

البلاغة الواضحة (41) تكملة تدريبات التشبيه الضمني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التدريب الثالث في التشبيه الضمني قال اول التشبيهات الضمنية الاتية الى تشبيهات صريحة. قال ابو تمام اصبر على مضض الحسود فان صبرك قاتله -

00:00:00

النار تأكل النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. الحسود لا تتكلم معه. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله تحوله الى تشبيه غير ظني
نقول الحسود الذي يصبر عليه ويترك نعم -

00:00:20

اه فيأكل بعضه بعضه فيأكل بعضه او يتآلم الما شديدا كالنار تأكل بعضها مما ما تأكله. قال المصنف هنا ان الحسود في موته كمدا
بسبيب صبرك عنه وقلة جزعك لما -

00:00:40

ينالك من اذاه مثل النار يأكل بعضها بعضا اذا لم تجد وقودا. وقال من البسيط نعم ليس الحجاب بنقص عنك لي املا. ان
السماء ترجى حين تحتاج. ما معنى البيت؟ يقول هذا المدحوج -

00:01:00

لم يسمع من شعره من قديم. كان اذا سمع شعره اعطاه. فاحتاجت عنه ولم يطلب شعره. فيقول ليس الحجاب ان تحتاج عني ولم
تسمع قصائدي بمقص عنك لي املا سابق اتأمل بك ولو ابتعدت عن -

00:01:20

سابق اتأمل ان تعطيني لماذا؟ ان السماء ترجى حين تحتاج. متى السماء الناس يرجون مطرها؟ اذا احتجت اذا احتجت
بالسحاب. فمشبه نقول استجابة بعد عن الشاعر يحتاج عنه المدحوج فيرجو عطاءه -

00:01:40

السماء يرجوها الناس اذا احتجت بالسحاب. هذه يعني ابداع حقيقته ابداع. وقال الطيب فان تثق الانام وانت منهم فان المسك
بعض دم الغزال. ما معنى هذا الكلام تفوق من الفاقة يفوق. اذا انت فقط الامانة وانت منهم. اين جواب الشرط؟ لا -

00:02:06

المسك برضوه من غزال فاقه او لم يفقه؟ جواب الشرط محفوظ. محفوظ لان على بالضبط. اتفق الانام انت منهم فليس هذا
بغريب. نعم. ما علة ذلك؟ ان المسك بعض دم الغزال. بسرعة نقول المشبه. هاتوا -

00:02:36

هاتوه على طريقة الرجل الشريف يعيش مع الناس وهو افضل منهم ويفوقهم ويفوقهم كانه من من كثرة فوقانه لهم ليس منهم
المسك هو جزء من دم الغزال ولكنه ليس كدمي الغزال -

00:02:56

اما الجزء الثاني وحده واستعملناه فهذا استعارة تمثيلية. وقال من يقرأ؟ اعاذك الله واعيا. اعيا زوالك المحامي. عن محل
نلته لا تخرج الاقمار عنها لاتها. يقول اذا انت نلت محله كريما عاليها ورفعة لا -

00:03:16

يمكن ان تزول عنها. اه كيف القمر الذي يكون له هالة؟ تعرفون هالة القمر؟ هو الضوء المنتشر حول نعم سيكون على شكل دائري فain
التشبيه هنا؟ انه انحل محله عاليها لا يمكن -

00:03:43

وان يخرج منه كالقمر لا يخرج لا يمكن ان يخرج عن هالاته نضعه على شكل تشبيه الرجل او المدحوج الذي وصل مرتبة عالية
فلا يخرج منها ابدا كالقمر لا يخرج منها -

00:04:03

هالاته وقال اعاذك تفضل. شيخ سيف. اعانك الله باستلامهم هنخطى رميء القمر يقول اعاذك الله من سهامها ومخطى من من رميء
القمر رميء بمعنى مرميء. يقول يعني يدعوك الله له ان يحميك من سهامهم. ها -

00:04:23

ولكن في الوقت نفسه يقول لمن يرمونه انت مخطون. هذا كالقمر؟ نعم. من يرميء هل يصل رميء اليه لا يسرني اليها. نقول هاتوا
على شكل تشبيه صغير المدحوج مكانه عالم وهو محفوظ من الله وهو محفوظ من الله يرميء الناس فلا يصلون اليه -

يرميء الرماة فلا يصلون اليه. نعم. اه وبعده قال ليست منكر لان بترت سبقا غير مدفوع غير مرفوع عن الشوق لعرابي. عن السبق العراب يقول ليس بالمنكر ان بترت سبقا. اما ان نجعلها مفعولا مطلقا او حالا سابقا للناس. ليس بغريب ان تبرر سابقا -

00:05:19

لغيرك غير مدفوع عن السبق العربي الخيل العربي الاصيلة من شأنها ان تسلب فنقول حال الشخص من حال انه شخص مشب اه مشبه آآ يسبق غيره وهذا ليس بغرير كحاله. كالحال خيل العراب الاصيلة لا يستنكر ان تسبق - 00:49

مشبه !! يسبق غيره وهذا ليس بغريب كحاله. كالحال خيل العراب الأصلية لا يستنكر ان تسبق - 00:05:49

على شكل تشبيه ضمني لاحظوا قبل ان نحول اه يبدأ غالبا ليس غريبا لا تنكر كذا - 00:06:15

على سجل شبئه صمني. شبئيه صمني ياخظوا قبل ان تحوال اه ييبدأ عالبها لييس عربينا لا ينكر هذا - 00:06:15

بهذه طريقة مثلا لا تكري قد يشيب الفتى || ليس بالغريب كذا يبدها اسلوب. قال مسلم بن الوليد في وصف الراح اي الخمر وهي تصب من ابريق. راح هنا لونها ذهبي. المائل الذهبي. اه. الخمرة لها الوان - 00:06:38

وهي نصب من البريق. راح هنا لوتها ذهبي. المايل الذهبي. اه. الحمراء لها الوان -

نعم كانها وحباب الماء يقرعها الماء تقرعها در تحدر في سلك من الذهب - 00:07:04

نعم دانها وجباب الماء يفرعها الماء نفرعها در تحدر في سلك من الذهب -

درا تحدّر في سلّك من الذهب. عندنا سلّك سلّك ذهب. هذا لون ذهبي وعندها نجد الماء حول الكأس هكذا ففقط يطعّم الماء حول الكأس تكون وهناك ففقط يطعّم الماء حول الكأس. نعم كما يقولون نحن لا نعرف. كما يقولون فيكون كأنه - 00:07:31

حول الكاس تكون وهناك ففقاريق في طرف الكاس. نعم كما يقولون تحن لا تعرف. كما يقللون فيكون كانه - ٣١: ٥٧: ٠٠

هذه ابيض الفقائق الماء ابيض والخمر لونها ذهبي فكانها در تحدرت ودخلت على سلك من الذهب فليس قال كانها وحباب الماء يقرعها اي يضربها در تحدر في سلك من الذهب - 00:08:01

يقرعها اي يضربيها در تحدر في سلک من الذهب - 00:08:01

تحب وتحذر في سلك من الذهب. فلا فالدر يتحدر في سلك من الذهب مثلا. المصنف ماذا قال فيها؟ قال - 00:08:22

لَا تَعْجِبْ مِنَ الْخَمْرِ تَنْزَلْ صُفَرَاءِ مِنْ فَمِ الْأَبْرِيقِ يَعْلُوْهَا فِي اَنْتَهِ اَنْصَابِهَا الْحَبَابُ الْأَبْيَضُ فَالَّذِي يَتَحَدَّرُ فِي سَلْكَاهُ مِنَ الْذَّهَبِ. نَعَمْ. وَقَالَ اَبْنُ النَّبِيِّ وَاللَّلِيْلِ تَجْرِي الدَّرَارِيِّ فِي مَجْرَتِهِ كَالرَّوْضَ تَطْفَوْ عَلَىٰ - 00:08:58

ابن النبي والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على - 00:08:58

نهر ازاهره. المجرة لا نعني بها المجرة التي درب التبانة وكذا. المجرة آآ ضوء ابيض يظهر في السماء خاصة الاماكن المظلمة يكون هناك كأنه هذا ابضم ، وف ، لا تظهر النجوم - 18:09:00

هناك كأنه هذا أبىض وفي لا تظهر النجوم - 00:09:18

وحوله نجوم ظاهرة. فهذا يشبه ايش ؟ النهر او نجوم التي حوله تشبه الازهار التي حول النار نعم الازهار التي حول النهر فماذا قال ؟

وَكُلُّ أَبْرَاجٍ يَنْهَا يَمْلِأُهُ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا دَعَاهُمْ رَبُّهُمْ لِيَوْمٍ مُّكَفَّلٍ

فال والليل تجري الدراري التحوم الكبيرة في مجرىه فالروض نطفو على انهار على نهر ارهفه. مادا نعمون -
في تحويل التشبيه. ليس غريبا المجرة المجرة فالروضة تطفو على نهر ازاهره مثلا قال المصنف هنا يأتي الظلام بظلمته وتجري

کی مکوئین اسٹیلیہ۔ یہ میں عرب اسپرے اس بڑا بڑا گروہ کے میتوں سے تھا۔ اُنہوں نے میں کی اسستت میں اپنی ایسا

تطفو كيف السمك عندما يكون اه فوق الماء لكن نحن ممكن اه اخطأنا قليلا في التشبيه. نحن نقول هذا هذه المجرة والدراري

لعله ينبع ذلك من عدم انتظام الماء في التدفق، أو من عدم توازن الماء في التدفق.

68-18-68

النجم يظهر فيها النجم الكبيرة النهر تطفو عليه الازهار. هو سيف الضوء من الجنوب. نعش فجر هي نجوم كثيرة جدا لكن بعدها لا

٠٠:١١:٠٨ تاءٌ تاءٌ خطأ مهزلةٌ في الصدأ لذا خرجت لـ كتبـتـ فـ الـ سـمـةـ

ترى المجرة ترى نفسك في المجرة. شيء منظر عجيب جداً. يعني ترى نفسك كيف الارض تكون في المجرة النجوم عدد هائل جداً

00:11:28 - ٢٠٢٣/١٢/٢٧ | الرؤوفة | المحمدية | منتدى الكتب الالكترونية

كثيرة فكانه نهر طفت ازهاره. نعم. وقال تفضلوا وصار النفع فوق رؤوسنا واسيافنا ليلاً تهاوى كواكبهم. نعم هذا البشار ابن برد كان

٤٥-٢٠٢٣: المعركة ٢٥ فبراير، كأنه مشارق النور غبار النور فرقاً، فهم من أبناء إفراط في حفظها، كانوا هم الذين

نائل سقطت كواكبه. سقطت كواكبه. فماذا نقول سار الغبار اه فوق رؤوسنا وتحركت السيف لامعة فيها نعم وما ذاك بعجيبة فالليل تتهاوى كواكب فيه ضعف يعني ليس بقوى كثيرا. يعني نقرأ ما قاله المصنف - [00:12:18](#)

قال ان ثار الغبار وقت القتال فارتفاع فوق الرؤوس واظلم به الجو فما ذاك بعجيبة فالليل تتهاوى كواكب؟ لا هو يريد طيب كون تشبيها ضمنيا من كل طرفين مما يأتي ظهور الحق بعد خفائه - [00:12:48](#)

بروز الشمس من وراء السحب. نعم تفضل. لا تعجب من ظهور الحق بعد خفائه بروز الشمس فالشمس تبرز من وراء من وراء السحب. المصائب تظهر فضل الكريم والنار تزيد اذ ذهب نقاء فقط ليس شرط مثل هذا الاسلوب قد قد - [00:13:08](#)

قد آآ قد تظهر قد تظهر المصائب فضل الكريم فالنار تزيد نقاء فالنار تزيد او الذهب يزيد نقاء المصنف قال لا تعجب اه قال اه ان تظهر المصائب فضل الكريم فالنار تزيد الذهب - [00:13:38](#)

نقاء. ووعد الكريم ثم عطاوه والبرق يعقبه المطر. ليس عجبيا ان يعد الكريم ثم يعطي. فالبرق يعقبه المطر مثلا. الكلمة لا يستطيع ردتها والسمهم يخرج من قوسه فيتعذر رده. ضعه ان الشرطية مثلا. ان لم تستطع - [00:14:08](#)

طبع ردا الكلمة فلا عجب فالسمهم يخرج من قوسه فيتعذر رده هات تشبيهين ضمنيين الاول في وصف حديقة والثاني في وصف طيارة. نعم يعني في وصف حديقة هاي التشبيه ضني امراقي من الحديقة اشجارها اشجار - [00:14:38](#)

وجمالها وازهارها فقد فلا عجب فالشمس تبهر او فالنجوم تبهر ناظرها مثلا. هم. ان راقي منظر الازهار في البستان فلا عجب. فالشمس فالنجوم تبهر ما في الليل. نعم. اه طيب الان في وصف الطائرة الطيارة لا - [00:15:08](#)

للطائرة او للطائرة يحلق في الجو فالنسر مسكنه السماء. هذا تشویه جميل. قال اشرح قول ابي تمام في رثاء قفلين بعبدالله ابن طاهر ماتا وهم صغيران. آآ صديقي ماتا ماتت ابنه بنته وهي - [00:15:43](#)

صغيرة قال ما وعظني شيء في تاريخ حياتي كموته. قال حمدت الله في يومين كمقدار ما حمدته في الأربعين سنة قال يحكي على تلك الشواهد من الكامل جمل الجمال من البحور الكامل له. فيه على تلك الشواهد منه ما لو ام - [00:16:03](#)

يصير بدوا كاملا. لهفي يتلهف على تلك الشواهد. الشاهد الدليل. دلائل النبغي. الطفل وهو الصغير اعرف دليل نبغه وهو صغير. يقول له في وحسرت على دلائل اه نبوغ هذين الطفلين لو امهلت - [00:16:32](#)

حتى تصير شمائل. الشمائل جمع شمالة هاي الطبيعة والخلق. هي كانت دلائل دلائل نبوغ. لو تصير طبائع طبائع واخلاق. ان الھلال اذا رأيت نموه اذا رأيت نموه والھلال ایقتنت سيسير - [00:17:02](#)

او ان سيسير بدوا كاملا. فعلا الطفل يظهر وهو صغير كيف سيكون وهو كبير؟ نعم. اشرح هذا البيت اشرحناه اه هو يريد فقط الشرح نوع التشبيه. نعم. اه این التشبيهات؟ ان الھلال اذا رأيت - [00:17:22](#)

نوعه ایقتنت ان سيسير بدوا كاملا شبه الاطفال الصغار تظهر فيهم علامات النبوغ فشيئا كالھلالي يبدأ هلالا ثم يكبر شيئا فشيئا حتى يصير لهذا نكون قد اخذنا فالتشبيه الضمني سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:17:42](#)