

البلاغة الواضحة (الاستعارة - مرشحة - مجردة - مطلقة) 01

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فلا
زلنا مع البلاغة الواضحة وصلنا بفضل الله سبحانه وتعالى الى تقسيم الاستعارة - 00:00:00

الى مرشحة ومجردة ومطلقة. القاعدة الاستعارة المرشحة ما ذكر معها ملائم المشبه به الاستعارة المجردة ما ذكر معها ملائم مشبه
الاستعارة المطلقة ما خلت من ملائمت المشبه به والمشبه لا لا يعتبر الترشيح او لا يعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم -

00:00:19

اما الاستعارة باستيفاء قرينتها لفظية او حالية ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريدا. ولا قرينة المكنية تأتي الى الامثلة قال تعالى
اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم استعارة تصريحية في اشتروا بمعنى اختاروا وقد استوفت قرينتها. فقريئة

الاولى الضلالة - 00:00:53

واذا تأملت الاستعارة الاولى رأيت انها قد ذكر معها شيء يلائم المشبه به. وهذا الشيء هو فما ربحت تجارتهم قال البحري يؤدون

التحية من بعيد الى قمر من الايوان بادي - 00:01:26

دعارة تصريحية في قمر الذي يراد به شخص الممدوح وقد استوفت قرينتها فقريئة الثانية يؤدون التحية واذا نظرت الى الاستعارة

الثانية رأيت بها شيئا من ملائمت المشبه وهو من الايوان بادي - 00:01:47

وقال تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية دعارة تصريحية في طغى بمعنى زاد وقد استوفت قرينتها فقريئة الثالثة الماء.

واذا نظرت الى الاستعارة الثالثة رأيتها خالية مما يلائم - 00:02:07

تنبه به او المشبه وقال البحري وارى المنيا ان رأيت بك شيبة جعلتك مرمى نبلها المتواتر استعارة مكنية هي الضمير في رأيت الذي

يعود على المنيا التي شبهت بالانسان وقد تمت للاستعارة قريناتها. اذ هي في الاولى اثبات الرؤية للمنيا - 00:02:26

وقد اشتملت على ما يلائم المشبه به وهو جعلتك مرمى نبلها وتسمى مرشحة كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غنى

فوق قرطاسه دعارة مكنية والقلم الذي شبه بالانسان ايضا وقد تمت للاستعارة قرينتها وهي اثبات الشرب والغناء للقلم - 00:02:54

وان الاستعارة الثانية اشتملت على ما يلائم المشبه وهو ذواته وقرطاسه تسمى مو جردة. وقال قريط بن انيف قوم اذا الشر ابدى

ناجديه لهم طاروا اليه زرافات ووحدا استعارة مكنية الشر الذي شبه بحيوان مفترس. وقد تمت لكل استعارة قرينتها - 00:03:25

وفي الثالثة اثبات ابداء الناجدين للشر وقد خلت مما يلائم المشبه او المشبه به وتسمى الاستعارة مطلقة القاعدة الاستعارة المرشحة

ما ذكر معها ملائم المشبه به الاستعارة المجردة ما ذكر معها ملائم مشبه - 00:03:55

الاستعارة المطلقة ما خلت من ملائمت المشبه به او المشبه لا تعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم الاستعارة باستيفائها قرينتها

لفظية او حالية ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريدا ولا قرينة المكنية ترشيحا - 00:04:19

نموذج خلق فلان ارق من انفاس الصبا. اذا غازلت ازهار الربا. في كلمة الصبا وهي الريح التي تهب من مطلع الشمس دعارة مكنية لانها

شبهت بانسان وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو - 00:04:45

انفاس الذي هو قرينة المكنية. وفي غازلت ترشيح فان يهلك فكل عمود قوم فان يهلك فكل عمود قوم من الدنيا الى هلك يصير في

عمود استعارة التصريحية اصلية شبه رئيس القوم بالعمود بجامع - 00:05:07

ان كلا يحمل. والقرين يهلك. وفي الى هلك يصير تجريد اني شديد العطش الى لقائك. شبه الاشتياق بالعطش بجامع التطلع الى الغاية

فلاستعارة تصريحية اصلية. والقرينة الى لقائك وهي استعارة مطلقة وليلة - 00:05:31

مرضت من كل ناحية فما يضيء لها نجم ولا قمر في مرضت استعارة تبعية شبهت الظلم بالمرض والجامع خفاء مظاهر النشاط ثم

اشتق من المرض مرضت فلاستعارة التصريحية تبعية. وفيما يضيء لها نجم ولا قمر تجريد - 00:05:56

سقاك وحيانا بك الله انما على العيسى نور والحدود كمائم النور الزهر او الابيض منه والمراد به هنا النساء والجامع الحسن بالاستعارة

التصريحية اصلية وفي ذكر الخدور تجريد وفي ذكر الكمائم ترشيح فلاستعارة - 00:06:22

مطلقة والله اعلم - 00:06:47