

## البلاغة الواضحة ( 73 ) تدريبات على تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، والغرض من إلقاء الخبر

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخذنا اه في الدرس السابق تقسيم الكلام الى خبر وانشاء وصلنا الى التمارين نبدأ بالشيخ سعد تفضلوا نميز الجملة الخبرية ان الجملة الانشائية تعين المسند اليه - 00:00:00

والمسندات فيما يأتي. الاول مما ينسب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في رسالة الى الحارس امازاني. نعم. الخوارج؟ لا سنأخذ اقرأ عن الحارت نعم وهل هو الحارت بن عبد الله بن كعب الهمذاني الكوفيـه كان راوية لعلي ابن ابي طالب - 00:00:20 وهنا كرم الله وجهـه من الطبة الاولى من التابعين من اهل الكوفـة. طبعـا علىـ ابن ابي طالب منسوب له آنـهـجـ البلاغـةـ هوـ حـقـيقـةـ للـرضـيـ نـسـبـ لـسـيـدـنـاـ عـلـيـ.ـ لـكـنـ هـذـاـ مـعـرـوـفـ يـعـنـيـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ كـانـ لـاـ يـفـارـقـ هـذـاـ كـتـابـ يـحـمـلـهـ فـيـ الـحـلـوـيـ تـرـحالـ - 00:00:50 وفعـلاـ هـذـاـ يـقـويـ الـانـسـانـ فـيـ الـادـبـ قـوـةـ عـظـيمـةـ جـداـ.ـ وـيـوجـدـ شـرـحـ عـلـيـ ذـكـرـنـاهـ فـيـ تـارـيخـ اـهـ الـبـلـاغـةـ فـيـ مـحـاضـرـاتـ تـارـيخـ الـبـلـاغـةـ.ـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ اـرـوـعـ مـاـ يـمـكـنـ فـيـ قـوـةـ الـادـبـ يـعـطـيـ قـوـةـ الـادـبـ فـتـجـدـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ اـسـتـفـادـ مـنـهـ - 00:01:10 حـقـيقـةـ فـيـ تـقـوـةـ بـلـاغـتـهـ.ـ نـعـمـ تـفـضـلـ.ـ تـمـسـكـ بـحـبـ الـقـرـآنـ تـنـصـحـهـ وـاحـبـهـ اـنـ حـلـالـهـ وـخـرـجـ مـنـ حـرـامـهـ فـاعـتـبـرـ بـمـاـ مـضـىـ مـنـ الدـنـيـاـ مـاـ بـقـىـ فـانـ بـعـضـهـ يـشـبـهـ بـعـضـ.ـ بـعـضـ فـاـخـرـهـاـ لـاـحـقـ بـاـولـهـاـ وـكـلـهـاـ حـيـ مـفـارـقـ وـعـظـمـ اـسـمـ اللـهـ ايـ - 00:01:30 اذـكـرـهـ الـأـلـىـ حـقـ.ـ تـمـسـكـ بـحـبـ الـقـرـآنـ.ـ جـمـلـةـ اـيـشـ؟ـ اـنـشـائـيـةـ.ـ اـنـشـائـيـةـ.ـ اـيـنـ الـمـسـنـدـ؟ـ الـمـسـنـدـ اـهـ وـالـمـسـنـدـ اليـهـ؟ـ اـنـتـ اـنـتـ.ـ هـمـ.ـ استـنـصـحـ سـيـدـنـاـ.ـ اـسـتـنـصـحـ هـوـ نـفـسـ الـكـلـامـ.ـ اـنـشـائـيـ وـاسـتـنـصـحـ.ـ مـسـنـدـ - 00:02:00 والـلـهـ لـيـسـ لـهـ مـفـعـولـ بـهـ نـعـمـ اـنـتـ اـنـتـ مـسـنـدـ اليـهـ اـحـلـ حـلـالـهـ كـذـلـكـ اـنـشـائـيـ اـحـلـ مـسـنـدـ آـآـ مـسـنـدـ وـاـنـتـ اـنـتـ اـنـتـ مـسـنـدـ اليـهـ الشـيـخـ آـآـ حـرـمـ حـرـامـهـ حـرـمـ حـرـامـهـ اـنـشـائـيـ حـرـمـ - 00:02:20 والـضـمـيرـ مـسـتـرـ مـسـنـدـ اليـهـ اـعـتـبـرـ بـمـاـ مـضـىـ.ـ نـعـمـ.ـ وـفـإـنـ بـعـضـهـ يـشـبـهـ بـعـضـ.ـ جـبـنـةـ خـبـرـيـةـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ بـعـضـهـ مـسـتـدـلـيـ.ـ يـشـبـهـ وـيـشـبـهـ اوـلـاـ يـشـبـهـ هـوـ يـشـبـهـ مـسـنـدـ وـهـوـ مـسـنـدـ اليـهـ وـجـمـلـةـ يـشـبـهـ هـوـ مـسـنـدـ الـىـ بـعـضـهـ - 00:02:40 وـاـخـرـهـاـ لـاـحـقـ جـمـلـةـ.ـ اـهـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ.ـ خـبـرـيـةـ اـهـ لـاـحـقـاـ.ـ لـاـحـقـ اـهـ مـسـنـدـ وـاـخـرـهـاـ مـوـصـلـ اليـهـ وـكـلـهـاـ حـائـلـ وـفـارـقـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ خـبـرـيـةـ حـائـلـ مـسـنـدـ وـكـلـهـاـ اليـهـ عـظـمـ اـسـمـ اللـهـ مـسـنـدـ اليـهـ تـفـضـلـ - 00:03:10 اقرأـ الشـيـخـ وـكـتـبـ بـعـضـ الـبـلـاغـ فـيـ الـاسـتـعـطـافـ.ـ فـيـ قـبـلـهـ وـمـاـ يـنـسـبـ اليـهـ اـيـضاـ فـتـوـفـيـ الـبـرـدـ تـوـقـواـ الـبـرـدـ.ـ اـهـ.ـ لـمـاـذـ ضـمـتـ الـوـاـوـ؟ـ لـاـنـهـ اـصـلـهـ يـتـوـقـعـونـ.ـ الـىـ مـتـىـ نـضـمـ الـوـاـوـ مـثـلـاـ اـيـنـ فـيـ الـقـرـآنـ مـنـ يـعـطـيـنـيـ مـثـلـاـ فـيـ الـقـرـآنـ لـلـوـاـوـ مـضـمـومـةـ؟ـ تـمـنـىـ وـالـمـوـتـ مـثـلـاـ مـتـىـ نـضـمـ هـذـهـ الـوـاـوـ - 00:03:40

رضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـرـضـوـانـهـ الـوـاـوـ هـنـاـ تـوـقـواـ وـبـاءـ مـثـلـاـ اـضـرـبـواـ الـوـلـدـ اوـ اـكـرـمـواـ الـوـلـدـ.ـ اـذـ كـانـ مـحـصـوصـ الـوـاـوـ مـيـزةـ الـغـرـبـيـيـنـ اـنـهـ عـلـاقـةـ مـعـ الـوـلـدـ اـخـوـةـ صـدـاقـةـ هـذـهـ مـيـزـتـهـمـ عـلـيـنـاـ.ـ عـشـانـ اـجـيـ اـوـلـادـهـمـ ماـ يـحـترـمـواـ الـكـبـاسـةـ.ـ ثـقـافـةـ تـرـكـيـةـ - 00:04:10 اـكـرـمـواـ الـوـلـدـ مـحـلـفـ صـحـيـحـ؟ـ نـعـمـ نـحـلـفـ الـوـاـوـ.ـ لـمـاـذـ؟ـ لـانـكـ اـذـاـ الـوـاـوـ يـوـجـدـ ضـمـةـ دـلـيلـ عـلـيـهـ.ـ لـكـنـ الـاـفـعـالـ التـيـ اـصـلـهـ اـلـفـ لـاـ حـظـواـ تـوـقـىـ اـصـلـهـ تـبـقـىـ.ـ لـمـاـ نـسـبـنـاـهاـ تـوـقـواـ مـاـذـاـ فـعـلـنـاـ؟ـ هـدـفـنـاـ الـيـاءـ.ـ حـذـفـنـاـ الـاـلـفـ.ـ اـلـفـ نـعـمـ.ـ تـرـكـنـاـ فـتـحـةـ دـلـيلـ عـلـيـهـ.ـ لـاـ بـدـ فـيـ - 00:04:40 اـنـ تـتـرـكـ دـلـيـلـاـ فـنـحـنـ حـذـفـنـاـ الـاـلـفـ وـتـرـكـنـاـ الـفـتـحـةـ.ـ الـاـنـ هـذـهـ الـفـتـحـةـ لـاـ تـرـضـيـ انـ تـذـهـبـ اـبـداـ.ـ لـمـاـذـ اـلـاـنـ تـوـقـواـ لـمـاـ التـقـىـ سـاـكـنـانـ الـبـرـ



جدا الذين هم بعيدون عن القرآن. تجده يبأس وكذا. اما المسلم هو ليل نهار فهذا فكره. هو دانما مستحضر - [00:12:20](#)  
لهذه المعاني حقيقة. طيب. اذا نأخذ هنا الجمل الخبرية والانشائيات في الظلم. نعم. الا انما ايش نوع الام؟ حرف استفهام وتنبيه. انما [00:12:40](#)

الدنيا انما كافة مكوففة. نعم. الدنيا نضارة جملة. خبرية. خبرية. نعم. اين المسند - [00:13:00](#)  
لا جف جانب اه اين الجملة؟ قال اذا اخضر منها هنا لاحظوا عندها جملة شرط وجواب الشرط. نعم. نحن قلنا قالوا الشرط كالقيد. نعم.

جملة الشرط كالقيد. فعندما جف جانب تعتبرها الان جملة ايش؟ فعلية. نعم. اه جملة - [00:13:30](#)  
الشرط او جواب جوابا اذا كانت في جملة شرطية هل هي اسمية او فعلية على مذهبهم؟ العبرة بجواب الشرط ان كان خبرا فهي

خبرية فعلا فهي فعلية من كان جملة اسمية فهي اسمية. واما اذا اخضر منها هذا كالقيد. العبرة عندهم بجفة - [00:13:50](#)

فلا نجري هنا المسند والمسند اليه الشيخ الصادق في انما نتكلم في جف جانب يعني اخضر منها ما لا اذا اختار منه لا تعذر عندهم.  
يعني بغض النظر عنها ذات الشرط هي اذا يعني. ليش ما اذا ان كذا لا عبرة عندهم. يعني هذا عندهم اعلام الكلام - [00:13:50](#)  
عندهم هو الخبر في هذا الخلاف بين السيد الشريف وبين السعد والراضي تجدون الخلاف بتوسيع في غير كتب البلاغة في شرح  
الفاكهة على القطر حاشية ياسين في كلامه في القطر على القطر تكلم عن هذا بالتوسيع وكذا في كتب البلاغة ايضا يتكلمون - [00:14:10](#)

فابن هشام تجده يقول جملة الشرط وجواب الشرط هي هي الكلام. ومنهم من قال لا الفائدة تمت في الخبر في الجواب. اما الشرط  
ان اكرمتك. العبرة ايش؟ اكرمتك ولا ما اكرمتك. اما ان جئتني ان ذهبت ان هذا كالقيد عندنا عرفته؟ فالان لا تجري في - [00:14:30](#)  
مسند ومسند اليه في جملة الشرط تكلم في جواب الشرط من كان آآنعم جف جانب جف مزند وجانب مسند اليه. هي الدار. احسنت.  
كمان هي الدار. هي الدار. جملة خبرية. خبرية. اين - [00:14:50](#)

نعم الدار مسند وهي مسند اليه اه فلا تكتحل عيناك فيها بعبرة ابراهيم؟ اه انشائية وفيه المسند ولا انت مسند؟ المسند اليه فانك  
ذاهب جملة خبرية اه اسم ان كانت المستدلين وذاهب المسند. اين ايش نوع الفاء هنا؟ ايش نوع الفاء في فاء؟ لا - [00:15:10](#)  
وما نوع الفاء فيه فانك ذاهب. اه ايش ضابط التعليلية؟ اه الآخره سبب اه تستطيع ان تضع مكانها لان. مم. ما بعدها علة لما قبلها هاي  
بنسميتها تعليلية. اما السببية - [00:15:40](#)

عنا اللي ما بعدها. فاذا قلنا الهواء شديد فاغلق النافذة اغلق النافذة فالهواء شديد اين تستطيع ان تضع لان هنا؟ يعني الثاني اغلق  
النافذة لان اذا استطعت ان تضع مكانها - [00:16:00](#)  
اما بعبارة اخرى ما بعدها علة لما قبل هذه نسميتها تعليلية. اما الاولى اين نضع لان في اول الجملة لان الهواء شديد فاغلق النافذة هذه  
تسمى زبابية. وبعدهم يسميتها تفريعة - [00:16:30](#)

واضحة ان شاء الله؟ نعم. القدماء كانوا يسمونها سببية مطلقة. هذا الصلاح المتأخرین. عندهم التعليلية هي التي ما بعدها علة لما  
قبلها الناس قبلها علة لما بعدها. القدماء كلها سببية عندهم. واضحة ان شاء الله؟ لاحظ الاولى فلا تكتحل - [00:16:50](#)  
نوع الفاء هنا؟ لا الاولى فلا تكتحل. اذا فلا تكتل اذا فلا يعني اما ان تجعلها السببية. نعم. او والاحسن من ذلك ان يجعلها فصيحة.  
فصيحة. اذا كان الامر كذلك نعم. هي جواب شرط مقدر - [00:17:10](#)

فلا تكتحل عيناك فيها بعبرة ذاهب على ذاهب لانك ذاهب. واضحة ان شاء الله؟ الاولى فصيحة ولك ان الفصيحة غير  
السببية وغير هي سببية لكن تفصح عن محدث. تقول تفصح عن شرط مقدرة ليس شرط مقدر فقط او عن محدود مطلقا. مثلا - [00:17:30](#)

اضرب بعصاية الحجر فضرب فانفجرت. فهي الفصيحة تفصح عن المحجوز سواء كان شرطا او غير شرط. احسن العلماء يشرحونها  
عند قوله تعالى اضرب بعصايك الحجر فانك طيب اضرب في عصايك الحجر فانفجرت هناك العلماء يتسعون في الفاء الفصيحة - [00:17:50](#)

كنت ابحث لعلماء انه لا يتكلمون عنها يتكلم عليها المفسرون وعلماء البلاغة. بقيت منذ خمس سنوات وانا ابحث عن احد يشرح لي

لان دكتورة اللغة العربية قالوا ما عرمنا سمعنا بهذه الفئة الفصيحة. لانه في النحو لا يدرسون هذه. مشاهد محفوظة الدروس. موجود -

00:18:10

بعد ما بحثت فيها فاذا فيها تفسير يتسعون فيها في بداية سورة البقرة. خاصة اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. فهي فصيحة تفصل عن محذوف ولها فائدة بلاغية عجيبة. اه فائدتها البلاغية انها توحى بسرعة الحدث - 00:18:30

وانه لا يحتاج الى ذكر اضرب بعصاك الحجر ما قال فضرب فانفجرت فانفجرت. اه فيها ايجاز كانها توحى ان موسى لا يحتاج ان اخبركم ان موسى امثل. موسى سيدنا موسى عليه السلام لابد ان يتمثل. وثالثاً توحى ان انفجار - 00:18:50

الحجر ليس ناشئاً عن ضرب موسى بل هو عن فعل الله. اضرب فانفجرت. فليس للانفجار عن ضرب موسى هذا الانفجار من اين نشأ؟ فعل الله وهذا كمال التوحيد. انظر سيدنا نوح عليه السلام ايش قال قال اركبوا فيها - 00:19:10

بسمل الله مجريها يعني ما معنى يركب فيها باسم الله مجريها؟ يخبرهم ان جريها وتوقفها هذا باسم الله لا تعتمد على فيما السمية هي التي تنجي؟ انظر ما اجمل قوله ان ربي لغفور رحيم. لولا مغفرة الله ورحمته لما انجانا - 00:19:30

لا هلكنا مع هؤلاء لكن هو يتجاوز عنا ويعفو عنا ولذلك نجانا هذا كمال التوحيد. نعم. طيب انثر اه كنا تكلمنا عن اخذنا هذا. اه اجرينا الكلام في نعم. قال ابن معتز - 00:19:50

من البسيط نقرأه من البسيط سوى استحسانه ليس الكريم هاي جملة خبرية اين اسمها؟ اين المسند اليه؟ الكريم؟ اه اين المسند؟ الذي؟ الذي هو المسند آآ قال بل الكريم الذي يعطي عطيته الكريم مسند اليه والذي مسند لا يستثني ببر - 00:20:10

للعرف محدثة يستثني مسند هو المسند اليه لا يمن اه مسند وهو للبيتين الاتيتين نصراً فصيحاً ثم عينوا الجمل الخبرية والجمل النشائية التي تأتي بها في نثرك. نعم - 00:21:00

ولاء الكرام فانهم يجازون نعماً من كان من ومن يتخذ عند النعام صنيعة تجده على اثارها متندماً. نعم نعم هذا هو الواقع. الكريم يحفظ لك آآ معروفك. اما اللثيم ينقلب عليك. ينقلب عليك ويصير احسانك - 00:21:30

هذا المشاهد لا تصطنع الا الكرامة جملة انشائية لا تصطنع او يريد ان ينثره اولاً انثروا شيخ اه نعبر عنه بتعبيرك. عليك بالاستماع. عليك ان تعمل المعروف او تصطنع - 00:22:00

المعروف للكرام مع الكرام لانهم يقدرون المعروف ويجازون على نعم ومن يعمل مع اللئام. مع اللئام. يصير مدحه ذماً. عليهم. وبيندم على ما فعل. وبيندم على. لا تحسن الى غير الكرام - 00:22:20

های جملة ايش؟ مثلاً لو قلنا لا تحسم الى غير الكرام جملة انشائية فالهم يحفظون الجميل هذه جملة خبرية. التدريب الرابع القرويين في اسلوب خيري لا يتخلله شيء من الجمل الانشائية. شيخ تفضلوا - 00:22:40

اهل القرى يعني تتكلم على اهل القرآن صوت مرتفع نعم القرويون يفيدون في حياتهم. نعم. آآ يعني يعيشون ببساطة. نعم. اه لا يتتكلفون في امورهم. نعم. اه يعني ليسوا مثقفين - 00:23:00

ليس عندهم ثقافة والله الثقافة التي آآ يعني صارت في هذا العصر ثقافة مضرة كثير منها ثقافتهم الاصيلية في معاملة الزوجة مع الزوج وفي الاحترام والكرم هذه هي الثقافة. اما الثقافة اخلاقهم وطباعهم احسن من اخلاق وطبع - 00:23:20

نعم عند اذا ما عندهم شهادات هذا لا يضرهم. كثير لهيبة بالسيسيين. اه فيها صحيح القرى مشكلتها ان الغيبة منتشر فيها واذا اي احد فعل شيئاً الكل يعرف عنه هذه من المشاكل عندهم نعم. طيب اه - 00:23:40

بعدها قال اكتب الى ارمدة ترجو له الشفاء. الارمد المصاب بمرض العين ما يساعدك على السلامة من وضمن رسالتك اليه طائفه من الجمل انشائية. شيخ محمود. طب ما اعرف ادوية لك. انت تتكلم بكلام عام - 00:24:00

يحتسب اه اجرك عند الله سبحانه وتعالى. واتبع نصائح الاطباء. اه ما في الدنيا يعني الشيء الذي يستحق مثلاً لا تتعرض للشمس فانها ضارة لعينيك ويضره ايضاً لا تمشي في مهب الريح مثلاً. نعم. ومثل هذه الامور. اه طيب. نأخذ فقط اه مقدمة الدرس الاتي - 00:24:20

قليلة الخبر الغرض من القاء آآ الخبر الغرض من القاء الخبر الاصل في الاخبار اني اريد ان افيك فائدة. فاغراض القاء الخبر الاهم في اغراض القاء الخبر اني افيك فائدة - 00:24:50

جاء زيد ذهب عمرو نحو ذلك. هذه الفائدة الاساسية. الفائدة الثانية ان يخبرك باني اعرف انك فعلت هذا نسميه لازم فائدة الخبر. فواحد نجح فاقول انت نجحت في الامتحان. هل اريد ان اخبره يعني هو - 00:25:10

عرف انه نجح في الامتحان. وانت قلت له انت نجحت في الامتحان. انت ماذا ت يريد ان تقول له ؟ الاية. اني اعرف. هذه العلماء لازم فائدة الخبر. لازم الفائدة. فاما اذا نريد فائدة الخبر او لازم الفائدة. هذه اهم - 00:25:30

هذان هذان الغرضان اهم غرضين وعندنا اغراض اخرى حقيقة هي تخرج على المجاز المرسل على المجاز المرسل المركب. انت تطلق الجملة ولا تريد الاخبار. ام مريم عليها السلام قالت اني وضعتها - 00:25:50

انثى هل ت يريد ان تخبر الله ؟ والله اعلم واوضح. الله اعلم ما وضعت ائما ت يريد التحسر. سيدنا اذا هذا نسميه آآ الفائدة من القاء الخبر التحسر. وهذا يخرج من المجاز القدماء ما ذكروه. السعد قال اهللوه وكان حقهم ان - 00:26:10

ولكنه لم يسمه. فاختلط اصحاب الحواشى هل نجعله من باب الكناية ؟ لاني اريد المعندين ؟ ام من باب المجاز رجح الكثير منهم انه من باب المجاز مرسل لانه لا يريد لا يزيد اخبار الله يريد لازم الفائدة يريد لازم - 00:26:30

هذه الجملة وهو اه انها تزيد التحسر. اني وهن العظم مني ويريد اظهار الضعف. فإذا خرج الكلام عن الفائدة عن فائدة الخبر لازم الفائدة هذا يكون من المجاز المرسل المركب فيخرج الخبر للاسترحام لاظهار الضعف - 00:26:50

في اظهار التحسر لتفويخ لاظهار الفرح للشماتة للوعظ للتعریض للسخرية للارهاب من يعتني بهذا من المفسرين ابي العاشر. في كل جملة يقول لك الفائدة من القاء الخبر كذا. وكتاب المطعن التفسير - 00:27:10

البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم. التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم للدكتور عبد العظيم المطعني التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم للدكتور عبد العظيم المطعني. تفسير البلاغ للاستفهام. التفسير البلاغي للاستفهام هذا كتاب قبل ان اشتريه كنت اضيع بين المفسرين خاصة ابن عاشور - 00:27:30

ويضطرب كلامه جدا في الاستفهام. والمفسرون واحد يقول لك الاستفهام مراد به التقرير. واحد يقول لك لا الانكار. حتى وجدت هذا الكتاب اسمه التفسير للبلاغ هذا اربع مجلدات من اروع ما يمكن يكتب بماء الذهب لعبد العظيم ماضي مطعني يأخذ الاستفهام ويدرك مذاهب العلماء - 00:27:56

ويرجح ما معنى الاستفهام ويدرك البلاغة في الاية ؟ فيعني بان الخبر القى لفائدة كذا. طيب الان اذا اخذنا هذا قال الغرض من القاء الخبر ولد الامثلة. ولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل. وواحي اليه في سن الأربعين واقام بمكة - 00:28:16

ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشرة هنا فائدة الخبر. اراد ان يخبرنا بشيء نسميه فائدة الخبر. اه كذلك كان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئا ولا يجري على نفسه من الفيء درهما. ايضا هذا - 00:28:36

فائدة الخبر. لقد نهضت من نومك اليوم مبكرا. انت تزيد ان تخبره انك تعرف. هذه نسميتها ايش لازم الفائدة اه انت تعمل في حديقتك كل يوم. صحيح ؟ ان انت تعرف انه هذا نسميه لازم - 00:28:56

الفائدة. قال يحيى البرمكي هذا البرامكة ملك الوزارة حتى جعلوا الخليفة لا قيمة لهم. هم. اه فمرة من عاقب الخليفة رجلا ثم هؤلاء كان من اقربائهم البرامكة فاخروه. فسأل عنه الخليفة قالوا اخرج. فغضب - 00:29:16

وعرف انه يعني لا قيمة له وان الحكم خرج عن يده. فثار على البرامكة وابادهم ابادة. هؤلاء البرامكة كانوا حكام لكن جعلوا اقربائهم في الوزارة ومسكوا مفاصل الدولة. فبعدها يعني ابیدوا الابادة التامة حتى صاروا - 00:29:36

مضرب المثل. قال يحيى البرمكي يخاطب الخليفة هارون. نقرأ الشیخ آآ محمود. نعم. هو هو بفضل يحيى بن خالد بن برمك وزير هارون الرشيد كان كتابا بليغا صائب الرأي حسن التدبير بباري الريح كرما وجودا سجن هارون الرشيد حين تغير على - 00:29:56 برامجه وبقي في سجنه حتى مات سنة مائة وتسعين. نعم. ان البرامكة الذين رموا لديك بداهية الوجوه خلع المذلة الوجوه عليهم او

خلع المذلة بادية. لاحظ ماذا يريد بها الخبر؟ نحن ليس - 00:30:16

ان نتقيد بعبارة معينة. هذا صعب. لكن انت ايش تفهم؟ هل يريد ان يخبر هارون الرشيد؟ لا يعرف هو الذي سجنه. نعم نعم. ما يريد؟  
عبر باي تعبير. لازم يدفع لا هو ليس لازم فائدة. لان لازم فائدة انا اريد ان اعرفك اني اعرف - 00:30:36

هذا معنى لازم الفائز هو لا يريد ان يعرف وارسل له رسالة ماذا يريد منه؟ يقول له هو يحيى البرمجة مسجون الان.  
يستعطف المراد الاستعطاف. الاستعطاف ممكن نعبر بعبارة اخرى. من يريد من يعبر - 00:30:56

استرham. اظهار الضعف تجد بعض العلماء يمثل هذا لاظهار الضعف. بعضهم يقول استرham واستعطاف. ليس شرطا ان  
التقييد صعب ان ان تعبر بنفس التعبير. انت ماذا تفهم من الجملة؟ عبّل بما شئت. لكن احفظ هذا فهنا الاستعطاف والاسترham -  
00:31:16

قال اني وهن العظم مني ربى. ناخذ اللطائف في هذه الاية. ربى ايش هي لطائف؟ حذف الياء من شدة القرب استخدام الربوبية تأكيد  
بان لقوه الضراعة وهن الوهن ضعف بعد قوة وذهاب القوة. ما قال - 00:31:36

العظمي ها؟ العظم فيه قوة اكثرا وعموم اكثرا. وما قال عظام لان ليس هدفه ان عظاما كثيرة وهنت انا هذا الجنس النظر للجنس  
ليس للأفراد هنا. هذا الجنس هو عمود البدن قد ضعف. مني فيه الابهام ثم البيان - 00:31:56

العظم مني اقوى من عظمي. واشتغل فيه الاستعارة لانتشار الشيء والرأس ولم يقل رأسى لأن فيه عموما ثم الابهام والبيان ثم تنكير  
شيبيا. لذلك النصف هنا وضع اكثرا من عشر جمل وقارن هذه الجملة فوضح - 00:32:16

هذه الجملة ابلغ من جمل كثيرة لا يمكن ممكن اظهار ضعفه او ضعف حتى يستجيب دعائهم سبحانه وتعالى - 00:32:36

لاحظوا هذه نسميتها مجاز مركب. نعم. وقال احد الاعرابي يرثى ولده لما دعوت الصبر بعدك والاسى اجاب الاسى طوعا ولم  
يجب الصبر. ايه؟ دعوت الاثنين لكن احدهما فقط اجاب والآخر آلم يجب - 00:32:56

نعم لم يجب نعم. فماذا يريد بي هذا؟ هو يرثى ولده واحد يتكلم عن ولده ميت يقول ان دعوت الصبر والاسى بقى واجاب  
صار عندي والصبر لم يحصل ماذا يريد؟ الحزن حزن وغبة بالضبط بعبارة واحدة تحسر - 00:33:16

التأسف او مثل هذا التحسر او التأسف نعم. اه قال فان ينقطع منك الرجاء فانه سيبقى عليك ما بقى الدهر. وقال عمرو بن كلثوم اذا  
بلغ الطعام لنا صبي تخر له الجبار ساجدين - 00:33:46

اذما بلغ الطعام لنا صبيا تخر له الجبار ساجدا كان استاذ عربي نصراني يدرسنا يقول هكذا كان العرب يقولون الان ما في يعني هذا كله  
كلام من زمان هذا. هذا قديم. نعم. اذا بلغ الطعام لنا صبيا - 00:34:06

تخر له الجبار ساجدين. ماذا يريد؟ نعم. الاستكبار. ممكن اقول استكبار احسن من التعبير هاد وفخر. فخر. الفخر اجمل من الاستعلاء.  
نعم. اه كتب طاهر بن الحسين الى العباس بن موسى الهادي وقد استبطأه في - 00:34:26

اخراج ناحيته وليس اخوه الحاجات من بات نائما ولكن اخوها من بيت على وجل. الانسان لا يدرس ولا وليس اخوه الحاجات الذي  
اخوه الحاجات من بيت وهو يفك في الموضوع ماذا سافعل وكذا نعم في اخذ الاسباب يعني فيها - 00:34:46

واستبطأه فيقول له ليس اخوه الحاجات وماذا لاما اخبره بهذه؟ يريد يعني هو هذا الحاكم الاكبر هو طاهر نعم الحسيني. عنده عامل.  
هذا العامل تأخر في ارسال الخوارج فقال له ليس اخوه الحاجات من بات نائم انت تبقى نائم غير مهم. كتاب مثلا عتاب لكن اخوها  
من بيت على رجال. وفيه العتاب وماذا ايضا - 00:35:06

الغيبة الحث على الاستعجال على فيه العتاب مع الحث على السعي على والجد في الشغل والعمل. طبعا اغراض الكلام لا حصر لها  
وما يذكره العلماء انه هو من باب التمثيل. هذا كله من باب التمثيل. يلا اقرأوا سن قواعد. القواعد. الاصل في الخبر ان يلقى لاحد  
غرضين - 00:35:36

اف واحد او الف افاده المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة. ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر. افاده وخاض بان المتكلم عالم بالحكم

ويسمى ذلك لازم الفائدة. نعم. قد يلقي الخبر للغراض اخرى تفهم من السياق منها ما يأتي - 00:36:06

الاسترham اظهار ضعف اظهار التحسن الفخر الحث على السعي والجد. نضيف لها اكتب عندكم التوبیخ او اظهار الفرح التوبیخ واظهار الفرح الشماتة. التنشيط الوعظ انما التوبیخ اظهار الفرح الشماتة التنشيط الوعظ العتاب التعريض السخرية - 00:36:26

الالهاب او عندما تلهب انسانا تقول اتخشونه؟ او ان كنتم صادقين ويدهه انت تقول لي بطل ان كنت بطل فاحمل هذا الحجر. والان يقول كيف انا مش بطل؟ انا احمل. ان كنت - 00:37:06

مؤمنين يشكوا في كونهم مؤمنين حتى يلهبهم. اتخشونهم؟ واحد تقول لهم عنده حمية تخاف من عدوات والاهل كلها انا ما بخاف وهذا الهايب يسميه. نعم. نأخذ النموذج او اقرأ شيخ - 00:37:26

نعم كان معاوية كان معاوية رضي الله عنه حسن السياسة والتدبير نحن في مواني لحلمي ويشتت في مواضع الشدة. وماذا يريد بهذا الحكمة؟ اما هل يريد اخبارنا بشيء جديد ام لا - 00:37:46

نعم يريد فالغرض الى اختار الاخبار الاخبار اللي هي سماها الشيخ في الاول الخفاف يسمونها فائدة الخبر. تفضل شيخ او ابراهيم. لقد اذنت بنبيك باللين والاذلين والرفق لا عاصمة الملوك. نعم. هذا يعني او اخبارا قبل او انه لازم الخبر. فائدة. فائدة - 00:38:06

خبر ولازم توفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه السنة ثلاثة وعشرين من الهجرة فدخل تفضل الخبر فائدة الخبر. شيخنا سعد قال ابن فراس الحمداني. الحمداني او هذا من الكامن كما لا من البحور الكامل كامل - 00:38:36

ماذا يريد بهذا؟ انت عبر بما تفهم لا تتقيد يعني ايش تفهم من كلامي؟ ويقول عن نفسي مكارمي عدد النجوم على الارض فخر شف وقال ابو الطيب من الطويل كلام الطيب وما كل هاو للجميل لفاعله - 00:39:06

ولا كل فعال له بالمتمم. الله اكبر. نعم. ما كل هاو للجميل بفاعل ولا كل فعال له بمتمه. ماذا تفهم من هذه الجملة؟ مصابب الدنيا بس انت ايش يعني هو ايش عبر بعبارة مختصرة يعني مهما فعلت شيء فهو قاسي - 00:39:36

اه صاحب السنة انه يتنتقل هيكل يعني نريد مثلا استرham اظهار الضعف او اظهار تحسر فخر خلينا نقول نطبق هذا السرحان لا ظرب ضعف لاظهار التحسن لا فخر لا. واحد تنشيط ووعظ في تنشيط وعفو وعظ وتنشيط - 00:40:06

المصنف ايش قال في الاجابة؟ افاد المخاطب الحكم. او هذا خمس سهوها؟ اي نعم. خمسة ليس افاد المخاطب للحكم لا. نضع الاجابة احسن واعظ والترشيد. الوعظ الواعظ والتنشيط. وقال ايضا يأتي اخت سيف الدولة - 00:40:26

دورت يا موتكم افنيت من عدد بمن اصبت وكم اسكت من من نعم نقرأها البسيط هذا غادرت نعم او من اه الان او قال غدرت يا موتكم هنا نوعها تكفيرية - 00:40:46

اا افنيت من عدد بمن اصبت او كم افنيت من عدد بمن اصبت يعني وكم اسكت من قال لجب الضجيج واختلاط الاصوات. فيقول غدرت يا موت سيف الدولة حين اغتلت اخته و كنت كنت تقني به العدد - 00:41:16

كثيركم افنيت من عدد بمن اصبت ايش الباء هنا؟ شبابية السببية يعني يقول من هو الذي اصابهم؟ من الذي اصابهم؟ هذا السيف في الدولة. يعني يقول انت افنيت بواسطة سيف الدولة اعدادا كثيرين. يعني انت كنت سيف الدولة الله لك في قتل الاعداد - 00:41:36 فهو كان موالي لك يساعدك انت غدرت به وانت امدت اخته عرفت كيف متى يموتكم افنيت من عدد بمن اصبت. يعني من اصبه وهو سيف الدولة انت افنيت به عددا كثيرين. كيف غادرته - 00:42:06

قربيه وكم اسكت من لجابيه. نعم. هل ماذا يريد هنا؟ تعرف التحسر ممكن مسؤولة الان يخاطب الموت. عدم ازدين نحن لا نريد هو يريد هو الحقيقة هل يخاطب الموت؟ لا لا يخاطب الموت هو الان آآ في - 00:42:26

الرثاء سنقول الاسى والحزن او العتاب ممكن تقول عتاب للموت لكن عتاب ليس حقيقيا العتاب الذي يراد به التحسر والاسى. انظروا في قوله تعالى مولى فلولا كان القرون من قبلكم اولوا بقية. لما لم يكن فيهم اولوا بقية؟ الله يعاتبهم. لكن هؤلاء قد ماتوا. وماذا يريد

لمن يعيش ان يكون فيهم القلوب قيم. ما دام فالهدف هو عتاب او توجيه لمن لم يكن فيهم اولو القيمة لكنهم قد ماتوا فاذا المراد [اللاحقين](#). وهنا هو عتاب للموت يراد به الاسى والاسف. هكذا نقول العتاب - [00:43:26](#)

الذى يراد به الاسى هو الاسف. تفضلوا. قال ابو العتاهية يا ليت يرفي ولده عليا. اه وافر بحور الشعر بكائك يا علي مدمع عيني [ماذا يريد بهذا الاخبار؟ تحس التحسس](#) - [00:43:46](#)

الحزن والاسى احسنتم ان الثمانين اقرأ سورة. ان الثمانين بلغتها وبلغتها ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان. ايش [يعني](#) وبلغتها؟ يدعوه لهم ايه هو ادرك الاجابة. لا هو يقول ان الثمانين وان شاء الله انت تصير ثمانين. توصلها لك. كيف انت لما تحكي مع واحد - [00:44:26](#)

تحكي ان شاء الله انت كمان زبي. نعم. يقول ان الثمانين قد احوجت سمعي الى ترجمان. ان شاء الله انت تصير ثمانين. ويدعوه له وهي جملة معتبرة. وماذا يريد في ان الثمانين قد احوجت سمعي الى ترجمان - [00:44:56](#)

عبروا بما شئتم يعني ايش بتفهم منها؟ وماذا يقول؟ لماذا يقول انا ضعيف؟ اظهار الضعف اظهار الضعف ونحو ذلك. قال ابو العلاء المouri مع الشيخ صادق. فلي منطق لم يرض لي ينكرها منزلي. على ابني بين السمакين نازلة - [00:45:16](#)

هذا يفترض بنفسه يقول لي منطق لم يرض لي كنه منزلي. هذا المنطق يقول محلك ليس هذا. انت اعلى من هذا هذا يوهم انه في مكان منخفض يقول بالرغم على ابني بين السماكين نازل وهذا نجمان في السماء. مم. يعني ما عننا منزلة - [00:45:36](#)

ومع ذلك انا ما منزلي اعلى من هذا. واضح؟ فذكر السماكين نيران يقال له احدهما الاعزل والاخر الرامح. نعم. ايش يريد بهذا؟ الفخر. الفخر. وقال ابراهيم انت لا تتقيد - [00:45:56](#)

حاولت انتقيد بعبارة المصنف وتري ايش كتب لا تستفيد. فجلات الصيف في المستقبل ان تعبّر. عبر بما تفهم. هذا احسن طريقة. نعم ماذا تفعل من الخبر؟ قل هو يفيد هذا بس. لا اذا تقيدت استعطاف خبر كان. هذا يصعب. لكن ممكن ان تحفظ هذه العبارات للاختصار فقط. تمام - [00:46:16](#)

نعم. وقال ابراهيم بن المهدى يخاطب المؤمن. اتيت جرما شنيعا وانت للاصل واهله. وان عفوت فلم وان قتلت فعدله. ايش اعراب من وعل؟ اه فهو من خبر المبتدأ. نعم اه ماذا يريد هنا؟ يعني يذكرني كرمه يعني طلب العفو فقط جيد طلب - [00:46:36](#)

سرحان. السرحان. واستعطاف. هم. انت احفظ فقط الاصطلاحات حتى تختصر. واذا عبر بما تفهم يكفي بس احفظ كلمة واحدة تعنيه استعطاف استرحام. مم. مثل هذا نعم. اه نكون قد انتهينا من هذا يبقى التمارينات - [00:47:06](#)

نتركها للدرس الاتي سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:47:26](#)