

## البلاغة الواضحة (91) الحقيقة والمجاز، والمجاز اللغوي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. وصلنا الى حقيقة المجاز المجاز اللغوي. وقبل ان نشرع في هذا الدرس بقى في الدرس السابق ان نتكلم - 00:00:00 عن عمرو بن المهدى واياس بن معاوية. المصنف قد شرح جميع الاسماء التي وردت وتكلمنا على كل على اثنين فمعد ابن عمرو ابن ما ادرى هو ابو عبد الله ويكنى ابا ثور - 00:00:20 وهو فارس اهل اليمن. من ابطال اهل اليمن الكبار. حتى انه مقدم على زيد الخيل. اللي هو سماه وسلم زيد الخير هذا بطل هذا كان مقدما عليه. كان حصل حصل القصة انه - 00:00:40 اه هجم هجمت عليهم خثعم. وقد سمع انهم سياتون في اليوم الآتي يهجمون عليهم. فقال لاهل بيته جهزوا لي طعاما. جهزوا لي معزة ثلاثة اصع من الذرة فطبقوا له معزا فاكلها جميعا. واكل اه الذرة كلها. وعندما هجمت خفعا صار يخترقها - 00:01:00 يدخل من اولهم ويخرج من اخرهم ويدخل من اولهم ويخرج من اخرهم. حتى هزمهم. فسموه اه بطل اه الزيد البطل اليمن. نعم. من ذلك اه اليوم. وله اه قصص اه كثيرة - 00:01:30 آآ طبعا هو آآ اسلم على يد النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد مع المرتدين. وكان آآ بطل مشهورا عند العرب تهابه العرب. فاذا ماذا انا ابو ثور انا عمرو بن معدى كلب؟ الذين امامهم - 00:01:50 يهربون مباشرة بقوته وصلابته. اه عندما جاء الصحابة بحربيه بحربيهم سمع بهم فخرج مع مع جماعته فقال الان ساجعلهم يهربون فماذا انا ابو ثور انا عمرو بن معدى كذب يتصدى له خالد - 00:02:10 المواليد وعلي بن ابي طالب. كل منهما يقول بالله عليك اهديك بابي وامي ان تتركني. كل واحد يريد ان يهجم عليه فلما رأى هذا هرب ورجع ثم رجع الى الاسلام مرة اخرى وشارك في معركة القادسية - 00:02:30 شاركوا في معركة القادسية فكان رستم يجهز الجيش وهو كان امام الجيش ينظر اليهم وعمرو يمر على المسلمين ويشجعهم. ويقول لا تخافوا منهم وكذا وكذا. فجاء قارن فلسهم - 00:02:50 فرماده وسطا فلم يصبه اصاب سهم آآ اصاب فرسه. فهجم على رستم وفنه قطع رأسه كان يمر على الصدوف حمل عليه رستم فاعتنته وذبحه. وسلب الذهب الذي يلبسه مع انه كان في تلك الفترة كبيرة السن واراد شخص ان يختبر قوته - 00:03:10 وكبير السن فعمل شيء لفرسه فهو ماذا فعل؟ مسك يده وجعل الفرس يركض والفرس يجره ثم التفت قال انت هنا؟ كان. فقال نعم انا هنا. قال ما زال في عمل قوة - 00:03:40 هذا هو اه كبير اه السن. وله اه حصلت له قصة مع سيدنا عمر رضي الله عنه. حكى الشعبي ان عمر الخطاب رضي الله عنهم عن اه فرض لعمرو بن معدى كلب الفين من الفين. فقال يا امير المؤمنين الف هنا - 00:04:00 وأشار الى الجانب الايمن من بطنه والف هنا اشار الى الجانب اليسير. وهنا اضحك سيدنا عمر ووضع له وامر له بخمسمائة زيادة. نعم. هذا عمرو بن وعد كرب فيضرب به المثل اه في اه الشجاعة - 00:04:20 عمرو ابن ماجد الزبيدي في اليمن وكان يعني كانت تتنافس مدينة واما اياس بن معاوية اه المزنى كان يضرب به المثل في الذكاء. حتى الف فيه المدائن كتابا سماه كتاب زكري اياس. زكاة من الذكاء. اياس. اه هذا - 00:04:40 كان قاضيا ذكيا. كان قاضيا ذكيا. نعم كان قاضيا ذكيا تولى قضاء البصرة سنة لعمر ابن عبد العزيز. من ذكائه قال انه سمع مباح كلب

لم يره. فقال هذا نياح كلب مريوط على شفير بئر - 10:05:00

فنظروا فكان كما قال فقيل له في ذلك كيف عرفت؟ قال سمعت نباحه ثم سمعت قويا بعد نباحه وصدى يجيء من مكان واحد فعلمت انه آآ على شفير بئر. ومن نوارده ان رجل - 00:05:37

الشجرة نعم اذهب الى المكان الذي طيته الألوف دينار هناك. فانطلق الى هذا الموضع لعلك تتذكر كيف كان امر هذا المال. ولعل الله - تخاصما عنده. رجل يقول انا اعطيت هذا الرجل الف دينار. عند الشجرة الفلانية. والآخر فقال للطالب الذي دفع النقود اذهب عند

00:05:57

نوضح لك سبباً فمضى الرجل وبقي الآخر عنده. وبعد ساعة قال اتري خصمك قد وصل الى فقال لا الشجرة بعيدة. قال يا اعدو الله انت خائن. قال فاقمني اقالك الله - 00:06:27

انت خائن. قال فاقمني اقالك الله - 00:06:27

فاحفظ بي حتى اقر ورد الالف. قال هل وصل صاحبك للشجرة؟ قال نعم الشجرة بعيدة. فاعترف ظنني انه اعطاه الفا عند الشجرة.

نعم. وكان آية في الذكاء له قصص كثيرة ذكرها العلماء يمكن ان تراجعوها. وهو اسمه - 00:06:47

ابن معاوية اه ابنه اه المزنی. الياس ابن معاوية المزنی. الان ننتقل الى درسنا الجديد. نحن الدروس السابقة كنا نتكلم على التشبيهات.

كنا نتكلم على التشبيهات. الان ندخل في الحقيقة - 00:07:07

عندما المجاز مأخوذة من جوز جوزت المكان تتجاوزه وذهبت الى غيره. فالمجاز كانك تتجاوز المعنى الذي وضعته العرب الى

غيره. فمثلا اذا قلت جاء اسد اقصد رجلا اه شجاعا وتقصد رجلا شجاعا - 00:07:27

فانت تجاوزت المعنى الذي وضعته العرب الى غيره. العرب وضعوا الاسد للحيوان المفترس. انت تجاوزته الى معنى اخر فهذا نسميه

المجاز. المجاز اما مصدر ميمي من الجوز واما اليه مرجعكم - 00:07:59

بمعنى رجوعكم او اسمه مكان. مكان الجوز. الان المجاز ينقسم الى قسمين المجاز لغوي ومجاز عقلي. الى المجاز لغوي ومجاز عقلي

- اللغوي ينقسم إلى قسمين: الاستعارة والمجاز المرسل الاستعارة والمجاز الموصى. إذا المجاز ينقسم إلى قسمين لغوياً وعقلياً -

00:08:19

فالمجاز اللغوي انت تتجاوز ما وضعته العرب. فان كانت العلاقة المشابهة العلاقة المشابهة سميت باستعارة. في ان تقول مثلا جاء اسد وليس النظارة. فاسد انت استعملتها في، غير ما وضعته العرب تجاوزت الوضع اللغوي. ولما كانت - 00:08:59

يلبس النظارة. فاسد انت استعملتها في غير ما وضعته العرب تتجاوزت الوضع اللغوي. ولما كانت - 00:08:59

علاقة المشابهة نسميتها استعارة. الاستعارة عبارة عن تشبيه حذف احد طرفيه. واللام في التشبيه المشبه به فان صرحت بالمشبه به

سميت تصريحية. وإن أخفيت وكنية المشبه به سميت مكنية عبد الرحمن للاستعارة إما أن تكون تصريحية مكنية. الاستعارة دائمًا ما

00:09:29 -

الاستعارة المشابهة فهي تشبيه. لكن ما الفرق بينها وبين التشكيل؟ هي تشبيه حذف أحد طرفيه فان حذف المشابهة ان صرحت

بالمشبه به مثلا اسد انت صرحت بماذا؟ شب بي هذا الرجل كالاسد - 00:09:59

تصريحية لأنك صرحت بالمشبه به. أما إذا قلت وإذا المنية المشتب انتصرت اختارها شبهت المنية بمذاها؟ بالسبعين. شبهنا المنية وأسامه

- بالصبر. هل صرحتنا بالصبر؟ ما صرحتنا حذفنا السبع وماذا تركنا؟ شيئاً للهوا من لوازمه وهي الأظفار. هذه ماذَا نسميهَا -

00:10:20

استعارة العوامل اذن المجاز اما لغوي واما عقلي. ان كانت علاقـة المجاز بين المعنى الحقيقـي والمعنى المجازـي المشابـهة فـهي استعـارة.

ان كانت غير المشابهة نسميه مجازا مرسلا مثل الكلية والجزئية والحالية والمحلية والسيبية المنسية - 00:10:50

نعم هذه علاقات المجاز المرسل. هو لا يتقيد بعلاقة واحدة. مثلاً فليدعوا نادياً فليدعوا نادياً هنا النادي اطلق المكان وارد الحال الذي

اطلق المحل واراد الحال التي هل علاقة مشابهة بين - 00:11:20

الحالى والمحل؟ نعم. ليست المشابهة. اطلق المحل واراد الحال فهذا نسميه مجازاً مرسلاً. علاقات نعم هاد العلاقة سنأخذها لكن الذى

يمهنا الان ان كانت العلاقة بين المعنى الاصلي والمعنى المجازي - 40:11:00

المتشابه يعني عبارة عن تشبيه حذف احد الطرفين فهي استعارة. ان كانت غير مشابهة يجعلون اصابعهم وسط اناملهم. مم. عتق رقب الجسم كله هذا مجاز مرسل. اما المجاز العقلي هذا مجاز في الاسناد يسمونه المجاز - [00:11:58](#)

فبدل ان نقول بنى العمال المدينة بامر الامير لاحظوا هذه حقائق بنى العمال المدينة بأمر الامير. هذه لا تشعر ان الامير جزء مهم في الموضوع اذا اردنا ان نشعر انه جزء مهم ماذا نقول ؟ ربما الاميين المدين - [00:12:18](#)

نسبنا البناء للامير وعمره ليس الذي بناه هذا مجاز عقلي. بدل ان تنسب الفعل الى فاعله تنسبه الى زمنه او مكانه او سببه واضح هذا نسميه مجال العقليات هل انت تجاوزت الوضع اللغوي ؟ بنى استعملتها في اصلها والامير استعملتها في - [00:12:48](#)

اصنع والمدينة استعملتها في اصله انا ما تجاوزت تجاوزا لقويا. انا تجاوزت تجاوزا اسناديا. تجاوزا عقليا فيسمونه المجاز العقلي. مثلا نقول عيشة راضية هي لا ترضي من الذي يرضي اهلها. مجاز عقلي - [00:13:18](#)

يجبى اليه اولا ممكنا لهم بلد حرما امنا يجدى حرما امنا اصل امنا اهله. قد جعل الحرم نفسه امنا. بقوة الامن فيه وكثرة ازدحام الناس في الشارع نقول ازدحام الشارع. سالت سال الماء على الجبال بكثرة - [00:13:38](#)

نقول سالت الجبال من صام زيد نهاره صام نهاره قام ليل زيد ليله وقام ليله هذا نسميه مجازا حقي هذا الذي سنأخذه في الدروس الآتية المجاز او مصدر مهني او اسم مكان معناه الجوز والمجاز لابد من علاقة - [00:14:08](#)

وقرينه والا لقال من قال ما شاء وفسره بما شاء. اذا استعملت الكلمة في غير ما وضعت له لابد من علاقة وقرينة نأتي الان الى الكتاب قامت قامت تضللي من الشمس - [00:14:30](#)

نعم هذا من الكامل نقرأه معا. قال ابن العميد قامت تضللي من الشمس نفس احب الي من نفسي. ومن تضللي ومن عجب وليني من الشمس. لا تظن انه يتكلم على امرأة ويتكلم على غلام جميل قام - [00:14:50](#)

يظلله غلام من غلمانه. ها ؟ قام قال في معاهد التنصيص هو لابن العميد وما لابن العميد قالهما في غلام حسن قام على رأسه يظلله من الشمس. قامت تغلبني من الشمس. حقيقة المجاز - [00:15:20](#)

حقيقة من الشمس انا اظللك من الشمس. الشمس هذى حقيقة. نفس احب الي من نفسي ارتفاعا قامت تضللي ومن عجب شمس تضللي من الشمس. اين الحقيقة وain شمسنا الاولى مجاز كيف عرفنا انها مجاز ؟ ما القرينة - [00:15:40](#)

يعنى ما تضللون اه كلمة تضللي هذه هي القرينة. اذا انا استعملت الكلمة في غير ما وضعت له القرينة اما الشمس الثانية فهي حقيقة. ما نوع هذا المجاز ؟ هل هو مجاز مرسل ؟ ام استعارة - [00:16:10](#)

هذا استعارة هي كلمة استعملت في غير ما وضعت له وغير شمس على سبيل الله بعلاقة يعني انا فهي استعارة. ماذا نسمى هذه الاستعارة ؟ بما انه صرخ بالمشبه به. ما هي القرينة - [00:16:30](#)

اذا العلاقة المشابهة والقرينة تضللي. ما تعريف اذا الاستعارة ؟ كلمة استعملت في غير لعلاقة المشابهة مع قريب. نأخذ البيت الذي اه بعده نعم. وقال البحث مبارزة الفتح ابن لاسد تفضل - [00:16:50](#)

اصدق منكما عراكا اذا الهيبة اذا يبغى نبرا واغلب من القوم يخشى باسل وباسل باسل الوجه اخليا. لو تصارع الفتح تسارع الفتح المخاطن مع اسد. فقال فلم ارى ضراغمين. اه. لم ارى ضراغمين اسددين - [00:17:30](#)

ما اصدق منكما عراكا. ما عمري ما رأيت في حياتي اسددين قويين في العراق مثلهما وواحد يعانق واحد بضعف او بنحو ذلك اما هؤلاء كل منهما يبذل غاية جهده في العراق - [00:18:10](#)

الارض الغامين اصدق منكما عراكا. اذا هيبة النكس غياب الجبان. النكس الضعيف كذب يعني اذا هيبة النكس كذب ولم يهجم وضعف انتما على العكس من ذلك. انتما لستما كالايات الذي يهاب ولا الجبان ولا كالنكس الذي ينقص ويتأخر ويضعف الى هنا ضعفا انتما لا تضعفان - [00:18:30](#)

انتم اصدق اثنين عراكا ليس مطلق الاسد هو الغليظ من الاسد. الاسد الغليظ. مشى يبغى زبرا واغلب الاغلب ايضا الاسد الاغلب مأخوذ من عظيم الرقبة. ومنه حدائق غلبة لسخينة كثيرة الاشجار كثيرة - [00:19:00](#)

الفروع واغلب من القوم يغشى باسل الوجه حال كونه باسل الوجه يغشى وحال كونه باسم الوجه اغلب اخر. فهمتوا؟ يقول من الهيزابر الاول الحقيقة مجازي. مجازي لانه يريد ان يقول هو الذي يهجم على الاسد. نعم - 00:19:25

ليس الاسد ابا اسامه هو الذي يهجم عليه. المجازي مشى يبغي في زبرا. واغلب اي اسد من القوم دلت على انه ايش؟ مجازي يغشى حال كونه باسل الوجه. ها؟ اغلب - 00:19:55

اي اسدا اخر. موضحة؟ باسم وجه شجاع. الان لم ارى ضفامين اصدق كنت معاكما هزير الاول مجاز آآآ كيف عرفنا انه هو المجاز الضريبي؟ اين القضية لا القومي هذه في اغلى. نشأ لا تضر كلها يمشي. نعم. يبغي لا تدل. لا قرین. لكن قرینة - 00:20:15

الحال انه في المدح لا يحسن في المدح ان يقول اسد هجم عليه. لا. هو يهجم على الاسد. نعم. فطريقة الحال اه اللي هي التي على ذلك. في زبرا ما نوع المجاز هنا؟ هل مجاز مرسل ام استعارة؟ لانه تشبيه. ما نوع الاستعارة - 00:20:45

لانه صرح بمشبه به. واغلب ايضاً مجاز وهو استعارة تصريحية. ما القرین هنا من من القوم وقال المتنبي قد سقط مطرا على سيف الدولة. نعم نعم كل يوم مفاعة مفاعة معروفة نعم - 00:21:05

عجباني حمالة ذا الحسام على حسام والزحاب على على سحاب. يقول ان امراً عجبياً كل يوم. كل يوم ارى منك شيئاً عجبياً يا سيف الدوري. نعم. ما هو هذا الامر العجيب؟ يقول يعني كل يوم منك حظا - 00:21:45

هي الاصل تتحير مثل تنزل الملائكة اصله تنزل. تكاد تميز من الغيظ اصلها تميز. في امر عجائب حمالة حمالة سيف هي علاقة السيف بكسر اللام وفتح بكسر العين وفتح اللام علاقة السيف - 00:22:25

التي يعلق عليها السير. فيكون الانسان عندما يحمل سيفاً حمالة ذا الحسام على حسام فهذا امر - 00:22:45

عجب لما سيف الدولة هو اعظم السيف يحمل سيفاً. وموقع ذا السحاب على سحابه. وكذلك وقوع السحاب هل مراد نفس السحر؟ لا المراد مطر من السحاب. وقوع المطر من السحاب على سحاب هو كريم كالسحاب - 00:23:05

كيف السحاب الحقيقي ينزل عليه مطراً؟ هذا سحاب حقيقي لا سحاب كيف الصحابة نزل عليه المطر؟ هذا شيء عجيب يعني. واضح؟ الان حمالة ذا الحسام. ابا اسامه. حسام طعم مجاز عمالة هذا الحسام عمالة هذا الحسام حقيقة على حسام - 00:23:25

ايش حسامها؟ السيد الدولة نعم فيقول كيف سيف حقيقي يحمل يعني يحمل على سيف اخر وينزله منزلة الحقيقي. فالحسام هنا مجاز ما نوع هنا مرسل ام مجاز لغوي ام عقلي - 00:23:52

هل هو استعارة ام مجاز مرسل؟ استعارة لانه مشابهة ما نوع الاستعارة بما انه صرح بمشبه به فهی ايش؟ حماية للحسام على حسام نعم اين القرینة؟ حالية وفي ذلك الوقت - 00:24:17

وموقع هذا السحاب على سحاب السحاب الاول على سحاب ابا المجازي. نعم. وقال البحتري ابا اسامه من الطويل نعم. اذا نعم اذا انسان كثيراً لا يحب ان يقول الناس على حزنه او - 00:24:37

قال علي الجرجاني وعبد العزيز الجرجاني آآآ قال واني لراض عن فتى متعمف يروح ويغدو ليس يملك درهما. يبيت يراعي النجم من سوء حاله. ليصبح طلقاً ضاحكاً نعم. ليكون هنا اذا العين راحت وهي عين. ايش وهي عين حال؟ كيف اقول - 00:25:37

ابا زيد وهو يضحك اذا العين ذهبت ذهاب مجازي صارت والحال انها عين على الجواب ما هو الجواب؟ حرقة الشوق. اذا انت تحب محبوبتك مثلاً ومحبوبك وعندك وجد وحرقة على فرافقه ونحو ذلك. وانت تخفي ما عندك من الحرقة - 00:26:07

ممين الجاسوس؟ من الجاسوس الذي يمكن ان يكشف سرك؟ عين. عين. هذه عينك خطيرة. اذا صارت جاسوسه عليك فليس بسر ما تسر الا ضالع. كيف تصير العين جاسوسه عليك؟ تبكي. كما تقول الناس هو حزين - 00:26:34

فاما راحت العين يعني صارت العين والحال انها عين على الحزن الذي في داخلك. فليس بسر ما تسره الا ضالع واضح الا ضالع الضرر. الان اذا العين العين حقيقة او مجازها شو يصير - 00:26:52

الاستعارة السيد العين الاولى حقيقة العين صارت جاسوساً. نعم حقيقة. من هنا الحقيقة. العين الثانية ماء المجاز عن ماذا؟ عن انها

جاسوس. جاسوس يتتجسس. هل العلاقة بين العين والجاسوس المشابهة؟ هم - 00:27:11

هل علاقة مشابهة؟ لا. العين والجاسوس ليست مشابهة. انما اطلق الجزء واراد كل. هذا ما ماذا نسميه؟ مجازا. هذا اللغة ولا علاقة فيما بعد. ولا يهمنا الآن. يهمنا ممكنا تشفيه لنا - 00:27:41

وهي عين وهي عين لا وهي جاسوس. وهي آآ هذا مثل قوله تعالى ويقولون هو اذا فلم يخرجها هذا عن كونها مجازا موصلا كما صرخ الاريس. وراجعواها في كلام الالوسي. انه - 00:28:01

لا يقول هي كالعين لا. هم. هي كالجاسوس الجاسوس. هنا مجاز مرسل. اولا هو لغوي ام عقلي؟ لغوي العلاقات المشابهة لا فليستعارة. هذه المجاز مرسلة اطلقت جزء واراد الكل. اه هنا نقرأ - 00:28:21

في البحر. اذا نحتاج الى قرينة وعلاقة دائمة. العلاقة اما ان تكون لفظية واما ان تكون اي زنب ها؟ نقرأ القاعدة هنا تفضل شيخ سعد اقرأ القائمة القاعدة المجاز اللغوي هو اللفظ المستعمل في غير مع وضع له بعلاقة مع قرينة معنعة من ارادة مانع الحقيقى - 00:28:41

العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون قد تكون المشابهة وقد تكون لفظية وقد تكون حالية. اذا ما جاهز اللغوي هو اللفظ المستعمل. ما عرف لنا المجاز العقلي - 00:29:21

اقتصر على المجاز اللغوي وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضعت له الكلمة. علاقة لابد من علاقة اما ان تكون المشابهة او غير المشابهة. مع قرينة مانع. هذا مهم جدا حتى لا يأتيك الباطنية هناك - 00:29:41

يفسرون الصلاة بعائر. مثل كذا والصوم بكذا. يفسرونها كما يشاؤون. او كالحداثيين. لأن يقولون لك كل واحد يفصل من نصه كما يفهم. يبصير عندنا نص الواحد يصير مليون فهم على عدد البشر. ملابين - 00:30:01

نعم. لا وابد من علاقة مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الحقيقي. والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون المشابهة الاستعارة في المجاز استعارة. وقد تكون غيرها في المجاز. مجاز موسم. والقرينة قد تكون لفظية وقد - 00:30:21

حاليا حالية. نأتي الى النموذج هنا. شيخ عبد الرحمن من الوافر. قال ابو حين مرض بالحمى بمصر فما مرضت فما مرض تماما الامر اذا انا مرض لم يمرض صدري. ولم يقل صدري اصطدار افتعال من - 00:30:42

واكتر الان لنا ان نجري الاستعارة في احد لفظين ما هما؟ اه المرض اما في مرض او في اصطباره. اما في مرض واما في اصطباعه. اذا اتينا قلنا المجاز في استدارة يكون قد شبه شبهة الصدر باستقباله - 00:31:32

قد شبه الصدر بانسان يمرض. تمام؟ لا نريد ان نفصل هذا الشعار المكتبة لكن المهم عندما انه الصبر لا يمرض. جعل الصبر كأنسان يمرظ هذا مجاز. علاقته المشابهة فهي استعارة وسندخل انها استعارة مكتبة لانه حدث مشبه بي وترك شيئا من لوازمه وانما - 00:32:02

استعارة ايضا اين؟ في مريضة. كيف نجري الاستعارة؟ هنا في مرض فيه مجاز احسنت يعني هذا غسل هذا انتهينا منه انه اذا قمنا في يكون قد شبهه بانسان ولنا ان نجزي هذه السيارة في يمرض ونحمل استداري على الحقيقة. مم. فيكون مرض بمعنى ضعف. فالاصل ان يضر ضعف الصداع تعب - 00:32:32

دي مريضة. ايضا هذا مجاز. لكن لابد ان تجري احد المجازين. اما ان تعتبر الصغار حقيقة قرينة ومرض مجاز او مرض ومجاز العكس. واضح؟ اذا مرض شبهنا الضعف بالمرض بالاستعارة - 00:33:05

انها استعارة تصلحية تبعية. او شبهنا الاصطدام بانسان. وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه فهي متنية هذا ليس مستوى الموضوع هذا ليس الدرس النبوى درس انه استخدم في معنى المجاز اليوم او استخدم المرض في معنا مجازيا - 00:33:25

وكنا مريض حقيقة مجاز فمرض قريبا لا يجوز لك ان تجزي المجازين في وقت واحد. وان احتم فما حمى اعتزامي. صابتنى الحمى ما اعتزامه نفس الشيء. نعم. واما ان اعتزام شبهناه بانسان متنية. او ثم - 00:33:45

شبه شبه ذهاب وانحلال العزم. نعم. انحلال العزم شبهه بماذا؟ بالحمل بالذى حمى فهى ايضا استعارة. الذى يهمنا لا يهمنا استعارة فلا

يهمنا له معنى المجازي. في هذا الدرس نريد ان يقول لك - 00:34:15

بيضة مجاز واصطبالي مجاز حمى مجاز واعتزامي مجاز نعم وقال ايضا من الواffer نقرأه معا سبعة انذر السحاب بالمطر وكان معه ممدوحه. وكان معه كان مع ممدوح الياس تعرض للسحاب - 00:34:35

يقول تعرض لي السحاب كان هو وممدوحه كانا في حديقة وستان. فالسحاب جاء وقارب ان يمطر. وتعرض ليمطر عليهما. فقال تعرض للسحاب وقد قفلنا يعني وجعل من البستان. فقلت اليك اذهب ايها السحاب. اين - 00:35:09

لا تمطر ان معى الصحابة هذا السحاب معى ليش تمطر انت؟ كيف تمطر على السحاب ينطر على سحاب لا ينفع هو ما هو فعرض للسحاب هذا حقيقة المجاز؟ حقيقة. قلت ان معى الصحابة - 00:35:36

شبه الممدوح بالسحاب فهي او معنى مجازي السحاب اه ممكن ان نجعل السحاب كانه مكنية ممكن نرى في اللغة هل يقال تعرض لكن ظاهر في مجاز. لكن في كلمة السحاب بحد ذاتها الان حقيقة. خلينا الان على هذا الامر. نعم. معى قليلة او - 00:35:56

ان معى الصحابة هذه قرينة على هذا العلاقة ما هي مشابهة. نعم. بلادي وقال اخر بلادي وان جارت علي عزيزة وقومي وان ضنوا على كرام هذا معنى جميل لكن ضيقوه واستخدموه في طعن الاسلام في الظاهر. بعد ان - 00:36:26

الدولة العثمانية ما بقي شيء يجمعهم فصار كل واحد ببلده الضيق. وعندما بدأوا يقال العرب ام انت لكم قوميتكم وقالوا الاتراك انت لكم قوميتكم. فدمروا الاسلام ووصلنا الى ما وصلنا اليه. في النهاية. هذا الذي يريدونه - 00:36:56

في النهاية نعم لكن الانسان بطبعه يحب بلده وهذا شيء طبيعي لكن ليس الحب الذي يجعله بلدي وانا فقط اقدمها على غير اعلام. الحب حب الوطن هذا شيء طبيعي المكان الذي ولد فيه. وكل احدي حب مكانه الذي يوجد فيه. لكن - 00:37:16

بلدك هو بلاد الاسلام التي هي ارض الله. ارض الله هي الارض لله. الكل العالم ارض للسلام عبد الله ينبغي ان لا يعبد الا الله. نعم. بلادي له جمع تكسير. مم. فيجوز لك فيه - 00:37:36

بلادي وان جارت علي عزيزة وان ظلمتني هي عزيزة وقومي وان ضنوا اي بخلوا علي بالشيء النفيس كرام. نعم. هنا اه اين المجاز هنا؟ لنا فيها نظران لنا ان نخرجها على نوعين من النجاز ما هو؟ ينادي كيف نخرج واطلق - 00:37:56

اما ان نخرجها على انها من المجاز المرسل اطلق المحل واراد الاهل. نعم. قصد ببلاد الاهل بلادنا اهل بلادي سيكونوا مجازا مرسل اغلق المحل واراد الحل. او من نجعل البلاد استعارة متنية شبهها بانسان يجوع. لانه اثبت لها الجو. اثبت لها الجو. فتكون هذا - 00:38:26

بينما الفرق ان قصدت اطلق البلد واردت الاهل من العلاقة غير المشابهة مجاز مرسل اما اذا جعلت اه جعلت البلد تجول وشبهتها بانسان فهي استعارة مجنونة. وانظروا في المصنف هنا قال مرض السبب لان الاصطدام لا يمرض العلاقة المشابهة شبه قلة الصدر بالمرض. لما لكل منها - 00:38:56

من الدالة على الضعف وهي القليلة اللغوية وهي اصطباري مرض اصطباري الصبر لا يمرض وحمى لان الاعتزام لا يحم العلاقة المشابهة والقرينة اللغوية. السحاب الاخير لان السحابة لا يكون رفيقا بكلمة معى. فهي القرينة. وبالادي - 00:39:26

من البلد لا تجور ذكر الاهل واراد آذن ذكر البلد واراد اهلها. نعم. نبدأ في التمارين. نعم. نقرأ السؤال على الكلمات التي تحتها خط استعملت مرة استعملا حقيقيا ومرة استعملا مجازيا - 00:39:46

باذن المجاز منها. مجاز. مجازى منها مع ذكر علاقة وقرية نفسية او حالية. مع ذكر العلاقة والفرضية مبنية او حالية. الاطفال المتبني نقرأه من الطويل ويوما موجود يقول يوما بخيل تطرد الروم - 00:40:16

حقيقة النجاز تطرد الروم. الحقيقة. يوما بخيل تطرد الروم هنا حقيقة قبل ان ندقق اذا دققنا فيها نوع مجاز لا نتكلم عن اولا خلينا على المعنى الظاهري الصحي هو مازن. اه تطرد الروم. الروم هنا تطرد حقيقة. صحيح؟ لكن ويوما بجود تطرد الفقر - 00:40:46

ويوما اه بجود تطرد الفقر نعم. والجذب. هل الفقر يطرد؟ لا الفقر لا يطول. اذا اطرد الاولى وحدها في الحقيقة. وتطرد الثانية وحدها مجاز. شبه ماذا؟ شبه الفاخر. شبه احسنت شبه اذ غاب الفقر بالطرد شبه اذهاب الفقر بالطالب - 00:41:16

العلاقة المشابهة وغير مشابهة المشابهة فهي استعارة. تطرد الاولى حقيقة لكن تطرد الروم هل تستطيع وحده ان يطرده لا اذا نظرنا

في تطرد مع الرماد فيها جاز عقلي الحقيقة نعم لكن هو ما يطرد وحده مثل فرعون يذبح ابناءه - 00:41:56  
تجاه ما نبني به صرحا هل هامان يبني وحده؟ هذا مجاز عقلي. فمن بخير به العساكر؟ وممكنا يعني الخايف منعرف بعلاقة المجاورة وكذا جميل خلينا احنا في الصف الاول احسن حتى لا نشوش على الطلاب نقول - 00:42:26

تطرد حقيقة وتطرد الثانية مجاجة. انا رأيت حقيقة الطلاب اذا ذكرت لهم شيئاً في وقت واحد يتشوشون اه عندما ندرس النحو الوظيفي اذا قلنا المطلوب هذه اذا تم شيء اخر الطلاب يقولون ما فهمنا. فلازم تركز في المطلوب - 00:42:46  
نقتصر الان لو كان هناك علاقات تنفسوا على المطلوب احسن امام. نعم. اه وصلنا عند فلا زالت من الطويل ما معنى انا اللي عم تعرفون الفرسان يتلهمون يلف وجهه ويظهر شيء بسيط من وجهه. وهذا المثال - 00:43:06

اذا لفت مثلاً هذا لثام. هو بدر في اللثام. يقول لا زالت الشمس التي في يطالع اي تطلع وتشرق على الشمس التي في الوثام. قال المطالعة هنا المشاركة في الطلوع. هذا طالع وهذا طالع. فكيف نقول ت سابق؟ هذا يسابق هذا. هو طالع وهي تطالعه - 00:43:36  
اهي تشاركه في الطلوع يعني. لكن هذا لا زالت هذا نفي يراد به الدعاء. مثل ما كان الله يرحمك ما زال الله يرحمك ونحن آآ ولا زال منها بجرعائك وان شاء الله يبقى المطر نازلا. فهنا لا زالت الشمس يدعوه لها. يدعوه يدعوه للممدوح ويقول ادعوه لك - 00:44:06  
كأن تبقى الشمس التي في السماء تطالعك تطلع معك تطلع على الشمس تطالع اه كلما طلع هذا طلع هذا تطالع الشمس التي في اللثام. وزاد مبالغة في نسبة السماء اليه. لا زالت الشمس التي في - 00:44:36

اه نسب الشمس له ايضاً بسمائه اثبت السماء له. طيب الشمس الاولى حقيقة ام ما جاش؟ حقيقة شمس الثانية بالشمس قرينة الشمس الحقيقة لا تكون في اللثام. لذلك قال نصف هنا شبه شبه طلعة الممدوح - 00:44:56  
الشمس لما في كليهما من الاشراق. والقريبة لفظية وهي في لسانه. نقرأ البيت الذي بعده ولكن عيب عليك غير جميلة. اه. كان علي ان يختار كلمة اخرى. يقول لا يعني من العيب ان تحمل شيئاً - 00:45:26

عيوب عليك ترى بسيف في اللغة في المعركة ما يفعل الصمصاص هذا من اسماء السيئة ما يفعل السيف في الصيف وما يفعل السيف والصيف ايها السيف الحقيقي؟ الثاني هذا حقيقي والاول - 00:45:56

ماشي يا سيدى. طبعاً من الكامل عيوب عليك وبسيف في الغرامات الصمصاص بالصمصاص الكامل له تمرينة متميزة عين بن عالي كم؟ لاحظ هذا متفاعل متميز في الكامل. لا يشاركه بحر اخر. لكن التفعيلة الاولى جاءت على متفاعل - 00:46:16  
متفاعلاً متفاعل متفاعل. واضح؟ نحن لو رأينا اول تفعيل ضمنها لكن لما رأينا هذه التفعيلة الثانية عرفنا انه بالكامل وقلنا لا هي من متفاعلین. طيب اذا اعتقل هذا الذي يشوش الطلاب لا يركزون امراً واحداً. طيب اين - 00:46:56

موضع شاهد الصمصاص الاول مجازي. اه صمصاص الاول النجاري. والثاني حقيقي. ويقول ما يفعل السمماص الذي هو الدولة. نعم. فشبه الممدوح بالسيف. ويفهم من قرينة ايش؟ المقام اه وقال اذا اعتقل سيف الدولة. اعتقل الاولى حقيقة مجاز معنى مريضة - 00:47:26  
حديقة بسيطة حقيقة اعتلت الثانية مجاز لان الارض ايش؟ تشبه نعم يعني اضطراب واحتلال الفساد الذي ينتشر بالمرض.

الدولة اذا مرض يحصل اختلال في الارض. نعم. وقال ابو تمام في الرثاء وانت تقولون ما هو البحر - 00:47:56  
وما مات حتى مات المضرب سيفي من الضرب واطلت عليه القنص يقول هذا مات الشخص لكن متى مات؟ لاما مات لما مات مضرب وصيفي لما صار سيفه من كثرة الضرب ضعيفاً فمات هو مات لانه بقي صام - 00:48:26

في المعركة الم يتم حتى مات مضرب سيفي. نعم. مضرب السيف يعني لحد السيف. بقي يضرب في حد السيف حتى تكسر السيارة. نعم. وبعدها مات. متى مات؟ لاما مات نضرب سيفي. من الضرب واعتلت عليه - 00:48:56

انا السمر يعني مضت عليه وحزنت عليه القنا والرماح السمك. فكان يقول لم يتم في ساحة المعركة حتى تسلم سيفه يتكسر وضعفت الرماح عن المقاومة. نعم وما مات. مات الاولى في الحقيقة. مات الثانية. مجاز. من قرن انه مجاز - 00:49:16  
طبعاً علاقة ومشابهة ثانية استعارة. وكذلك اعتلت حقيقة مجاز مو جاهز. ما جاهز. لان القناة لا تعتني. نعم وقال الذي بعده تفضل الشيخ ابا اسامة ارفع صوتك كان خالد ابن الوليد كان خالد ابن الوليد انا خالد ابن الوليد خالد ابن - 00:49:46

اذا سار اذا سار سار النص تحت الياء. نعم. سار النصر تحت لوانه سارة الاولى حقيقة مجاز حقيقة السارة الثانية مجاز كيف عرفت انه مجاز بنية بنيةه بنيةه لا ليش نوع البحر - 00:50:26

تبوتا عاليات طويلة احسنتي بنية بنية بيوتا عاليات وقبلها بنية فخارا بنية بيوت حقيقة مجاز حقيقة حقيقة بالاعتبار بنية وحده اما بنية بيوتا في مجاز عقلي لانك لا بنفسك لكن كلامنا فيه بنية. بنية وحدها حقيقة هنا. اذا كان صحيح - 00:51:06

بعض البنائين يبنون بأنفسهم. نعم. لكن مهما كان لابد ان يأتي. ان يأتي بواحد يساعدهم يا ولدي. نعم. بنية فخامة الحقيقة مجاز مجاز بدليل وهذه العلاقة المشابهة فهي استيعاب - 00:51:36

التدريب الذي بعده قال امن الحقيقة فأمن الحقيقة بوسع قليلة ام من حقيقة ام من المجاز كلمة الشمسيين في قول المتنبي يبكي اخت سيف الدولة اه نقرأ البيت نعم نترك هذا ان شاء الله الى الدرس القادم. سبحانك الله ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:51:56