانة وما عملوش الا ربنا لان ده اصلا ايه؟ ده امر تخمير. مش امر تسيير ما هو مش عارف ايه. تنطع بارد اللي هو بقى تبدو بقى كما لو كانت السنت بقى اللي هي ايه؟ موحدة بقى ولا مش عارف اه لا ده ربنا - [01:21:17](#)

اللي انت المفروض بتشكره قال ان اشكر لي ولوالديك. النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يشكر الناس من لا يشكر الناس من لا تشكر لزوجها وامر انك تشكر هنا. ليه بقى؟ اختبار. اختبار انك هتشكر غيرك ولا ايه؟ عبادة. ميدان عبادة فتح. انما - [01:21:33](#)

اشكر للانسان ده ولذلك الناس اللي بيقدعوا بقى يقولوا لك ايه؟ تقول لك لا لا على فكرة انا الحمد لله اهم حاجة اشكر ربنا. والله كدابة ولا حتى بتشكر ربنا. لان بعض - [01:21:57](#)

العلماء قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعني ايه؟ يعني اللي ما بيفكرش يشكر الناس مش هيفكر يشكر ربنا فعلا واللي ما

بيشكريش ربنا مش هيشكري الناس. دي حقيقة. والمعنى الاول كمان اكسر حضورا في الناس اللي ما يفكريش - 01:22:10
مش اشكر الناس مش هشكري ربنا. دي حقيقة. طب انت لما ولذلك بتبقى صعبة جدا يعني انت حد مسلا رحت عملت له حاجة. قال لي حاجة جزاكم الله خيرا. شكرنا - 01:22:27

ما تجييش شكرنا دي ، وشكرا معذرة يعني. انا النهاردة واحد يقول ايه ؟ يا عم ما انا قلت شكرنا من عشر سنين. انت مسلا بتبقى واحد صاحبك مسلا ان آآ اكرمك انت - 01:22:37

فكل مرة تقول له والله ما عارف اقول لك ايه انت مش عارف يعني بتقعد تتفنن في ان انت تقول الحاجة اللي تنبغي ان تكون شكرنا. المرة دي بقى تقول ايه انا مش هقول ايه؟ انا مش مش هقول بقى - 01:22:47

مش هتكلم بقى انا هحاول اعمل اي حاجة انا هعمل اي حاجة كده ايه فعلا يروح مسلا يجيب له حاجة او يقف جنبه في حاجة ويقول له قل له يا عم انت فضلك علي كبير. ما هو انت يعني ما يعني انا - 01:22:57

انا عملت مش هو فيك حقي. طب احنا نعمل كده. تصوروها بقى لو انا كزوج كده مع مراتي. وانا وانت كزوجة كده مع زوجك. واب مع ابن وابن مع المعلم مع طب الدنيا هتبقى عاملة ازاى؟ يندر انه يحصل مشاكل. يندر فعلا. اللي عايز اقوله - 01:23:10

فكرة التحليل والتعليق والكلام ده خطير جدا. ليه؟ لأن هو فعلا تلات ارباع الطريق. لأن انا لو عرفت انا فين بالضبط وخطي ووزنته تمام خلاص الاشكال خلص. تمام؟ طيب هنحتاج بقى لقطة كده في التأصيل بقى الكلام ده كله انا بتكلم بقى على الواقعه وعاملين

نلف حواليين نشوف احنا فين بالزيط ومشكلتنا فين انا محتاج بقى لقطة تأصيل انا محتاج اشوف فعلا - 01:23:29

هل بقى في اللغة وهل في الشريعة البتدر ده معناه كده؟ وفعلا بقى انا عايز اقبالنا على القرآن ان شاء الله يكون بنفسية يعني بنفسية علاجية زي ما بيقولوا يعني - 01:23:49

او بعقلية الحل. طيب اه هنروح بس انا تبعت كتب اللغة كده. عايز اتللو على مسامعكم بعض الحاجات اللي جت في كتب اللغة فيما يخص المادة دي. ليه بقى؟ انا صراحة خشيت ان انا يكون انتباعي عنها انتباع عرفي. اللي هو في العرف كلمة ابتدر ولا بتدر اللي هو ايه - 01:23:59

طب خليني الشخص كده ان احنا انتهينا ليه عرفا اللي انتهينا ليه عرفا في العرف كده ان بتدر دي اللي احنا اللي انتهينا ليه انها مرتبطة بالنعمة نقدر نقول ببساطة كده سوء التعامل مع النعم. صح كده؟ سوء التعامل ده له صور بيبدأ - 01:24:17

بيبدأ بالنسوان وبعدين الطفيان بعدين الكفران ويجي بعد كده في الآخر الخسران. سؤال امتي بالزيط نسميه بتدر يعني احنا احنا في عرفنا بالبلدي كده لو واحدة كبيرة في السن تقول لك يا بنتي اصل انت اتبطري. امتي في انهي مرحلة بتقول لك كده ؟ في النسيان - 01:24:37

لا في الطفيان في الطفيان ؟ لأن في العرف بتاعنا في الكفران لأن انت بتقولها لك في الخسارة. لك يا بنت فكرت احنا نفسنا امتي بنقول نفسنا اتبطربنا لا نكاد نتبته ان احنا اتبطربنا الا لما ايه نخسر الزوج ده اللي كانت زوجته دي فعلا يعني - 01:24:57

فسبحان الله كانت منة من الله عليه ما يشعرش بانه اتبطرب عليها الا لما ايه؟ لما بقى تطلق منه طلاقا بائنا. ولا لما تقول له بص يعني عذر من طبقة السما على الارض نستناه نرجع لك تاني. خلاص بقى اللي هي الايه؟ يعني تقول له هذا الكلام مثلا كده يعني هي بتتصور فكر انتباع السماء والارض ما ده هيحصل. بس تصور فكرة اللي هو ايه؟ اللي هو - 01:25:19

وخلال يعني انسى القصة دي. انا باختياري مستحيل اعيش معك تاني. ساعتها يا دوب بيحس انه ايه؟ ابتدر بس ما بياخدش باله انه متبتر في مرحلة النسيان ولا في مرحلة الايه؟ الطفيان ولا في مرحلة الكفران خالص. تمام كده؟ بقى اذا احنا لو حبينا في العرف في العرف - 01:25:42

بتبطري يعني خسر صح كده لكن لو حبينا نعرف البتدر ده بقى بمبدأه بمبدأه ايه سوء التعامل مع الايه؟ مع النعم. امتي بدأ امتي بدأ البتدر؟ من النسيان الايه؟ من النسيان القلبي - 01:26:02

فالنسوان بقى القول لعمل هنا من هنا بدأ البتدر ولذلك للأسف الشديد هي دركات. لو الانسان ما وقفش هيفضل ياخد الدرجة اللي ورها

واللي وراها واللي وراها نسأل الله العافية. طيب - 01:26:21

يبقى ده كده على مستوى العرف. تعالوا نشوف بقى في اللغة. انا الحقيقة يعني كالعادة احنا متعودين نبدأ بمحارس مواجهة مقاييس اللغة فيقول ان اه بترا الباء والطاء والراء اصل واحد وهو الشق شق - 01:26:35

المهمة كلمة الشق دي عشان هيجيينا ان شاء الله الدكتور محمد حسن جبل هيقولنا بقى الشق ده ازاي والشق عن ايه بالضبط وسمى البيطار لذك البيطار سمي بيطير عشان كده خلاص ويقال له ايضا المسيطر. ده احنا عندنا الطب البيطري. تمام؟ المهم. الشاهد فكرة الایه؟ الشق - 01:26:53

قال النابغة اه شك الفريسة بالمردي فانفذها او بالمردي فانفذها شك المبادر اذ يشفي من العضد المهم فالعضد ده يأخذ في العضد هتتيجي معنا الحنة دي او اوضحها اكتر للدكتور جبل. ويحمل عليها البتر. طيب يقول وهو تجاوز الحد في المرح - 01:27:13

تجاوز الحد في المرحلة. تجاوز حد واما قولهم ذهب دمه بترا او بترا تتفع كده وكمه فقد يجوز ان يكون شاذًا عن الاصل ويمكن ان يقال انه شق انه شق مجراه شقا - 01:27:32

ذهب وذلك اذا اهدر. طيب نروح نشوف كده اه الرغب في الاصفهاني في اه مفردات اه في المفردات. يقول البتر دهش يعتري الانسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقه. وصرفها الى غير وجهه. كلام جميل - 01:27:49

طبعاً الراغب بيتكلم عن الاستعمال القرآني. خدي بالك بقى من كلمة دهش. ايه دهش دى بقى؟ او دهش الدهش بقى والدهش ده يقول لك ايه بقى؟ ده ايه الدهشة او الدهش واحد دهش في عينها. يعني ايه دهش؟ هقولها بشكل بسيط. دهش - 01:28:10

هي بالضبط بالضبط الكلمة القرآنية اللي هي لعمرك انهم لفي سكرتهم يعهمون. الدهش ده سكرة سكرة. غمرة. غفلة انا انا بقول ايه؟ دهشت عنه. ذهلت عنه. فاندهش دى حالة ايه؟ حالة سكرة او حالة غفلة بتعتري الانسان - 01:28:34

بتخلية يعمل ايه بيبقى عنده سوء احتمال النعمة. يعني نشأة منين حالة الدهش دى؟ ولذلك اللي هو الشخص اللي بيتبطر ده من كلام الراغب كده. اللي بيتبطر ما له - 01:29:00

مش واحد بالله انه متبطر كأنه كأنه في ايه في غيبة كأنه سكران سكران فعلاً سكران عن قدر ولذلك قلت الموضوع بدأ بایه ما بقدرش النعمة حق ايه حق قدرها. مش ما بيقدرهاش حق قدرها. هو شايف نفسه مستحق لها اكتر فمش شايفها اصلاً. مش شايف ان الله! ايه اللي مخلكي ده؟ ولذلك ايه اللي بيحصل بقى للشخص ده؟ بيروح من النسيان - 01:29:13

فدهش دهش او في حالة سكرة في حالة قالوا سكرت ابصارهم ماشي تمام؟ في حالة سكرة يعني بحش يعتري الانسان سبب السكرة دي ايه؟ ايه اللي مخلكي ده؟ ولذلك ايه اللي بيحصل بقى للشخص ده؟ بيروح من النسيان - 01:29:33

طغيان الكفران الخسران وما بياخدش بالله الا متى؟ الا اما يخسر بقى. ساعتها بيعمل ايه؟ بيفوق بقى يستفيق على نباً فظيع. الله! الله! احنا الصورة دي اه وصلنا للصورة دي. ده عشان يعتري الانسان من سوء احتمال النعيم. شف بقى يقول لك ايه سوء احتمال الایه؟ النعمة. وده اللي - 01:29:53

احنا كنا بنقول عليه بقى سوء التعامل مع الایه؟ مع الناس. وقلة القيام بایه؟ بحقها وصرفها الى غير وجهها. الله! كلام جميل بيبقى هو لخص الموضوع في ايه؟ في انه حاجة جميلة قوي قال لنا حالة سكرة بتبقى مسيطرة على الانسان. سكرة متعلقة بایه - 01:30:13

نعمة سكرة عن ايه عن قدر النعمة دي وعن حقوقها عن سكرة. سكرة خليته راح من النسيان ولذلك هو بادى من السكرة وفي رأيي ان اشبه بالنسيان. لأن واحد نسي ذوهل. خلاص؟ نسيها كان النعمة دي نسيها مش واحد بالله منها اصلاً. لا يكاد ينتبه اليها. زي البت اللي في البيت الملز - 01:30:33

مش حاسة بالنعمة اللي في ابوها دي. فبتدور على واحد مش زي باباها. مش شايفه بس فساكرة حالة حالة فعل النسيان. اللي احنا عربنا عن النسيان. حالة نسيان للايه؟ نسيان قلبي ونسيان قولي ونسيان عملي للنعمة دي. بسبب ايه بقى؟ بسبب سوء احتمال النعمة. هو اصلاً النعمة هو ما استقبلهاش صح - 01:30:55

ما قامش بحقها ما صرفهاش في وجهها. في كلام لطيف جداً جداً وفي منتهى الدقة ومن اروع ما قيل في البتر تعريف آآ الراغب في

المفردات اللي هو ان هو دهش يعتري الانسان او خلينا نقول كده نسيان يعتري الانسان. خلينا نقول اه سكرة تعترى الانسان من سوء احتمال - 01:31:16

نعمتي وقلة القيام بحقيها وصرفها الى غير وجهها. طيب نروح لطبعا لكلام مبني عليه كلامه وهو السمين الحلبى في عمدة الحفاظ سمين الحلبى قال تعالى بطلت معيشته. والاصل البطري سوء احتمال الغنى - 01:31:36

سوء احتمال الغنى اللي هو الایه ؟ النعمة انا غني بنعمة الله. كل واحد غني ودي بقى عندي لقطة تانية بقى محتاجة تتكلم فيها. فكرة اللي فيه او الفقر - 01:31:52

ان الناس لا تكاد ترى الغنى اللي عايشة في كنف اب ملتزم مش حاسة انها استغفت به عن حاجات كثيرة او اي. انها غنية اغناها الله بهذا الوالد. الرجل مش مستشعر قد ايه ربنا اغناه بالزوجة. يكفي بس اللهم اكفي بحالك عن حرام واغنني بفضلك عن سواك. ربنا اغناه بها عن سواك - 01:32:02

المرأة ربنا اغناها به عن سواها. المعلم ربنا اغناه بالمعلم ده عن من سواه. المعلم اغنى ربنا اغنم المتعلم ده عن سواه. مش مش مستشارين نعمة الغنى دي وقال الكسائي اصله من قولهم ذهب دمه بطرا. بترا وبطرا تنفع بترا وبطرا. اي باطلا. يعني راح كده هباء هدر يعني - 01:32:22

وقال الاصمعي البطل الحيرة ومعناه ان يتحير عند الحق فلا يراه حقا. يبقى دلوقتي الناس تقول باطل ناس تقول حيرة ماشي ؟ كل ده برضه ثم قرأت ان هو حاجة ذهبت باطلا خسر اللي هو الخسران. متحير انه بيوصل مش ما يتصرفش تصرف كالذى استهواه الشياطين في الارض ايه - 01:32:42

حيراه خلاص الزجاج يقول البطر ان يطغى اي يتکبر عند الحق فلا يقبله. ده معنى تاني هييجي هو يقول سر ارتباطه بالمعنى اللي احنا بنتكلم فيه البتر ان يطغى ان يتکبر عند الحق فلا يقبله. وقال الheroic البتر الطفيان عند النعمة. خلاص ؟ يبقى ان يطغى بقى كده زجاج عرف البتر بالايه ؟ بالطفيان. زي ما قلت كده هنلاقي كل حد بيعرف بحاجة من اللي احنا اتكلمنا فيها. آآ الطفيان اللي اللي يعرف

بانه الباطل اللي هو الهدر بقى كده واقف عند الخسران. اللي عرفه بالسكرة واقف عند النساء. واضح ؟ آآ 01:33:22

وقال الheroic البطل الطفيان عند النعمة. صح وده اكتر تعريفته انه لما يوصل لمرحلة يعني متى يكون متى يحصل البطر؟ متى يسمى متبطرا؟ هنا بقى تلم العلماء يقولوا بقى مش هيسمى متبطرا لما يخسر - 01:33:41

المفروض السم متبطرا امتي لما يطغى المشيء اللي احنا قلنا لو تفتقروا في خط الاساس اهو كنا قلنا كده تحت خط الاساس على طول تحت القلم الاسود ده على طول - 01:33:58

فوق الآمس وكله نسيان. تمام ؟ الباقي القلبي والقولي والعملي. خلاص ؟ تحت القلم الاسود اول حاجة بتحصل ايه ؟ طهاء. مجاوزة الحد. الطفيان اللي هو متعلق بالاوزان بيشوف الحاجات اللي ناقصة آآ كبيرة قوي وشوفوا الحاجات اللي ايه اللي هي اللي حاضرة يشوفها ايه يشوفها صغيرة او اي - 01:34:10

هنا بقى الطغاة هنا هنا بيعتبر اغلب العلماء ان كيك كده بقى اسمه متبطر. اللي تقدر مسلا تتكلم كتير زي ما قلنا كده تکثر شکوى يعني الشکوى اکتر من الشکر. و بتتذمر اکتر ما بتتشر - 01:34:30

ده مبدأ البتر عندهم. وان كان الداق ان مبدأ البتر هو النسيان. هنا بيدأ البتر. بس في اللحظة دي يسمونه ايه ؟ متبطرا هنا بقى حصل هذا الطفيان كده حصل البتر. الهرم يقول البتر الطفيان عند النعمة. وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيمة لمن جر ازاره - 01:34:46 ومنه الكبر بتر الحق وغمض الناس في غمض الناس وفي غمض الناس. معنى بتر الحق ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا طيب نروح في كلام لطيف للدكتور جبل لان برضه هو هيفهمنا القصة جاية ازاي. خصوصا مسألة الشق دي ايه علاقة الشق بالموضوع - 01:35:06

يقول عن عن البطر يقول المعنى المحوري هو تجمع مادة فاسدة في الباطن او الاثناء فيشق عنها كما في اخراج الماء الذي في باطن

الحاfer وهو فاسد. وكذلك المادة الفاسدة التي في العضد. اه الكلام ده مهم قوي بقى - 01:35:26

يبيقول ان البتر ده ودي كلمة مهمة قوي في اشتقاد العرب للبتر من الشق. البتر من الشق. ايه فكرة البتر ده؟ وكأن واحد شق فطلع انا اسف الحسنة اللي جوة. ولذلك هو البتر كده انه شق - 01:35:46

حقا فاخرج لعثنا. هي دي. اخرج العفن اللي في قلبه بدل ما ما يخرج الایه؟ بقى الشكر ومش عارف ايه فان انشق لسانه عن الایه؟ عن عفنه. العضد ده مرض - 01:36:06

مرض ممكن يقول عليه العضد يجتمع مش مهم الاب ده انا بقول العقد عشان بس عشان اشبهه يعني. اجتمعت حاجة فاسدة فيش عنها في تيجي خارجة. يسموا ده بطل المادة اللي هي الباء والطاء والراء بستعمل في الحطة دي. فهنا ده كأن واحد شق عن شيء ايه؟ فاسد كأنه اخرج يعني عفن - 01:36:22

حاضر جوة. اخرج ايه بقى؟ اخرج الطغيان والكفران وهذه الاشياء. المهم فيبيقول يقال لكل من ارهق انسانا فحمله فوق ما يطيقه قد ابطره ذرعه اي ضبع واستهلك قوته. يبقى ابتر الشخص يعني عمل ايه؟ ضيعه واستهلك قوته. ومن ذلك ذهب دمه بطرا - 01:36:42

بالكسر والفتحة او او بترا اي هدر ومنه بطر النعمة قلة احتمالها والطغيان بها وعدم شكرها. اختر تعريف مين؟ تعريف قلة احتمالها والطغيان بها وعدم شكرها. فهو في ضوء ما سبق فساد النفس ازاء تلقي النعمة - 01:37:08

تعريف الدكتور جبل جميل قوي يقول فساد النفس ازاء تلقي النعمة ببخس قيمتها او بالافساد بها فتهدر بل تكون وبالا. جميل قوي. فساد النفس اللي هيشق عنه. فهو بقى الدكتور جبل الجميل انه نظر لايه؟ للسبب - 01:37:28

طب ايه الكلام ده حصل ازاي؟ فساد النفس ازاء تلقي النعم. نفس فيها فساد وتلقت نعم. ببخس قيمتها اللي هو وفاكرین بقى لما قلنا ايه لا يقدرها حق ايه؟ قدرها. او بالافساد بها - 01:37:48

سوء استعمالها فتهدر بل تكون وبالا. وكما اهلكنا من قرية بطلت معيشتها. بيقول البطر الطغيان بالنعمة. وقيل معنى بطرت جهلت ده برضو بعد تاني. ارتباط البتر بالجهل. وكده خدنا بالننا من ارتباط البتر بالاهدار - 01:38:05

وخدنا بالننا من ارتباط البتر بالايه؟ بالطغيان. وخدنا بالننا من من ارتباط البتر بالنسيان السكرة. والكفران ارتباط البتر بقى بالجهل. البتر نوع جهل. نوع جهل. ليه نوع جهل بقى البطر؟ هم. اللي هو قلنا انه ما يعرفش قدر النعمة وقيمتها - 01:38:25

جهل بقدر النعمة. جهل بنفسه. ان هو يرى نفسه يستحق اكتر من كده. وفي الحقيقة هو يستحق اقل من كده بكثير ولو ان الله سبحانه وبحمده يعامله بما يستحقه ما كانش يبقى في كنافة في اي نعمة. جهل بحقيقة نفسه. جهل - 01:38:51

بقدره. جهل بفساد نفسه. جهل بقدر غيره. جهل. الجهل ده فعلا جهل افضى به الى ذلك لانه وقع في هذه المصائب والمشاكل. فالبتر الطغيان بالنعمة وقيل معنى بطرت جهلت فالمعنى جهلت شكر معيشته - 01:39:11

معنى بطرت جهلت شكر ايه؟ معيشته. كيف استعملتها في الفساد فاهادرتها؟ وقوله جهلت ليس دقيقة. المهم اه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبر بطر الحق اي رفضه تعظما او انفة مما يعني عدم تقدير قيمته او اعتقاده باليقين - 01:39:33

ده طبعا كلام جميل قاله الدكتور جبل هييفيدنا في لان لما هنشوف المطر هييجي في الوحي هييجي على على وجهين منهم اللي هو بتر الحق مطر الحق اللي هو النبي عرف به الكبر. قال للكبر بتر الحق فغمط الناس. وهييجي معنا في بترا ورثاء الناس. لو - 01:39:54

مالنا في البطر اللي احنا بنحكي فيه دلوقتي فنجد ان بطر الحق هو عبارة عن ايه؟ حاجة من جنس الكلام ده. النعمة هي الحق. فهو عمل ايه في النعمة دي - 01:40:14

بالنساء في القلب ان الحق ده نعمة كبيرة قوي وهو انسيها قلبي انسيها قولي انسيها عمل ايه لا ده ما اكتفاش بكده عمل ايه طفى تجاوز الحد كفرها فعمل ايه بقى في الحق؟ بدل ما يقبل الحق عمل ايه - 01:40:25

رفضوا ردوا ردوا لذلك نجد ان البتر الحق اللي هو تعريف اوربط البطر بالحق قال برضو النفس الایه؟ بنفس الكلام امة الحق اللي جا له بدل ما كان يحسن التعامل معه اساء الایه؟ التعامل معه. بعد كده يبقى في كلام تاني بقى مسلا ابن منظور في السان

العربي يقول ايه؟ يقول بطاقة - 01:40:45

بدون نشاط وقيل التبخر. يبقى فيه حاجة تانية مهمة بقى. هم في في الاستعمال اللغوي ربطوا البتر بالايه وطبعاً ده على مستوى اللغة ونجد انه في الشريعة مربوط به برضو. بالكبر هو نوعه كبير. ولذلك قلنا اللي بيتبطر ده رؤية - 01:41:08

نفسه ونسيان غيره. ولذلك هرجع للكلام اللي قلته في الاول. اللي هو ايه؟ انه يرى نفسه اهلاً لذلك بل لما فوق ذلك فيرى نفسه اهلاً لما فوق ذلك. هي شايفه نفسها ان انا زوجة لا مش كده ده ممكن تقول بلسانها. تقول له انا كنت استحق احسن من كده. انا - 01:41:28
مش عارف ايه انا غلطان ليه ما اتجوزتش مش عارف الجو ده. وفعلاً لو مش حتى لو ما بقتش بلسانها من جواها بتشوف نفسها ايه
انا استحق اكتر من كده بكتير. مش المديرين - 01:41:50

كنعنة ربنا عليها بالزوج ده انا هي فعلاً تستحق ده وربما ادنى من ده. يعني ده مش معناه ان واحدة تقبل بحاجة فيها اشكال. بس
اقصد يعني لما تكون في الجملة الدنيا كويسة - 01:42:00

ان هو شايف ان انا استحق زوجة احسن من كده ايه؟ بكتير. في حين انت لما تيجي تبص على على نفسك وصفاتك واخلاقك. ده انت
يعني تبوس ايديك وش وضهرك. يبقى عندك زوجة من - 01:42:10

هي دي هي دي القضية. حضرتك في اشكال كبير حاضر عند الشخص بتاع البطل. رؤية نفس. عشان كده البطل بيجي مع الايه؟ مع
الاشهر مع التبخر وجاي معانا في التعريف النبوى مع الكبر. احنا عايزين كده عمالين نغوص في نفس الشخص اللي عنده بتر. يعني
في في - 01:42:21

سيكولوجيا الباطل لصح التعبير في سيكولوجيا البطل دلوقتي في حاجات كتيرة خدنا بالنا منها في نسيان وفي طغيان وفي كفران
في سكرة حاصلة بس فيه نوع من الجهل حاضر فيه نوع من الكبر. كبر وفيه آآ يعني فيه رؤية النفس فيه تبخر. انا شايف نفسي -
01:42:43

لذلك آآ كان حتى كلمة قريتها زمان كده بس الحقيقة اجد لها نصيب كبير من الحقيقة. كان يقول اذا رأيت من يكتر انتقاد الناس
فاعلم انه غير راض عن نفسك - 01:43:08

ولذلك هو هو يرى نفسه عند نفسه عظيماً. فعمال مش عاجبه حد. البنت شايفه انها تستاهل ايه؟ يعني سبحان الله البنت اللي مش
عاجبها ابوها دي يعني مثلاً تقول لها ايه انت نفسك تتجوزي واحد زي بابا؟ يقول لك لا لا نعم ده انت اصلاً تطولي تتجوزي زي بابا -
01:43:20

ليه شايفه نفسها ايه تستحق حد ايه اكتر من ابوها. آآ شايف نفسه آآ تقول له تتجوز واحدة زي ماما؟ يقول لك لا لا بس اصل ماما
مش عارف ايه - 01:43:40

ماما انت اصلاً تطول تتجوز واحد زي ماما يعني انت تطول دي ومش حاسس بها بقى بس هو مش لانه شايف نفسه يستحق حاجة
ايه؟ طب على ايه بقى؟ تستحق على ايه؟ على ايه؟ على اي اعتبار؟ فين يعني؟ فين؟ فين - 01:43:51
ما يشهد انك تستحق هذا الكلام لا تجد مشهد مستحقات الكلاب. فهو يرى نفسه عند نفسه عظيم. وهي فكرة عشان كده قلنا منشأ
الامر ايه؟ منشأ الامر ايه لما نرجع تاني تاني لمنشأ النسيان المشكلة قلبية. ده كان الفساد الذي في القلب او النفس. انه ايه؟ لا يرى
نفسه اهل النعمة بل يرى نفسه - 01:44:08

اه يعني يستحق فوقها ولا يقدر النعمة حق قدره. يبقى هنا الكبر والجهل. البتر ده بيقوم على ساقب الكبر على ساق
الجهل وساق رؤية النفس والكبر. حجرة نفسه يعني حاجة يستحق واحدة مسلا طب يا سيدى قل الحمد لله. يعني النهاردة على -
01:44:28

المثال انا راجل فلوسي اللي في جيبي خمسين الف جنيه يعني اقول الخمسين الف دي انا استحق بها عربية لامبورجيني استحق بها
مرسيديس بنز مسلا استحق بها ايه؟ ده كتر خيرها او لما تجيب لي عربية مسلا فيات ولا عربية اتنين وتلاتين ايه مش عارف اتنين
وتلاتين ولا تمانية وعشرين توصلني طريق. انا ما استحقتش بها اكتر من كده. هو - 01:44:48

وبالضبط كده انا واحد معي فلوس معي اخلاق وصفات وامكانيات ما يستحقش بها الا ايه؟ الا ده وانا بقول لنفسي لا ده انا استحق اكتر من كده بكتير ولذلك قلنا في حاجات برضو فدول عندهم اشكال فيما يتعلق بالقسمة. القسمة زي ما قلنا بما فيها بما فيها من عدل ورحمة - 01:45:11

وما فيها من حكمة ونعمة وحكمة وعظمة. هو مش مستشعر اللي في القسم ده اصلا. فهو بيتخيل بقى لأد انا اصنف قسمتي انا كنت استاهل اكتر من كده. طب سؤال طب ما ممكن تكون قسمة الانسان كده وفعلا هو دون ما يريد ولما يشكر ربنا ويحاول يصلح فيه - 01:45:31

يحصل على حد فوق ما يريده. يمكن ربنا اراد لي ان انا مسلا اجتهد على مراتي. ففعلا تكون حد كوييس فتبقى في ميزان حسناتي. فعلا ممكن تكون فعلا انا مثلا ممكن دهون انت فوق زوجك كامرأة بس اراد الله لك انه يختبرك به ترتفعي به ان انت فعلا يبقى في ميزان حسناتك. فالقسمة دائمًا على - 01:45:51

كمقتضى العدل والرحمة والنعمة وعلى مقتضى الحكمة والعزمة. تمام؟ المهم يعني فده برضو عنده اشكال جهل في المتعلق بالقسمة والمتعلق بنفسه معرفة نفسه عنده كبر. فهنا وقيل قلة احتمال النعمة وقيل الدهش الدهش. مش هي ضابطها كده في ساني

يعني حاجة كده مش عجبان في حين انها مش لايهدى؟ لا ماما هو انا كل يوم هاخد - 01:46:31

ويتشارات شاورما انا عايزه بقى حرام عليكي انتي عزبتييني انا عايز اخد سندوتشات برج رزي سندوتشات الشاورما قليلة ده يا بنتي
في حد مبيخديش سندوتشات اصلا يا ابني فيه حد ما لا ما فيش دي هو كراهة الشيء من غير ان يستحق الايه؟ الكراهة. ده بقى
اشكال كبير جدا وبعد تاني في البطل لازم اخد بالنا منه - 01:46:51

بعد ايه ؟ بعد ان اصلا المتبتر ده في اغلب الاوقات بيتبطر على حاجات ما تستحقش انه يتبطر عليها. هي في الحقيقة هي نعم وعند غيره نعم. ولذلك المعنى ده جميل جدا وهو ايه ؟ كراهة الشيء من غير ان يستحق الكراهة. فمسلا متبطر على ان مراته ايه -

ما اعرفش حست کده يعني آقا فاشة في نفسك ما تقدعيش تضحكی مع مش عارف اخواتی وما تقدعيش بتعملی مش عارفة ایه
ویفاجأ بقی بالی هی مش عارف بتعمل الكلام ده یروح بقی واحد صاحبہ یحکی له بقی یقول له ده انا مش عارف مراتی ومش
عارف ایه ومع اخواتی وشاکن فی، انها کزا مع اخویا. الله! الله! الله! الله! - 01:47:31

يعني الحاجة الممدودة فيها انها واحده مسلا حافظة للغيب في ايه؟ في غيابه. او حافظة لغيبته. يبقى حاجة ممدودة في المرأة. حاجة ممدودة في الرجل والست انت تعتبرها ايه؟ لا ما دي تستحق الكراهية. حاجة البنت ممدود في ابوها ان هو ضابط لها امورها ومتش عارف وايه ومخلني بالله منها - 01:47:52

ومش سايب لها الحبل على الغارب وتيجي ايه؟ بتتبطر على دي. فالمعنى ده خطير برضه عند المتبتر ده. وده برضه مرتبط بجهله اللي هو كراهيه الشيء من غير ان يستحق الكراهيه. فالمظاهر دي لازم تتحطط كده لازم عشان كل واحد يقيم نفسه يشوف نفسه فين ونأخذ بالنا منها عشان اول حاجة ما تزهير ولا نشووفها في - 01:48:12

للمجرد بس صغار صغار الانصار - 01:48:32

الله اللي هم قالوا مش عن ابيه مش عارف ايه النبي اول ما شعر بالكلام ده عمل ايه؟ قال لا ما فوتتش الموقف تعالوا تعالوا هنا تعالوا تعالوا انتم بتعملوا ايه - 01:48:52

قال لي لا لا ما الكلام ده لا يفوت. لمجرد ان الصحابة جندت وارض كما لهم ذات وانواط. لا لا لا. كون كنتم ما عندكوش ازالة انواط

انتم بتقولوا عايزين زيها ؟ الله! تعالىوا تعالوا تعالوا. الحق اللي جاي لكم الخير اللي جاي لكم الامر من الله اكيد خير. انتم جايين مش عارف ايه اتريدون ان تقولوا - 01:49:12

ما كانش زيادة عن مجال للايه ؟ الكلام ده. ولذلك كان ده بعض الاخوة والاخوات او بعض الفضلاء والفضليات اللي هم ممكنا بيعملوا معنا او بيختكوا بنا في امور او حتى بعض - 01:49:22

مدرسين مدرسات لما كان يزهـر منهم سلوك كده في لون من البتر ده فكان واحد يقول لك واحنا مش بنتبطر ولا حاجة لأبنتبطر ايه بنتبطر انت اقل ما فيها انت مش بتشكري. يعني مجرد ان انت ما بتشكريش يعني انت بنتبتر. يعني بدأت رحلة البتر. يعني التقسيـر - 01:49:32

في الشـكر هو بداية رحلة البـطر ان عدم استشعار الانسان لقدر النـعمة دي ده بداية رـيحة البـطل اصلا و قال الزجاج في اللي لا زلنا عند ابن منظور في الصين العربي. يقول له قال الزـيز البـطر الطـغـيـان عند النـعـمة. وبـطـر وبـطـر الحق على قوله ان يـطـغـي - 01:49:52

وعـنـدـ الحقـ انـ يـتـكـبـرـ فـلاـ يـقـبـلـهـ ماـشـيـ ؟ وبـطـرـ النـعـمةـ بـطـرـاـ فـهـوـ بـطـرـ لـمـ يـشـكـرـهـاـ. وـفـيـ التـنـزـيلـ بـطـلـتـ مـعـيـشـتـهـ. طـبـ. دـهـ كـدـهـ اـغـلـبـ ماـ يـتـعـلـقـ بـالـبـطـرـ فـيـ اـيـهـ ؟ فـيـ لـغـةـ الـعـرـبـ. تـمـامـ كـدـهـ ؟ يـبـقـيـ اـحـنـاـ حـتـىـ الـانـ كـدـهـ يـعـنـيـ حـاـولـنـاـ يـعـنـيـ نـعـمـلـ اـيـهـ ؟ نـفـهـمـ بـقـىـ المـطـرـ دـهـ فـيـنـ وـاـيـهـ حـكـاـيـتـهـ - 01:50:12

انت عـارـفـ اـيـهـ وـقـصـتـهـ ماـ يـتـعـلـقـ بـهـ. الـحـقـيـقـةـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ خـطـيـرـ جـداـ وـمـوـضـوـعـ هـمـ جـداـ جـداـ. الـمـوـضـوـعـ صـرـاـحـةـ ماـ يـنـبـغـيـ انـ يـفـوتـ

يعـنـيـ آـآـ وـلـذـكـ اـحـنـاـ فـيـ هـذـاـ سـنـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ مـنـ اـنـ اـحـنـاـ اـهـ وـقـفـنـاـ عـلـىـ الـمـشـكـلـةـ اـهـ حـاـولـنـاـ نـعـرـفـ تـعـرـيـفـ الـبـطـرـ حـاـولـنـاـ نـعـرـفـ اـهـ حـقـيـقـةـ

الـبـطـرـ - 01:50:37

نـغـوصـ فـيـ نـفـسـ الـمـتـبـطـرـ آـآـ نـفـهـمـ عـلـمـ نـفـسـ اوـ سـيـكـوـلـوـجـيـاـ الـبـطـرـ آـآـ مـراـحـلـ نـاـخـدـ بـالـنـاـ مـنـ مـزـاهـرـهـ آـآـ نـشـوـفـ مـيـادـيـنـهـ تـمـامـ ؟ كـلـ دـهـ كـلـامـ

اـحـنـاـ كـنـاـ بـنـحـاـوـلـ آـآـ نـنـاقـشـهـ فـيـ آـآـ النـهـارـدـةـ التـأـصـيلـ - 01:50:57

وـالـتـحـلـيـلـ وـالـتـعـلـيـمـ آـآـ بـفـضـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ. آـآـ يـعـنـيـ خـطـوـرـتـهـ وـيـكـفـيـ بـسـ الـخـسـارـةـ دـيـ مـصـيـبـةـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ. تـمـامـ ؟ آـآـ لـكـنـ بـقـىـ اـحـنـاـ

مـحـتـاجـيـنـ مـاـ هـوـ اـهـ. اللـيـ هـوـ بـقـىـ آـآـ كـلـ دـهـ كـدـهـ كـانـهـ بـيـنـ يـدـيـ الـاـمـرـ. بـسـ مـحـتـاجـيـنـ مـاـ هـوـ اـهـ - 01:51:17

عـشـانـ الـحـقـيـقـةـ مـاـ يـتـسـلـقـشـ وـيـاـخـدـ حـقـهـ اوـ يـعـنـيـ عـشـانـ مـاـ يـجـيـشـ بـقـىـ فـيـ الـاـخـرـ تـكـوـنـ النـاسـ آـآـ اـذـهـانـهـاـ كـلـتـ يـعـنـيـ. فـانـ شـاءـ اللـهـ آـآـ فـيـ

الـحـلـقـةـ الـقـادـمـةـ اـنـ قـدـرـ اللـهـ الـلـقـاءـ وـالـبـقـاءـ - 01:51:37

اـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ هـنـتـكـلـمـ فـيـهاـ بـقـىـ عـنـ اـهـ تـنـاـوـلـ الـوـحـيـ لـقـضـيـةـ الـبـطـرـ دـهـ. كـيـفـ تـنـاـوـلـهاـ الـوـحـيـ وـكـدـهـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ فـيـ الـلـغـةـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ.

عاـيـزـيـنـ نـشـوـفـ بـقـىـ تـنـاـوـلـ الـوـحـيـ لـقـضـيـةـ الـبـطـرـ. وـهـيـكـوـنـ بـيـنـ عـنـيـنـاـ وـالـلـيـ يـشـغـلـنـاـ بـصـورـةـ اـسـاسـيـةـ هـوـ الـعـلـاجـ بـتـاعـ - 01:51:47

عـلـاجـ الـبـطـرـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـنـ اـحـنـاـ هـيـكـوـنـ عـنـدـنـاـ اـيـةـ بـصـورـةـ اـسـاسـيـةـ هـيـ الـلـيـ هـنـنـطـلـقـ مـنـهـ آـآـ مـشـ هـقـوـلـهـ النـهـارـدـةـ فـيـ الـغـالـبـ

هـتـكـوـنـ اـتـعـرـفـ يـعـنـيـ مـنـ خـالـلـ كـلـامـيـ النـهـارـدـةـ الـلـيـ كـانـ مـرـكـزـ مـعـيـ يـكـوـنـ عـرـفـ الـاـيـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ آـآـ هـنـنـتـاـوـلـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. الـلـيـ

الـلـيـ عـرـفـ الـاـيـةـ آـآـ يـقـرـاـ - 01:52:07

كـوـيـسـ عـنـهـاـ يـقـرـاـهـاـ عـنـ تـفـسـيـرـهـ آـآـ يـقـرـاـهـاـ فـيـ سـيـاقـهـ آـآـ سـيـاقـتـهـ الـعـامـةـ يـعـنـيـ آـآـ يـقـرـأـهـاـ فـيـ سـيـاقـهـاـ فـيـ صـورـتـهـاـ حـتـىـ اوـ يـقـرـاـهـاـ حـتـىـ

بـالـصـفـحـةـ الـلـيـ قـبـلـهـ وـالـلـيـ بـعـدـهـ آـآـ يـعـنـيـ هـوـ الـبـطـرـ دـهـ فـيـ الـقـرـآنـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ بـسـ. يـشـوـفـ الـمـوـضـعـيـنـ دـوـلـ آـآـ - 01:52:27

وـيـاـخـدـ يـشـوـفـ الـكـلـامـ كـدـهـ الـلـيـ مـاـ مـاـ يـعـرـفـهـاـشـ يـحـاـولـ يـفـكـرـ فـيـهاـ وـيـعـرـفـهـاـ وـاعـتـقـدـ اـنـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ هـتـكـوـنـ سـهـلـهـ. اـنـ حـدـ يـعـرـفـهـاـ يـعـنـيـ

بـاـزـنـ اللـهـ. آـآـ وـيـشـوـفـ الـعـرـضـ الـقـرـآنـيـ لـلـاـمـرـ آـآـ الـبـطـرـ فـيـ الـسـنـةـ تـقـرـيـبـاـ يـعـنـيـ فـيـماـ اـعـلـمـ لـمـ بـحـسـتـ كـدـهـ مـاـ جـاـشـ الـاـفـرـاثـ مـوـاضـعـ بـسـ

خـلـاـصـ آـآـ - 01:52:47

اـهـ بـرـدـوـ اـهـ مـمـكـنـ نـقـراـهـمـ وـنـشـوـفـهـمـ نـشـوـفـ فـيـ بـعـضـ الـشـرـوـحـاتـ الـلـيـ بـنـعـمـلـ عـلـيـهـمـ وـنـفـكـرـ بـعـقـلـيـةـ الـحـلـ. اـنـ اـحـنـاـ اـزـايـ هـيـكـوـنـ الـحـلـ اـنـ

شـاءـ اللـهـ؟ وـدـهـ بـاـذـنـ اللـهـ نـقـدـرـ اللـهـ اوـ الـلـقـاءـ اوـ الـبـقـاءـ آـآـ نـتـعـرـفـ عـلـيـهـ فـيـ الـمـرـةـ الـقـادـمـةـ. اللـهـمـ بـعـلـمـكـ الـغـيـبـ وـقـدـرـتـكـ عـلـىـ الـخـلـقـ اـحـيـنـاـ -

لكن حياته خيرا لنا وتوفنا ما كانت الوفاة خيرا لنا. اللهم انا نسألك خشيتك في الغيب والشهادة. نسألك كلمة الحق في الرضا والغضب ونسألك القصد في الفقر والغنى. ونسألك الرضا بالقضاء ونسألك برد العيش - [01:53:27](#)

بعد الموت. ونسألك قرة عين لا تنقطع. ونسألك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير ضراء مضره ولها فتنه مضله. اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهديين. اللهم انا نعوذ - [01:53:47](#)

اعوذ بك من شر فتنه الفقر. نعوذ بك من شر فتنه الغنى. اللهم اكفنا بحالك عن حرامك واغننا بفضلك عن من سواك. اللهم اعنى ولنا تعن علينا وانصرنا ولا تنصر علينا واهدى علينا ويسر الهدى علينا. وانصرنا على من بعى علينا. اللهم اجعلنا لك شكارين - [01:54:07](#)

تذكرين تترهبين لك مطواعين. اليك اواهين منيبين محبتيين. تقبل توبتنا واغسل حوبتنا. واجب دعوتنا وآتبت حجتنا وسدد السنتنا واسلل سخيمة قلوبنا. اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. ربنا اوزعنا ان نشكر نعمتك التي انعمت - [01:54:27](#)

وعلى والدينا وانعمل صالحا ترضاه واصلح لنا في ذرياتنا انا بنتا اليك وانا من المسلمين وادخنا برحمتك في عبادك اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما. اللهم اجعل القرآن العظيم ربنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب - [01:54:47](#)

همومنا ونسألك الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا من هذه المجالس آآ يعني التي يعني آآ يعني او نحيا بها في في رحاب كتاب الله سبحانه وبحمده اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولهم سبحانك الله ربنا وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:55:07](#)

اه اه اه قد ارسل ربنا للخلق نورا يهدي روحنا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل الشر تشفى صدري - [01:55:27](#)

تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير ابواب الخير فاذكر ربنا قد انزلها سيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما عملا واقبلاها دوما واقبلاها دوما وافهمها حقا وتدبر يسرها ربنا ذكري متبعا صدقا مهديا واصحابها تنام - [01:56:27](#)

بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر في كل زمان وقياما ليلا في سحرى كنزا كانت رسالة نورا يشركوك وقت الفجر ما اعظم تلك الايات تسع قلبي ترفع - [01:57:27](#)

تسعد قلبي ترفع قدرى - [01:58:37](#)