

البلاغة الواضحة (24) (الإنشاء وتقسيمه إلى طبلي وغير طبلي)

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. درسنا من قبل بين الخبر والانشاء وقلنا الجملة الخبرية الجملة الخبرية هي التي تحتمل الصدق والكذب لذاته. والجملة الانشائية هي التي لا تحتمل -

00:00:00

الا تحتمل الصدق والكذب آللذاته. نعم. لذاته. آآ ثم هنا نأخذ تقسيما اخر وهو تقسيم الانشائية الى طلبية وغير طلبية. نقسم الجملة الانشائية الى طلبية وغير طلبية. اذا الجملة تنقسم الى -

00:00:20

قبلية وانشائية. نعم. والانشائية تنقسم الى طلبية وغير طلبية. فيدخل في الجملة الطلبية النهي والاستفهام والتناء والتعجب على خلاف اه بين اه العلماء ثم يدخل في غير طلبية الانشاء غير الطلبية المدح والذم وجملة القسم والرجاء بعسى -

00:00:40

ولعل والفاظ العقود كبعثت واشتريت. هذه نسميه نسميتها الانشاء غير الطلبية. الانشاء الطلبية معظمها مجموع بيمر وادعو من الامان وادعو الدعاء النهي امور وادعو ونهى وارجو وادعوا انها واعرض لحظهم العرض آآ تحديد نتمنى التمني. اما الرجاء فهو -

00:01:10

من غير الطلب وارجو كذلك ان في لا يدخلهما. نعم. اه نقرأ بالامثلة احب لغيرك تحب لنفسك احبة هنا فعل امر مبني على السكون وحرك آآ بالفتح تخفيفا. احبة لغيرك فهذا -

00:01:40

المثال الاول للانشاء الطلببي وهو الامر. من كلام الحسن رضي الله عنه لا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت فلا تطلب هذا من الانشاء الطلبي الناهي. وقال ابو الطيب نقرأ من الطويل اليهود -

00:02:00

الا ما لسيف انا ما لسيف الدولة يوم عاتبك فداء الورى انبسطين في مضاربنا. الا استفتاح وتنبيه ما لسيف الدولة اليوم ما مبتدا لسيف خبر سيف الدولة عاتما ما اعرابها؟ حال -

00:02:20

هذا نضع بعدها عالمة استفهام ما لسيف الدولة اليوم عازبا. فداء الورى جملة خبرية لفظا الانشائية معنى ورش سعد فداء ان نرى جملة خبرية لفظة انشائية مع من اعراب انبسط سيف في منصوبة على المدح. امدح امض السيف. ها؟ مضاربنا تموز. اذا ما هو اقتداء -

00:02:50

خبر عاجل امضى من صبع المدح مضاربنا تمييز. يقول لماذا سيف الدولة اليوم عاتبا؟ افديه ليفديه بنفوسهم. ثم هو قال امدح امضى السيف مضاربنا. هنا ما لسيفي هنا استفهام ومن انشاء الطلبية -

00:03:20

وقال حسان ابن ثابت من البسيط ان فاعلوا يا بيت شعري ويا ليت الطير تخبرني ما كان بك مالي وابن عفان. يا شعري ليت هنا ليت شعري ليت هنا للتنمي ويا يقول العلماء هنا ليس حرف النداء -

00:03:40

يقولون يا اذا دخلت على حرف فهي للتنبيه لكن علماء التفسير يقررون ان ياء تفید آآ بعد ونوع من التلهف في التعرف. يا ليتنى مت قبل هذا اقوى من ليتنى. كأن المتنمى بعيد وهو يطلبها -

00:04:10

فهذه يعني في قوة الطلب وقوة التمني مع نوع من التحسن على الشيء. هذا الذي تفیده لكن علمائنا يبررون هنا ان ياء حرف التنبيه. اه نعم. وقال اه ابو الطيب ايضا اه من البسيط ان الباسيل -

00:04:30

يا من يعز علينا ان نفارقهم مجدانا كل شيء يا من يعز بالكسر وجدانا مبتدأ عدم خبر. يقول يا من يعز علينا ان نفارقهم فهنا ماء النداء ومن انشاء الطلبي كأنك تقول منادي وجدانا كل شيء بعدكم كل اذا وجدنا كل شيء بعدكم هذا كله عدم -

00:04:50

فقدناكم يعني. امين. نعم. فالنداء يا من يعز هذا من الانشاء القطبي. وقال السنة ابن عبدالله اه نقرأ هذا من الطويل طويل مفاعيل ان

تعدو مكانكم بنفس تلك الارض وما اطيبهما. وما احسن - 00:05:20

اي افدي بنفسي تلك الاربع. والاربع هنا بدل. ما اطيب الربا الف الربع عوض عن المضاف اليه اي ما اطيب رياها ورباها والمكان المرتفع
وما احسن المصطاف اي منزل قوم في الصيف - 00:05:50

الناس في الصيف ينزلون في المناطق العالية. وفي الشتاء ينزلون في مناطق منخفضة. في الغول مثلا في الاردن انا بالشتاء.
وعجلون عند مكان مرتفع هذا هذا بنسميه مصطاف والمترفع منزلهم في الربع افدي بنفسي - 00:06:10

تلك الارض ما اطيب رياها وما احسن مصطافها وما احسن وتربيتها. موضع الشاهد هنا التعجب اه التعجب هنا من الانشاء غير الظبي.
انا ذكرت التعجب من انشاء الطلب في البداية لكن هو حقيقة فيه اه - 00:06:30

التعجب فيه خلاف الاصل انه من الانشاء غير الظبي. لنعود من البداية. الامثلة الاولى المجموعة الاولى رقم من واحد الى خمسة هذا
للانشاء الظبي الامر النهي الاستفهام التمني النداء. المجموعة من الستة - 00:06:50

الى عشرة هذا من الانشاء غير الظبي. وقالت السنة بن عبد الله انا بدأنا بالتعجب. الان السابع وقال الجاحظ من كتاب. تفضل الشيخ
زين. اقرأ. اما بعد فنعمل بديل من الزلة - 00:07:10

اعتداله. همزة توصلني الزلة الاعتزاز من الزلة. من الزلة الاعتزاز. من ذلة الاعتزاز. نعم. وبئس العوض من التوبة الاصرار. من التوبة
الاصرار. من التوبة الاصرار. نعم. اذا نعمة هذا لانشاء - 00:07:30

الناجح لكن هل فيه طلب؟ لا ما فيه طلب هذا المثال الثاني من انشاء غير الطلب اخذنا التعجب وهنا المدح ثم عندنا الذم ايضا ليس
العوض من التوبة الاصرار. وعليكم ان تعرفوا ان نعمة وبئس تعم الالفاظ في المدح. اذا قلت نعم الرجل مدحت كل ما - 00:07:50

به وهذا من الدقائق التي ذكرها اللغويون وقليل من يذكرها. اذا قلت نعم الرجل كانك تقول هو حوى جميع خيرات الرجال وانت
تمدحه عليها نعم المستقر نعم المصير هكذا بئس المصير لانها حوت شرور المصير الذي يصار اليه. وقال - 00:08:10

من قال الجاحظ من كتاب. فمن كتاب هنا اي في رسالة ارسلها لبعض اخوانه وفي كتاب معنى الرسالة هنا كقول لملكة سبا اني مرسلة
الي قال اذهب بكتابي هذا فالقه اليهم سيدنا سليمان قال كتابي النهر. نعم. وقال عبد الله بن طاهر لعمرك اه وصلنا الى - 00:08:30

التمرين الثامن نحن اخذنا السادس التعجب وفي السابع المدح والذم. هنا نأخذ جملة وقال عبد الله ابن طاهر من الطويل لعمرو ابن
الطويل اللاهود ما عمرك بالعقل ولا باكتساب المال يكتسب العقل. ما بالعقل - 00:09:00

هذا توفيق من الله لكن الانسان اسباب لابد ان يأخذها الله قد يفتح عليه وقد لا يفتح وقد يكون الانسان متقدما ويكتب انه وقد يكون
عاقلا ولكن لا يكتب له الرزق. ولا باكتساب المال اكتسبه العقل. موضع الشاهد هنا جملة القسم. جملة - 00:09:30

رسم جملة انشائية وهو من الانشاء غير الظبي. اما جواب القسم فهي جملة خبرية ما بالعقل هي جملة خبرية فكلامنا هنا في جملة
القسم لا في جواب القسم. الان اه المثال التاسع قال ذو الرمة - 00:09:50

نقرأه مع ايضا في شجي البابل. البابل جمع بن بالفتح وسكون ففتح. وهو الهم والوسواس. يقول على انحدار الدموع نزول الدموع
يعقب راحة الانسان عندما يبكي ويرتاح. من الوجد او يشفى شجي البابل او يشفى - 00:10:10

آ امتناء المراد المحزون الذي امتنأ صدره وصدره هما وحزنا لانه يشفي همه انه هم وحزن من امتنأ صدره بالهموم. ولعل انحدار
الدموع. الموضوع الشاهد الرجاء. الرجاء تمام؟ ليس لا يطلب منه شيء ابدا هو توقع. وغالبا لعل في جميع القرآن وقعت بين شيئاين.
اتقوا الله لعل - 00:10:40

تفلحون ليس فيها طلب ابدا المعنى اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاده وتوقع. بخلاف التمني انت تطلب الشيعة الرجاء
ممكنا هذا لذا جعلوا التمنية من الانشاء الظبي وجعلوا الترجي من الانشاء - 00:11:10

نعم. وقال اخر من الطويل ايضا عسى سائل ذو حاجة ان منعت له من اليوم سؤلا ان يكون له عدو. هنا عسى ايضا رجاء. ولكن في
عسى الرجاء القريب جدا والتوقع القريب جدا. الفرق بيننا لعل وعسى ان لعل تقع بين شيئاين بخلاف عسى تكون في بداية الجملة -

00:11:30

الترجي فيما عنا يمكن هذا ويمكن هذا. اما عسى فمعناها الرجاء القريب الحصون. الرجاء القريب من الحصون. عسى مسائل ذو حاجة ما قال محتاج ذو حاجة فهو محتاج جدا ان منعه من اليوم سؤلا هو سألك فمنعه ان يكون له - 00:12:00
انت تصير فقيرا وتسأل الناس وتسأله يمنعك ما منعه. هنا عسى ان شاء غير يلا بنا نعود من البداية رقم واحد احبة انا امل وهو انشاء الطلبة اه لا تطلب ما هي من الانشاء الطلبي - 00:12:20

آل سيف الدولة استفهار من الانشاء الطلبي. آآ يا ليت شعري تمني وهم انشاء طلبي يا من يعز هذا ندائهم لانشاء في السادس وما بعده من الانشاء غير الطلبي اه ما اطيب الربع تعجب - 00:12:40
آآ فنعم البديل آآ مدح بئس العوض آآ ذم لانشاء الذنب لعمك بجملة قسمية وعني بها جملة القسم نعني بها جملة القسم لا جواب القسم. لعل الترجي وعسى ترجا كل هذا من الانشاء غير الطلبي. بقي ايضا لو قلنا بعترك واشتريت بعث واشتريت صيغ العقود. هذه - 00:13:00

الانشاء ايضا غير الطلبية. القاعدة نفتح القاعدة شيخ سعد اقرأ شيخ ايقون. القاعدة القاعدة الانشاء نوعان وغني وغير طلبي. الطلبي ما يستمعي مطلوبا غير وقت الطلب ويكون بالامر والنهي والاستفهام والتمني والنداء. نعم. وغير الطلبي - 00:13:30
ما يستدعي المطلوبا لا يطلب منه شيء ما فيه طلب لكنه ان شاء نعم وله صيغ منها التعدي والمدح والذم والقسم اكتبوا جملة جملة القسم لا نعني بها جوابا - 00:14:00

ما الجواب؟ ما الجواب؟ نعم. وكذلك صيغ الوقوف العقول التي بعث واشتريت. نقرأ في الهاشم ايضا قد تكون الجملة والهاشم الجملة في اللفظ وهي انشائية في المعنى. الحمد لله رب العالمين. انت تخبر ان جميع المحامد لله وتنشئ الحمد كانك تقول - 00:14:20

احمد صلى الله على سيدنا محمد انت تخبر وانت ت يريد انشاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم غفر الله له اه الوالدات يرضعن خبri لفظة انشائية معنا ومنها في المثال الثالث تداء الورى - 00:14:50
جملة خبرية لفظة انشائية معنا. قد تكون جملة خبرية في النص وفيه شاربة في المعنى. وعلى كذلك تعد في باب انشائي يقول المتنبي فاطم او الدولة عضو الدولة نعم اذا لك من - 00:15:08

وعن فدك. نعم. اذا فدا لك جملة خبرية ولفظا انشائية معلم. في قوله يدعو لسيد الدولة بالشفاء هذه من علة اصابته نعمة اصابته شفاك الذي يشفى بجودك خلقه. اذا شفاك كانه - 00:15:28

لكنه يدعو له نأخذ النموذج هنا آآ اقرأ الشيخ سيف. تمام ابو تمام تمام؟ ابو تمام. من الكامل هذا؟ كمال من البحور الكاملة لا اعطي ماء المنام. هل المنام له ماء؟ نعم. لكن من باب المشاكلة اثبت له ماء لانه سيقول قد استعذبت ماء بكائي. مم. البكاء له - 00:15:48
فيقول لا تسقني النوم لاني قد استعذبت ما معنى استعذبت؟ وجدته عذبا وجدت ماء بكائي ماء عذبا ووجدت ماء بكائي عذبا فلا تسقني ماء المنام. واضحة. الان اه موضع لا تسقي يا شيخ سيف. الجملة من الانشاء. هذا ما هي من الانشاء - 00:16:28
احسنت. مما يؤثر هذا يؤثر عن علي رضي الله عنه. وهذا مهم جدا ولابد للانسان ان يعمل به. في الواقع حياته جربته مثل هذا اقرأ الشسعة اه احب احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون - 00:16:58

يوما ما ويفضي بيفضي او هنا ما عسى ان يكون حبيبي يوما ما. ها احب حبيبك هونا ما. هونا ما. عسى ان يكون بيفضي. يعني احب لكن لا تبالغ في الحب. ولا تعطي جميع اسرارك - 00:17:18

وجميع ما عندك وتبالغ في هذا او تكتب املاكك له مثلا عسى ان يكون بيفضي يوما ما كثير من الناس كتب لابنائه او زوجته كل ما يملك فقالوا له الان ليس لك شيء واضغط بيفضي هونا ما عندما تعادي - 00:17:38

انسانا لا تستوفي كل شيء في عداوته. لان من علامات المنافق الى خاصم فجر. نعم. خاصم لك ليس الافضل لها لكن ان خاصمت لا تبالغ. عسى ان يكون حبيبك يوم ما حصل مع الصحابة رضوان الله عليهم. عسى الله ان يجعل - 00:17:58
بينك وبين الذين عاذيتم منهم مودة وهذا ما حصل. نعم. احب شيخ سعد احب عسى ان يكون اه هذا اضغط وبعدها ايضا نشرب

العسل وقال ابن الزيات يمدح الفرن ابن سهل يا ناصر الدين اذ - 00:18:18

وانت اكرم من اوى ومن نشر. وهذا من البسيط نعيده ان الباسيل اذ رث معنى رث الشيء. خلق وبلي تعبير جميل خلق نعم خلق وبلي رص التوب خلق وبلي. فحبائل الدين التي تمسكه عندما ضعفت اه انت نصرته - 00:18:48

وقويتنى لانت اكرم من اوى ومن نصره. الابتداء يا ناصر هنا طبلي النداء. تفضل شيخ ايضا اللي مميزة لانها ممنوع من الصرف لامية ابن ابي الصبر وهو معروف شعره من الجاهلية قال اقرأ كتب اليهود والنصارى وكان - 00:19:28

نفسه ان يكون النبي المبعوث من العرب. ولما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم امتنع عن الاسلام حسدا له وفي شعره كثير من الالفاظ السريانية. ومات اول ظهور للسلام. ها ؟ دخول الشعر وافرها جميل - 00:19:56

مفاعلة مفاعلة حياؤك ان مشيمتك من حياء. نعم. وعلمك بالحقوق وانت تسرع لكن حسب المذهب والسنام. نعم. الان الذكر حاجتي الذاكر || استفهام الفريق الانثائي انشاء انشائي انشاء استفهام من الطلبة حقيقة - 00:20:16

للاستفهام لانك تطلب الفهم في الاستفهام انت تطلب الفهم اه فهنا من الانشاء نعم. تفضلوا. قال زهير ابن ابي سنة من البسيط نقرأها نائبة الا و كان لمرتع بها وجرا. تعرفونها ؟ زهير مدح اه هرم - 00:20:56

كثيرا رجل اسمه عالم وكان من كرماء العرب الذين ينفقون وبكثرة مدحه لهم اقسم هرم الا يرى زهيرا اعطاه فاذا صبح عليه زهير ان يعطيه فكان يقول للقوم عتمت صباحا الا هرما و خيركم - 00:21:36

حتى لا يعطيوني لذلك الدوسري ماذا قال ؟ ونقول الزهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهيرا بما اثنى عليها زهرة الدنيا التي اقتطفت. لدى زهير بما اثنى على هرمه. نعم امرأ هرم ما عرض امرأ هنا - 00:21:56

تمييز والفاعل هو نعم هو امرأ هرم مخصوص بالمذهب لم تعرروا من عرى يعرو يعني لم تنزل نائبة الا و كان لمرتع اي الا و كان وزرا اي حصن داعم بها الا كان وزرا لمرتاح. فوزرا الخبر كان ولمرتع متعلق بها. نعم. الان نعم امرأ - 00:22:16

ام هرم ما نوعه ؟ مدح فهو ان شاء غير نعم تفضل سيدى قال وليس في تركيا كان غريبا. انا لما قتله ملك تركيا في ذلك الوقت ملك الرومون ليس تركيا. ملك الروم ما كان في اتراك آآ قتله - 00:22:46

او وضع له السم رأى قبرا وكان سيدفن في ذلك المكان وكان جميلة منها اجارتنا اما غريبان هنا. وكل غريب للغريب يعني برافو عليك غرامه الان انت غريب وشيخ زين غريب تجدان علاقة بينكمما تصير الصداقة اقوى يعني هناك علاقة - 00:23:26

اجارتنا هو انشاء طلبك لانه اذا ولد نداء للنداء. نعم. التمرین السابع وقال اخر يا ليت من اقرأ من البسيط ما هي تقرأ ؟ يمنعه. صلح الخطأ في بعض النساء. يمنعه حتى يذوق - 00:23:56

رجال نقرأهم مرة ثانية يا ليت رزق اناس مثلنا وليت رزقا اناسا مثل نائمهن توت كاقوت ووسع كالذى وسع. يقول يا ليت من يمنع خروف يمنع المعرفة. حتى يذوق رجال عاقبة ما صنعوا. نعم. وليت رزق اناس - 00:24:26

يعني يكون رزقهم مثل عقودهم. انوسعوا يوسع عليهم ضيقوا وضيقوا عليهم. نعم. اه يا ليت ليت فهو طبلي. هذا انشاء طبلي لانه للتمني. اما قول ابو نواس يستعطف الامير هذا يعني شعر وليس بشعر. هو اقرب الكلام العامي. اه وحياة رأسك لا اعود لمثلها - 00:25:06

وحياة رأسى. يعني غريب ان تكون لابي نواس هذه هذه يعني وحياةي رأسك. حياة رأس الانسان يقسم بحياة رأس فلان الله حياتي الراسجة والرائعة وحياتي راسك دون همز وحياتي راسك لا اعود بمثلها وحياتي راسك يعني رأسى - 00:25:36

لكن هذا ليس بشعر هو شعر وليس لشعر. نعم. على كل حال حياة راسك. نعم. تفضلوا اه حياتي راسك ايش هذى ؟ جملة القسم اقسم انشاء غير تفضلوا قال بيعمل الخزاعي الخزاعي من البسيط نقرأه - 00:25:56

ما اكثرن انا لا اني لا عفو. يقول ما اكثر الناس لكن اضرب عن ذلك قال لا هم ليسوا بكثير. الله يبارك فيك. كثير في العدد لكن ليسوا كثير عند النصرة - 00:26:26

مساعدة والمعاونة والاخوة الصادقة. الله يعلم اني لم اقل سندا. الفند الكذب والكلام خطأ. لولا ان لو مات غنيا اني لافتتح عيني حين

افتتحها على كثير ولكن لا ارى احدا - 00:26:56

من حيث الهم الكون كثير نعم لكن حيث الكيف قليل. احسنت. لا وليس كما قلت اذا عندما يكون الانسان كبيرا في السن فيصيبك الخراف يعني محرف ويقول والخرج يقول نعم. اه ما اكتر الناس وما اقلهم تعجب وهذا من - 00:27:16

نعم تمرينات الان تفضلوا صيغ الانشاء وانواع اه وانواعه وانواعه اه وطرقه فيما يأتي. نعم. قال ابو الطيب بيمأ نفسه. من البسيط نقرأها وانهار ما معنى البيت شيخ سيف؟ ما ابعد العيب والنقسان عن شرفي؟ يعني يقول شرفي بعيد جدا من العين. اه - 00:27:46

اراد ان يقرب الصورة يقول انا الثريا انا مثل الثريا وهذا ما هما هذان؟ الشیخ العیب والنقسان العیب والنقسان هما الشیب والهرم. يعني اراد ان يقرب الصورة فهل الثريا يصييها الشیب والهرم؟ لا بعيدة جدا. لا يصييها الشیب. انا العیب والنقسان لا تمسني ولا تقربني - 00:28:26

كما ان ثريا لا تقربها الشیب والهرم. لكن الان العلماء اثبتو ان الكواكب تهرم وتنفجر وتموت. هناك من ابعد النجوم وهي متجمعة بها على اشياء في الصحراء لها يعني بالقطب نجم القطب الثريا لها ايضا عندهم. الان ما ابعد العيبة - 00:28:56

الشیخ سید. تعجب. نقرأ ايضا من البسيط. لعل بكی محمود عواقبه وربما صحت ما معنى هذا الشیخ سعد لعل عتبك محمود العواقب. نعم اذا عندما تتعاب انسانة لعله يكون محمود العواقب. مم. هل هذا ممکن عتاب يؤدی الى الى شيء - 00:29:26

جيد نقول ممکن كيف؟ ربما صحت الاجسام بالعلل الان يعطون الاطفال آآ حقنة او ونسميها ايش نحن مطعون او جرعة فيمرضون قليلا ثم يصبح الجسم قويا ربما صحت الاجسام مرعبة لي. وهكذا العزف قد تكون عواقبه مفيدة. الان معنا هو الفرج فاذا من - 00:30:06

مشى غننجل بغير الطبابي نعم. وليت ما بيني وبين احبيتي من بعدي الان المصائب لن تكون قريبة منك ام بعيدة؟ قريبة جدا الناس معظم الحياة مصائب واذا سرك الوقت جاءتك ازمانه هذا شأن الحياة. لقد خلقنا انسان هذا من رحمة الله حتى يرفع اجرورنا. اذا ما حصل هذا الذي يحصل في بعض البلاد الاسلامية - 00:30:36

شهداء المضطهدون ويظلمون كيف ستثال الاجور؟ سيبقى الناس في المتع واذا حصلت متع الكثيرة عادة هناك المعاشي معروف المتع والامن والجدى يسير معاشي وذنوب. فمن رحمة الله انه يبتليه الامة الاسلامية بهذه الابتلاءات حتى - 00:31:16

يفتح الجنة لهم ليدخلوا الشهداء ليبتلي الناس وان يصبروا كل هذا رحمة من الله سبحانه لان الحياة الدنيا قصيرة يعني انت اذا قارنتها من الاخر هي دقائق تعيش دقيقتين او ثوانی في الاخرة. وعلى هذه الدقائق تعيش الملايين. كان واحد - 00:31:36

قريب لنا ميدو مقطوعة كان خارجي قديم في الجيش بشيء. الوضع يده هكذا على الحافلة. ونام خرج زيد وخارج الحافلة ومرت سيارة اخرى واخذت فانا كنت احزن عليه فمر قبل اشهر مات - 00:31:56

سبحان الله يعني هذا مرت هذا من الابتلاء وذهبت الدنيا وكتب له الاجر ها هو مات. ابتلي وما ابتلي هو سيموت لكن الله رحمه برفع اجروره. نعم. يقول يا ليتنى بيني وبين احبيتي كما ايش؟ من بعد ما بين - 00:32:16

وبين المصائب المصائب قريبة جدا منهم يقول يا ليت بيني وبين احبيتي كمثل ما بيني وبين المصائب. يا ليتنا ان شاء الله من الخفيف وانا عمي اه ونعمي لقد شغلت المنايا بالاعادي فكيف يطلبن شغلا يطلبن - 00:32:36

كيف يطلبن شغلا؟ ما معنى هذا؟ اه كيف هو شغل المنايا ماء عادي. لانه كان يفصل يقتل الكثرين. فيقول والله لقد شغلت المنايا بالاعادي ليل نهار تقتل تقتل حتى المنايا ما لحقت. فكيف يطلبن شغلنا؟ كيف يطلبن غير - 00:33:06

ان تقتلهم يقتل في يوم الف الفين ثلاثة واكثر فكيف يطلبن شغلا يبحثن يلحقن ان يذهبن الى غير من قتلتهم قسم قسمة قسمية انشاء غير وقال فيه ايضا من الكامل - 00:33:36

كم جمال من البحور الكاملة يا من يقتل من اراد بسيفه اصحت من قتلاك بالاحسان. معناه يا من تقتل الاعداء بسيفك. قتلتني باحسانك يعني. نعم. اصحت من قتلاك بالاحسان. هنا يا من يقتل نداء. نداء فهو انشاء فوائد - 00:33:56

احسنتم وقال من الكامل معا مرة ثانية وكيف الرؤوس؟ يقول والله لكن تالله تختلف عن والله ان فيها يقسم بها على الشيء المتعجب منه. مم. فالله ما علم امرؤ لولاكم - 00:34:26

كيف السخاء لولا ان الناس يرونكم لما عرفوا ما هو الكرم ولو لا انهم يرونكم كيف تضربون الهم اي الرؤوس لما عرفوا كيف تضرب الرؤوس. الان ما يسمعون هذه الدروس يقولون - 00:35:06

ارهابيين. هذا الضرب في مكانه نحن لا نعني به الاعتداءات من الضرب الذي في حماية البيضة. لذلك الدول الغربية عندها اقوى جيوش في العالم ما ليس عند المسلمين. وعندهم قنابل فتاكه والنووية والارتجاجية. فنقول هل انتظر هذه - 00:35:22
لابتلائكم هذا؟ يقولون نعم لانا استعملناه في غير موضعها. اما لو استعملوها في موضعها والدفاع عن الحق لكان هذا حق مشروع مرخص به في كل الدول. نعم. لكن المشكلة ان الارهاب علامة مسجلة تعرفون علامات مسجلة - 00:35:42

علامة مسجلة صارت لهم ثم الان خلت الساحة في غرب ما في لا يوجد دين لان النصرانية غير مقنعة الان بعضهم الارواح بعضهم اشياء غريبة لكن اذا الساحة حقا هو الاسلام. فلذلك كل ستة اشهر يعني هناك يعملون - 00:36:02

قتل كذا حتى يتهموا المسلمين بانهم ارهابيون. مسلمون مساكين لا يعرفون شيئا عن هذا. ولا يستقران ان يقتلهم هم يصنعونهم. هم يعطونهم السلاح وهم يرسلونهم حتى ايش يشوهوا الاسلام. لكن دين الله - 00:36:42

كيف واحد يريد ان يطفي الشمس هكذا لذلك سيدخل الاسلام الى كل بيت بعز عزيز او نعم. اين وصلنا؟ احنا قلنا هي عليها. نعم. والله قسم. ايضا كيف السخاء وكيف استفهم هن؟ هذا انشاء - 00:37:02

وقال آآ ايضا هذا السابع الكامل ومكايده السفهاء واقعة وعداوة الشعراء. من هنا بعض السفهاء يبدو انه كاد للمنتبي ليكون مكائد السفهاء واقعة بهم. ثم هددتهم قال عداوة الشعراء بئس ما يقتنيه المرء. لان الشركة التلفزيون في - 00:37:31

في الاعلام. اذا واحد تكلم على الشاعر وتكلم به شعرا سيبقى الى اخر الزمان. واضح؟ وبكائي الاستثناء واقعة بهم وعداوة الشراب بئس مقنعة وصلنا عند بئس الذنب هو انشاء غير طببي - 00:38:01

من البسيط برغم رقة الحال واعذرني ولا تلهي من ليالي التي اخنت على جداتي بقتل الحال بعده ولا تنوبي. يقول من الليالي يأمر هذه الليالي التي اخنت على جدتي. اخني عليه - 00:38:21

اغنى عليها الذي اغنى على ارميا اهلها. اخنت على جدتي وجدته غناه برقة حالي واعذرني ولا تنوبي. نعم. رقة الحال كنایة عن الفقر من الليالي هنا؟ واعذرني. كلها امر فهو انشاء طببي لا تلم ما هي؟ وهو من الانشاء الطببي. اذا - 00:38:51

رفق اه لهم واعزم انشاء الطببي لانه امر. ولا تنم من الانشاء الطببي وهو النهي. وقال اه ايضا بئس الليالي اللي هي زهفت من طرب شوقا الى من يبيت يرقدتها. من يشرع هذا - 00:39:21

بئس الليالي سهت من طرب نعم سهرت ولم استطع النوم. الخفة التي تعتلي الانسان شدة الحزن او السرور واراد هنا واحد حبيبي ان كان بتعرفون الشباب يحبون البنات بعضهم واكلها هذا غير جائز - 00:39:41

بس الله هذا فتجد واحد هنا ينام الليل ويبكي عليها وهي تكون لا تسأل فيه نائمة ويسهر طوال الليل نائمة ثم تتزوج غيره وهو يقول بئس الليالي سهت او سهرت من مرض على - 00:40:01

طرق الى ميم التي تبكي وترقد وتنام ولا تدري عن الموضوع. وانا قاتل نفسي ثم تتركني ليس النساء ما قال الشعراه وما لمخضوب البنان بيمين عهد ولا يميل نساء مخضوب ليس لهم عهد ولا يمين. وما لي مخضوب البنان بيميني شمال - 00:40:21

ولذلك الله عز وجل قال حافظات للغيب بما حفظ الله. من الذي وفتها وامرها ان تحفظه في بعض الدول الغربية المرأة تقول للرجل تريدي بريك وهي تذهب الى من تريدي وبذهب الى من يريدي. صحيح - 00:40:51

فمن الذي يجعل زوجتك؟ طبعا هي عندها شهوة وكذا لا لا تخونه مع انه متوفرة كل الظروف اوامر الله هي التي نهضتها. وخوفها من الله لذلك قال قانات ما قال حافظات للزوج في غيبته - 00:41:11

ارتباط للغيب كانها تحفظ الغيب نفسه. مبالغة بما حفظ الله. الله هو الذي وفتها وامرها واعانها والله يذكرك ان هذا الحفظ نعمة من

الله عليك. عليك ان تشكره. هو من يوقفه وامر والا ليس يمنعها مرأة من - 00:41:31

النساء الاف النساء يفعلن الفاحشة بغير دين. لكن هذا باوامر الله وتوفيق الله هو الذي يجعلها تحفظون نعم آفهنا بئس الليالي كون ثمانية جمل انسانية منها اربعة من انشاء طلبي واربع لغير الطلبة سريع. هاتوا اه امر اجلس ما هي - 00:41:51

لا تجلس الاستفهام ان تجلس. تمني والنداء يا زيد والتعجب ما اجلسه ما احسن جلوسه ما احسن جلوسه والمدح نعمة جلوسه جيدا نعم نعمل جلوس الجلوس والقسم اقسم بالله لا تجلسن. والرجاء لعلك تجلس. وعساك تجلس - 00:42:21

نعم طيب اه ائتي بسورتين للقسم هاتوا صيغتين بالقسم والله والله تالله لعمرك نعم اه واخرين اخريين مدح وذم من مدح نعمة محددة بئس ساء ساء ما يعلمون تعجب ما ما احسن زيدا - 00:42:51

والصيغة الثانية احسن ما اشجع زيدا واشجع بزيد استعمل تفضل اقرأ يا شيخ سعد استعمل كلمات تلاتين اه استعمل الكلمات العتيقة في جملة مفيدة. ثم بين لنا كل انشاء. نعم - 00:43:21

لا تجلس لانشاء ايش؟ وما بهمزة الاستفهام اتجلس استفهام ايضا طلبي ليتك تجلس تمنيظل لعلك تجلس هنا ترجي انشاء غير طلبي عسى ان تجلسوا. هذا انشاء ايش؟ وجه غير الذي حبذا هذه حبذا ايش تختلف عن نعمة؟ انها تفید ان المدح محبوب. حبذا هند اي انك تمدحه - 00:43:41

وتحبها. فهذا ان شاء غير طلبي لا حبذا هند هذا ان شاء الله لانه ذم ما تعجبية ما احسن هند هذا انشاء ايضا غير القسم والله قسم غير طلبي هل - 00:44:11

قائم ان شاء الان بين الانشاء وانواعه والخبر هو اضروبه فيما اه يأتي يريد الانشاء فهلا انشاء طلبي انشاء اه غير اه طلبي. اه ايضا اه خبر يريد الخبر آآقصده في اضراب الخبر هل هو انكار؟ هل هو ابتدائي؟ لا هو بس هنا يعني حسب اجاباتي - 00:44:31

ويريد هل تعرفون اضراب الخبر ابتدائي؟ غير مؤكد وطلبي يستحسن فيه التأكيد وانكاره. نعم. نبدأ الجملة الاولى تفضل كلها ان هذا البيت الاول من الطويل. نقرأ البيت لعمرك ما ضاقت - 00:45:01

ولكن اخلاق الرجال تضيق. يقول ان ارض الله واسعة لم تضر احد وانما تضيق اخلاقك كن رجال يسدونها فلا يتحمل بعضهم بعضا. لعمرك هنا جملة؟ ان شاء الخبر. انشاء اللام لام ابتداء عمرك مبتدأين خبره؟ موجود. احسنت. اللام لام الالتزام وعمرك ما ابتداء وقسم صحيح ما ضاقت بلاد باهلها هل - 00:45:21

الاثار تلين ظاهرة عليه. عمرك مبتدأ وقسمي خبر. فهذا ان شاء غير ما ضاقت بنا باهلها هذا انشاء ايش؟ هذا خبر خبر جملة خبرية

صحيح ما ضاقت بلاد باهلها هل - 00:45:51

لما اكدها اكدها بالقسم فهذا من الضرب الظليبي من الضرب الظليبي ولكن اخلاق الرجال تضيق هذا داخل في جملة القسم حقيقة لانه اقسم على هذا الامر ايضا من الطلبة باعتبار انه داخل في جواب القسم. نقرأ الذي بعده من الطويل - 00:46:11

فماذا الذي تغنيه المناصب يقول اذا لم تكن نفس الانسان الذي له نسب شريف مثل اصله شريفا فماذا يعنيه كرم اصله؟ نعم. اه نأخذ الان ماذا الذي تغني كرام اذا جنة الشرط لا تأخذها؟ جملة فرعية تعتبر عندهم فماذا الذي تغني كرام المناصب؟ هذا استفهام - 00:46:41

وهو؟ انشاء انشاء طلب للاستفهام انشاء طلبي من البسيط الان يا ليت الجبال تداعت عند مصرعه من اركانها حجر. يقول يا ليت هذه الجبال عند موت فلان تدك فلم يبق من اركانها حجر والدك يختلف عن الدق. الدق الضرب على سبيل - 00:47:11

التفتيت وحتى تجعله كالدقيق. واما الدك ان تضرب الجبل وتفتته حتى تجعل مكانه مستويها دكا كالذكاء وهي السلام وغيرها الارض المنبسطة. فالذكاء التركيز ان تجعل المكانة منبسطا بعد اللي هو الدق التركيز ان تفتته. نعم. الان ليت الجبال تداعت. ليت هنا الجبال. تمني فهو انشاء - 00:47:41

طلبي ليت الجبال تداعت ليت الجبال تداعت عند مصرعي دكا فلم يبق آآ من اركانها حجر ما في شيء هنا اي واحد فيه؟ ليت انشاء طلبي لانه تمني. التمني من الانشاء - 00:48:11

طليبي. نعم. الان اه طويل لان حسنت فيك المرافي وذكرها لقد حسنت من قبل في المدائح. الان لئن حسنت جملة اه ان حسنت هي الشرطية وذكرها لقد حسنت. يهمنا لقد حسنت امتى. هذا جملة خبرية - [00:48:31](#)

جبنا خبرية هل اكدها؟ نعم اكدها بالنعم وقد فهي جملة ايش؟ من الضرب الانكار اكده اللام قد وايضاً قسم لانه لئن هذه موطنة للقسم. موطأً للقسم. نعم. في ذكر اه في جملة تداعى - [00:49:01](#)

نحن قلنا ليت الجبال قد تداعت هذه جملة فرعية يسمونها. والجملة الفرعية لا يتكلمون عنها الجملة اذا كانت خبراً او صفة او حالاً او شرطاً هذه جملة فرعية لا يتكلمون اه عنها. المعمول عندهم على الجملة الاصلية - [00:49:31](#)

نعم وصلنا عند اه لان حسنت اخذناها. الخامس نعم للهو اه كامل كمل الجمال من وآونة تمر كأنها انا بشتغل بالله وحتى في تشبيهاته يشبه بالقبل. يقول لله تمر سريعاً - [00:49:51](#)

انها قبلة انسان اه كأنها قبل يزودها حبيب يرحل. قبل سريعة وتزول جمع قبلة. لذلك قال كان شيخنا يقول تعبوا الطاعة يذهب ويبقى اجرها. ولذة الشهوة تذهب ويبقى وزرها نعم. اه هنا نهوي آونة. خبرية منشائة. للهو الاونة - [00:50:21](#)

بخبرية هل اكدها؟ ما اكدها اذا جملة ابتدائي من الضرب الابتدائي. الان اخلايا السادس طويل اخلايا لون غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر ما اعتدوا. يقول ينادي اصدقاؤه الذين ماتوا. يقول لو كان ما اصابكم غير الموت لعتبرت عليه - [00:50:51](#)

وحاسبته ولكن هل احد يستطيع ان يعاتب الموت؟ هناك ناس يسلموه اذا ماتوا الطبيعي يسلموه. واحد قتل واحد الكل يثور فيقول اخلايا اخلايا ايش نسميه؟ نداء هذا الانشاء انشاء الطلبية. لو غير هذا شرط جملة فرعية. لو غير الحمام اصابكم عكتب - [00:51:21](#)

عتبرت جواب الشرط هذا؟ ايضاً جملة خبرية ما اكدها هو الضرب الابتدائي ولكن ما على الارض ما اعتدوا. خبر هنا؟ ابتدائية. خبر يا الابتدائي. نعم. اه ان المساء ان المساء للمساء للمسرة موعد. اختان - [00:51:51](#)

نقرأها من الكامل جملاً من البحور الكامل ان المساء للمسرة رهن للعشية او غد. فإذا سمعت بها لك الفتيات سبب لهم وتزود وادي ان المساء للمسرة موعداً انما وسرك زمان اعرف ان المساء ستأتي مباشرة. ان المساء للمسرة موعد. يعني كيف تعرف ان - [00:52:21](#)

المسافة ستصيبك اذا اصابك مسراً. اختان رهن للعشية والغدو لا يفترقان. في العشية او غد. فإذا سمعت بها لك انسان مات فتيقن ان الموت خفيفاً السبيل سبب لك هو نفس سبب الموت مثله. فلذلك تزود بـ غد. نعم. الان اه - [00:53:01](#)

آآ وصلنا عند ان المساء ان المساء للمسرة موعداً خبرية اكدها بواحد اذن طليبي ضرب ضرب العشية او غد. ولكنها كذا فهو من الابتدائي. تيقنا وتزود انشاء اه من الوافر - [00:53:31](#)

ولا مثل الشجاعة في حكيم. كل شجاعة في المرء تغلو وتفيد لكن ما في احسن من شجاعة الحكيم. لانه ناس يقتدون به وتكون شجاعته في موضعها. لا يكون فيها التهور ووضع الشيء في - [00:54:11](#)

دايرى موضعهم. اه كل شجاعة في المرء تغنى هذا جملة؟ لا. جملة خبرية ابتدائي. ولا مثل الشجاعة في حكيم جملة خبرية لكن اذا اعتبرنا لا نافية للجنس مؤكّدات يكون من الضرب الطلب حقيقة - [00:54:31](#)

نقرأ وفاعله. دائمًا النساء يحببن الرجال على عدم الانفاق. يخافننا من المستقبل. لذلك يقول لها ذريني اتركيني فان البخل لا يخلد الفتى. لا تظن انك اذا بخلت سيخلك البخل. ولا يهلكالمعروف من هو فاعل - [00:54:51](#)

نعم ذريني جملة ايش؟ طالب انشاء طلابي نعم فان البخل لا يخلد الفتى الخبر اللي اكدها لمؤكد واحد الخبر من الضرب الظبي. ولا يهلكالمعروف اه معروف من هو فاعل - [00:55:21](#)

خبرية ما فيها تأكيد انشاء الابتدائي. نعم. يعني الخبر الضرب الابتدائي. اه نقرأ من الطويل وكل امرئ يوماً سيركب كارها على الماشي اعنقاً عدا والاقارب. كل امرئ سيركب النعل اشتراك لن يحمل عليه الميت كارها ولا يريد لكن كارها سيحمل فكل امرئ يوماً سيركب - [00:55:41](#)

الجملة ايش؟ الخبرية من الضرب ابتدائي الابتدائي. وما الجمّع بين الماء باصعب من ان اجمع الجد والفهم. عادة معظم العلماء فقهاء

نقول الجمع بين عالم وغنى اصعب منه ان تجمع الماء والنار في اليد. والماء والنار - 00:56:11

الجمع بينهما ممكن لكن تجمع بين الغنيم والفاهم بالغنى والفهم صعب. قال اتوا الفقر اين انت مقيم قال لي في عمامه الفقهاء ان 00:56:41
يبني وبينه لاخاء وعزيز علي قطع الاخاء -

فكنت كل ما ادرس الفقه اصير فقيرا جدا. ودرست القرآن الله يغنيه. فزوجتي فقال وما الجمع؟ ابو حنيفة بل جمعوا بين الماء والنار 00:57:01
نعم ما الجمع بين الماء والنار. هنا قال ما الجمع ما؟ عمل عمل ليس الجمع بين الماء باصعب. فاكردها بماذا -

بالباء صحيح؟ باصعد هو الخبر ما الجمع باصعب؟ التوكيد بالباء اذا خبر من آلان عندنا آ الخفيف يا ابنتي ان اردت اية حسنا ابيات 00:57:41
جميلة تحفة امانا يزين جسما وعقلانا فانبدي عادة التبرج نبذا. فجمال النفوس اسمى واعلى. ها؟ يصنع -

والصانعون وردا تعرفون الورد المصنوع؟ هم. هل فيه رائحة؟ لا. ليس فيه جمال. ولكن وردة الروض لا تضارع شكلنا. نعم ويقول يا 00:58:11
ابنتي اذا اردت اية الحسن وجمالا يزين جسمك وعقلك فاتركي عادة التبرج والتبرج مأخوذة من -

اكتشاف الظهور والتبرج تكلف البيولوج وهو الظهور ومنه البارجة التي تظهر ومنه البروج لعلوها وظهورها في السماء فجمال النفوس 00:58:31
اعلى واسمي. هي ماذا تفعل؟ وضع جمالا مزينا وكذا. فيقول هذا الذي تصنعيه لا يعطي جمالا -

الجمال والجمال الطبيعي لذلك قالوا كنا نساء اهل مكة يتزينن لرجالهن بقيام الليل. المرأة اذا قامت الليل واكثرت من قراءة قرآن 00:58:51
يسير فيها عجيبة في وجهها يغيبها عن وضع الزينة يعني. نعم. موضع الشاهد اه يا ابنتي نعم يا ابنتي هنا -

انا اسمي داء فهو انشاء طلبي انقلبي انشاء طلبي امر جمال النفوس اسمى واعلى خبر من الضرب الابتدائي يصنع الصانعون وردا اه 00:59:11
خبر من الضرب الابتدائي ولكن وردة الروض لا تضارع شكلنا نسلع قليلا حول الاخبار الاتية الى جمل انشائية -

واستوفى انواع الانشاء الطلببي التي تعرفها. تأخذ واحدة فقط. الروض مزهرا. يلا بسرعة هاتوا حولها الى انشاء نحن ايش انواع 00:59:31
الانشاء؟ نأتي على الترتيب بسرعة اه الامر ازهرا يا مثلا النهي لا تزهرا باستفهام مزهرا. اه. التمني -

بيت الروضة مزهرا ونداء يرون ازهرا مثلا انشاء هذه الطلبة وشایف البيتين التاليين ثم انشرهما نثرا فصيحا. من البسيط 01:00:01
لديه سطر الامل. يا ايها تحلي غيري ومن شمائله الملك ارجع الى -

خلقك الى خلقك. الجا الى خلقي كالمعروف لديك. دايما البداية. ديدنهم. يا ايها المتحلي غير شيمته ومن شامخه. ايلوه التبدل 01:00:31
والملك ارجع الى خلقك يا ايها الرجل الذي يتتحمل للناس ما ليس في طبعه ويظهر -

لهم ما لا يحيط خسنه وتملكا سر على سجيتك. ولا تتتكلف من خلقك. والا غالبك طبعك وانكشف للناس ويأوك وتصنفك. فيا ايها هذا 01:01:01
انشاء ايش؟ انشاء طلبي لانه نداء. ارجع ايضا انشاء طلبي لانه -

امر سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب - 01:01:21