

البطر 1 | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع

الحلقة 74

شريف طه يونس

اه اه اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله - [00:00:00](#)

تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم. حلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن - [00:00:32](#)

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحيها سبها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها. الحقيقة المشكلة اللي موجودة معانا النهاردة هي مشكلة يعني برضو كعادة المشكلات التي يناقشها - [00:00:52](#)

القرآن الكريم هي مشكلة يعني ليها مظاهر كثيرة وحضرة حضور كبير جدا في الواقع بتاعنا لدرجة ان يعني يمكن انا المشكلة برزت في ذهني آآ في موقف وبعدين في موقف ثاني لقيت برضو المشكلة بتظهر ثاني - [00:01:12](#)

موقف ثالث رابع خامس قعدت كده يعني ببساطة احاول اا اتتبع مظاهر حضور المشكلة دي في الواقع بتاعنا بقيت ليها مدار حضور كبيرة جدا يعني هو هو معنى او هو فعل ما او هو خلق ما بيصدر من بعضنا لما - [00:01:32](#)

تتبع الخلق ده لقيت المحاضر يعني لقيت المحاضر في اه في بيوتنا حاضر في علاقتنا اه طبعنا المشروع يعني حاضر في اه مجتمعاتنا حاضر حاضر في اماكن كثيرة جدا يعني حاضر حضور اه حضور رهيب الحقيقة. حاضر على مستوى - [00:01:52](#)

وعلاقتنا بالله سبحانه وبحمده حاضر على مستوى علاقتنا بالاسلام على مستوى علاقتنا بالرسول صلى الله عليه وسلم على مستوى علاقتنا بالكتاب الكريم. حاضر على مستوى علاقتنا الصالحين اللي من حوالينا حاضر على مستوى علاقتنا بابائنا بامهاتنا بزوجاتنا حاضر على مستوى علاقتنا بابنائنا وبناتنا. الحقيقة حضر حضور - [00:02:12](#)

جدا يعني يعني مش عارف يعني انا آآ بدأت احس كده ان كاني يعني ايه آآ محتاجة يعني اجمع كده الحاجات دي واعمل حاجة كده اشبه بايه؟ بالاوبئة الايمانية. اوبئة ايمانية. الحقيقة يعني المشكلات دي - [00:02:32](#)

طابع الوبائية. يعني هي مش مشكلة مسلا اللي هو بنلاقيها عند واحد ولا اثنين. دي حاجة بتاخذ شكل وبتاخذ خد شكل يعني حاجة حاجة فعلا وبائية بشكل رهيب. لو مسلا بنعتبر ان نقول بقى ان كورونا ده مسلا يقولوا عليه - [00:02:52](#)

ليه مش عارف هو بقى عالمي ومش عارف ايه اا يعني اا وفي حاجات احنا بنقول عليها يعني لأ فيها صفة بقية بتتجاوز الامكنة وتتجاوز الازمنة آآ وفي عندنا حاجة اسمها الانديميا او حاجة يعني متوطنة. فمش عارف - [00:03:12](#)

حاسس ان في بقى كده حاجات هي واحدة واحدة طبيعة الاوبئة في الحياة الطبيعية. او الاوبئة على مستوى الابدان. هي اوبئة صراحة ايمانية هي باخلاقية او باجتماعية حاضرة حاضرة حضور كبير جدا الحقيقة يعني ما اذا كانت الاوبئة دي بتؤثر على انسان الابدان في - [00:03:32](#)

اوبان اخرى بتؤثر على انسان الايمان وانسان الوجدان يعني بتؤثر على القطعين دول في حياة الانسان. الاوبئة دي منتشرة جدا وللأسف كمان انها متوطنة يعني لها صفة انها يعني بتتخطى الزمان فمممكن تبقى موجودة يعني زمان والثاني والثالث والرابع - [00:03:52](#)

تتخطى المكان من مكان للتاني للتالت وبتتخطى الانسان وتتخطى الميدان كمان تتخطى ميادين كثيرة. المهم الحاجة اللي هنتكلم عنها النهاردة والمشكلة هنتكلم عنها النهاردة لها الصفة دي. لها الصفة دي في الحياة. طيب خليني احكي لكم مسلا كده مشهد او مشهدين - [00:04:12](#)

ونشوف او احكي لكم صراحة اول ما ظهر عندي المشهد يعني او جه في دماغي جه ازاي؟ واحنا نشوف يعني الكلام ده ايه وممكن نسميه ايه يعني النهاردة مثلا ممكن رجل عنده مراته. الست دي هي امرأة آآ صالحة في الجملة. وآ مسلا - [00:04:32](#) مؤدبة محترمة اخلاقها كويسة امرأة او يعني انسانة فاكيد هيكون ناقصها حاجات ممكن مثلا يكون هو زوجها حاجات معينة تخصها كامرأة بس مش لاقيةا حاضرة فيها قوي. تمام؟ بس في حاجات كثيرة لا تقدر بئمن. فيها مسلا من العفاف ما لا يقدر - [00:04:52](#) امرأة عفيفة فيها مثلا من الادب والاحترام ما لا يقدر بئمن. فيها من حسن التباعد له واحترامه كرجل ومش عارف وادراكها للرتب في الاسرة ان ده الرجل وهي امرأة يعني وحفاظها على نسيج الاسرة ووضعه الطبيعي ما لا يقدر بئمنه. فيها من آآ حرص - [00:05:12](#)

على بيته وعلى عياله آآ ما لا يقدر بئمن. فيها من حفظه له في غيبته ما لا يقدر بئمن. آآ فيها من قنوتها له وخضوعها له طاقتها ليه ما لا يقدر بئمن. آآ فيها حاجات كثيرة الحقيقية ما تقدرش بئمن. لكن فيها حاجات تانية اكيد ناقصة ومش موجودة. تمام؟ آآ المهم - [00:05:32](#)

هذا الرجل عينه حاضرة دايمًا على الحاجات اللي ناقصة في مراته الحاجات اللي هي مش حاضرة عندها. آآ لدرجة الحاجات دي بتتضخم بشكل كبير جدا جدا حتى لا يكاد يرى الا هذه الاشياء. وبعدين يقوم بقى تحصل بينهم اشكالات. المهم المهم فيجي في لحظة كده يعني بصورة او باخرى - [00:05:52](#)

يخسر مراته ليه؟ او هي نفسها كست بقى آآ تحملت كتير وتقابل كتير فتضج بقى. تضج فتيجي في لحزة تقول انا مش هستمر في هذا النوع من العيش مرة اخرى يجيب واحد يمين شمال فوق تحت خلاص. سبحان الله بقى انا انا حضرت مشهد زي كده من فترة يعني من يعني ربما - [00:06:12](#)

شهور آآ تخيلت الراجل ده وسبحان الله اول ما تخيلته يعني اول ما اول ما جه في راسي على طول آآ ان كانت حاجة حضرتك عن قرب يعني. اول ما جه في راسي على طول جه في راسي الاية دي. اللي هي المفترض احنا هنتكلم عنها النهاردة. سبحان الله! يعني حضرت حضور كبير كده كأن الاية دي بتوصفه يعني - [00:06:32](#)

طيب ده مشهد. يعني خلينا نشوق به للي احنا عايزين نتكلم عنه. بعد كده قلت طب يعني ماشي خلاص مشهد وآآ وظاهرة وعدت. الصراحة ساعتها الظاهرة دي نورت في راسي قوي. وقعدت ادور اشوف اشوف لها مظاهر لقيت لها مظاهر كثيرة جدا جدا جدا. رحت بقى لمشهد برضه - [00:06:52](#)

يعني يعني شفت حضرته بعدها مشهد اجتماعي. المشهد ده آآ تخيلت فيه ولد او بنت في اسرة آآ ملتزمة يعني الناس بتسميها اسرة ملتزمة. وصراحة خلينا نكون واقعيين يعني النهاردة في حاجات ايوة انا لما اقعده النهاردة - [00:07:12](#)

وفي المحاضرات اتكلم على الملتحين والمنتقبات واولي الملتزمين والملتزمات واحنا فينا مشاكل وفينا قفات وفينا وفينا ليه؟ لان احنا الحقيقة عايزين نكون في ابهى صورة ممكنة وعايزين نتظهر على قد ما نقدر وعايزين نرتقي بكل ما اوتينا من قوة. من الاخر عايزين نبقي يعني كائنات تليق تليق - [00:07:32](#)

بانها تنتسب لله سبحانه وبحمده. احنا عايزين نكون فعلا يعني على مستوى الشرف اللي ربنا شرفه لنا بان احنا يعني نسبنا لك عباد له اه انتساب مال الدين ده انتساب من الكتاب ده انتسابنا للرسول ده فاحنا بنحاول عشان كده يعني نفسنا دايمًا نكون في ابهى صورة. لكن ده ما يعنيس بقى ان - [00:07:52](#)

ان النظرة الدونية لهذا المجتمع لأ يعني معذرة يعني المجتمع بتاع الاخت مثلا المحجبة دي او المنتقبة معلش يعني اذا كان فيها خلق واحد الوحش اتنين ثلاثة اربعة عشرة لأ معلش بقى غير المحجبة وغير المنتقبة تمام بيبقى فيها مية والف انما بقى - [00:08:12](#)

آآ في الجملة كده طبعا بما ان الميكروسكوب محطوط على المحجبة او المنتقبة. او على المسلمة بقى في مواجهة غيرها. لما نيجي نبص عليها كده في الجملة طبعا الميكروسكوب محطوط عليها ليه؟ لان ده اشكال نفسي اصلا. اشكال نفسي ان دايم الانسان اللي بيعمل حاجة حد مش قادر يعملها دايم النفس - [00:08:32](#)

بتحاول تركز على اخطاؤه عشان يوهم نفسه ان انا احسن منه. آآ فدايم مسلا غير المحجبات مركزين قوي على اخطاء المحجبات. لان هم شايفين المحجبات افضل منهم لا شك بس بيحاولوا يوهموا نفسهم ان هم احسن بان هم يقولوا لآ ايه لازمة الحجاب يعني وانا بكذب ايه لازمة الحجاب وانا طب ما طب ما تتحجبي انت وما تكديبش - [00:08:52](#)

ايه لازمة الحجاب وانا مش عارف اخلاقي وحشة! طب ما تتحجبي انت وتورينا الاخلاق الكويسة لكن هو للاسف الشديد ايه ايه فايده اللحية يعني وهو يكون مش عارف ايه كده وايه كده طب ما يعني ما تلتحي انت وورينا يعني مش مشكلة - [00:09:12](#)

ايه يعني فائدة الناس اللي بيصلوا في الجامعة مش بيصلوا في الجوامع وفي الاخر هم مش عارف بيعملوا ايه في شغلهم ومش بيعملوا ايه في شغلهم. طب انت صلي في الجوامع وارنيه لي في شغلك. لا قبل كده هو بيحاول يوهم - [00:09:29](#)

ان هو ايه احنا قلنا مرارا وتكرارا. في محور اسمه محور النسك محور اسمه محور الخلق. خلاص؟ احنا ما ننساش ده وده. ده مهم وده المهم فهو بقى بايه القصور اللي حاصل في محور الخلق اللي موجودة عند الراجل الملتزم ده هو الملتزم بايه؟ في الغالب بالنسك. يعني احنا للاسف الشديد - [00:09:39](#)

وضمن القصور اللي حصل في المجتمع بتاعنا ان بقى الملتزم تصنيفه طبقا للنسك مش للخلق فبقينا ممكن نعتبر ان فلانة دي ملتزمة او فلانة دي مستقيمة او مش عارف بقى شيخة يعني على اعتبار انها لابسة حجاب شرعي. تمام؟ وعلى اعتبار انها - [00:09:59](#)

بتحافظ على الصلاة في جماعة وعلى اعتبار انها مش عارف بتقول الاذكار وبتصوم اتنين وخميس فكده اعتبرناها ملتزم او مستقيم. ده محور كله على بعضه محور النسك. بس فيه محور خطير تاني اسمه محور الخلق. احنا ما بناخدش بالنسك ان التقييم عند الله او

الدين اصلا في محور النسك ومحور خلق اصلا - [00:10:16](#)

لكن من الاشكاليات الكبيرة اللي حضروا في مجتمعنا ان الالتزام بيبقى على حسب محور النسك مش محور الخلق. فبناء على محور النسك بنعتبر ان دي ملتزم ومستقيم هي نفسها بتتوهم انها كده ملتزمة مية في المية حتى لو محور الخلق صفر. والمجتمع من

حواليها بيتعامل معها لانها ملتزمة حتى لو محور الخلق ايه؟ صفر - [00:10:34](#)

لكن هي نفسها لو عندها خلل في محور الخلق وتقول يا جماعة لآ انا مش ملتزمة زي ما انتم بتقولوا. انا ملتزمة ببعض الحاجات. آآ الاشكال ان انا نفسي اتوهم بعد وقت ان انا ما بقتش - [00:10:54](#)

شيخ بقى وملتزم وما فيش زبي وانا كده بقيت في رتبة الامام احمد على اعتبار ان انا ايه ان انا بقى التحيت وقصرت جلابيتي وخطيت سواك في جيبي في جيب الشمال ومصحف - [00:11:04](#)

في جيب اليمين والصلوات في جماعة تنزل تقول انا كده اصبحت ايه انا اصبحت كده خلاص انا بقيت شيخ. لآ انا كده الحمد لله تطورت في محور تطورت قهرت في محور النسك بس في محور خطير اسمه محور الخلق. فين المحور ده بقى؟ وانا اتكلمت على

الاشكالية دي قبل كده حتى في مسلا في في واحد بيفكر في واحدة يتجوزها او واحدة - [00:11:14](#)

فمقدم لها واحد او واحد هيشارك واحد او واحد بيعلم على واحد منساش محور النسك ومحور الخلق وقلت المجتمع غريب المجتمع بيعتبر الالتزام هو محور النسك بس ومجتمع تاني خالص اللي هو بقى عنده كسل في موضوع النسك ده ومش عارف وايه

وبتاع بيحاول يصور لها ان الاسلام خلق بس وانه - [00:11:34](#)

دي ما لهاش اي معنى ولا لها اي قيمة. ده مطلوب وده مطلوب. والنكر على خلق عظيم. خلق مع الله خلق مع الناس. خلق مع الله في النسك وخلق مع الايه؟ مع - [00:11:54](#)

بس في الخلق خلاص؟ المهم فالشاهد يعني ان آآ حتى النبي صلى الله عليه وسلم لما كان يقول آآ اتق الله ثم كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن. النسك والخلق. دول دول حاضرين ودول حاضرين. اني الثنائية دي حاضرة في الوحي على

طول الخبطة. فالشاهد اللي اقصده - 00:12:04

هنا ايه اصبحنا النهاردة بينظر بينظر على مستوى النسق ويعتبر ده الالتزام والخلق لا مش مهم او العكس بقى ينظر على مستوى الخلق ويعتبر التزام والنسوك ايه؟ مش مهم. تمام. فالنهارده اللي عندها اشكال في النسك دايمًا بتبقى حاطة اللي عندها اللي نجحت في - 00:12:24

حور النسك تحت الميكروسكوب. وبناء عليه بتقول ادي شيخة ومش عارف ايه. طب خلاص انت الحمد لله ربنا او يقول لك يا عمي اهم حاجة في الدين الاخلاق. ايه يعني لازمة ان انا باصلي ومش عارف ايه ولبس - 00:12:44
جابوا لبس الحجاب وتروح وتعمل وهي اصلا اصلا اخلاقها مش عارف مالها. لأ أنت هي هي نجحت في نقطة واخفقت في نقطة تانية وافترض ان احنا يعني نشجعها على اللي هي نجحت فيه وده برضو جزء من من اشكالات تقييمنا للناس برضو. ان في اوقات مثلا لما نلاقي واحدة مثلا محجبة او واحدة منتقبة. انا اذكر ان في اخت فاضلة في مرة - 00:12:54
هي يعني الحقيقة مش مش ملتزمة تماما يعني. آآ لكن هي في لحظة حماس كده وفزت بيئة طيبة آآ ارتدت النقابة. المهم طبعا بعد ما ارتدت النقاب هي لا تزال الحقيقة يعني ما تطورتش في النسك جامد ولا اتطورت في الخلق جامد. لكن بعد ما ارتدت النقاب فبقت - 00:13:14

تصدر منها في المحيط اللي هي شغالة فيه او للمحيط اللي هي بتحتك به. تصدر منها تصرفات كده يعني ما ايه؟ ما تليقش المفترض بالنقاب او بمعنى ادق يعني ما درتش وحدة محجبة. فبعض الناس طبعا كالعادة آآ ما لوش لازمة النقاب بتاعك. اخلاء انقابك احسن. انت مش عارف ايه. انت كذا انت كذا. الحقيقة بشكل يعني - 00:13:34
مستفز فجت في مرة فعلا بعثت لي رسالة وسألتنى دكتور انا اعرفها يعني هو انا فعلا يعني احسن اخلع النقاب وانا فعلا آآ نقابي ده ما لوش اي لازمة هو انا - 00:13:54

الم ملوش معنى خالص ان انا يعني محجبة او مستترة اا طبعا انا فهمت ايه اللي حصل يعني قتلها لأ قتلها الحقيقة دي نقطة ودي نقطة نفترض ان انا بتاجر بتاجر في عشرين سلعة. وانا خسرت في تسعناش سلعة وعندي سلعة بتكسب. يعني باي منطق اقول هي خرابانة خرابانة طالما التسعناش ما بيكسبوش يبقى كله خسران - 00:14:04
باي منطقة منطق غبي صراحة. الانسان ممكن يستمسك بحاجة واحدة هي اللي تكون عنوان نجاته اصلا. فضلا عن ان المرأة بفطرتها هي تحب الستر. زي ما الناحية دي مثلا بالنسبة للرجال الذي زين وجوه الرجال باللحى. انا اذكر كده ان اخف مرة قال اصلا اللحية دي اصلا هو ده شكل الرجل ده الشكل الطبيعي للرجل - 00:14:24

فده ما لوش علاقة اصلا كمان بمسألة ايه؟ يعني مسألة انه دين ومش دين كمال. يعني بفضل عن كده. آآ في حاجة سهلة وانا يعني بأوجر عليها هم بيقولوا دايمًا في الحجاب بالنسبة للمرأة وهي طالعة من بيتها عداد حسناتها شغال آآ كأنها بتصلي. لان دي فريضة ودي فريضة. كانها بتصلي لغاية ما تروح بيتها تاني. فمين - 00:14:43
عن عن عن الغنيمة الباردة دي. المهم يعني الشاهد فقلت لها لأ ده ده مفتاح اجر وبعدين بالعكس انت كده كمان توسعت في في في فريضة الفريضة الحجاب فريضة بلا خلاف في خلاف بقى على على النقاب في مسألة ان هو هل هو هل هو مستحب ولا لا؟ هل هو فضيلة ولا مش فضيلة؟ آآ - 00:15:03

ده ده الخلاف على ادنى التقديرات هو مستحب. فانت استحمي تعلمي المستحب يعني انت توسعت في عبادة زي واحد بيصلي الفرائض بس واحد بيصلي كمان الايه؟ السنن الرواتب واحد بيصلي قيام ليل بيصلي الضحى حلو قوي. مين يقول له بطل بطل بقى اصلا اه سنن رواتب. عشان انت اساسا اساسا انت كده كده ما - 00:15:23
ما تصدقش. انت كده كده اساسا بتقول الفاظ وحشة. اخر ما يمكن السنن الرواتب دي هي اللي تجبر له الحاجة دي. انت مين قال لك يعني؟ المهم الشاهد يعني فقلت لها انت متوسعة في في الحقيقة في الحجاب - 00:15:43
ووصلت فين السنن؟ ايه المشكلة؟ ممكن الانسان فعلا في باب يتوسع حتى يصل للسنن وفي باب تاني للاسف ما يجيش بالفرائض. او

ممكن يقع في المحرم. ويمكن ربنا يجبر ده بده - 00:15:53

المهم يعني الشاهد ايه سبب الاشكال؟ برضه؟ آآ في حين انها ممكن تكون يعني هي على مستوى النسك شكلها ايه؟ شكل واحدة ملتزم. لكن نيحي على مستوى الخلق بتاعها ها لأ مش خلق واحدة المفترض منتظر انها ملتزم. فاصبح ان في حين بقى ان نفس

الاخت دي لو شغالة في مكان. وفي واحدة تانية مش منتقبة خالص او - 00:16:03

مش محجبة وبتعمل زي الحاجات دي واكثر ما حدش هيعلق عليها. ولا حد هيقف عندها. فمحطوبين تحت الميكروسكوب بشكل

كبير واخطائهم بتبرز بشكل كبير عشان ما توهوش معي بس ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي دخلني في القصة دي بقى ان

الانسان لما يكون في داخل اسرة ملتزم. يعني مسلا انا هافترض النهاردة ان انا ابويا - 00:16:23

مسلا راجل ملتحي ومنسوب للالتزام وامي ست مسلا محجبة او منتقبة ومنسوبة للالتزام. ابي محافظ على الصلاة المفترض ان احنا

بيتنا بيتصنف انه بيت متدين طيب هذا البيت اللي بيصنف انه متدين زي اي بيت فيه اخطاء الراجل ده هيقطى اكيد والست دي

هتخطى الراجل ده ممكن في مرة يتعصب وهيعمل حاجات لا تليق - 00:16:43

بالتزام. والمرأة دي اكيد في وقت هتتعصب او يحصل منها تصرف لا يليق بالايه؟ بالتزامها بشر. ناس عايشين مع بعض عشر سنين

خمسناشر سنة عشرين سنة ثلاثين لازم لازم يحصل بيت النبي صلى الله عليه وسلم نفسه يحصل فيه مشاكل. النبي صلى الله عليه

وسلم حصل بينه وبين امهات المؤمنين مشاكل. ليه برضو؟ عشان ربنا يقول لنا ان ده الطبيعي. يعني - 00:17:03

قل ان ناس هتتعيش يعني عشر سنين عشرين سنة ثلاثين سنة ما يحصل منهم مشاكل. وقلت مرانا وتكرر الحياة الاسرية الحياة

الاسرية آآ او الرجل بامرأته لا تقاس على علاقة الرجل بصاحبه او علاقة المرأة بصاحبته. لان في الحقيقة احنا علاقتنا باصحابنا في

محور واحد بس بس. وفي الغالب لو - 00:17:23

وقت محدد ولينا غنمها وليس علينا غرمها. واحنا فيها بالخيار يعني ممكن نتركها. فلا يقاس ده على ده. يمكن الواحد في فترات ما

من من عمره كده انا اعددها صراحة سزاجة او سطحية اني كنت اتصور طب انا ليه مسلا ما بيحصل مشاكل بيني وبين صاحبي فلان

لسنين طويلة لكن ممكن يحصل بيني وبين مراتي يحصل بيني - 00:17:43

وبين اخويا من النسب او اختي ايه من النسب او ابويا حتى وامي لأ طبعا العلاقة دي غير العلاقة دي ده علاقة اختيارية علاقة كده

في اتجاه واحد بس علاقة يعني الحقيقة فرص المشاكل فيها يسيرة يسيرة يسيرة في حين في الحقيقة ان العلاقة اللي بين الرجل

وامرأته اولاً - 00:18:03

علاقة متعددة الجوانب. في جوانب كثيرة جدا. فيها جوانب اقتصادية وجوانب اجتماعية وجوانب فكرية وجوانب كثير اوي اوي

اوي اوي. آآ النقطة انها في الحقيقة اطول بكثير. الاحتكاك فيها كثير واطول كثير. فرص المشاكل كثيرة جدا. انت ممكن تختلفوا على

حاجة بينكم انتم الاثنين. تختلفوا على حاجة تخصها - 00:18:23

الحاجة تخص ابنك بنتك امك امها ستك ست خالتك تختلف على البتاع الاكل فيه ملح ولا ما فيهوش يعني حاجات كثيرة جدا جدا

جدا. يعني نقاط احنا دايمنا بنقول في الزواج الانسان بيجهتهد على قد ما يقدر انه يختار حد نقاط الاختلاف اللي بيني وبينه قليلة

جدا. لان دايمنا كنت اقول لهم كفاية الاختلاف اللي هيجتهد بعد الزواج - 00:18:43

اصلا يعني بعد الزمن. سب بقى كل الكلام ده كده واركن على جنب خالص. ماشي؟ وفيه حاجة اخطر من ده كله وهي ترصد شياطين

الانسان والجن. شياطين جن مترصدة انت انت في الحديث يعني حلم الشيطان الاكبر بالنسبة للاسرة دي انها انه ان عقدها ينفرده

- 00:19:03

بالنسبة للشيطان فتخلوا انتم شيطان قاعد قاعد لاقعدن لهم صراطك المستقيم. واحد قاعد مترصد الاسرة دي. كيف سيكون الحال؟

كمان نقطة شياطين الانسان اه ما هيسكتوش. سبحان الله! شياطين الانسان دول للاسف الشديد ما يعني تلاقي واحدة تخبي بامرأة على

زوجها. وواحد يخبي بواحدة على - 00:19:23

اللي بيخبي ده ممكن يكون احيانا اخوها ويكون ابوها وممكن تكون اخته وممكن تكون وممكن يكون ابوه او امه يعني امه زعلانة

منها في حاجة ابوه زعلان منها في حاجة - 00:19:43

يقول له انت مراتك عملت كزا كزا. اه مرات اخوك مش عارف ايه. يروح هو بقى جواه بركان يخيب دون ان يشعر. وربما مسلا الوالد او الوالدة بيتصور وكده في مصلحة ابنه وهو بيازيه دون ان يشعر. او العكس تقول لها امال انت جوزك فين؟ طب ما جوز اختك مش عارف عمل ايه؟ هو انت مش عارف ايه؟ ولا اختها تقول لها - 00:19:53

كزا هو انت مش عارف ولا اخوه لأ هو بيتصور ان هو وهو يخيبها دون ان يشعر. وبيكون محب لها او في اوقات اصلا ما يبقاش قصده يخيب خالص بس قصده لأ خدي - 00:20:13

بقى والمفروض مش عارف ايه انت الله يكون في عونك. وانت عايشة كده ازاي؟ لانه بينظر للجزء اللي ناقصها بس ما يبشوفش المسألة على بعضها. تبقى المخيبة دي ممكن تبقى صاحبته - 00:20:23

ممكن يبقى صاحبه لأ سيكوا بقى من الناس المحبين اللي هم الاولياء نروح بقى للغير المحبين. اللي فعلا ناس ممكن تعينهم تعين الاسرة دي تعيين ان الحمد لله فيها ابتسامه واسرة جميلة وفيها بهجة والدنيا ماشية كويس وتمام وزى الفل. يعينوهم. اه وممكن اللي يعينوهم دول سلفتها عينها اه اللي مش - 00:20:33

عارف عديله يعينه مش عارف مين عادي خالص الدنيا الناس بتتكلم كده قدام اي واحدة شافتها ماشية في الشارع كده ولا بس لحو وشايلة شنطة حلوة الله يسهل لها ما هي مش - 00:20:53

عارف مشيت معهم ومش عارف ايه اصل جوزها مستتة. وممكن تكون واحدة علقه في البيت وطالعة. بس ايه تعينها العين خلاص بوزت الدنيا. كل الحاجات اللي قاعدة ده مترسل دي لا شك ان بتخلي للاسرة الاسرة دي يعني آآ يعني نقاط الاختلاف والمشاكل فيها كتيرة قوي اكيد طبعا لا شك - 00:21:03

طيب آآ الاسرة طبعا بقى اللي المفترض آآ فيها ملتزمين او على رأسها ملتزم او ملتزمة آآ كالعادة هي في المجتمع محطوة في الميكروسكوب. الموجع بقى ان محطوط تحت الميكروسكوب منين؟ ممكن ما تكونش محطوة تحت الميكروسكوب من برة. دي محطوة من جوة. من الابناء والبنات. من - 00:21:23

الاخوة والاخوات من الاب والام حاطين الاسرة دي تحت الميكروسكوب بشكل كبير جدا. لدرجة ان واحد مسلا يكون عنده واحدة عنده بنت. البنت دي متجوزة واحد نحتج زي ما بيقلوا كده بالبلدي عندنا واحد يعني ايه ما اعرفش مش هيعرفش آآ واحد يعني واحد يعني بلطجي واحد مش مش كويس اخلاقه مش كويسه وانسان مش عارف ايه بس - 00:21:43

عايشة ومش عارف ايه ودينيتها كويسه بس مسلا جدع شوية ومش عارف ويكون متجوزها واحد تاني ملتزم وكويس وتمام وزى الفل وفيه حاجات كتيرة كويسه فيه يقعد يقول له مش عارف ما هو - 00:22:03

فلان وهو وفلان يعني ابوها نفسه ابوها حاطط حاطط الراجل الصالح اللي مناسبه بقى تحت الميكروسكوب. امها حاطة اه اللي هو لمجرد بس انه مسلا ما بيسلمش عليهم بايداه او لمجرد ان هو مسلا ما بيشاركهمش افراحهم اللي فيها اغاني ولا الكلام ده كله اصبحت حتى تحلمك تحت الميكروسكوب بشكل مستفز جدا - 00:22:13

اصبحت الزوجة الملتزم ومحطوط تحت الميكروسكوب في الاسرة اللي مش ملتزمة دي بشكل رهيب جدا. سلفتها بقى واللي مش عارف ايه تبقى واحدة حقها اكثر منها. يعني بشكل رهيب جدا من ناس حتى يبجوا آآ ولادها وبناتها حاطينها تحت الميكروسكوب حاطين اومي تحت الميكروسكوب ومتصورة ان ام صاحبته - 00:22:33

اللي هي بقى مديها حريتها وبتخليها تطلع وتعمل وتودي ومش عارف ايه ويتفرجوا براحتهم على المش عارف المسلسلات ومش عارف بيفتحوا انترنت براحتهم ويخشوا على اليوتيوب زي ما هم عايزين - 00:22:53

ان نلاقي الام دي بقى احسن من ماما اللي هي كزا كزا كزا كزا. بابا احسن من بابا. طيب. معلى الكلام الطويل ده عشان ايه الظاهرة؟ انا قلت زاهرة مسلا متعلقة - 00:23:03

هقول زاهرة دلوقتي متعلقة ببناء في اسرة ملتزمة. ودي كانت الحاجة صراحة اللي استفزتي قوي ان انا آآ اتكلم عن الموضوع ده

في رسالة الفجر النهاردة. آآ الولد اللي موجود في اسرة ملتزمة او البنت اللي موجودة في اسرة ملتزمة. البنت مثلا اللي موجودة في اسرة ملتزمة بتشوف ابوها في - [00:23:13](#)

جملة مسلا عايش مع امها لمدة ثلاثين سنة او عايش مع امها لمدة خمستاشر سنة ولا عشر سنوات. في العشر سنوات دي هي بتبص على ايه في الحياة دي؟ ما بتشوفش - [00:23:33](#)

الحاجات الحلوة اللي في الحياة ما بتشوفش ان ابوها بيحترم امها. في الجملة ما بتشوفش ان ابوها ده مسلا الحمد لله امها ما راحتش لفته نايم مع واحدة ما بتشوفش ان ابوها ده مش داخل عليهم سكران اخر الليل. ما بتشوفش انا بتكلم في الحاجات الكبيرة قوي الضخمة. ما بتشوفش ان ابوها ده مش سايبهم ورايح سهران وبيبعتر فلوس - [00:23:43](#)

وهما مش لاقيين لقمة ياكلوها ما بتشوفش الكلام ده كله ما بتشوفش كل المميزات اللي في ابوها ده. ما بتشوفش بس الا ان ابوها مسلا مشغول عنهم. ما بتشوفش لان ابوها آآ في مرة مش عارف حصل مشكلة بينه وبين مامتها فعمل مش عارف فيها ايه. ما بتشوفش الا ان ابوها بس شايقة الاخطاء بس. وبناء عليه اصبحت بتري مجتمع الملتمزين - [00:24:03](#)

مين ده؟ لا انا مش عايزة واحد ملتزم زي بابا. اما يبجي يتقدم لها حد لأ مش عايزة واحد ملتزم زي بابا. انا عايزة واحد آآ يعني يكون ايه اه كده ويعني وكويس وبعدين ايه الالتزام ايه الملتمزين لأ فبقت زاهرة ان البنات الملتمزات - [00:24:23](#)

في بيوت الملتمزين مش عايزين يتجوزوا ملتزمين. بقت زاهرة بقت زاهرة ان الولد الملتمزم. في البيت الملتمزم مش عايز يتجوز واحدة ملتزمة عشان ما تبقاش زي امه اصل امه شافها بتزعق في وقت امه شافها مش عارف متعصبة وامه شافها مش عارف مشغولة هو مش يعني لا هي دي بقى القضية بقى ما - [00:24:43](#)

في هذه الحياة والا الحاجة الوحشة بس ما شفش كل الحاجات الجميلة. اختصر امه الملتمزة في بعض تصرفات يندر ان بشر يخلو منها. واختصر ابوه الملتمزم او اختصرت ابوها الملتمزم في بعض التصرفات اللي يندر ان حد يخلو منها من اصله. ودي طبعاً دي دي اشكالية كبيرة - [00:25:03](#)

الحقيقة انا قعدت افكر كده في وقت من حوالي شهرين كده عمال اتفكر في قصة هو ليه ليه مسلا او من اسباب المشاكل اللي تحصل بين الرجل ومراته بين واحد والتاني - [00:25:23](#)

طبعاً كانت اسباب كثيرة لكن من خلال يعني حاجات انا ربما اشتغل نفسي كده احس انا نفسي لقيت ان من اسباب المشاكل اللي بتخليني اشكك مع بعض الناس هي ايه؟ هي اختصار - [00:25:33](#)

الشخص في حاجة آآ ويمكن انا اشترت المسألة دي قبل كده ان انا اختصر مراتي في الحاجات اللي ناقصاها. اختصر مراتي دي بكل المميزات اللي فيها وكل الحاجات الكويسة اللي كل اللي فيها ببعض الحاجات اللي ناقصاها ولا اكاد اري غيرها. ان المرأة تختصر الرجل ده اللي هو فيه وفيه وفيه وفيه - [00:25:43](#)

عيبه او مشكلته النقص ويمكن احنا اتكلمنا يعني عن المسألة دي قبل كده لما اتكلمنا عن محاضرة الباكيدج. لما قلنا ان فكرة ان الواحد بياخد الواحد باكيدج على بعضه اللي بيحصل بقى عند الولد الملتمزم والبنت الملتمزة في وسط البيئة الملتمزة ان الولد ده بيبقى عايز ايه بقى؟ عايز حد كده تفصيل. انا عايز - [00:26:03](#)

ولذلك تلاقينهم يعني فعلاً فعلاً مضطربين جداً. تقولي للبنت ها ايه رأيك؟ انت تتجوزي واحد زي بابا لا لا لا مش زيكم. انا عايزة واحد يكون مش عارف قاعد فاضي لي وعايزة واحد يكون مش عارف ما له وواحد كده مش عارف روش بقى وبتاع ومش عارف وايه وزي الشباب دول وعادي يعني احنا برضو - [00:26:23](#)

يعني عادي بيبقوا محافظين على طاعة ربنا بس نخرج ونتفسح ونصيف ونروح ونيجي ونتبسط. طيب ماشي. نجيب لها واحد من النوع ده تقول له انت بتصلي الفجر يقول لها لا ممكن بتفعلي صلاة الفجر. تقول له اه بتسمع اغاني - [00:26:43](#)

وتتفرج على افلام يقول لها اه عادي يعني بتفرج على افلام. بتسلم على ستات عادي ممكن اسلم على الستات ايه المشكلة في الشغل علاقتك بصاحباتك وزميلاتك ازاي؟ ادي زمايل وحبايب ممكن في مرة مش عارف اعمل ايه واقعد يتكلموا تحكي لي بقى -

عايز اعيش الحياة بتاعة الانطلاق واعيش واروح - [00:30:58](#)

وللاسف الشديد ما بيحسش بقيمة الحاجات اللي كانت في المجتمع اللي هو كان فيه والبيئة اللي هو كان فيها والكتاب اللي هو كان عايش عليه الا لما يحرم منه انها ويشوف المجتمعات الاخرى. من الاخر ببساطة المشكلة دي احنا بنسميها في مصر بالبلدي واحدة تقول لبنتها يا بنتي - [00:31:18](#)

تتبطريش. البتر. مشكلة البتر. انا الحقيقة قعدت اتأمل ده ممكن نسميه ايه لم اجد له شيه اقرب من اني بتر. الكلمة كده يعني رخصة صراحة. الباء والطاء والراء دي كلمة كده رخصة. بطل بطل - [00:31:38](#)

بطل يعني واحد لان هنشوف فعلا قد ايه الكلمة دي رخصة يعني هنشوف قد ايه الكلمة دي رخصة وقد ايه فعلا هي في حتى في لغة العرب نفسها وحتى في الوصف بها - [00:31:58](#)

في الوحي ما جتش مع حد ادلة للاسف يعني آآ الموقف الاول اللي حكيتها لكم نقدر نقول ببساطة ان الراجل ده اتبطر على الست دي وفعلا اتبطر يعني احنا يمكن احنا في عرفنا في مصر يعني في العامية المصرية - [00:32:08](#)

واحدة تتبطر او البتر مرتبط بالنعمة. دي لازم ناخذ بالناس منها. احنا مرتبط بالنعمة. طيب انا انا لسه بتكلم على مستوى العرف دلوقتي على مستوى الاستعمال العرفي اللي عندنا. وطبعاً زي ما بنقول دايماً ان الاستعمالات العرفية دي مش بعيدة عن الحقائق اللغوية ولا حتى الحقائق الشرعية لان اولاً احنا ما احنا - [00:32:28](#)

ما احناش هنود احنا عرب وفي نفس الوقت برضو احنا محناش بوزيين احنا مسلمين فطبيعي ان احنا الكلمات اللي بتستعمل في بيئتنا هيكون ليها علاقة بمعناها اللغة الايه؟ الشرع يقولها شك تمام؟ فيبقى في العرف بتاعنا كلمة البتر او الواحدة اتبطرت. احنا احياناً في مصر عشان العامية المصرية - [00:32:48](#)

بتدلج الكلام فالطاقة دي بتبقى تاء. اتبترت يا بت ما تتبتريش يا بت ما بيقولش الطاء يعني خلاص؟ بالتاء كده كنون من التخفيف يعني. فالمهم البتر ولا التبطرة ولا الكلام ده كله مرتبطة بايه؟ بالنعمة بشكل واضح. طيب مرتبطة انا بس عشان نفهم الكلمة دي ازاي. طب مرتبطة بايه في - [00:33:08](#)

يبقى ايه كده مرتبطة بالنعمة مرتبطة بايه بقى في النعمة؟ بحاجة سيئة ماشي بتعامل سيء. صح كده؟ مرتبطة بتعامل سيء. يبقى البتر ده كده مرتبط بالنعمة. صح؟ مرتبط بتعامل ايه - [00:33:28](#)

سوء تعامل سوء تعامل. طيب سوء التعامل ده بقى شكله ايه شكله ايه بقى؟ بالنسبة للنعمة انا عندي نعم اتبترت عليها سوء التعامل يعني ايه؟ عبارة عن ايه بقى سوء التعامل - [00:33:48](#)

مممكن نعتبره ايه؟ مثلاً مثلاً نقول عليه مثلاً عدم شكرها عدم شكرها قولياً قلبياً عملياً واقفة عند كده. هو بيبدأ بكده. بيبدأ بان الانسان ده ايه؟ لا يستشعر قدر النعمة. فلذلك احنا يمكن لو احنا بقى هنقول - [00:34:06](#)

علم نفس البطر يعني سيكولوجيا البتر اللي هو صح التعبير يعني. لو حبيننا نفوص كده في اعماق الشخص اللي اللي اتبطر. ماشي او المتبتر ده ، تمام؟ اه لو حبيننا نفوص في اعماقه. الموضوع بدأ ازاي؟ بدأ معه ازاي؟ عنده نعمة. النعمة دي ماشي؟ ايه اللي حصل؟ - [00:34:27](#)

هو ما عدش بيشكرها. طيب واحنا دايماً نقول ان الشكر قلبي وقولي وعملي. تمام كده بدأ الاشكال عنده ازاي؟ بدأ الاشكال عنده قلبي. ودايماً قلنا الشكر القلبي ده يجب ايه؟ يبجي باء - [00:34:47](#)

توهم الحرمان. توهم الحرمان. خلاص. وحتى يمكن قلنا كان من الحاجات القادحة لزناد الشكر في القلب اللي اوصى به الجنيد لما قال الشكر الا ترى نفسك اهلاً للنعمة. طيب فهو آآ لذلك حتى كنا بنقول الشكر القلب ده يعني ايه؟ يعني ايه قلب شاكر للنعمة - [00:35:07](#)

قلبي شاكر لها. يعني قلبي مستشعر لقدرها. بيقدرها حق قدرها. عنده عرفان بفضلها هو ابتداء على المستوى القلبي يرى نفسه اهل للايه؟ للنعمة دي. لأ اهل لما هو فوقها. انا اهل لما هو اعلى من - [00:35:27](#)

ذلك ده ابتلاء خلاص كده؟ وبناء عليه وبناء عليه قدر النعمة دي في قلبه قل ما ما حدش يرى ان النعمة دي كبيرة قدرها ايه؟ ما

بيقدرهاش حتى قدرها بقى ما ما عندوش بقى عرف ان بقى في فضلها بقى وان دي نعمة - [00:35:49](#)

مش عارف ايه ليس عنده هذا الكلام بيقى اول نقطة عشان نعرف ايه اللي حصل. اللي حصل بالنسبة له ان هو بادئ من الالهية هو بيرى نفسه اهل للنعمة دي. لا اهل لما هو فوقها. يعني اهل لما فوق هذه النية. يعني شاف نفسه يستحق اكثر من كده كمان. وبناء عليه

- [00:36:09](#)

لا يقدر هذه النعمة حق قدرها. بيقى يرى نفسه اهلا للنعمة بل يرى نفسه اهلا لما هو فوقها. وبناء عليه لم يعد اقدر هذه النعمة حق قدرها. فعلى مستواه القلبي ما بقاش شايفها حاجة كبيرة. يعني زي الراجل اللي كنا بنتكلم عنه مسلا مع مراته طب هو ايه يعني اللي

شايه يقول - [00:36:35](#)

ايه يعني انها محترمة ومخلية بالها من البيت وامرأة عفيفة ايه يعني؟ بس برضه هو الراجل مننا ما هو مش عارف ايه والراجل ايه نفس القصة اللي حاضرة عند الولد اللي هو او البنت اللي تقول ايه يعني ان بابا تقولي لي ملتزم وكويس وما يبشربش مخدرات وما

بيمشاش مع ستات - [00:36:55](#)

يعني طب ما هو الراجل المحترم المفروض يبقى كده يعني. طب ما الزوج المفروض يبقى كده. هي بقى لما تروح تتجوز واحد

وتشوفه وتلاقي بقى واحد مش كده تعرف بقى ان لا في - [00:37:15](#)

الزوج مش كده على فكرة يا بنتي ده باباكي مش معوزني حاجة وينفق علينا ومش عارف واياه لما تروح تجوز واحد وقل لها ما

معيش فلوس والفلوس دي ياخذها يشرب بها ولا يسكرها - [00:37:25](#)

هو اللي يطلع بقى فسحة مع اصحابه ساعتها تعرف فعلا يعني ايه ان في راجل مسؤول عن البيت ومسئول عن نفقات ومهتم تعرف يعني ايه دين يعني؟ فهو بيرى اهل لهذه نعمة الاهل لما فوقها وما بيقدروهاش حق قدرها. يبقى بدأت المشكلة فين؟ في القلب. بدأت

المشكلة في القلب. خلاص؟ في الشكر القلبي. تمام كده - [00:37:35](#)

بعدين هيبدأ يحصل ايه في الشكر القولي؟ ما يشكرهاش قوليا بقى ما يقعدش يقول بقى ما يقعدش يقول لمراته آآ ربنا يخليك لي آآ ربنا يبارك فيك آآ جزاك الله عني خيرا ما هتقولش الكلام ده. يعني ما يقولش الكلام ده. ولا هي تقول الكلام ده. ولا البنت هتقول لباباها

يا بابا ربنا يبارك لنا فيك. احنا يعني مش عارف من غيرك - [00:37:55](#)

هنعمل ايه؟ ربنا اكرمنا بك كده. ما هتقولش بقى. ما تقولش لباباها مسلا جزاكم الله خيرا يا ابي على ان انت مسلا اديتني الفلوس

بتاع كزا. آآ جزاك الله خيرا يا ابي على ان انت ما هتقولش - [00:38:15](#)

ما هيقولش الولد لاهه جزاك الله خيرا يا ابي على كزا جزاك الله خيرا اقعد افكر كده يا ماما واقول ده صاحبي فلان مش عارف بيقد

يتخانق مع امه كل شوية عشان تطلع بلبس مش كويس وانت مش عارف ايه - [00:38:25](#)

الله يبارك فيك يا ابي جزاكي الله خيرا ما هيقولش الكلام ده ما هيشكرش قوليا خلاص بالعكس هيبدأ الطغيان والبغي القوي الطغيان والبغي القول بس هنسيبه دلوقتي يبقى مش هيشكر قولين احنا كده بنتكلم على العدم ايه اللي هينعدم في قلبه هينعدم في قلبه

استشعار ان هو مش اهل النعمة هينعدم في قلبه آآ - [00:38:35](#)

انه يقدر انها حق قدرها العرفان بفضل اصحاب النعمة دي. هيبدأ ينعدم عنده طبعا الشكر العملي يبقى كده لقوله ولا قلبي ولا قولي ولا ايه ولا عملي اهو مسلا مسلا يعني هو زوجته عملت ولد ومش عارف ايه فين يروح يجيب لها حاجة مسلا وتبسطها لا شايه اللي

ناقصها يقول لا - [00:38:55](#)

وما تستحقش هو نفسه يبدأ في معاملته او هي تبدأ في معاملتها تشوف لا معلش يعني انت ما لكش عندي حاجة. مش حقك علي

اصل انت مش عارف ايه. هو انت لما تبقى مش عارف لما تبقى - [00:39:15](#)

قاعد لنا تبقى لك حق وتتكلم مش عارف عندنا. لما تبقى مش هتقعد بقى كامرأة تتكلم في الايه؟ ما تديش الشكر العملي. خلاص؟ طيب. فيبدأ هنا عدم الشكر يبقى بدأ بعدم الشكر. تمام كده؟ طيب. بعد عدم الشكر هيبدأ يحصل ايه بقى؟ يبقى ده انعدم ما ينبغي ان

يكون - [00:39:25](#)

يبقى احنا كأن كده يعني عشان بس نوضح المسألة كأن ده هو خط الاساس اهو. يعني القلم ده كده وفوقه كده كان المفروض فيه شكر قلبي وقولي وعملي هو طبعا بقى عمال بينحدر نازل من فوق. فالعملي ما فيش عملي. قولي ما فيش قولي. وقلبي حتى ما ايه؟ ما عدش فيه قلب. وصل لخط الاساس. تحت خط الاساس بقى هيبدا يعمل ايه - [00:39:45](#)

انزل بقى ينحدر اكثر ماشي؟ ينحدر اكثر تحت خط الاساس. يبقى كانت المنطقة دي وليكن العقلة الاولى دي كده في الاصبع ده كانت الشكر الايه؟ القلبي. ودي كلمة الشكر القولي ودي كانت شكر لعملي. العملي هيتضرب والقول هيتضرب وبعدين حتى القلب ايه؟ هيتضرب. لان احنا ممكن نقصر في - [00:40:05](#)

بس احنا انا في قلبي ابقى حاسس بالعرفان لمراتي ولبنتي والناس اللي حواليا ولمعلمي وكده يعني. آآ ممكن انا ينعدم القولي بس القلب يفضل ايه؟ حاضر. يبقى كده اتضرب العملي واتضرب القولي واتضرب الايه؟ القلبي. طيب وصلنا خط الاساس. هيوقف -

[00:40:29](#)

لأ ما تبطلش انحدر بقى. في جناز اللي تحت ينزل لايه بقى؟ لو تفتكروا دايمًا مع النعمة كنا بنقول فيه شوية كلام كده يعني لازم ما ننساهمش. كل يوم في - [00:40:49](#)

حاجة اسمها النسيان فكنا بنقول في حاجة اسمها الطغيان وبنقول في حاجة اسمها الكفران وبنقول في حاجة اسمها الخسراء تمام يبدأ بقى ينسى النعمة دي. ينساها ايه؟ قلبية. يبقى نسيها عمليا وبعدين نساها قوليا وبعدين نساها ايه؟ قلبية - [00:40:59](#)

بعد النسيان على طول على طول هتقع بقى المشكلة الكبيرة جدا جدا بعد النسيان مباشرة يبجي الطغيان طهان وجازة الحد يعني يا سيدي انت ما بتشكرش لأ ده يبدأ بقى ايه يسم بدنها بالكلام اللي ما لوش لازمة. او الولد يسم بدن ابوه وامه او المتعلم يسم بدن المعلم بتاعه او - [00:41:26](#)

بدل المتعلم بتاعه او يبدأ يسم البدن بقى. فيبدأ الطغيان القولي والعملي يطغى بقى يتجاوز الحد يتجاوز الحد طيب وبعدين نسأل الله العافية بقى يخش في الايه؟ الكفران الستر. يعني الاول كان يقول ايه؟ لما يفعدوا يكلموه. يقولوا له - [00:41:58](#)

يا اخي بس انت زوجتك على فكرة آآ يعني الحمد لله فيها وفيها ايوه هي فيها وكل حاجة وكويسة وانا معك حق اللي انت بتقوله ده بس معلش انا ما تزعلش مني ما تزعلش مني لأ - [00:42:24](#)

هو برضو هي كزا وهي كزا والمرأة المفروض يعني فمضخم قوي الحاجات اللي ناقصة او الحاجات اللي مش موجودة او الحاجات اللي فيها قصور ومقلل قوي الحاجات اللي هي ايه الحاجات الكويسة يبقى الطغيان ده ما له؟ الطغيان ده اختلال اختلال -

[00:42:34](#)

في في اعطاء كل ذي حق حقه. اختلال في الاوزان ادى وزن كبير قوي للحاجات اللي ناقصة. ووزن قليل قوي للحاجات اللي حاضرة فالطغيان كده طيب المرحلة بقى الدرجة اللي بعدها احنا نازلين اهم عن خط الاساس يبقى بعد النسيان على طول حصل طغيان

تحت خط الاساس تحت القلم الاسود ده - [00:42:54](#)

وحتى يعني تقدير ربنا باسود. بعد الاسود ده بقى القلم الاسود هنا كده المنطقة دي مسلا ياكل المنطقة المرتفعة دي اهي خلاص؟

المفترض دي تبقى منطقة الايه؟ الطويل. بعدها تيجي منطقة الكفران. الكفران في اصله ايه؟ ستر - [00:43:17](#)

ساترها يعني حتى مسلا تقعي مسلا تقولي لها طب طب هو بابا فيه ايه حاجات حلوة ولا اي حاجة يعني هو ممكن حنين علينا ممكن مش عارف ايه تقول له تقول لها طب طب انت زوجك في في ايه في ايه كويس - [00:43:33](#)

يعني كريم معنا مم بصراحة وآآ ويحب عياله مسلا يعني دي عملية ايه؟ دي دفنت دفن. ما هو الكفر اصل مادة الكافرة الستر. تغطية عملت ايه؟ يعني يعني الاول الاول كان الخطأ مسلا حجمه قد كده. وكانت الحاجات الحلوة اللي فيه كانت حجمها قد كده. دلوقتي

عملت ايه - [00:43:52](#)

الحاجات دي جت ايه خطت على ده مش متشاف فلما تحب تدور تقعد تدور كده ايه تنبش عشان تطلع حاجة ايه حلوة من الحاجات اللي تحت الستر ده الكفران ده بقى كفران النعمة دي اصلا. اللي يبجي بعدها على طول هو الايه - [00:44:22](#)

الخسران يخسر يخسر النعمة دي. على طول اول ما يحصل منه بقى الكلام ده كله ربنا سبحانه وبحمده تعاقبه بانه يسلبوا النعمة دي. ساعتها بقى هو يبقي صدقة عليه وصف - [00:44:42](#)

بطر. انت اتبترت ساعتها الناس بتقول للشخص كده ببساطة بالبلدي عندنا يقولوا له ايه ؟ يقولوا للست دي اصلك اتبترت على الراجل ده. قولي للراجل ده اصل انت اتبترت على الست دي. اصل انت اتبترت على ابوك اتبترت على امك. اصل انت اه اصل -

[00:45:00](#)

اصل انت اتبترت على الناس الطيبين الملتزمين اللي كانوا حواليك. وقعدت مش شاغلك بس الاخطاء بتاعتهم وقلت لا اوافيهم ووافيهم ووافيهم. عش بقى في وسط الصيع وفي وسط الناس اللي هم الدنيا واكله قلوبهم اصلك اتبترت عليه. اصلك اتبترت على الاسرة الطيبة اللي انت كنت وسطها. وتقول اصلهم فيهم وفيهم وفيهم وفيهم - [00:45:20](#)

الربطش الاسر الثانية جرب بقى جرب اصل انت اتبترت على المجتمع المسلم ان انت عايش وسطه اتبترت على المجتمع الصالحين اللي انت عايش عايش وسطيه جوة المجتمع المسلم. اتبترت على المجتمع ده. وقاعد تقول الملتزمين فيهم وفيهم وفيهم. والصالحين دول اصل فيهم وفيهم وفيهم - [00:45:40](#)

والناس الملتحين والمنتقبات والمحجبات ومش عارف ايه واللي الناس بتوع القرآن اتبترت عليه شف بقى الناس التانيين جرب الباقي اتبترت اتبترت على البلد المسلم اللي انت عايش فيه البلد اللي انت بتسمع فيه الاذان وبتشوف فيه المحجبة وبتشوف فيه الملتزم وتشوف فيه كده حاجات جميلة من معالم - [00:46:00](#)

اتبترت عليه. رحمت مجتمع الكفر. عيش بقى في مجتمع الكفر زي ما انت عايز. رحمت بقى البلاد الغربية. رحمت امريكا اوروبا. عيش يا عم بقى وشف شف المجتمعات الاخرى. شف بقى ان انت ممكن تموت في الشارع - [00:46:20](#)

كده وما حدش يسأل فيك. شف ان انت مش عارف مراتك تبقى ايه شف بقى ساعتها هتعرف قيمة المجتمع اللي انت كنت فيه. هتعرف قيمة بلد المسلم اللي انت عشت فيه. اتبترت على البلد الاسلامية ككل - [00:46:30](#)

اتبترت على مصر ولا على عزرا ولا على المغرب ولا على السعودية ولا على قطر ولا على ولا على انطرت على البلاد المسلمة اتبترت على على الارض المسلمة اللي انت كنت البلد المسلم كنت عايش فيه. واتخيلت بقى ان انت البلد الثانية دي احسن فبعثها وختنتها اتبترت - [00:46:40](#)

اللي عايز اقله ايه؟ لو اتفهم بقى لو صح التعبير كده يعني سيكولوجيا البتر ده او علم نفس البتر او ايه اللي بيحصل بالضبط عشان وصول البتر؟ طبعا فيه تفاصيل كثيرة في النص بس - [00:47:00](#)

يعني انا بتكلم كده اجمالاً يعني. من النسيان الى الطغيان الى الكفران الى الخسران. تمام؟ لو لو اتفهم الكلام اللي بيحصل ده بقى هنشوف بقى مظاهر رهيبه. هنشوف اصلا ان - [00:47:10](#)

الخطر ده ما لوش علاقة بالملتزمين بس لأ ده المطر ده بيمارسوه الناس اللي بيتبترتوا على الارض المسلمة اللي عايشين وسطها. اه من هناك بقى مش مش ملتزم مش عايز اقول حتى بيمارسوه النصارى مسلا اللي عايشين في وسط بلد اسلامية زي مصر مسلا وعايشين واخدين حقهم وتمام وزى الفل ويروح بقى يعيشوا في وسط ناس تانيين ربما يكونوا - [00:47:20](#)

على نفس دينهم بس مذهب غير مذهبهم ويشوفوا العذاب اللي بيعزبوه لهم. اصلا مصر لما اتفتحت لما اتفتحت المصريين اللي كانوا فيها اللي كانوا على النصرانية. هم هم اللي رحبوا بالفتح الاسلامي ورحبوا بسيدنا عمرو بن العاص ورغم ان كان بيحكمه النصارى زيهم بس هم نصارى كاثوليك هم كانوا ارتوذكس - [00:47:40](#)

ساموهم سوء العذاب. يعني احنا دين مختلف عنهم خالص ورغم كده شافوا ان احنا في كنفنا هيجدوا ما لا يجده في كنف المفترض اللي هم بيشاركوه بنفس الدين. ناس اتبترت على دي ناس تتبترت شف حتى يبقى اذا مش مرتبط اصبحت الاشكالية دي مش مرتبطة بيمين؟ بالملتزمين او بالمسلمين حتى. الاشكالية - [00:48:00](#)

اصبحت مرتبطة بالدولة. مرتبطة بالمجتمع. مرتبطة بالاسرة. مرتبطة بالاشخاص الافراد. ما اصبحناش مرتبطين باشكال وازاي كنت

يقول فيها يعني سبحان الله! وبائية فعلا حالة وبائية. ما اصبحتش مرتبطة بالدين بس - [00:48:20](#)

مرتبطة بالدين وبالدينيا. يعني البتر في مواجهة نعم نعم دنيوية. نعم دنيوية ان هو في بلد فيها نوع من الامن. اطعمهم من جوع وامانهم من ايه؟ من خوف. ناس مش مقدره. يعني احيانا بعض الناس تقعد تسخر كده فيما يخص مصر - [00:48:40](#)

ويقعدوا يقولوا ايه؟ آآ زي سوريا والعراق زي سوريا يعني فعلا احيانا بيقلوها بلون من الاليه؟ من السخرية ايوة في مشاكل كتير وفيه اشكالات ضخمة وفيه حاجات كتيرة طبعا ما حدش ابدا يقول ان الدنيا زي الفل. تمام؟ لكن لما يتقال مسلا آآ حد يقول كده

مصير سوريا ومصير العراق نسأل الله عز وجل ان يصلح - [00:48:57](#)

يعني احوال اخوانا في سوريا وفي العراق وفي كل البلاد الاسلامية. تمام؟ بس ياخذها بلون من الاليه؟ من السخرية. يا عم ما تسخرش. لان فعلا لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف ليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامنهم من ايه؟ من

خوف. يعني نعمة نعمة الاطعام من جوع. والامن من ايه؟ من خوف - [00:49:17](#)

يعني النعمتين دول وضرب الله مثلا قرية كانت امنة مطمئنة اهو امنة مطمئن يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكثرت بانعم الله اذاقها الله لباس جوع الخوف ما كان يصنع. ما هي نعمة برضو ما حدش ايه ما حدش يستهين بها. ما حدش يستهين بها على مستوى دولة.

بصرف النزر بقى انت عاجبك النزام ولا مش - [00:49:37](#)

مش عاجبك عاجبك اللي بيحصل مش عاجبك يعني بصرف النزر ايه اللي بيحصل والدنيا حلوة ولا وحشة ما دام مش معناه ان دي حلوة ولا وحشة بس في نعمة في نعمة في نعمة انت فيها في نعمة الناس فيها - [00:49:57](#)

في مصر بس فيها في المغرب الناس فيها في السعودية ناس فيها في قطر ناس فيها اه في في السودان. اه يعني في نعمة في لون من النعمة حاضر. نعمة الامن من الخوف ونعمة - [00:50:07](#)

اطعام من الجوع. احنا فين اصلا؟ سيدنا ابراهيم. لما قال رباني اسكنت من ذريتي الوالد من غير ذري زرع عند بيتك ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افاتا من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون. نعمتين احنا مهمين ممكن ما حدش يبقى مستشعر قيم

- [00:50:17](#)

قيمة النعمة دي او قدر النعمة دي اصلا. انا ما بقولش الكلام ده ان انا بدافع عن حد ولا بقول الكلام ده ان انا يعني بمجد حد يعني ولا بقول انه في - [00:50:37](#)

حد فلان حد ما عندوش اخطاء لأ انا ما بدافعش عن حد خالص. بس بقول بصرف النزر عن اي حاجة الناس اللي هي مش فارقة معها مش فارقة معها لباس - [00:50:47](#)

جوع الخوف لأ دول في اشكال دول في اشكال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الاصلاح مرتبط بالقدرة وبالعجز وبالمصلحة والمفسدة ولازم الناس تنزر الامر بشكل يعني بدأ ده على مستوى ايه؟ دولة. بصرف النزر بقى انا بقول ان انا ما بدافعش عن حد

وما اتبناش كلام حد ولا يعني ولا بقول ان الدنيا زي الفل - [00:50:57](#)

بس دي نعمة احنا محتاجين نشكرها. نعمة محتاجين نشكرها نعمة محتاجين نشكرها بقى جوة سيبك بقى من المجتمع جوة الاسرة. اسرة اسرة فيها امن من خوف امن من خوف على اقل تقديراتها فيها واحدة مش خايفة جوزها يبجي سكران من بره مش شايف

يدبها يغزها بسكينة - [00:51:17](#)

فين؟ امن من خوف الازى الجسدي الازى النفسي فطعام من جوع في في ولد وبنت مش قدر النعمة دي في البيت ده. زوجة مش مدركة قدر النعمة دي. زوج مش مدرك قدر النعمة دي. امن انا امن على مراتي ان انا خرجت بره بيتي ان الحمد لله - [00:51:38](#)

انه من خوف حاجة خايف منها اطعام من جوع. في حاجات كتيرة يعني حاجات كتيرة جدا يعني نعم كبيرة احنا ما بناخدش بالنا منها. ولذلك مرتبطة بحاجة البتر ده مرتبط بحاجات دنيوية وحاجات ايه؟ دينية. انا مرتبط بحاجات دنيوية حاضرة عندنا. نعم

دنيوية كتيرة موجودة. احنا - [00:51:58](#)

عايشين في كنفها المساجد اللي حوالينا دي مساجد مساجد اللي حوالينا انتم يعني الحمد لله رب العالمين مثلا هل يتصور ان مسلا

عندنا في مصر ولا مش عارف في المغرب ولا في السعودية ولا مش عارف في قطر ولا مش عارف في السودان ولا في غيرها. هل يتصور ان واحد يجي ماسك رشاش وجاي من برة عادي خالص - [00:52:18](#)

خالص وماشي براحتة ونازل بالرشاش وماسك الرشاش وعمال زي اللي حصل في نيوزلندا مسلا وفي الاخر ايه اللي نعمله؟ ايه يعني الاقصى ما يمكن اعمله؟ اللي عمله له؟ اتحكم عليه بالايه؟ بالسجن مش عارف انه ابدأ ان هو ما بيطبّقش عندهم الاعداء - [00:52:38](#)

والله العزيم وشوية ورود اتوزعوا ومش عارف ايه قصاد خمسين نفس ازهقت. ده غير المصابين وغيره وغير ولا اكثر من خمسين الله اعلم. اللي فاكر الرقم كده. ايه ده لأ معزرة بقي ده ممكن يحصل ممكن يحصل في المفترض بالنسبة لنا احنا في وسط مسلا القاهرة كده مسلا ولا في وسط مسلا مش عارف الرباط ولا الدار البيضاء - [00:52:57](#)

في وسط مسلا الرياض ولا مكة ولا المدينة؟ لأ نعمة كبيرة من الله. ممكن ما يكونش حد مدرك اصلا قدرها مش عارف انا انا شخصيا يعني لما كنت في آآ يعني قلت الكلام ده قبل كده كنت في الصين اتناشر يوم وانا كنت قربت يجي لي حالة من - [00:53:18](#)

يعني ما بسمعش ازاء. يعني اتناشر يوم ما بسمعش ازاء اتناشر يوم ما بشوف بشر لا اكاد اري حجاب. لا اكاد اري يعني الدين مش حاضر اصل يعني ما فيش حاجة اسمها ان انا معمول حسابي في اي حاجة - [00:53:35](#)

ايه ده مش مش قادر اتخيل برضه انا مسلا مسلا يعني ما حستش بنعمة الاذان دي كده ان في اذان ومش عارف ايه ومن حواليكم تسمع اسم الله كده مدة صلاح كده في الاجواء اللي حواليك لحد مسلا ما استشعرش قيمة النعمة دي مسلا الهم كان في موقف زي كده. آآ يعني نعمة ان انت الحمد - [00:53:49](#)

يعني المهم حاجات كثيرة مش مش هنتكلم في تفاصيلها بس في ولزك بناء عليه البتر ده مرتبط بامور دنيوية وامور دينية قصة بقي ان واحد نبدأ بقي من الاول خالص واحد متبتر على الدين بتاعه - [00:54:09](#)

شايف بقي ان النصرانية فيها ومش عارف ايه ولا اليهودية فيها ولا الالحاد فيها وده بيزهر مع شبابنا وهم صغيرين. مش فاهمين قدر اللي هم فيه. ولذلك سبحان الله كان سيدنا عمر ابن الخطاب - [00:54:25](#)

طب لي كلمة جميلة جدا كان يقول ايه؟ تنقض عرى الاسلام. تنقض عرى الاسلام. عروة عروة العرى دي اللي هي اذا نشأ فيه اقوام لا يعرفون الجاهلية. يعني لا لا يعرفون فضل الاسلام على الجاهلية. لذلّك من الحاجات المهمة اوي تتدرس لابنائنا من بدري محاسن الاسلام. محاسن الاسلام. ضروري من بدري يفهم محاسن - [00:54:35](#)

الاسلام ده يعرف الدين ده محاسنه ايه لان هو الولد متخيل بقي ايه لدرجة بتوصل احيانا لسن صغير نلاقي ولد عشر سنين ولا بتاع ماما انا عايز مش عارف ابقى نصراني زي صاحبي فلان. ليه؟ اصل هم بيقلوا عندهم لانه اختزل الدين كله في ايه؟ في مسلا حاجة كويسة ولا حاجة حلوة ولا حاجة وافقت - [00:54:55](#)

ناس متبتر على الاسلام على الدين العظيم على النعمة الكبرى اللي احنا فيها دي. متبطرة عليه وبتجري ورا الالحاد بتضج به بتضج بقواعده بتضج بحدوده اللي زي ما قلنا دي كمان الحدود الضاغطة مش الضاغطة. بتضج الحدود الاسلام مش حدود ضاغطة. الاسلام نزام نزام - [00:55:15](#)

نزام له حدود ضابطة مش ضاغطة. لأ بيضج بهذا الكلام وبهذه الحدود التي وضعها له الاسلام متخيل بقي انه يلاقي راحتة وحرية. عند عند اليهود ولا عند النصراني ولا عند العلمانية ولا الليبرالية ولا عند النسوية عند الستات ولا ولا ايا كان بقي - [00:55:35](#)

واللي عندي ولا في الالحاد ولا في اللا قدرية متخيل انه يستريح. في حين ان للاسف الشديد هو بيجد نفسه في فراغ ضخم جدا جدا. سبحان الله صدق ربي اذ قال يعني آآ - [00:55:55](#)

ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء. سبحان الله! كأنما خر من السما فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق. سبحان الله بنفس حالتهم بالضبط. واحد كان هناك فين؟ في السما في السما. فابى الا انه ايه؟ يخر من السماء - [00:56:05](#)

سبحان الله زي بالضبط بالضبط هم هم حالات يعني دي حالة في حالة برضو زي حالة ايه؟ واتلوا عليه النبأ الذي اتيناه اياتنا. فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغيب. ولو شئنا لرفعناه به. ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه. هو كان فوق في الثريا. فابى الا انه

يروح للثرى - 00:56:25

لرفعنا به. هو كان في في السحاب قبل انه يروح للتراب. خلاص؟ الشاهد الحالة دي واحد بيتبطر على الاسلام. واحد بقى بطر جوة الاسلام ده وواحد بيتبطر على منهاج اهل السنة. على النعمة اللي هو فيها. نعمة انه بيحب الصحابة وبيحترمهم ويعظمه. نعمة ان -

00:56:45

اهل السنة في وفي لأ ومسلا يعجب بالتشيع يعجب بمنهج الخوارج يعجب مسلا بالتكفير منهاج مثلا من الدواعش وغيرهم يعجب مسلا بفكر الجماعات المسلحة يعجب بفكر الجماعات المتنوعة اللي هو الاسلام العسراني اللي هم عايزين اسلام كده لطيف جميل مش

عارف ايه - 00:57:05

فسبحان الله ما يتبطر على نعمة انه سني. على الفترة كده على منهاج النبي واصحابه. يتبطر على النعمة دي بتر جوة بقى خش جوة

يتبطر على نعمة رفقة سالحة هو وسطها. فتلاقي سبحان الله واحدة تتبطر على نعمة انها وسط اخواتها الصالحات - 00:57:25

لأ اصل انا مش حاسة مش واحدة مش لاقية مكانتي وسطهم لأ وواحدة مسلا سبحان الله يبسر كنت اقول لك ان انا مسلا بالنسبة للدبلوماسية وبالنسبة سبحان الله المسل لاكاديمية المتدبر والكلام ده تلاقي واحدة متبتره لأ اصل انا عندي اشكال معهم في الحاجات

الادارية اصل انا مش عارفة هو انتم كويسين وكل حاجة بس انتم عندهم مش عارف آ فيه مش عارف - 00:57:45

ايه خلاص يا ستي يعني اختزلت كل الخير ده في ايه في الحاجة اللي ناقصة دي ده لو كانت ناقصة فعلا او لو كانت فعلا حقيقة هي

ايه بتتكلم كلام موضوعي - 00:58:05

اختزلت القصة دي كلها واتبترت على النعمة دي. فايه؟ فتخسرنا. سبحان الله! فكرة اتبترت واتبطر والكلام ده انا حسيت بها في الايه؟ الفترة بتاعة كورونا دي ان الناس اتبترت على ايه؟ على نعمة ان احنا آ نعم اجتماعية كنا فيها. اتبترنا على نعمة ان انا باسلم

على صاحبي كده واحضنه بقلب جامد. انا باسلم عليه اصلا - 00:58:15

اتبترنا على نعمة ان احنا بنتزاور وبنروح ونيجي ومش عارف ايه. اتبطلنا نعمة ان احنا نلتقي في مسجد ونصلي مع بعض. اتبترنا علامة المسجد. اتبترنا على نعمة ان ان يبقى واحدة في وسط مجموعة من الصالحات وبيروحوا يقعدوا مجلس علم ولا مجلس

قرآني يقول لك لا اتبترت الناس على الكلام ده للاسف الشديد. فوصل التوتر ده - 00:58:35

ووصل هذا البتر وصل للايه؟ للقطعة دي. وصل انه الانسان بيتبطر على الرفقة الصالحة التي هيأت له. بيتبطل ترهى الاسر الصالحة

اللي نشأ فيها بتبطر بتبطر الزوجة الصالحة على الزوج الصالح. المفترض انها تكون سالحة. الزوج اللي المفترض يكون صالح

اتباطل مع زوجته الصالحة. يتبطل - 00:58:55

على ابوه الصالح اتبطر على امه الصالحة اتبطر على ابنه الصالح مش عاجبه برضه. تتبطر على بنتها الصالحة مش عاجباها برضه.

ابنها ولد كويس ومؤدب وفيه حاجات كتيرة كويسة لأ اصل انت وانت وتختزل الولد ده كله في الحاجة اللي ناقصة فيه. تتبتر عليه.

فتخسر - 00:59:18

يتبطر تتبطر على بنتها. اصل فيك وفيك وفيك وانت كسولة وانت مش عارف ايه وانت ما بتقضييش مصلحة. وتنسى انها بنت مؤدبة

ومحترمة وفيها وفيها وفيها فتخسرنا متبتر للاسف الشديد من الاسباب اللي بتوقعنا في البتر ده ايه؟ السقف التوقعات - 00:59:36

المثالية سقف التوقعات المثالية. العجيبة ان احنا عندنا سقف توقعات مثالي فخليني اكون يعني يعني اكون دقيق معاكم واقول

خرافي. لان في الحقيقة السقف ده مش حقيقي. هو مش واقعي - 00:59:56

سقف توقعات حطيناه للدولة اللي المفروض نعيش فيها. سقف توقعات حطيناه للمجتمع اللي المفروض نعيش فيه. سقف توقعات

حطيناه للاسرة اللي المفروض نعيش فيها. للناس اللي متعاونة مع البر والتقوى. للمنهاج اللي احنا بنتبناه. سقف توقعات كبير قوي

حطيناه. سقف توقعات حطينته لزوجي - 01:00:16

كامرأة حطيت وانا لزوجتي كرجل. سقف توقعات حطينته لابني. حطينته لبنتي. سقف التوقعات العالي ده اللي هو مش واقعي

وخرافي. يعني الباقي كت اقولها كده بتعبير ان احنا نريد ناس مثاليين واحنا - 01:00:36

مش مثالية ولا حتى واقعيين يعني انا انا عايز زوجة مثالية وانا اصلا مش ايه مش مثالي انا عايز ابني مثالي وانا اصلا مش ايه مش مثالي ولذلك من الحاجات الجميلة قوي فكرة آآ كذلك كنتم - [01:00:53](#)

من قبله فمن الله عليكم فتبينوا. اهدوا بس شوية. تبينوا اهدوا تبينوا. قال ان كنتم من قبل. يعني كنت بقول مسلا ان المرأة اللي هي مزعلاها بنتها دي. ما انت في نفس سنها كنت اسوأ منها مليون مرة - [01:01:08](#)

الراجل اللي مزعله ابنه وانت في مثل سنه كنت اسوء منه مليون مرة. الست اللي مزعلها وفي الست الفلانية. ما انت عملت حاجات زيتها وربما اكثر منها لكن كما اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يبصر احدكم القذاة في عين اخيه وينسى - [01:01:25](#)

جزع في عينه الكلام ده بقى شيلي اخيه وحطي في عين زوجها في عين زوجته في عين ابنها في عين بنتها في عين ابوها في عين امها في عين معلمتها في عين طالبتها - [01:01:45](#)

بنشوف دايمًا الاخطاء القذاة الصغيرة التي لا تكثر بنشوفها اوي اوي في ايه؟ في آآ في عين غيرنا واحنا ما بنشوفشي الجذع اللي في عنا. اللي هو من جنس القذبية. يعني يا ريتته حتى كمان خطأ من جنس اخر. ده خطأ من نفس الياه؟ من -

[01:02:03](#)

نفس الجنس. ولذلك هقولها بشكل اوضح. احنا دايمًا لا نرى غيرنا الا في اثواب بيضاء ناصعة البياض بنفرض عليهم ثوب ابيض ناصع البياض. ولذلك اي حاجة صغيرة سودا من ايه؟ بنشوفها فيها. في حين ان في الحقيقة ان احنا لازم نشوف نرفع السوق الابيض ده -

[01:02:23](#)

وهنا في تحتته ثوب ابيض من اقرص فيه حطة سودا حطة سودا هنا بس اهو نقول عليه ابيض مخلط. تمام؟ في حين ان احنا كل كل ما يريدون لنا ان احنا نرتدي الثوب الابيض ده نرفضه ونقول لا انا لابس ثوب اسود شديد السواد. مش شايف فيه اي - [01:02:43](#)

نقطة سودا لاسف الشديد المهم فالشاهد رفع السقف بتاع التوقعات المثالية ده بيعمل لنا اشكال فمسألة الانسان يتبطر. فلما بيلاقيش اللي هو ولزلك اه من الحاجات المهلكة لنا في الحياة مبدأ اولورمان. يعني - [01:03:03](#)

ده كله يا ما فيش ده كله يا ما فيش. مبدأ سبحان الله تعكير تعكير آآ صفو نهر عزب بايه؟ بشوية شوائب وقعت فيه. ان واحدة تبقى خلاص تلفظ حاجة بمجرد حاجات حاضرة - [01:03:23](#)

واتكلمنا طبعًا عن المسألة دي احنا بنتكلم عن موضوع الباكج يعني محاضرة الباكج دي لها ارتباط كبير بالمحاضرة بتاعة النهاردة. واتمنى انها تسمع تاني. الناس ترجع تسمع رسالة الفجر كلمة فيها عن الباكج تاني لانها هيبقى لها علاقة كبيرة باللي احنا بنتكلم عنه

النهاردة. طيب معلى الكلام طويل وكلام كتير انا بحاول فيه اعمل ايه؟ اتتبع اتتبع مظاهر - [01:03:43](#)

بطر اللي موجودة في الواقع بتاعنا. اتتبعها كده. اه احنا فهمنا حقيقة البتر البتر. وفهمنا فسيولوجيا البتر البتر ده حصل ازاي او يعني خرينا نقول كده مراحل يعني تطوره جه منين وكيف نشأه وكده تمام انا ما استوعبتش اسبابه كلها انا - [01:04:03](#)

قلت بس اقول نسيان فايه يعني اقول النسيان ده ازاي؟ آآ نسيان قلبي نسيان قلبي وبعد كده عندنا آآ طغيان بعد كده عندنا كفران بعد كده عندنا آآ - [01:04:23](#)

خسران بقى اللي بييجي في الاخير ده ماشي؟ آآ مم يبقى ساعتها يعني الانسان لو لو لم يفقه مش هيعرف يسترد الخير اللي هو كان فيه. آآ اتكلمت عن حاول تتبع المظاهر وقلت ان المظاهر دي لو بصينا لها مكانيا مكانية. فمممكن تكون مع فرد يعني في محيط صغير

خالص. آآ اسرة آآ - [01:04:33](#)

دولة خلاص لو بصينا لها من زاوية تانية آآ قلنا ممكن نشوفها مسلا في الدنيا والدين في الدنيا في حاجات كتيرة في الدنيا حاجات اجتماعية وغيرها وتشوف الدين بقى كمان ان حد متبطر على الاسلام متبتر على منهاج اهل السنة متبتر على الرفقة الصالحة

اللي هو في وسطها متبتر على النوع من - [01:04:53](#)

التدين اللي هو عايشه آآ وهو الحمد لله سليم ما فيهوش اي اشكال. آآ متبتر على ابوه الملتزم على امه الملتزم متبتر على المعلم بتاعه هي متبطرة على المعلمة بتاعتها - [01:05:13](#)

يعني سبحان الله فعلا متبتر عليها ولذلك سبحان الله يعني يعني الله المستعان الانسان لا يكاد ينتبه الا لما يخسر. لا يكاد ينتبه الا لما

يخسر. المهم آآ ده كنا بنحاول بس - [01:05:25](#)

تعرض كده للعالمية واصلة فين يعني؟ خلاص؟ طيب اه هنروح بقى نشوف الصدوق اللي انا قلته ده انا قلت كده كلام بسيط خالص. اه وزي ما قلنا قبل كده ما نستطلش - [01:05:42](#)

لتحليل المشكلة لان يعني انا عايز اقول مش في اوقات في الحقيقة ثلاث تربيع ثلاث تربيع ثلاثة ارباع الحل في الادراك الجيد للمشكلة. يعني فهم المشكلة وادراكها بشكل جيد. كده احنا قطعنا ثلاث اربعة طريق اصلا. ثلاث ارباع الطريق للحل بتكون في كده - [01:05:52](#) نفهم به الموضوع ده وايه حقيقته ظهر ازاي وهو ايه ونصنفه ازاي. ليه بقى؟ ليه؟ لان في الحقيقة بدل ما نيجي نبص على واقع

الناس على واقع الناس. تعالوا نبص على اصناف - [01:06:12](#)

الناس كده فهمت علاقة بمسألة البتر دي. اول حاجة في ناس اساسا اساسا ما تعرفش في حاجة اسمها بتر. ولا تبطلوا ولا الكلام ده اصلا. فهمم وتبطلوا وهم ايه؟ لا يشعروا. بيتبطلوا وهم ايه؟ يتبطلون وهم لا يشعرون. ولذلك دول يخسرون وهم لا ايه - [01:06:22](#) لا يشعرون يكفرون نعمما وهم لا يشعرون. مش مش واخذ باله اصلا مش منتبه ان فيه حاجة اسمها كده اساسا. الله! هو ده بتر! الله! هو ده مش عارف ايه! اه بتر - [01:06:42](#)

ده بطل انت على مشارف الخسران مش فففيه ناس اصلا مش مش عارفة ان فيه حاجة اسمها ايه اسمها كده. فيه ناس هي للاسف بقى ودول اشكالهم اكبر هم بيتبطلوا - [01:06:55](#)

وبيتصوروا ان ده مش تبطل او مش بتر يسمون الاشياء بغير اسمه. فعلى سبيل المثال تقولي لها مسلا بس انت كده تقول لك لا لا لا. اصل انا مشكلتي ان انا طموحة بس شوية. لا لا هو مش مش متبطرة ولا حاجة. لا لا انا - [01:07:09](#)

ما بتبطلش اصل انا شخصية نقدية بحب مش عارف ايه ولا احب ان تمام اصل انا شخص معلشي مصاب خلاص اللي هو بقى بيسموها اللي هو انا يعني حد يعني اللي هو المثالية يعني كل حاجة حب كل حاجة تبقى يعني. انما مش فكرة ان انا بتبطل ولا حاجة لا لا مش كده. طب ماشي طب وربنا بقى ولذلك - [01:07:25](#)

فيه زي ما قلنا فيه اعراض للبتر في انا انا حكيت المظاهر دي مش عشان عشان مضطر ان انا اوزن نفسي بها. هل انا فعلا انا عندي نعمة وما فيش حد ما عندوش نعم؟ هل باشكرها - [01:07:55](#)

قلبيا قوليا عمليا ولا وقع في النسيان؟ طب ماشي ها الحمد لله رب العالمين واحد يقول آآ لا انا مش واقع في جيبه ما خلاص اللي وراها مش حاضر ان شاء الله. لا واحد يلاقي نفسه فعلا واقع في النسيان. اما يقول خلاص كده تمام ده نسيان لا يشوف بقى انا رايح في الطغيان ولا لا؟ الاوزان. الطغيان مرتبط بالايه - [01:08:05](#)

لو زقلة تطغى في الايه؟ في الميزان. الا تطغوا في الميزان. اللي هو زي ما قلنا بلا بلا خسران. ماشي؟ الميزان يبقى بلا خسران ولا التفتغان ده مرتبط بالايه؟ بالميزان. خلاص؟ قال لا تطغى في الميزان. الاوزان ها اوزان الاخطاء واوزان الحاجات الكويسة -

[01:08:25](#)

لا الحمد لله آآ ما عنديش طغيان خلاص آآ لا انا عندي طغيان يقول لي طغيان لا ارجع بقى شف الكفران ولا لا. كفران اعوز بالله يا اخي تقول لي كفران للنعم اعوز بالله. استنى اشوف - [01:08:45](#)

اسأل نفسك على الشخص ده على الشيء ده. يعني مثلا تيجي تقول لحد كنت مسلا احيانا اسأل بعض الاخوات مسلا لما نيجي مسلا في اخر الدبلومة اقول لهم آآ يا جماعة هو هو انت آآ استفدت ايه من الدبلوم - [01:08:59](#)

او اديني رأيك يعني في حاجات كويسة والله العزيز فلما نيجي نتكلم على الفوائد والنفع والكلام ده كله تجمل جادا طيب كان في سؤال دايمما كنت اسأل اقول ايه؟ طيب قول لي بقى آآ ايه الحاجات اللي يعني عشان كنت اشجع الناس يعني عشان الناس بتخاف احيانا يقول لك بقى آآ آآ قلت لها الكلام ده مش - [01:09:19](#)

على اي حاجة وكلام يعني عادي ما بينا وانت قول لي ايه الحاجات اللي انت شايقة انها كان فيها قصور ومحتاجة تتصلح؟ عشان

مصلحة الناس بعد كده. انا كاني بقول لها انقدي بس - [01:09:45](#)

بشكل ثاني عشان هي مش مش هتتشجع يعني هتخاف تقول لك آآ اتكلم هيعملوا مش عارف ايه زي ما بتجيب عند الايه؟ عند النقد او عند النصح تفتح بقى ايه؟ ما شاء الله! يعني تقول لي مسلا عشرة خمستاشر نقطة يمكن لا تكاد تكون مصيبة في نقطة منهم -

[01:09:55](#)

في حاجات ايوه فعلا كويسة وموضوعية جدا. آآ اقصد عند غيرها بس هي مسلا كشخص. طب بتيجي بقى في المميزات الله! ده كفران واضح لانها عملت ليه؟ كانها عارفة بالضبط كانها بتتخرب او بتفتش على المميزات تحت اللي سترته ده. ان واحدة تختصر كل

[01:10:14](#) - الجهد اللي

بوزل معها مسلا في الدبلومة دي واللي مش عارف ايه بدون مقابل بفضل الله عز وجل ومش عارف ايه وناس تعبت معه عشان خاطر تختصر كل الكلام ده اصل المسيرة كانت - [01:10:34](#)

مش عارف ايه اصل انتم مشكلتكم نزامكم مش عارف ما له اي غدر قتل الانسان ما اكفره الفئة العلمية ان فكرة الايه؟ الكفران انا

بقول المراحل دي عشان انا اصنف نفسي اصنف نفسي انا اشوف انا واقع في كفران ولا لا؟ سبك بقى انا - [01:10:44](#)

مثال بالدبلومة. انا مسلا مع زوجتي مع ولادي مع ابويا مع امي مع اللي بيعلمني. تمام؟ مع في كل حاجة كل حاجة من حواليا اشوف

بقى فعلا مع ربي راح وصلت وصلت للي بيعملوا كده مع ربنا. اعملوا كده مع ربنا. تلاقهم في الشكاوي ها - [01:11:05](#)

فدايما كنت اقول كده اشكالية الايه؟ الشكر والشكوى. شوفي حطيتها ميزان كده. الشكر والشكوى. بنشكر قد ايه وبنشتكي قد ايه؟ ما

ده ميزان برضه مهم جدا على فكرة ميزان الشكر للشكوى ميزان الشكر والشكوى. الشين شين شكر وشكوى. الميزان ده شوفي بقى

بنشكر قد ايه وبنشتكي قد ايه؟ لو قعدت - [01:11:25](#)

كده مع واحدة مسلا فترة بتشتكي قد ايه بتشتكي ربنا مسلا خدي بقى خديهم حاجة حالا بتشتكي زوجها قد ايه وبتشكر في قد ايه

لذلك سبحان الله لما النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه - [01:11:45](#)

لا ينظر الله عز وجل الى امرأة لا تشكر لزوجها ولا تستغني عنه انت اصلا مش مستغنية عنه مش بتشكري له ليه؟ لا هي بتشتكي.

الشكوى قصاد الشكر ابنها. الشكوى قصاد الشكر. شغلها الشكوى قصاد الشكر - [01:11:59](#)

بيتها الشكوى قصاد الشكر كل حاجة الناس الطيبين اللي بتشتغل معاهم الشكوى قصاد الشكر كده يعني الايه موازنة الشكوى الشكر

دي بتشكر بتشكر قد ايه وبتشتكي قد ايه ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم خاف - [01:12:15](#)

خاف على المؤمنات المسلمات بناته خاف عليهم فقال يا معشر النساء تصدقن في ميراث اهل النار. فمن اسباب اللي قالها لهم

قال وتكثرن الشتاة. تكثرن الشكاة بتشتكي اكثر ما بتشكري. اللي كنت بقولها قبل كده بتتذمري اكثر ما بتشكري. تتذمري اكثر ما

تشكري - [01:12:30](#)

بتشتكي اكثر ما تشكره وتكثرن الشكاوي. قلنا ودايما قلنا ان ده خلق مش مرتبط براجل ولا بست. ممكن يبقى راجل كده. بيتشتكيها

اكثر ما بيشكرها شخص بيتذمر اكثر ما بيشكر - [01:12:55](#)

خليه ليه؟ يعني فالميزان ده برضو ده ميزان مهم جدا انا اشوف نفسي ده ميزان اهو من موازين الكفران اللي هو شخصيا بقى بيعمل

ايه لا انا الاقيه اضحك على نفسك - [01:13:09](#)

سكر سيكتشف ان هو في الكفران. يعرف بقى ان هو على مشارف الخسراء وده اللي بيحصل بقى. فيخسر المرء النعمة. اخسرها.

يعني سبحان الله! يعني لا ينظر الله الى امرأة لا ينظر اليها يعني ايه؟ في الدنيا وفي - [01:13:19](#)

دخل ماشي؟ يعني فيه من نظر الله اليه فلا ايه؟ فلا عذاب عليه. ماشي؟ يعني اللي ربنا ينظر اليه عذاب نظر له في الدنيا يعني ايه

نظر له في الدنيا؟ نظرة ايه؟ رحمة وعطف واحساء رحمة واحساء رحمة بما فيها من احسان اكرام آآ كل ده نظرة - [01:13:36](#)

رحمة من الاخر يعني. كمال الحنان مع كمال الايه؟ الاحسان. دي النظرة. ده في الدنيا وفي الاخرة هتبقى نظرتة له نظرتين. برضو

نظرة الرحم فينظر الله اليها يعني دي مش هتبقى موفقة. لا مرحومة ولا محسن اليها. هتخسر بقى سبحان الله! فلذلك تجد ما مشوا -

من رضي فله الرضا ومن سخط فعليه الايه؟ السخط. ومن رضي فله الرضا. ومن سخط فعليه السخط. المسكينة دلوقتي عايشة في كنف السخط. او مسكينة بقى عايشة في كنف الايه؟ السخط مش راضي ومتضايق - [01:14:18](#)

وقرفان خليك قرفان بقى عيش على السخط. لا تشكر زوجها ولا تستغني عنه. وبرضو نفس القصة الرجل لا يشكر لامرأته ولا يستغني عنها بتضحك على نفسك ده انت ما بتستحملش ان انت تقعد يومين ثلاثة مش عارف ما بتشوفهاش. ده لما بتسيبك وتروح مش

عارف عند اهله يوم تقضي مش عارف ايه بتحس انها عامل زي العيل اليتيم بالزبط - [01:14:28](#)

دائما كنت كنت اقول كده يعني نحن كرجال ايتام في غياب زوجاتنا والمرأة في غياب زوجها يتيمة يعني الرجل في غياب امرأته يتيم والمرأة في غياب زوجها يتيمة حقيقة. فعلا زي اليتيم بيبقى حاسس ان هو ما - [01:14:48](#)

مش عارف الرجل كأنه فقد امه. والمرأة كأنها فقدت ابوها. فعلا بتشعر بكده. بحيس ان هو الحياة كده فضت من حوالبه بشكل كبير حينها يشعر المرء بحجم الفراغ الذي تركه الطرف الاخر. مش عايز اقول عمالين متبطين على عيل من عيالنا ولما بيمشي بنحس -

فرح كبير جدا تركه في في حياتنا الاجتماعية. بنبقى متبطين مسلا على حد على مسلا نشاط خير احنا ربنا استعملنا فيه. ولما نشاط الخير ده بيقف ولا بيتعطل بنحس ان احنا ايه بجد الدنيا مبهوقة علينا كده نحس ان احنا عارفين ان سبحان الله يعني متبطين على

حد بيعلمنا ما بيقاش بيعلمنا نشعر بالفراغ - [01:15:25](#)

كبير ان احنا بقينا حاضرين فيه. متبطين على او بنضج بخير ربنا استعملنا فيه. ولما الخير ده ما نستعملش فيه نشوف قد ايه احنا عايشين في فراغه ساعتها بنحس الله المستعان - [01:15:45](#)

فالشاهد ان المراد مش مجرد يعني الناس ما تستطش الكلام في تشخيص المشكلة ولا تستطش الكلام في في تحليلها ولا ولا تعللها دائما نقول مهم قوي التحليل مهم قوي التأصيل والتحليل والتعليل ده مهم جدا جدا نأصل مش ايه المشكلة دي ايه حقيقتها ده اللي

احنا - [01:15:55](#)

هنعمله نحللها ايه اللي بيحصل بالضبط؟ نعللها. يعني نحللها دي مظاهرها. نعللها ايه اسبابها؟ جت منين؟ ايه قصتها؟ لذك لو الكلام ده اللي تم بشكل كويس كويس خلاص الحمد لله احنا نكون قطعنا ثلاثة ارباع الطريق - [01:16:15](#)

ليه بقى؟ نرجع لكلامنا لان الناس اصناف. منهم اصلا اللي هو ما يعرفش اصلا مش واخذ باله يا زملاء يتبطرون وهم لا يشعرون. ماشي؟ وفي بقى صنف لأ يتبطرون خلاص وللأسف الشديد هما بيوهموا نفسهم ان ده مش بطل. ودول اشكالهم اكبر - [01:16:30](#)

قل هنبهكم بالاخسرين اعمالا. فعندهم مشكلتين مشكلة لو انهم ايه؟ ضل سعيهم. والتانية وهم يحسبون انهم يحسنوا. ودي مصيبة فعملهم ما يصلحوا بالشكل ده فدول بقى بيتبثروا وهم عارفين ان ده اسمه هو انه تبتتر بس هم بيقولوا نفسهم ده مش ايه؟ يبقى ده

الله سعيهم يقوم ايه؟ يحسبونا انهم - [01:16:50](#)

يحسنون الصلاة. يقول لك لا مش متبطرة ولا حاجة. لا ما تقوليش اتبثرت وما اتبثرتيش. الحمد لله انا مش عارف ايه يعني تبص يعني مثلا مثلا واحدة ممكن تقولي لها بس معلش اصل انت اتبثرتي على زوجك شوية. تقول لك ليه يعني اتبثرتي عليه ليه -

تقولي لها طب هقول لك حاجة بسيطة جدا. لو انت رحت عند اخوك قعدت عند اخوك مسلا اسبوعين تمام كده؟ موكلك مشربك مش عارف ايه شايلك على في الراحة ما احوجكيش لقرش. بس لا بتشوفيه ولا بتقدي معه ولا كلام من ده هو بقى - [01:17:27](#)

اخوك مش جوزك تمام؟ يعني هو ما ايه ما بيقدش معك. بس ايه ما له؟ اكرمك احسن ايه؟ اكراه. كل ما تقابليه تقولي له ايه؟ بارك الله فيك يا اخويا - [01:17:45](#)

جزاك الله خير يا اخويا. ربنا يخليك لنا يا اخويا. مش عارف ايه. طب الراجل اللي في البيت ده ما بيتقالوش كده ليه؟ هي دي بقى اللقطة بقى. ان احنا - [01:17:55](#)

انا بشوف نفسي انا انا مستحق كده بل مستحق فوق كده ولزك لم اعد اقدر انها ما حق قدرها. هو ده الاشكال ان انا حطيت نفسي في نفسي حضرت. اللي هو انا لي ايه؟ لي ايه؟ واحضرت الانفس الشح - [01:18:05](#)

اه انا لي ايه؟ زي ما قلنا بنقول مرارة متكررة ان الانسان الانسان الواجبات مش انسان الحقوق. انا لي ايه؟ مش علي ايه ولزك لو بصيت علي ايه؟ طب ما عادي ما هو فيه واحدة زيك برضو زوجها متجوزة واحد والحاجات دي مش حق مكتسب لها ولا حاجة. دي - [01:18:22](#)

تشحتها شحاتة ويا ريتنه حتى بيحقق لها طلبها. ما انت برضه فيه واحدة زي مراتك برضه آآ انت الحاجات دي مش حق مكتسب ولا حاجة يعني بيبقى حلم حياته انه مسلا يقوم يلاقيها مش عارف عاملة ايه ولا عاملة ايه ولا عاملة ايه. وانت لها اعتبارتها حق مكتسب. ده اشكال. ولزك تيجي واحد يقول لك لآ على فكرة مش مقصرة في - [01:18:42](#)

الشكر ولا حاجة لا مقصرة لان انت مع الغريب لو الغريب ده عمل الحاجة دي انت على الاقل معزرة يعني كل يومين كل ما هتشوفها تقولي له ايه جزاك الله خير وبارك الله فيك وربنا - [01:19:02](#)

خليك لنا ومش عارف ايه. هتقول لاخوها كده. وده اخوها اخوها اللي ممكن مسلا هي دلوقتي مسلا لو منفصلة ولا بتاع اصبحت اصبحت هي هي هو يجب عليه انه يعمل معها كده. يعني اصبحت شرعا في ايه؟ لو هو وليها فاصبحت شرعا ايه؟ ده واجب عليه.

يعني فرض يعني. مش بيعملوا يعني من عنده كده. ده هو ده فرض عليه - [01:19:12](#)

ورغم كده تعمل ايه؟ حس قوي بجميلته. ليه بقى مش حاسة بجميلة الرجل؟ لو قمت انا كراجل اهو قعدت عند اختي اسوعين. اختي دي ايه؟ شالنتي على وفي الراحة كل شوية هبص لها اقول لها ايه؟ جزاك الله خيرا بارك الله فيك تعبتك معي معلش غلبتك

مش عارف اقول لك ايه والله مش هننسى لك الجنة. طب ما في واحدة لها عشرين - [01:19:32](#)

هنا بتعمل الكلام ده في البيت ما سمعتش كلمة من ده ليه؟ وتيجوا تقولوا لي احنا مش مقصرين في الشكر لا احنا مقصرين في

الشكر. ومقصرين في الشكر ليه؟ خدوا بالكم من حاجة بقى - [01:19:54](#)

الحاجات اللي بتحصلنا اما نعمة مباشرة من الله واما نعمة بواسطتها انه لازم يفهم الحتة دي. نعمة مباشرة من الله. ربنا قذف في قلب

الهداية الحمد لله. نعمة مباشرة من الله. ربنا اداني الرضا مش عارف بايه؟ نعمة مباشرة من الله. الاسلام والايمان - [01:20:04](#)

ربنا اللي اداني لعندي ما حدش جابها لي. ربنا اللي اداني الازن دي. دي نعم بشرى من الله. وفي نعم من الله هي من الله. بس ربنا

بيحط واسطة في النص. ليه بيحط الواسطة دي؟ عشان ربنا محتاج واسطة حاشاه - [01:20:22](#)

لا هو اختبار ليه؟ اختبار لنا في ايه؟ ان احنا نشكر الواسطة ونشكره. لذل ان اشكر لي ولوالديك مش عشان خاطر ان هو الوالد ده

عمل اي حاجة ما كله من الله. ولزك ده اللي ما بيفهموش بعض الناس. ان واحدة بقى كده تاخذها ياخذها - [01:20:32](#)

اللي انا بسميه التنطع البارد. ايه التنطع البارد ده؟ مسلا جوزها يقول لها طب الحمد لله يعني ربنا كريم والحمد لله ربنا استعملني في

كزا. تقول له آآ من عند ربنا مش عندك - [01:20:52](#)

تنطع بارد. واحدة تقول لها يا ستي باباكي ومامتك ومش عارف ايه وجزاهم الله خير ومش عارف ايه. لا لا ربنا اللي سخرهم لي. طب

ما هو برضو ربنا سخر فلان - [01:21:06](#)

وفلانة وما عملوش الا ربنا لان ده اصلا ايه؟ ده امر تخيير. مش امر تسيير ما هو مش عارف ايه. تنطع بارد اللي هو بقى تبدو بقى كما

لو كانت الست بقى اللي هي ايه؟ موحدة بقى ولا مش عارف اه لا ده ربنا - [01:21:17](#)

اللي انت المفروض بتشكره قال ان اشكر لي ولوالديك. النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس من لا تشكر

لزوجها وامر انك تشكر هنا. ليه بقى؟ اختبار. اختبار انك هتشكر غيرك ولا ايه؟ عبادة. ميدان عبادة فتح. انما - [01:21:33](#)

اشكر للانسان ده ولزك الناس اللي بيقتعدوا بقى يقولوا لك ايه؟ تقول لك لا لا على فكرة انا الحمد لله اهم حاجة اشكر ربنا. والله

كداية ولا حتى بتشكر ربنا. لان بعض - [01:21:57](#)

العلماء قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعني ايه؟ يعني اللي ما بيفتكش يشكر الناس مش هيفتكش يشكر ربنا فعلا واللي ما

ببشكرش ربنا مش هيشكر الناس. دي حقيقة. والمعنى الاول كمان اكسر حضورا في الناس اللي ما يفتكرش - [01:22:10](#)
مش اشكر الناس مش هشكر ربنا. دي حقيقة. طب انت لما ولزلك بتبقى صعبة جدا يعني انت حد مسلا رحمت عملت له حاجة. قال لي
حاجة جزاك الله خيرا. شكرا - [01:22:27](#)

ما تجيش شكرا دي ، وشكرا معذرة يعني. انا النهاردة واحد يقول ايه ؟ يا عم ما انا قلت شكرا من عشر سنين. انت مسلا بتبقى واحد
صاحبك مسلا ان آآ اكرمك انت - [01:22:37](#)

فكل مرة تقول له والله ما عارف اقول لك ايه انت مش عارف يعني بتقعد تتفنن في ان انت تقول الحاجة اللي تنبغي ان تكون شكرا.
المره دي بقى تقول ايه انا مش هقول ايه؟ انا مش مش هقول بقى - [01:22:47](#)

مش هتكلم بقى انا هحاول اعمل اي حاجة انا هعمل اي حاجة كده ايه فعلا يروح مسلا يجيب له حاجة او يقف جنبه في حاجة
ويقول له قل له يا عم انت فضلك علي كبير. ما هو انت يعني ما يعني انا - [01:22:57](#)

انا عملت مش هوفيك حقي. طب احنا نعمل كده. تصوروا بقى لو انا كزوج كده مع مراتي. وانا وانت كزوجة كده مع زوجك. واب مع
ابن وابن مع المعلم مع طب الدنيا هتبقى عاملة ازاي؟ ينذر انه يحصل مشاكل. ينذر فعلا. اللي عايز اقله - [01:23:10](#)

فكرة التحليل والتعليل والكلام ده خطير جدا. ليه؟ لان هو فعلا ثلاث ارباع الطريق. لان انا لو عرفت انا فين بالضبط وحطيت ووزنته
تمام خلاص الاشكال خلص. تمام؟ طيب هحتاج بقى لقطه كده في التأصيل بقى الكلام ده كله انا بتكلم بقى على الواقعة وعمالين

نلف حوالين نشوف احنا فين بالضبط ومشكلتنا فين انا محتاج بقى لقطه تأصيل انا محتاج اشوف فعلا - [01:23:29](#)
هل بقى في اللغة وهل في الشريعة البتر ده معناه كده؟ وفعلا بقى انا عايز اقبالنا على القرآن ان شاء الله يكون بنفسية يعني بنفسية

علاجية زي ما بيقولوا يعني - [01:23:49](#)
او بعقلية الحل. طيب اه هنروح بس انا تتبععت كتب اللغة كده. عايز اتلو على مسامعكم بعض الحاجات اللي جت في كتب اللغة فيما

يخص المادة دي. ليه بقى؟ انا صراحة خشيت ان انا يكون انطباعي عنها انطباع عرفي. اللي هو في العرف كلمة اتبتر ولا بتر اللي هو
ايه - [01:23:59](#)

طب خليني الخص كده ان احنا انتهينا ليه عرفا اللي انتهينا ليه عرفا في العرف كده ان بتره دي اللي احنا اللي انتهينا ليه انها مرتبطة
بالنعمة نقدر نقول ببساطة كده سوء التعامل مع النعم. صح كده؟ سوء التعامل ده له صور بيبدأ - [01:24:17](#)

بيبدأ بالنسيان وبعدين الطغيان بعدين الكفران ويجي بعد كده في الاخر الخسران. سؤال امتي بالضبط نسميه بتر يعني احنا احنا في
عرفنا بالبلدي كده لو واحدة كبيرة في السن تقول لك يا بنتي اصل انت اتبترتي. امتي في انهي مرحلة بتقول لك كده؟ في النسيان -

[01:24:37](#)
لا في الطغيان في الطغيان؟ لأ في العرف بتاعنا في الكفران لأ انت بتقولها لك في الخسارة. لك يا بنت فكرت احنا نفسنا امتي بنقول
نفسنا اتبترنا لا نكاد ننتبه ان احنا اتبترنا الا لما ايه نخسر الزوج ده اللي كانت زوجته دي فعلا يعني - [01:24:57](#)

فسبحان الله كانت منة من الله عليه ما يشعرش بانه اتبتر عليها الا لما ايه؟ لما بقى تطلق منه طلاقا بائنا. ولا لما تقول له بص يعني
عزر من طبقة السما على الارض نستناه نرجع لك تاني. خلاص بقى اللي هي اليايه؟ يعني تقول له هذا الكلام مثلا كده يعني هي بتصور

فكر انطباع السماء والارض ما ده هيجعل. بس تصور فكرة اللي هو ايه؟ اللي هو - [01:25:19](#)
وخلاص يعني انسى القصة دي. انا باختياري مستحيل اعيش معك تاني. ساعتها يا دوب بيحس انه ايه؟ اتبتر بس ما بياخدش باله

انه متبتر في مرحلة النسيان ولا في مرحلة اليايه؟ الطغيان ولا في مرحلة الكفران خالص. تمام كده؟ يبقى اذا احنا لو حيينا في العرف
في العرف - [01:25:42](#)

بتبتر يعني خسر صح كده لكن لو حيينا نعرف البتر ده بقى بمبدأه مبدأه ايه سوء التعامل مع اليايه؟ مع النعم. امتي بدأ امتي بدأ
البتر؟ من النسيان اليايه؟ من النسيان القلبي - [01:26:02](#)

فالنسيان بقى القول لعمل هنا من هنا بدأ البتر ولذلك للاسف الشديد هي دركات. لو الانسان ما وقفش هيفضل ياخذ الدرجة اللي وراها

واللي وراها واللي وراها واللي وراها نسأل الله العافية. طيب - [01:26:21](#)

يبقى ده كده على مستوى العرف. تعالوا نشوف بقى في اللغة. انا الحقيقة يعني كالعادة احنا متعودين نبدأ بمفارس مواجهة مقاييس اللغة فيقول ان اه بتره الباء والطاء والراء اصل واحد وهو الشق شق - [01:26:35](#)

المهمة كلمة الشق دي عشان هيجيلنا ان شاء الله الدكتور محمد حسن جبل هيقولنا بقى الشق ده ازاي والشق عن ايه بالضبط وسمي البيطار لذلك البيطار سمي بيطير عشان كده خلاص ويقال له ايضا المبيطر. ده احنا عندنا الطب البيطري. تمام؟ المهم. الشاهد فكرة الايه؟ الشق - [01:26:53](#)

قال النابغة اه شك الفريسة بالمدرى فانفذهها او بالمدرى فانفذهها شك المبادر اذ يشفي من العضد المهم فالعضد ده يأخذ في العضد هتيجي معنا الحنة دي اوضحها اكثر للدكتور جبل. ويحمل عليها البتر. طيب يقول وهو تجاوز الحد في المرح - [01:27:13](#)

تجاوز الحد في المرحلة. تجاوز حد واما قولهم ذهب دمه بتره او بتره تنفع كده وكده فقد يجوز ان يكون شاذا عن الاصل ويمكن ان يقال انه شق انه شق مجراه شقا - [01:27:32](#)

ذهب وذلك اذا اهدر. طيب نروح نشوف كده اه الرغبة في الاصفهاني في اه مفردات اه في المفردات. يقول البتر دهش يعتري الانسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقه. وصرفها الى غير وجهه. كلام جميل - [01:27:49](#)

طبعاً الراغب بيتكلم عن الاستعمال القرآني. خدي بالك بقى من كلمة دهش. ايه دهش دي بقى؟ او دهش الدهش بقى والدهش ده يقول لك ايه بقى؟ ده ايه الدهشة او الدهش واحد دهش في عينها. يعني ايه دهش؟ هقولها بشكل بسيط. دهش - [01:28:10](#)

هي بالضبط بالضبط الكلمة القرآنية اللي هي لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. الدهش ده سكرة سكرة. غمرة. غفلة انا بقول ايه؟ دهشت عنه. ذهلت عنه. فاندش دي حالة ايه؟ حالة سكرة او حالة غفلة بتعتري الانسان - [01:28:34](#)

بتخليه يعمل ايه بيبقى عنده سوء احتمال النعمة. يعني نشأة منين حالة الدهش دي؟ ولذلك اللي هو الشخص اللي بيتبطر ده من كلام الراغب كده. اللي بيتبطر ما له - [01:29:00](#)

مش واخذ باله انه متبطر كأنه في ايه في ايه في غيبوبة كأنه سكران سكران فعلا سكران عن قدر ولزلك قلت الموضوع بدأ بايه ما بقدرش النعمة حق ايه حق قدرها. مش ما بيقدرهاش حق قدرها. هو شايف نفسه مستحق لها اكثر فمش شايفها اصلا. مش شايف ان - [01:29:13](#)

فدهش دهش او في حالة سكرة في حالة قالوا سكرت ابصارهم ماشي تمام؟ في حالة سكرة يعني بحش يعتري الانسان سبب السكرة دي ايه؟ ايه اللي مخليكي ده؟ ولزلك ايه اللي بيحصل بقى للشخص ده؟ بيروح من النسيان - [01:29:33](#)

طغيان الكفران الخسران وما بياخدش باله الا متى؟ الا اما يخسر بقى. ساعتها بيعمل ايه؟ بيفوق بقى يستفيق على نأ فظيع. الله! الله! احنا الصورة دي اه وصلنا للصورة دي. ده عشان يعتري الانسان من سوء احتمال النعم. شف بقى يقول لك ايه سوء احتمال الايه؟ النعمة. وده اللي - [01:29:53](#)

احنا كنا بنقول عليه بقى سوء التعامل مع الايه؟ مع الناس. وقلة القيام بايه؟ بحقها وصرفها الى غير وجهها. الله! كلام جميل يبقى هو لخص الموضوع في ايه؟ في انه حاجة جميلة قوي قال لنا حالة سكرة بتبقى مسيطرة على الانسان. سكرة متعلقة بايه - [01:30:13](#)

نعمة سكرة عن ايه عن قدر النعمة دي وعن حقوقها عن سكرة. سكرة خليته راح من النسيان ولزلك هو بادئ من السكرة وفي رأيي ان اشبه بالنسيان. كأن واحد نسي زوهر. خلاص؟ نسيها كأن النعمة دي ناسيها مش واخذ باله منها اصلا. لا يكاد ينتبه اليها. زي البنت اللي في البيت الملتزم - [01:30:33](#)

مش حاسة بالنعمة اللي في ابوها دي. فبتدور على واحد مش زي باباها. مش شايفة بس فساكرة حالة فعل النسيان. اللي احنا عبرنا عن النسيان. حالة نسيان للايه؟ نسيان قلبي ونسيان قلبي ونسيان عملي للنعمة دي. بسبب ايه بقى؟ بسبب سوء احتمال النعمة.

هو اصلا النعمة هو ما استقبلهاش صح - [01:30:55](#)

ما قامش بحقها ما صرفهاش في وجهها. في كلام لطيف جدا وفي منتهى الدقة ومن اروع ما قيل في البتر تعريف آآ الراغب في

المفردات اللي هو ان هو دهش يعتري الانسان او خلينا نقول كده نسيان يعتري الانسان. خلينا نقول اه سكرة تعتري الانسان من سوء احتمال - [01:31:16](#)

نعمتي وقلة القيام بحقها وصرفها الى غير وجهها. طيب نروح لطبعا لكلام مبني عليه كلامه وهو السمين الحلبي في عمدة الحفاظ سمين الحلبي قال تعالى بطلت معيشته. والاصل البطري سوء احتمال الغنى - [01:31:36](#)
سوء احتمال الغنى اللي هو الايه؟ النعمة انا غني بنعمة الله. كل واحد غني ودي ببقى عندي لقطة تانية بقى محتاجة تتكلم فيها. فكرة اللي فيه او الفقر - [01:31:52](#)

ان الناس لا تكاد ترى الغنى ده الا في ايه؟ البنت اللي عايشة في كنف اب ملتزم مش حاسة انها استغنت به عن حاجات كتيرة اوي. انها غنية اغناها الله بهذا الوالد. الرجل مش مستشعر قد ايه ربنا اغناه بالزوجة. يكفي بس اللهم اكفني بحلالك عن حرام واغنني بفضلك عن سواك. ربنا اغناه بها عن سواك - [01:32:02](#)

المرأة ربنا اغناها به عن سواها. الم تعلم ربنا اغناه بالمعلم ده عن من سواها. المعلم اغنى ربنا اغنام المتعلم ده عن سواها. مش مش مستشارين نعمة الغني دي وقال الكسائي اصله من قولهم ذهب دمه بطرا. بترنا وبترا تنفع بترنا وبترا. اي باطلا. يعني راح كده هباء هدر يعني - [01:32:22](#)

وقال الاصمعي البطل الحيرة ومعناه ان يتحير عند الحق فلا يراه حقا. يبقى دلوقتي الناس تقول باطل ناس تقول حيرة ماشي؟ كل ده برضه ثم قرأت ان هو حاجة ذهبت باطلا خسر اللي هو الخسران. متحير انه بيوصل مش ما يتصرفش تصرف كالذي استهوته الشياطين في الارض ايه - [01:32:42](#)

حيراه خلاص الزجاج يقول البطر ان يطغى اي يتكبر عند الحق فلا يقبله. ده معنى تاني هيبجي هو يقول سر ارتباطه بالمعنى اللي احنا بنتكلم فيه البتر ان يطغى ان يتكبر عند الحق فلا يقبله. وقال الهروي البتر الطغيان عند النعمة. خلاص؟ يبقى ان يطغى يبقى كده - [01:33:02](#)

زجاج عرف البتر بالايه؟ بالطغيان. زي ما قلت كده هنلاقي كل حد بيعرف بحاجة من اللي احنا اتكلمنا فيها. آآ الطغيان اللي اللي يعرفه بانه الباطل اللي هو الهدر يبقى كده واقف عند الخسران. اللي عرفه بالسكرة واقف عند النساء. واضح؟ آآ - [01:33:22](#)
وقال الهروي البطل الطغيان عند النعمة. صح وده اكثر تعريفته انه لما يوصل لمرحلة يعني متى يكون متى يحصل البطر؟ متى يسمى متبطرا؟ هنا بقى تلم العلماء يقولوا بقى مش هيسمى متبتر لما يخسر - [01:33:41](#)

المفروض السم متبتر امتى لما يطغى المشيه اللي احنا قلنا لو تفتكروا في خط الاساس اهو كنا قلنا كده تحت خط الاساس على طول تحت القلم الاسود ده على طول - [01:33:58](#)

فوق الآمس وكله نسيان. تمام؟ الباقي القلبي والقولي والعملي. خلاص؟ تحت القلم الاسود اول حاجة بتحصل ايه؟ طهارة. مجاوزة الحد. الطغيان اللي هو متعلق بالاوزان بيشوف الحاجات اللي ناقصة آآ كبيرة قوي وشوفوا الحاجات اللي ايه اللي هي اللي حاضرة يشوفها ايه يشوفها صغيرة اوي - [01:34:10](#)

هنا بقى الطغاة هنا هنا بيعتبر اغلب العلماء ان كيك كده بقى اسمه متبتر. اللي تقعد مسلا تتكلم كتير زي ما قلنا كده تكثر شكوى يعني الشكوى اكثر من الشكر. وبتتذمر اكثر ما بتشكر - [01:34:30](#)

ده مبدأ البتر عندهم. وان كان الادق ان مبدأ البتر هو النسيان. هنا ببدا البتر. بس في اللحزة دي يسمونه ايه؟ متبطرا هنا بقى حصل هذا الطغيان كده حصل البتر. الهرم يقول البتر الطغيان عند النعمة. وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيامة لمن جر ازاره - [01:34:46](#)

ومنه الكبر بتر الحق وغمص الناس غمس الناس في غمض الناس وفي غمض الناس. معنى بتر الحق ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيد وعبادته باطلا طيب نروح في كلام لطيف للدكتور جبل لان برضه هو هيفهمنا القصة جاية ازاى. خصوصا مسألة الشق دي ايه علاقة الشق بالموضوع - [01:35:06](#)

يقول عن عن البطر يقول المعنى المحوري هو تجمع مادة فاسدة في الباطن او الاثناء فيشق عنها كما في اخراج الماء الذي في باطن

الحافر وهو فاسد. وكذلك المادة الفاسدة التي في العضد. اه الكلام ده مهم قوي بقى - [01:35:26](#)

بيقول ان البتر ده ودي كلمة مهمة قوي في اشتقاق العرب للبتر من الشق. البتر من الشق. ايه فكرة البتر ده؟ وكأن واحد شق فطلع انا اسف الحسنه اللي جوة. ولذلك هو البتر كده انه شق - [01:35:46](#)

حقا فاخرج لعثا. هي دي. اخرج العفن اللي في قلبه بدل ما ما يخرج الايه؟ بقى الشكر ومش عارف ايه فان انشق لسانه عن الايه؟ عن عفنه. العضد ده مرض - [01:36:06](#)

مرض ممكن يقول عليه العضد يجتمع مش مهم الاب ده انا بقول العقد عشان بس عشان اشبهه يعني. اجتمعت حاجة فاسدة فيشق عنها في تيجي خارجه. يسماو ده بطل المادة اللي هي الباء والطاء والراء بتستعمل في الحتة دي. فهنا ده كأن واحد شق عن شيه ايه؟ فاسد كأنه اخرج يعني عفن - [01:36:22](#)

حاضر جوة. اخرج ايه بقى؟ اخرج الطغيان والكفران وهذه الاشياء. المهم فيقول يقال لكل من ارهق انسانا فحملة فوق ما يطبقه قد ابطره ذرعه اي ضيع واستهلك قوته. يبقى ابتر الشخص يعني عمل ايه؟ ضيعه واستهلك قوته. ومن ذلك ذهب دمه بطرا - [01:36:42](#)

بالكسر والفتحة او او بتر اي هدر ومنه بتر النعمة قلة احتمالها والطغيان بها وعدم شكرها. اختر تعريف مين؟ تعريف قلة احتمالها والطغيان بها وعدم شكرها. فهو في ضوء ما سبق فساد النفس ازاء تلقي النعمة - [01:37:08](#)

تعريف الدكتور جبل جميل قوي يقول فساد النفس ازاء تلقي النعمة ببخس قيمتها او بالافساد بها فتهدر بل تكون وبالا. جميل قوي. فساد النفس اللي هيشق عنه. فهو بقى الدكتور جبل الجميل انه نظر لايه؟ للسبب - [01:37:28](#)

طب ايه الكلام ده حصل ازاي؟ فساد النفس ازاء تلقي النعم. نفس فيها فساد وتلقت نعم. ببخس قيمتها اللي هو وفاكرين بقى لما قلنا ايه لا يقدرها حق ايه؟ قدرها. او بالافساد بها - [01:37:48](#)

سوء استعمالها فتهدر بل تكون وبالا. وكما اهلكنا من قرية بطلت معيشتها. بيقول البطر الطغيان بالنعمة. وقيل معنى بطرت جهلت ده برضو بعد تاني. ارتباط البتر بالجهل. وكده خدنا بالناس من ارتباط البتر بالاهدار - [01:38:05](#)

وخدنا بالناس من ارتباط البتر بالايه؟ بالطغيان. وخدنا بالناس من ارتباط البتر بالنسيان السكره. والكفران ارتباط البتر بقى بالجهل. البتر نوع جهل نوع جهل. نوع جهل. ليه نوع جهل بقى البطر؟ هم. اللي هو قلنا انه ما يعرفش قدر النعمة وقيمتها - [01:38:25](#)

جهل بقدر النعمة. جهل بنفسه. ان هو يرى نفسه يستحق اكثر من كده. وفي الحقيقة هو يستحق اقل من كده بكتير ولو ان الله سبحانه وبحمده يعامله بما يستحقه ما كانش يبقى في كفاة في اي نعمة. جهل بحقيقة نفسه. جهل - [01:38:51](#)

بقدره. جهل بفساد نفسه. جهل بقدر غيره. جهل. الجهل ده فعلا جهل افضى به الى ذلك لانه وقع في هذه المصائب والمشاكل. فالبتر الطغيان بالنعمة وقيل معنى بطرت جهلت فالمعنى جهلت جهلت شكر معيسته - [01:39:11](#)

معنى بطرت جهلت جهلت شكر ايه؟ معيسته. كيف استعملتها في الفساد فاهدرتها؟ وقوله جهلت ليس دقيقة. المهم اه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبر بطر الحق اي رفضه تعظما او انفة مما يعني عدم تقدير قيمته او اعتداده باليقين - [01:39:33](#)

ده طبعا كلام جميل قاله الدكتور جبل هيفيدنا في لان لما هنشوف المطر هيبجي في الوحي هيبجي على على وجهين منهم اللي هو بتر الحق مطر الحق اللي هو النبي عرف به الكبر. قال للكبر بتر الحق فغمط الناس. وهيجي معنا في بتر ورثاء الناس. لو - [01:39:54](#)

مالنا في البطر اللي احنا بنحكي فيه دلوقتي فنجد ان بطر الحق هو عبارة عن ايه؟ حاجة من جنس الكلام ده. النعمة هي الحق. فهو عمل ايه في النعمة دي - [01:40:14](#)

بالنساء في القلب ان الحق ده نعمة كبيرة قوي وهو انسيها قلبي انسيها قلبي انسيها عمل ايه لا ده ما اكتفاهش بكده عمل ايه طغى تجاوز الحد كفرها فعمل ايه بقى في الحق؟ بدل ما يقبل الحق عمل ايه - [01:40:25](#)

رفضوا ردوا رفضوا وردو لذلك نجد ان البتر الحق اللي هو تعريف او ربط البطر بالحق قال برضو النفس الايه؟ بنفس الكلام امة الحق اللي جا له بدل ما كان يحسن التعامل معه اساء الايه؟ التعامل معه. بعد كده يبقى في كلام تاني بقى مسلا ابن منظور في السان

العربي يقول ايه؟ يقول بطرة - 01:40:45

بدون نشاط وقيل التبختر. يبقى فيه حاجة تانية مهمة بقى. هم في في الاستعمال اللغوي ربطوا البتر بالايه وطبعا ده على مستوى اللغة ونجد انه في الشريعة مربوط به برضو. بالكبر هو نوعه كبر. ولزك قلنا اللي بيتبتر ده رؤية - 01:41:08
نفسه ونسيان غيره. ولزك هرجع للكلام اللي قلته في الاول. اللي هو ايه؟ انه يرى نفسه اهلا لذلك بل لما فوق ذلك فيرى نفسه اهلا لما فوق ذلك. هي شايفة نفسها ان انا زوجة لأ مش كده ده ممكن تقول بلسانها. تقول له انا كنت استحق احسن من كده. انا - 01:41:28
مش عارف ايه انا غلطان ليه ما اتجوزتش مش عارف الجو ده. وفعلا لو مش حتى لو ما بقتش بلسانها من جواها بتشوف نفسها ايه انا استحق اكثر من كده بكتير. مش المديرين - 01:41:50

كنعمة ربنا عليها بالزوج ده ان هي فعلا تستحق ده وربما ادنى من ده. يعني ده مش معناه ان واحدة تقبل بحاجة فيها اشكال. بس اقصد يعني لما تكون في الجملة الدنيا كويسة - 01:42:00
ان هو شايف ان انا استحق زوجة احسن من كده ايه؟ بكتير. في حين انت لما تيجي تبص على على نفسك وصفاتك واخلاقك. ده انت يعني تبوس ايديك وش وظهرك. يبقى عندك زوجة من - 01:42:10

هي دي هي دي القضية. حضرتك في اشكال كبير حاضر عند الشخص بتاع البطل. رؤية نفس. عشان كده البطل بيجي مع الايه؟ مع الاشهر مع التبختر وجاي معانا في التعريف النبوي مع الكبر. احنا عايزين كده عمالين نفوس في نفس الشخص اللي عنده بتر. يعني في في - 01:42:21

سيكولوجيا الباطل لصح التعبير في سيكولوجيا البطل دلوقتي في حاجات كتيرة خدنا بالننا منها في نسيان وفي طغيان وفي كفران في سكرة حاصلة بس فيه نوع من الجهل حاضر فيه نوع من الكبر. كبر وفيه آآ يعني فيه رؤية النفس فيه تبختر. انا شايف نفسي - 01:42:43

لذلك آآ كان حتى كلمة قريتها زمان كده بس الحقيقة اجد لها نصيب كبير من الحقيقة. كان يقول اذا رأيت من يكثر انتقاد الناس فاعلم انه غير راض عن نفسك - 01:43:08

ولذلك هو هو يرى نفسه عند نفسه عظيما. فعمال مش عاجبه حد. البنت شايفة انها تستاهل ايه؟ يعني سبحانه الله البنت اللي مش عاجبها ابوها دي يعني مثلا تقولي لها ايه انت نفسك تتجوزي واحد زي بابا؟ يقول لك لا لا نعم ده انت اصلا تطولي تتجوزي زي بابا - 01:43:20

ليه شايفة نفسها ايه تستحق حد ايه اكثر من ابوها. آآ شايف نفسه آآ تقول له تتجوز واحدة زي ماما؟ يقول لك لا بس اصل ماما مش عارف ايه - 01:43:40

ماما انت اصلا تطول تتجوز واحد زي ماما يعني انت تطول دي ومش حاسس بها بقى بس هو مش لانه شايف نفسه يستحق حاجة ايه؟ طب على ايه بقى؟ تستحق على ايه؟ على ايه؟ على اي اعتبار؟ فين يعني؟ فين؟ فين - 01:43:51

ما يشهد انك تستحق هذا الكلام لا تجد مشهد مستحقات الكلاب. فهو يرى نفسه عند نفسه عظيم. وهي فكرة عشان كده قلنا منشأ الامر ايه؟ منشأ الامر ايه لما نرجع تاني تاني لمنشأ النسيان المشكلة قلبية. ده كان الفساد الذي في القلب او النفس. انه ايه؟ لا يرى نفسه اهل النعمة بل يرى نفسه - 01:44:08

اه يعني يستحق فوقها ولا يقدر النعمة حق قدره. يبقى هنا الكبر والجهل والكبر والجهل. البتر ده بيقوم على ساقب الكبر على ساقب الجهل وساق رؤية النفس والكبر. حجرة نفسه يعني حاجة يستحق واحدة مسلا طب يا سيدي قل الحمد لله. يعني النهاردة على - 01:44:28

المثال انا راجل فلوسي اللي في جيبي خمسين الف جنيه يعني اقول الخمسين الف دي انا استحق بها عربية لامبورجيني استحق بها مرسيدس بنز مسلا استحق بها ايه؟ ده كتر خيرها اوي لما تجيب لي عربية مسلا فيات ولا عربية اتنين وتلاتين ايه مش عارف اتنين وتلاتين ولا ثمانية وعشرين توصلني لطريق. انا ما استحققتش بها اكثر من كده. هو - 01:44:48

وبالضبط كده انا واحد معي فلوس معي اخلاق وصفات وامكانيات ما يستحقش بها الا ايه؟ الا ده وانا بقول لنفسى لا ده انا استحق اكثر من كده بكتير ولذلك قلنا في حاجات برضو فدول عندهم اشكال فيما يتعلق بالقسمة. القسمة زي ما قلنا بما فيها بما فيها من عدل ورحمة - [01:45:11](#)

وما فيها من حكمة وعظمة. عدل ورحمة ونعمة وحكمة وعظمة. هو مش مستشعر اللي في القسم ده اصلا. فهو بيتخيل بقى لأ ده انا اصنف قسمتي انا كنت استاهل اكثر من كده. طب سؤال طب ما ممكن تكون قسمة الانسان كده وفعلا هو دون ما يريد ولما يشكر ربنا ويحاول يصلح فيه - [01:45:31](#)

يحصل على حد فوق ما يريد. يمكن ربنا اراد لي ان انا مسلا اجتهد على مراتي. ففعلا تكون حد كويس فتبقى في ميزان حسناتي. فعلا ممكن تكون فعلا انا مثلا ممكن دهون انت فوق زوجك كامرأة بس اراد الله لك انه يختبرك به ترتفعي به ان انت فعلا يبقى في ميزان حسناتك. فالقسمة دايمًا على - [01:45:51](#)

كمقتضى العدل والرحمة والنعمة وعلى مقتضى الحكمة والعزيمة. تمام؟ المهم يعني فده برضو عنده اشكال جهل في المتعلق بالقسمة والمتعلق بنفسه معرفة نفسه عنده كبر. فهنا وقيل وقيل قلة احتمال النعمة وقيل الدهش الدهش. مش هي ضابطها كده في ساني العرب - [01:46:11](#)

الدهش الدهش والحيرة. وابطره ان يدهشه. وقيل البطر الطغيان في النعمة. وقيل هو كراهة الشيء من غير ان يستحق الكراهية. يعني حاجة كده مش عجباه في حين انها مش لايه؟ لا ماما هو انا كل يوم هأخذ - [01:46:31](#)

ويتشات شاورما انا عايضة بقى حرام عليكى انتي عزبتيني انا عايض اخذ سندوتشات برجر زي سندوتشات الشاورما قليلة ده يا بنتي في حد مبيخديش سندوتشات اصلا يا ابني فيه حد ما لا ما فيش دي هو كراهة الشيء من غير ان يستحق الايه؟ الكراهة. ده بقى اشكال كبير جدا وبعد تاني في البطل لازم اخذ بالنا منه - [01:46:51](#)

بعد ايه؟ بعد ان اصلا المتبتر ده في اغلب الاوقات بيتبطر على حاجات ما تستحقش انه يتبطر عليها. هي في الحقيقة هي نعم وعند غيره نعم. ولذلك المعنى ده جميل جدا وهو ايه؟ كراهة الشيء من غير ان يستحق الكراهية. فمسلا متبطر على ان مراته ايه -

[01:47:11](#)

ما اعرفش حسنت كده يعني آآ قافضة في نفسك ما تقعديش تضحكي مع مش عارف اخواتي وما تقعديش بتعملي مش عارفة ايه ويفاجأ بقى باللي هي مش عارف بتعمل الكلام ده يروح بقى واحد صاحبه يحكي له بقى يقول له ده انا مش عارف مراتي ومش

عارف ايه ومع اخواتي وشاكك في انها كزا مع اخويا. الله! الله! الله - [01:47:31](#)

يعني الحاجة الممدوحة فيها انها واحدة مسلا حافظة للغيب في ايه؟ في غيابه. او حافظة لغيبته. يبقى حاجة ممدوحة في المرأة. حاجة ممدوحة في الرجل والسنت انت تعتبرها ايه؟ لا ما دي تستحق الكراهية. حاجة البنت ممدوح في ابوها ان هو ضابط لها امورها ومش عارف وايه ومخلي باله منها - [01:47:52](#)

ومش سايب لها الحبل على الغارب وتيجي ايه؟ بتتبطر على دي. فالمعنى ده خطير برضه عند المتبتر ده. وده برضه مرتبط بجعله اللي هو كراهية الشيء من غير ان يستحق الكراهية. فالمظاهر دي لازم تتحط كده لازم عشان كل واحد يقيم نفسه يشوف نفسه فين وناخذ بالنا منها عشان اول حاجة ما تزهر ولا نشوفها في - [01:48:12](#)

حد لان ما هو احنا محتاجينها صلاحا واصلاحا. انا دايمًا في الكلام ده بقول محتاجينه صلاحا واصلاحا. صلاحا ان انا نفسي اخذ بالي من اي حاجة تزهر فيا. واصلاحا اخذ بالي من اي حاجة تزهر في حد بحبه. ولذلك فعلا سبحان الله آآ النبي صلى الله عليه وسلم لمجرد بس صغار صغار الانصار - [01:48:32](#)

اللي هم قالوا مش عن ابيه مش عارف ايه النبي اول ما شعر بالكلام ده عمل ايه؟ قال لا ما فوتش الموقف تعالوا تعالوا هنا تعالوا تعالوا انتم بتعملوا ايه - [01:48:52](#)

قال لي لا لا ما الكلام ده لا يفوت. لمجرد ان الصحابة جندت وارض كما لهم ذات وانواط. لا لا لا. كون كنتم ما عندكوش ازالة انواط

بنعمة كبيرة. كمان - 01:49:02

انتم بتقولوا عايزين زيه؟ الله! تعالوا تعالوا تعالوا. الحق اللي جاي لكم الخير اللي جاي لكم الامر من الله اكيد خير. انتم جايين مش عارف ايه اتريدون ان تقولوا - 01:49:12

ما كانش زيادة عن مجال للايه؟ الكلام ده. ولذلك كان ده بعض الاخوة والاخوات او بعض الفضلاء والفضليات اللي هم ممكن بيعملوا معنا او بيحتكوا بنا في امور او حتى بعض - 01:49:22

مدرسين مدرسات لما كان يزهر منهم سلوك كده في لون من البتر ده فكان واحد يقول لك واحنا مش بنتبطر ولا حاجة لأ بنتبطر ايه بنتبطر انت اقل ما فيها انت مش بتشكري. يعني مجرد ان انت ما بتشكريش يعني انت بتتبترى. يعني بدأت رحلة البتر. يعني التقصير - 01:49:32

في الشكر هو بداية رحلة البطر ان عدم استشعار الانسان لقدرة النعمة دي ده بداية ريحة البطل اصلا وقال الزجاج في اللي لا زلنا عند ابن منظور في الصين العربي. يقول له قال الزيز البطر الطغيان عند النعمة. وبتر وبتر الحق على قوله ان يطغى - 01:49:52
وعند الحق ان يتكبر فلا يقبله ماشي؟ وبطر النعمة بطرا فهو بطر لم يشكرها. وفي التنزيل بطلت معيشته. طيب. ده كده اغلب ما يتعلق بالبتر في ايه؟ في لغة العرب. تمام كده؟ يبقى احنا حتى الان كده يعني حاولنا يعني نعمل ايه؟ نفهم بقى المطر ده فين وايه حكايته - 01:50:12

انت عارف ايه وقصته ما يتعلق به. الحقيقة الموضوع ده خطير جدا وموضوع مهم جدا جدا. الموضوع صراحة ما ينبغي ان يفوت يعني. آآ ولذلك احنا في هذا سنكتفي بهذا القدر من ان احنا اه وقفنا على المشكلة اه حاولنا نعرف تعريف البتر حاولنا نعرف اه حقيقة البتر - 01:50:37

نغوص في نفس المتبطر آآ نفهم علم نفس او سيكولوجيا البتر آآ مراحلنا ناخذ بالننا من مزاها آآ نشوف ميادينها تمام؟ كل ده كلام احنا كنا بنحاول آآ ناقشه في آآ النهاردة التأصيل - 01:50:57
والتحليل والتعليم آآ بفضل الله سبحانه وبحمده. آآ يعني خطورته ويكفي بس الخسارة دي مصيبة اصلا يعني. تمام؟ آآ لكن بقى احنا محتاجين ما هو اهم. اللي هو بقى آآ كل ده كده كانه بين يدي الامر. بس محتاجين ما هو اهم - 01:51:17
عشان الحقيقة ما يتسلقش وياخد حقه او يعني عشان ما يجيش بقى في الاخر تكون الناس آآ اذهاها كلت يعني. فان شاء الله آآ في الحلقة القادمة ان قدر الله اللقاء والبقاء - 01:51:37

اه ان شاء الله هنتكلم فيها بقى عن اه تناول الوحي لقضية البتر ده. كيف تناولها الوحي وكده احنا عرفنا في اللغة ايه والكلام ده كله. عايزين نشوف بقى تناول الوحي لقضية البتر. وهيكون بين عيننا واللي يشغلنا بصورة اساسية هو العلاج بتاع - 01:51:47
علاج البتر المفترض ان شاء الله ان احنا هيكون عندنا اية بصورة اساسية هي اللي هنتطلق منها آآ مش هقولها النهاردة في الغالب هتكون اتعرفت يعني من خلال كلامي النهاردة اللي كان مركز معي يكون عرف الاية اللي احنا ان شاء الله آآ هنتناولها ان شاء الله. اللي اللي عرف الاية آآ يقرا - 01:52:07

كويس عنها يقراها عن تفسيرها آآ يقراها في سياقها آآ سياقها العامة يعني آآ يقرأها في سياقها في صورتها حتى او يقراها حتى بالصفحة اللي قبلها واللي بعدها آآ يعني هو البتر ده في القرآن في موضعين بس. يشوف الموضوعين دول آآ - 01:52:27
وياخد يشوف الكلام كده اللي ما ما يعرفهاش يحاول يفكر فيها ويعرفها واعتقد انها ان شاء الله هتكون سهلة. ان حد يعرفها يعني بازن الله. آآ ويشوف العرض القرآني للامر آآ البتر في السنة تقريبا يعني فيما اعلم لما بحست كده ما جاش الافتراض موضع بس خلاص آآ - 01:52:47

اه بردو اه ممكن نقرأهم ونشوفهم نشوف في بعض الشروحات اللي بنعمل عليهم ونفكر بعقلية الحل. ان احنا ازاى هيكون الحل ان شاء الله؟ وده باذن الله نقدر الله او اللقاء او البقاء آآ نتعرف عليه في المرة القادمة. اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احينما -

01:53:07

لكن حياته خيرا لنا وتوفنا ما كانت الوفاة خيرا لنا. اللهم انا نسألك خشيتك في الغيب والشهادة. نسألك كلمة الحق في الرضا والغضب ونسألك القصد في الفقر والغنى. ونسألك الرضا بالقضاء ونسألك برد العيش - [01:53:27](#)

بعد الموت. ونسألك نعيما لا ينفد. ونسألك قرة عين لا تنقطع. ونسألك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولها فتنة مضلة. اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهدين. اللهم انا نعوذ - [01:53:47](#)

اعوذ بك من شر فتنة الفقر. نعوذ بك من شر فتنة الغنى. اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك واغننا بفضلك عن من سواك. اللهم اعني ولا تعن علينا وانصرنا ولا تنصر علينا واهدنا ويسر الهدى الينا. وانصرنا على من بغى علينا. اللهم اجعلنا لك شكارين - [01:54:07](#)

تذكرين تترهبين لك مطواعين. اليك اواهين منيبين مخبتين. تقبل توبتنا واغسل حوبتنا. واجب دعوتنا وآآ ثبت حجتنا وسدد سنتنا واسئل سخيمة قلوبنا. اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. ربنا اوزعنا ان نشكر نعمتك التي انعمت - [01:54:27](#)

وعلى والدينا وانعمل صالحا ترضاه واصلح لنا في ذرياتنا انا تبنا اليك وانا من المسلمين وادخلنا برحمتك في عبادك اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما. اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب - [01:54:47](#)

همومنا ونسأل الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا من هذه المجالس آآ يعني التي يعني آآ آآ يعني او نحيا بها في رحاب كتاب الله سبحانه وبحمده اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:55:07](#)

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل الشر تشفي صدري - [01:55:27](#)

تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير ابواب الخير فاذا ذكر ربا قد انزلها سيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما عملا واقبلها دوما بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر يسرها ربي له ذكري متبعا صدقا مهتديا واصحابها تنام - [01:56:27](#)

بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر في كل زمان وقياما ليلا في سحري كنزا كانت رسالة نورا يشركوك وقت الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع - [01:57:27](#)

تسعد قلبي ترفع قدري - [01:58:37](#)