

البلاغة الواضحة (72) الاستعارة التمثيلية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاستعارة التمثيلية وتذكرونا تذكرون اننا اخذنا التشبيه التمثيلي وقلنا التشبيه التمثيلي ما ما كان وجه الشبه في منتزعا من متعدد - [00:00:00](#) فالاستعارة التمثيلية عبارة عن تشبيه تمثيلي حذف طرفه الاول. الاستعارة التمثيلية دائما المشرفة فيها محذوف والمشبه فيها مشبه به مذكور. والقرينة تكون حالية. ليست ارضية وجميع الامثال العربية جميع الامثال العربية تعتبر من التشبيه التمثيلي. فالتشبيه -

[00:00:20](#)

يدخل فيه جميع الامثال ويدخل فيه زيادة على ذلك. فنحن مثلا اذا وجدنا رجلا يتردد يتردد في الامر مرة يقدم ومرة يحجب. وجدنا مثلا ابا اسامة مرة يريد ان يسجل في الجامعة - [00:00:50](#)

مرة لا يريد ماذا نقول له؟ اني اراك تقدم رجلا وتأخر اخرى. هذه الجملة اني تقدم رجلا وتأخر اخرى هذه استعارة تمثيلية. فنقول دائما في الاستعارة التمثيلية شبه حال كذا بحال كذا - [00:01:10](#)

بجامع كذا ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به للمشبه. على سبيل الاستعارة التمثيلية نعيدها نشوف بها مع بعض حال كذا مع بعض شبح حال كذا بحال كذا من جامع كذا - [00:01:30](#)

ثم استعير التركيب ليس استعارة في المفرد استعارة في المركب. ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة انتبه حال كذا مع بعض بحال كذا ثم التركيز الدال على حال المشبه به للمشبه. طبعا ثم حذف المشبه هذا ما حدثتم الان. على سبيل - [00:01:50](#)

استعارة التمثيلية والقرينة حالية. وهذا يذكرنا ان نذكر اقسام المجاز. عندنا المجاز قلنا اما مجاز لغوي واما مجاز عقلي. ومجاز اللغوي اما باستعارة واما مجاز وهذا كما يكون هذا التقسيم في المفردات يكون في المركبات. فنحن عندنا الاستعارة مما - [00:02:20](#) ان تكون في المفرد واما ان تكون في المركب. ما درسناه في الدروس السابقة هي استعارة في المفرد اهدنا الصراط المستقيم. لاحظوا استعارة في كلمة واحدة. اهدنا الصراط المستقيم صراط في كلمة واحدة - [00:02:50](#)

من الظلمات الى النور. الاسد استعارة في كلمة واحدة. اما الاستعارة التمثيلية فهي استعارة في مركب ثم جازوا اما ان يكون في المفرد واما ان يكون في المركب. ما درسناه سابقا كله مجاز في المفردات. وهنا استعارة التمثيلية - [00:03:10](#)

مجاز او استعارة في مركب. نعم. جميع الامثال قواعد. احفظوا هذه القواعد. جميع الامثال استعارة تمثيلية الطرف الثاني في التشبيه الضمني في الاغلب ما يكون على شكل دليل هو استعارة تمثيلية. فاذا قلت - [00:03:30](#)

قلت لك اه ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تمشي على اليبس كله تشبيه تمثيلي لكن اذا اخذنا الجزء الثاني ان السفينة لا تمشي على اليبس وجدنا عبد الرحمن يريد ان يتعلم العلم دون ان - [00:03:50](#)

نتعب فماذا نقول لهم؟ ان السفينة لا تمشي على اليبس فهذه استعارة تمثيلية الان. فكل كل مثلا استعارة تمثيلية كل الجزء الثاني في التشبيه الضمني في الاغلى بالسعر التمثيلية وغير ذلك قد يكون في غير المثل - [00:04:10](#)

غير تشبيه ضمني نحو اني اراك تقدم رجلا وتأخر اخرى. هذه ايضا استعارة تمثيلية. قال المصنف الامثلة عاد السيف الى قرابه وحن الليث منبع غابه. اذا قلت هذه العبارة لمجاهد عاد الى وطنه بعد - [00:04:30](#)

سفر فالان لاحظوا هنا لا يوجد سيف رجع الى قرابه ولا يوجد اسد. انما انت شبهته نقول ماذا مع بعض شدي حال المجاهد الذي عاد

الى وطنه بعد السفر بحال السيف يعود الى قيراطها - 00:04:50

وبحال الليث يعود الى منبع غابه. بجامع عود الشيء الى مكانه الاصلي. ثم مع بعض ثم استعير التركيب المستعيرة تركيب الدال على حال المشبه به حال المشبه به للمشبه على سبيل - 00:05:10

اعادة التمثيلية والقرينة حالية. شيخ سعد تعيد؟ شهنأ؟ شهنأ المجاهد الذي عاد الى وطنه بعد سفره بالسيف الذي يعود الى جامع عود الشيء الى مكانه الاصلي ثم اه ثم استعير ثم ثم استعيرنا اه - 00:05:30

التركيبة التركيبية؟ الدالة؟ الدالة لاحظوا هذا عاد السيف الى قرابة استعملنا هذا التركيب الدالة على حال المشبه به لحال المشبه. على طبعاً وحدائنا مشبهة وتركنا مشبهة بهذا نحن نختصرها. على سبيل المثال - 00:06:00

التمثيلية والقرينة هذا اسامة اجري استعارة قال المتنبي قال نعم ومن يك ذا فم من الوافر مفاعلة تنفع ومن يك ذا فم من مريض يقول الذي يكون عنده فم مريض وهو مر اذا - 00:06:20

شرب ماء زلالا عذبا عندما يشربه يجده مرا. نعم. تقول هذه العبارة لمن لم يرزق الذوق بفهم الشعر الرائع. او كافر لا يعظم القرآن او يرى القرآن ككلام البشر. نقول له ومن يك ذا فم من مريض يجد مرا به الماء السلالة - 00:07:00

من اجل استعارتها شهنأ حالا. نعم. شهنأ حالة لمن لم الذي لم يرزق الزوج والموقع لفهم الشعر نوعان. رائع. دي اه بي يعني اه بالذي اه من يكون - 00:07:20

يمر مريضا ويجد مرا به الماء الزجاج ثم استعيرنا. ثم استعيرنا التركيب واستعيرنا التركيب الدالة دال على من مشبه به ومن شبه به وللمشبه للمشبه ثم استعازت تركيب الدالة على حال المشبه به - 00:07:40

مشبع على سبيل الاستعارة تمكيلية تمثيلية والقرينة حاليا حالية. فنعم. قطعت جهيزة قول خطيب هذه اه قالوها عندما اختلفوا في فلان قتل فلان وفلان قتل فلان فاجتمعوا عند حاكم عند حاكم - 00:08:00

اه يريدون ان يتحاكموا وطال الخلاف وكذا فجاءت جاهزة وكانت انا فقالت قد عرفوا من القاتل. فقيل قطعت جهيزة قول كل خطيب. مم. قطعت جهيزة قول كل خطيب هذه تقولها لمن يأتي بالقول الفاصل. عبدالرحمن شهنأ حالة؟ شهنأ حال من يأتي بدخول

الفصل لحال جهيزة - 00:08:20

التي قطعت كل خطيب ثم استعيرنا التركيب اكمل ثم استعيرنا التركيب على حال المشبه به وهو قطعت جهيزة قول كل خطيب للمشبه على سبيل الاستعارة التمكينية حامية. طبعاً في السواق التمثيلية يشترط هنا التركيب. التركيب. اما في التمثيلية التي تجتمع

مع - 00:08:50

هذي درسناها يعني السماء قندية بمثل اولئك على هدى هناك خلاف بين السعد والسيد الشريف ذكرناه هناك. السيد الشريف لابد عنده ان تلاحظ يعني الاجزاء لابد ان تلاحظ المحذوفات وان كان لا يمكن تقديرها. واما - 00:09:20

يكتفي بمفرد دل على تلك المحروقات. واضح؟ هناك شرحناها بالتفصيل. تلك الاستعارة في تبعية وتنفيذ فيها تفصيل سابق في

غيرها لابد ان تكون استعادة تمثيلية مركبة من اجزاء. بخلاف التشبيه التمثيلي اذا تذكرون - 00:09:40

يمكن ان يكون طرفاه مفردين السرية كعنقود ملاحية. هنا لا يصح هذا في غير التبعية التمثيلية والشعار التمثيلية يستخدمها العلماء كثيرا في اه خاصة الشعر الصوفي في الدفاع عن الشعر الصوفي في انهم - 00:10:00

ليلي ولبنى والخمر وكذا. الامام اللوسي قال هذا يخرج عن الاستعارة التنفيذية وليس المراد به الحقيقة ويستعمله المعتزلة احيانا

في نفي الامور التي لا يراد اثباتها اه يقولون هذا الاستعارة - 00:10:20

تمثيلية فلا يوجد هذا ولا هذا. وبعض العلماء التفسير ايضا في الايات التي مثلاً عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال هي بعض العلماء يحملوا على الشعارات التمثيلية يقول لك لا امان ولا عرض انما شبه حال كذا وكذا. كما اخذنا ايضا فيكون فيكون -

00:10:40

من العلماء من قال هناك قول كن فيكون. وهناك علماء قالوا لا. يكفي توجه ارادة الله للمخلوق فشهنأ حال تكون المخلوق عند توجه

الارادة بحال المأمور بطاعة المأمور المطيع للآمر المطيع. على سبيل استعادة تمثيلية ولا كن ولا أمر ولا مأمور. انما - 00:11:00

على سبيل السعادة التمثيلية. وكذلك في آيات كثيرة يحملها العلماء من لم يرد اثبات الحقائق تحمله على الاستعارة التمثيلية خلاف هذا نجده في التفسير فهذا الذي نجد سعر التفسير لها باب واسع حقيقة واحسن من فصلها العصام على السقفندية - 00:11:30

والرسالة البيانية للصبار ابدع فيها ابداعا عجيبا وذكر دقائقها وفصل فيها تفصيلا رائعا. القاعدة الاستعارة تمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة معناه الاصلي. اذا لاحظ - 00:11:50

السيارة التمثيلية تركيب ليس مفرد. استعمل في غير موضع له كنا نقول في المجاز كلمة استعملت في غير ما وضعت له نقول تركيب موضع لغير ما هو له. لعلاقة مشابهة مع قرينة مانعة من ارادة معناه الاصلي - 00:12:10

ما هو ده الشيء؟ من امثال العرب يفضل الشيخ سعد قبل غمائه تملأ تائن الكمان تعرفون الكنانة هو وعاء السهام. والرما يعني قبل ان ترمي السهم لابد ان تملأ الكنانة - 00:12:30

هل تقولها لمن؟ لمن يريد بناء بيت قبل ان يتوفر اليه لديه المال. او لمن يريد ان يدرس او لم يطلب واحد يقول لك انا هل طلبت العلم؟ يقول لا فنقول له قبل الرماء تملأ الكمان. اجل استعارة هنا - 00:12:50

وشبهت حاله شبهت حاله من يرد لا يريد شيئا ولا اخلاقه حدده. لمن يريد بناء بيت مثلا بحال من يريد بجامع ان كلا منهما اه كلا منهما لم يفعل شيء لم يعد قبل او يتعجل الامر قبل ان يعد عضته. ثم استعير. اه - 00:13:10

ثم استعير به والقرينة حاليا. هذه الصيغة وضعها المصنف عندنا ويمكن ان نقرأها معا في الاجابة. اقرأوها في الاجابة مع شبهت حال من نريد ان نحفظها شبهت حال كذا بحال كذا لجامع كذا ثم استعيرت تركيب الدال على حال مشبه به للمشبه - 00:13:50

والقريبة حاليا. هذه عبارة تكرر. لاحظوا في الاجابة. اذا اجابة النموذج نقرأها معا. مباشرة المثل الثاني نقرأها بحال كذا لجامع ثم استعيرت تمهيدا على العالم على سبيل الاستعارة التمهيدية والقرينة حاليا - 00:14:20

الصيغة لابد ان تحفظها هي مكررة في كل مثال. اه شيخ ابا اسامة. نعم. اقرأ اه النموذج الثاني نعم انت؟ انت ترقم على الماء ايش معنى ترقم على الماء؟ تكتب على الماء تكتب على الماء لو واحد - 00:14:50

يكتب على الماء هل يظهر تظهر الكتابة؟ لا. لا تظهر. تقولها اذا قلته لمن يلح في شأن لا يمكن الحصول منه على هذا واحد يشتغل في شيء لا يحصل منه على نتيجة تقول انت تكتب على الماء. نعم. نحن السيارة التمثيلية مع دليلك مع دليلي - 00:15:10

وتصور الامر بصورة حسية لها وقع. وهي بليغة جدا. تفضل اجري استعارة شبهنا حالة. نعم وشبهت حاله شبهت حاله يعني شبهت حاله من؟ شبهت حاله يعني مال لا يمكن نفس المهام. عفوا. من يلح في شأن لا يمكن. بل يلحه في شأن لا يمكن الحصول منه على الغاية. على غاية بحال بحال - 00:15:30

الذي على الماء على الماء احسنت على الماء بجامع ان كلا منهما بجانب من كل بجمع يعني المشترك ما هو المشترك بين الامرين اه كلا منهما لا يحصل على لا يحصل على شيء. على نتيجة من عمل لا يلي. ما يحصل على ثمرة من عمله. ثم استعير التركيب مستعير - 00:16:00

ثم استعينا تركيب الدال على حال المشبه به الدال على الحال المشبه به بالمشبه. على سبيل استعادة التمثيل على سبيل استعادة القرينة الحالية. نعم. اه عبدالرحمن نفتح حساب الاسئلة نعم تمرينات قال افرض اقرأ افرض حالا تجعلها مشبعة مشبها لكل من ترى - 00:16:20

التراكيب الاتية ثم ثم اجري استعارة في خمسة تراكيب. اذا افرض حالا مشبها يعني هو اعطاك الاستعارة التمثيلية. انت عليك ان تفرض حالا لذلك. ان تفرض حالا لذلك؟ نعم. ثم - 00:16:50

تجري الاستعارة في خمسة كراكيب. تفضل. انك لا تجن انك لا تجني من الشوك العنب لمن تقولها باريسا وقبلها انك لا تجني من الشوك العنب لمن تقولها؟ هات افرض اي مثال وانك لا تجني من الشوك العنب - 00:17:10

ينها؟ هات اي مثال يدخل تحت هذا تزنا او تجني تجني تأخذ ان الثمرة قطفها. فيقول انك لا تجني من الشوك العنب. انت لا تأخذه

من الشوك العنب. الذي نعم. مثلا واحد واحد ماذا يؤذي الناس - 00:17:40

يؤذي الناس وانت تريد منه آآ ان آآ ان يعطيك ان يعاملك معاملة طيبة واحد سيء الاخلاق وانت تريد منه حسن الاخلاق. نعم. تأخذ لك انك لا تجني من الشوك العنب. افرضوا مثل - 00:18:10

اخر بنفس الرقم نفس المعنى يقولها لمن الخلق وانت تنتظر حسن الخلق منه. نعم. كافر تريد منه المساعدة مثلا. اه. او من سيء وينتظروا حسن الجزاء. فنقول لهم انك لا تجني من الشوك العنب. نجري استعارة في خمسة امثلة منها. 00:18:30
سيء الاخلاق الذي تنتظر منه حسن الاخلاق بحال من يريد ان يجني من شوك العذاب ثم استعير التركيب التركيب يا عبد الرحمن ثم استعير التركيب الدال على على حال المشبه به للمشبه اه على سبيل استعادة التمثيلية والقرينة حاليا. نسينا ان نقول بجامع يعني بجامع - 00:19:00

ان كلا منهما سيء لا يخرج منه الا سيئ. نعم. اه المثال الثاني صدره الشيخ سعد ان تتفق تنفخ تنفخ في رماد. الرماد اذا نفخت فيه. والرماد الذي ما فيه اي نار. هل يمكن ان تشتعل فيها؟ نار؟ لو واحد في - 00:19:25

شيء من النار خفيفة ونفخت تتأمل بعد ذلك ان تشتعل النار لكن رماد قد انطفأ لو بقيت تنفخ الف سنة لا يخرج منه انت تنفخ في رماد. تقولها لمن؟ يعني لمن يفعل شيئا ما - 00:19:45

مثلا انسان يعني يشترك في تجارة في تجارة وهي غير رابحة. نعم. لا لا تدر عليه مالا. نعم فيها ويجتهد ويخسر ويجتهد ويخسر نقول له انت تنفخ وتنفخ في رماد. نعم. شهن شهن حال من لا يفعل تجارة - 00:20:05

ولا يربح منها بحال من ينفخ في رماد لرماد من يعمل عملا لا فائدة فيه. ثم استعيرت تركيبه. ثم استعير التركيب الضال على حال مشبه به للمشبه على سبيل التمثيلية والقرينة حاليا. حاليا. تفضل ابا اسامة. لا تنفر - 00:20:25

امام الخنازير لا تنسوا لا تنثر الدر لا لا تنثر الدر امام الخنازير كبار اللئلى. واحد من الشعراء قال انثر ضرا بين سارحة البهم من عنده علم. وهؤلاء اناس لا يقدررون. هم. فماذا قال لهم؟ انثر ضرا بين سارحة البهم؟ انظم منثورا لرعاية الغنم - 00:20:55

ومن منح الجهال علما اضاعه. ومن منع المستوجبين فقد ظلم. الان صاروا ضرا بين سارح البهم انظم منسورا لرعاية الغنم؟ ومن منح الجهال علما اضاعها. ومن منع المستوجبين فقد ظلم - 00:21:25

نعم هات هات افرض حالا نثرت اللؤلؤ اذا امسكت اه امام الخنازير. شهن يعلم من لا يقدررون العلم. اه. يعني شبه حال العالم الذي يعلم من لا يقدر العلم علم بحال ما ينذر الدرة امام الخنازير بجامع ان بجامع ان كلا منهما يلقي شيئا ثميناً لمن لا يستحق لمن يستحق - 00:21:45

نعم ثم استعير التركيب ثم استعير التركيب بجامع الدال على حال المشبه به. الدال على حال المشبه على سبيل الاستعارة على سبيل الاستعارة التمثيلية والقرينة حال المحامي نعم آآ تفضل شيخ عبد الرحمن - 00:22:25

يبتغي الصيد في عريسة الاسد. عريسة الاسد لماوى الاسد. يعني واحد يريد اصطاد في مكان لن يصطاد فيه الاسد. يعني انا مجنون. يعني اولا هذا مكان الاسد. نعم. فكيف تستعجل - 00:22:45

ثم انت لا تستطيع ان تصطاد مع الاسد من انت؟ مع الاسد؟ افرض حالا مثل هذا اه من يريد ان يتاجر في مكان يتاجر فيه الوزراء. نعم. نعم. وزراء او ناس من الحكومة لهم وزن - 00:23:05

يفتحون مثلا محلات وانت تريد ان تفتح محلا عندهم. نعم. هكذا يعني سيف نورا. سيؤذونك ولن تستطيع ان ان تجاريهم جيب لي حال من يفتح هذه المحال مع المتمكنين في الدولة في مكان متمكنون منه بحال من يريد ان يصطاده - 00:23:25

اليست المأوى الاسد. بجامع ان كلا منهما يفعل الشيء في غير مكانه. نعم. اللائق. نعم اكمل ثم استعير ثم استعيرت ثم استعير سعر التركيب. وايضا يعني يعرض نفسه للخطر المحق لانه هو القطعة - 00:23:45

الكتب لها ان ماذا تفعل لدى ابن عثمان احضر كتابا عن قطعته انجليزية؟ قال انا رأيت برنامج كذلك وتحجج جسمها بالانسان حتى تكون القلط الاخرى هذا لي يعني في كل مكان تعمل رائحة او شيء - 00:24:05

معين هذه منطقتها. فاي احد يتدخل هنا يعني يصير معركة يعني. الحيوانات تضع يعني رائحتها في المكان فكتيب الاسد يعني نعم. ثم الصعور التركيبي. المشبه به للمشبه على استعارتي التمثيلية والقرينة هو طلب خمسة امثلة باقي مثال اخير من الجنيهاات البقية - 00:24:25

اخذ القوس باريتها شيخ سعد اخذ القوس باريتها خلص هذا المثل عرفناه لسعد اذا اردنا ان نعمل التسجيل بدون سعاد لا ينفع. فاذا جاء سعد نقول اخذ القوس بارها فشبه حال سعد في عمل القوس التي - 00:24:55 يرمى بها السهام السهام نقول اخذ القوس باريتها الذي صنعها فهو يعني هذا الاتقان كانت تقول اخذها من هو اهل لها. اهلها. فشبه حال سعد في عمل التسجيلات لنا. بحالي. نعم. ماذا - 00:25:15

ليبيا الذي صنعها. بجامعي ان كل من اسند يستحقه. ثم استعير التركيز والدعاء على حال المشتبه به على المشتبه على سبيل التمثيلية. والقرية الحالية نفس الشيء اذا رأيت وزيرا صالحا امسك الوزارة تقول اخذ القوس بارها معلم متقن في مكان دقيق. الان لا نريد الاجراء نريد فقط - 00:25:35

ان تفرضوا بسرعة يعني تفرضوا بسرعة استسلمت ذا ورم ما معنى استسلمت ذا ورم؟ ما معنى انا استسلمت السين هنا للعد. مرت في التفسير في مرة او مرتين لا اذكر الان موضع ذكرها الالوسي - 00:26:05 استسلمته عدده سميئا. يعني ظننته وعدده من ذهنك. ذا ورم يعني تعرفون واحد عنده ورم تنتفخ يده فتظن ان هذا شحما. مم. يستثمنه تقول والله هذا سمين. مم. وليس سميئا هو - 00:26:25 ورم ورم لو يظنه شحما او يظنه سميئا وهو في الحقيقة هذا فان اعدته سميئا مع انه ورم وليس سميانة هذا في لا هذا ذم. ذم. يعني واحد تظنه شيء ولا شيء. تماما. يعني تظنه شيء جيد - 00:26:45

اغلاق خبيثة وفي الظاهر اه له مظهر جميل وفي الباطن استسلمت هذا ويرى نعم لمن تقوله ها؟ واحد يعني واحد آآ فكر في رجلا مبكرين. ممتاز لمن تظن انه كريم في الظاهر هو عنده يعطي المظاهر - 00:27:05 ولا يعطي للفقراء. مم. فانت تطلب منه ولا يعطيك او لا يعطي الفقير. فنقول استسلمت ذا ورم واستسلمت ذا ورم. والتي بعدها بسرعة انت تضرب في حديد بارد كيف يمكن ان نشكل الحديد؟ اذا كان حارا لكن اذا كان باردا مهما ضربت لا ينفع - 00:27:35 لمن تقولها؟ ممكن اذا تريد ان ينصح اه اذا عالم ينصح فاسقا هذا الفاسق لا يريد ترك الفصل. وحاول معه سنوات ولا ينفع. فقال له شخص انت تضرب في حديد؟ لا - 00:27:55

بارد. نعم. اقرأ. ويبني قصورا بغير اساس. هاتوا افرضوا لها مثالا. نعم. مثلي يعني. نعم. احاول ان اؤكد في المبالغ يعني حالنا كثير من طلاب الاردن يطلبون العلوم العالية كالمنطق والعقائد ولا يتقنون اللغة والفقه - 00:28:15 ولا يتقنون اللغة. نقول لهم اللغة مهمة يقول لك لا الفقه. والفقه لا يمكن ان تفهمه حق الفهم وتفهم عبارات العلماء الا باتقان اللغة هذا المثال هو يبني قصورا بغير اساس. انت لو قلت له ما قلت لا يفتنع. لكن عندما تقول هو يبني قصورا بغير اساس - 00:28:45 تصور المشهد تصورا عميقا. نعم. ليكون كلامك مؤثرا اكثر. من ان تنصحه بالصريح. نعم. نعم. تفضلوا شيخ سعد لابد للمفتور ان قبلها لكل صارم. تسعة كل صارم لكل صارم نبوة نبوة. الصارم السيف. النبوة كل سيف احيانا تضرب فيه ما - 00:29:05

ينمو السيف عندما لا يقطع عدم القطع لا يقطع او ينحرف عن ضربته. فلكل صارم تقولها لمن؟ لمن لمن اه يفوز كثيرا وقد يخطئ نعم مثل محمد علي وكان بطلا لكن خسر ممكن مرة فنقول له لكل صارم واضح؟ نعم. رحمه الله - 00:29:35 اثر جدا في امر الكوباية محمد عيسى موته واثر حيا وميتا على الناس رحمهم الله نعم. هكذا يسخر المسلم ماله لخدمة الدين. شو المال ذهب والمال يذهب؟ الذي الصحابي الذي اشترى - 00:30:05

اشترى بستانا كاملا باع بستانا كاملا مقابل نخلة. واحد رفض ان يعطي النخلة لليتييم. مم جاء ظنها ابو الدحداح وقال هل تبيني نخلتك ببستاني؟ قال نعم. قال الرسول صلى الله عليه وسلم كم من عرق رباح - 00:30:25 ابي الدحداح. مم. من اين هذا الرجل؟ واين اليتيم؟ واين ابو الدحر؟ اين ابو الدحداح؟ كلهم ذهبوا. لكن ايش بقي عمله؟ نعم فهنا آآ

ايش قلنا لكل صارم نبوة واحد يخطئ مثلا عالم يخطئ مرة لا نهجره نقول لكل صارم - 00:30:45

تفضل ابا اسامة لا يلدغ لا يلدغ من جفر جحر مرتان هذا حديث يعني واحد امسكه النبي صلى الله عليه وسلم وكان يؤذي المسلمين ويتعرض لهم ويأجوههم فقال يا رسول الله وكذا فالرسول عفا عنه - 00:31:05

في المرة الثانية امسكه وصار بده يكون نفس الكلام فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين. وقتله يعني كيف ما ينبغي اه حي لدغتك من جحر فانت لا تعود مرة ثانية وتضع يدك حتى تندغ لاجل ان تدبرك صحيح؟ نقولها لمن؟ لهذا -

00:31:25

لهذا الرجل الذي اعتدى ثم عفونا عنه ثم اعتدى مرة اخرى. نقول لا يلدغ المؤمن. المورد العذب كثير الزحام تقول اذا رأيت عالما في العقائد والمنطق لا نظير له. وعنده طلاب كثيرون. ماذا - 00:31:45

المورد العدو كبير الزحام المورد مكان اليمن الشرب منه فاذا رأيت عالما عنده طلاب كثيرون نعم فلا تستطيع ذلك تقول مورد العدل الذي ما هو عدل تجد الناس يزدحمون عنده. نعم - 00:32:05

نعم اعقلها وتوكل وتوكل تعرفون ايضا هذا آآ للحديث يعني يعود للناقة وبعضهم آآ قال هل قال له هل حفظت دابتك؟ قال لا انا متوكل على الله. قال اعقلها وتوكل. الله - 00:32:25

واظن سيدنا عمر رأى رجلا اصابها مرض فقال لماذا لا اذا قال انا متوكل على الله قال اجعل مع توكلك شيئا من القار او المادة التي تعالجه من الدواء الله عز وجل جعل الارض المبنية على الاسباب والمسببات هكذا ربطها. الانسان يجعل السر في يده ولكن -

00:32:45

في قلبه يتوكل على الله. ولذلك الله مدح سيدنا يعقوب عليه السلام لما قال لبنيه لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة. وما اغني عنكم من الله من شيء. اخذوا الاسباب وقال ما اغني عنكم من الله من شيء. ان الحكم الا لله. الله يقضي ويقدر ما يشاء. ما -

00:33:15

ثم قال الله له وانه لذو علم بما علمناه. لما علمناهم فيها احتمالا. نعم. واضحة كيف اللهم ده حاول لهذا يظهر ما عليه بعض جماعات المسلمين. بعض الجماعات تأخذ بالاسباب والاسباب كل شيء. وبعض الجماعات تقول توكل - 00:33:35

نقول لابد من الاخذ بالاسباب والتوكل. هناك من ذكرهم ابن الرجل الحنبلي يعني هناك كبار الاولياء الذين لا يأخذون بالاسباب ابدا هؤلاء كما قال ابن رجب الحنبلي في الامة والحكم هذا لمن عنده يقين عالي جدا بحيث اذا - 00:33:55

اصيب بمكرهه بعد ذلك لا يضعف ايمانه. يعني كابي بكر مثلا ماذا تركت لهم؟ تركت لهم الله ورسوله. مع انه الاصل يعني الانسان يترك لكن مثل هؤلاء لا يخاف عليهم. متوكلون توكل تام والله سيعطيهم هؤلاء. وهؤلاء مثل هؤلاء لا يحاسبون. اما - 00:34:15

الانسان العادي عليه ان يأخذ اثنتان لان ايمانه ضعيف لانه اذا اعطى كل النقود ثم احتاجوا الى النقود يقول يا الله في ماذا ما اعطيتي؟ فاما كبار الاولياء الذين عندهم يقين عالي سبحانه الله هؤلاء الله عز وجل يقيهم - 00:34:35

رأيناها في الدنيا قبل الآخرة. رأينا كثير من كبار المتوكلين اكثر من الذين اخذوا بالاسباب احيانا. لكن الامر الدين والشرع العام الذي نحن امرنا به في القرآن وفي السنة والاخذ بالاسباب ثم التوكل على الله. فتأخذ الاسباب في يدك - 00:34:55

تكون اسباب لكن في قلبك انت مع الله الله هو الفاعل الله هو كل شيء لكن لابد من اخذ بالاسباب الا اذا كنت وليا مثل ما قال واجب عليك الذين يعني وصلوا لدرجة عالية في اليقين ارجعوا الى الجامعة فصلوا هذه المسألة نعم كنا نقول اعقلها - 00:35:15

اعقلها ايربطها وتوكل. تقول لطالب آآ في الجامعة او في الثانوية لا يدرس. فتقول له اعقلها وتوكل او اعطل وتوكل. ادرس ثم توكل. ان بعض الطلاب لا يدرس ثم عند قبل النتائج يأتي للمسجد رأيناهم - 00:35:35

النتائج والسجون طويلة خالف سنة الله الامتحانات مع انه ما درس نعم. انت تحصد ما زرعت. والعياذ بالله سيدي في المغرب. نعم. كل الناس يعني يطرح البلاء طويل يعني يا الله اينها في الغرب؟ سبحانه الله - 00:35:55

انت تحصد ما زرعت. اه لمن اه لمن مثلا اه سعى في المسألة هاظا رجع اليه لم يحقق المسألة او مثلا ما نجح في المدرسة ابنك لم

ينجح في المدرسة ايش تقول له انت تحصد ما زرع. الواحد مثلا اساء الى قوم فاذوه - [00:36:25](#)
انت تحصد ما زرعت. انق دلوك في الدماء. تقولها يعني لا لا الى متى ناعمة؟ ليس معناها لهذا كان لنا الشيخ محمد المجالي كان يكتب بحث عن الاحرف السبعة من قراءة البحر فقال اردت ان القي دلو في الدماء. فهنا هذه تقال يعني كل واحد اعطى رأيه - [00:36:55](#)
عبد الرحمن اعطى رأيه اقول لسعد قال انا لا اريد ان اعطي رأيي. يقول القي دلوك في الدماء. تمام. يعني اعطي رأيك كما اعطى الناس. الناس عندما يلغون دماءهم للاخراج ماء في البئر. انت شاركهم ماذا تقف خارج البئر الناس كلهم يلغون بلاءهم وانت تبقى ماذا - [00:37:25](#)

اخرج اخرج اخرج ما يخرج الكتاب انت دمك في واضح لذا قال الاقدام على العمل مع العاملين في ثقة فلعل المقدم ينال ما كان يظنه عسيرا. لا تخف القي دموعك في الدولاب. تفضل. ذو الخندق القي دلو - [00:37:45](#)
يرى ان القاء العوام. نعم. يخربون بيوتهم بايديهم واحد مريض الطبيب قال له اه خذ هذا الدواء فلم يأخذ هذا الدواء وساءت حاله فنقول يخرجون بيوتهم وبعض الكفار يذبحون المسلمين ويدمرون بلادهم يظنون ان هذا سيضر المسلمين لكن في النهاية هذا سيعود بالخير على المسلمين - [00:38:05](#)

وبتدور عليهم فنقول لهم يخربون بيوتهم. نعم. يخربون في قراءتان برأوا يخرمون وقراءة وعمرو يخربونه هنا ذكرها يخربون بيوتهم وهي قراءة ابن عمه. في قراءة القرآن ان الحديد بالحديد يفلح ما معنى يفلح؟ فلحت الفلاح سمي الفلاح - [00:38:35](#)
يشق الارض نعم والمفلح لما سمي مفلحا؟ لانه كالفلاح الذي يعمل ويعمل ثم يأخذ ثمرة عمله. فالفلاح والظفر بالبغي بعد والاجتهاد. نعم. وان الحديد بالحديد يفلح اي شق. لمن يقال هذا؟ واحد جيش كافر - [00:39:05](#)

على بلد مسلم فواحد يقول والله استنكار ولا بد ان نستنكر وعندنا امم متحدة وكذا نقول له ان الحجيج بالحديد لا يعني الجيش هزم على الاعضاء المسلمين مثلا في قريش. نعم. هجمت على المسلمين. قال كيف يمكن ان - [00:39:25](#)
بجيش مقابل. وليس من استنكارات فنقول ان الحديد بالحديد يفلح. الحديد بالحديد بشرط يمكن ان يشقه الكلمات والاستنكارات. نعم. واضح؟ ان الحديد بالحديد يفلح. قال السفه يسلم الله عليه من هو اشد - [00:39:45](#)

من وصفهم ايضا هذا مثال اخر. نعم. الان لابد من مصدور ان ينفث. نقول آآ رأيتك يستخدم رأيتك بمعنى اصبت رئتته. ودمغته اصبت دماغه وكبدته اصبت كبده وصدرته مصدوم ساصيب صدره. فلا بد للذي اصيب صدره يصاب بمرض - [00:40:05](#)
في صدره من النفس والنفخ. نعم. من النفخ والنفس. نعم. لابد للمصدر ان ينفث. نعم اذا وجدت انسانا ظلم ظلما شديدا ثم صار يتكلم بقوة عن من اذى تقول لابد للمنصور ان ينفث. نعم. اقرأوا ومن - [00:40:35](#)

ان قصد البحر استقلت بالضبط جميل جدا. اذا واحد درس عند عالم كبير عند عالم كبير نقول له ادرس عند هذا الطالب الصغير يقول لا انا ايش انا عندي ضحى كيف ساذب الى نهر ساقية - [00:41:05](#)
بقية صغيرة وهذا عنده بحر. نعم. لكن العلماء قالوا يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر. نعم. وقالوا لا يصل الانسان ويكون عالما حتى يأخذ ممن فوقه ومن تحته ومن يساوي. وقالوا اذا انت ذاكرت بينك وبين صديقك هذه - [00:41:25](#)

الدراسة لا قالوا حفظ سطرين خير من وقري القراءة ومذاكرة بين اثنين خير من هاتين. كان عندي صديق نراجع في الفية السيوطي. الابيات التي اذا حفظناها معا لم انساها ابدًا. اه نسيت كثير من ما تعلمت الا ما تذاكرت - [00:41:45](#)
انا وصديقي معهم. رأيت الصوماليين في اليمن جاء حوالي خمسمائة صومال. كانوا كل طالب مع طالب يجلس سنة نراجعان القرآن والالفية هم يحفظون متونا كثيرة. اكثر بلد كان فيها حفاظ قرآن السنة والاخوان. فسبحان الله كان كل - [00:42:05](#)

اثنين يجلسان معا. هذا يراجع لهذا استمرار ساعة ساعتين. رأيت هذا في بعض السنين ايضا. يفعلون هذا. وهذا شيء نافع جدا احسن شيء ينفع الطالب العلم ان يدرس الطلاب الدعاة وان يذاكر مع اخوانه رأيت واحد اسمه مؤمن من اندونيسيا - [00:42:25](#)
هذا كل ما كان يأتي الطلاب جدد من اندونيسيا يدرسهم يدرسهم بشرى الكريمة واصعب فصار اتقن من بعض الفقهاء بعض المدرسين يعني كان متقنا للعلم تماما من كثرة تدريسه. فما ان رجع الى بلدي حتى رجع اماما. قبل ان - [00:42:45](#)

فانت لا تظن انها كانت تضيع الوقت مع مضيعات لا درس درسوا انتقلت الى الكتاب العالي درس الكتاب الذي استسهل يصير احسن

طالب. نعم. لان التدريس سبحانه الله اذا قلت الزكاة اذا علمت ما علمت الانسان - [00:43:05](#)

كالمرأة التي تغسل الملابس اول ما تغسل يديها وهناك تنظف يديها. التدريس سبحانه الله هذا درك العلم وانا جربت اي علم ادرسه

علوما كثيرا. العلوم التي تركتها ذهبت. كأنها تدفع زكاتهم. لو تنال البر حتى تنفقوا. مما تحبون له - [00:43:25](#)

يدخل في النهاية. نعم. لكل جواد الجواد الفرس يعني احيانا الفرس القول السريع احيانا يسقط ويكلو. اي تقولها لمن؟ مم الامر يسقط

احيانا. فاذا رأينا فسادا او ابا اسامة او عبدالرحمن اخطأ مرة نقول عادي لكل جواز كروة - [00:43:45](#)

ان حشفا وسوء كيلا هذا مثل جميل جدا في قيل احشفا وسوء كيلا؟ اه هذا آ قالها رجل جاء ليشتري تمرا آ جاء رجل ليشتري تمرا

هذا التمر رجيم حشر - [00:44:15](#)

فضيلة الشيخ قال ما عندي مشكلة خلاص اشتري هذا تمر جاف لا بأس. ثم هذا الرجل عندما وزن اساء في فقال له احشفا وسوى

كيلك ماله؟ قبلنا حشر. نعم. وكمان سوى كيلاء. اه. عرفت كيف - [00:44:35](#)

ما تقولها لمن عنده سوء تقبله ويصيب مرض شيء اخر. نعم. يقول لا يعني هذا لا يجوز. مثل واحد يشتغل عنده رجل بخيل اه يقبل

راتبا خفيفا ثم هذا الرجل يريد ان يهيئه فيقول لا هنا قف - [00:44:55](#)

الى قانون الراتب الخفيف وايضا تهينة هؤلاء. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [00:45:15](#)