البلاغة الواضحة) 75(تدريبات على الإطناب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تدريبات او تمرينات الاطمئنان تفضلوا سيدي وضح الغرضة وضح الغرض من التكرار في كل مصل من من امثلة في الآتية - 00:00:00

اه في كل مثال من الامثلة الاتية. نعم. او في كل مثل من الامثلة الاتي. قال بعض شعراء الحماسة ايش معنى بعض الحماسة بحماسة ابي تمام التي اختار منها ديوان الحماسة فهو من شعراء الذين اختاروا - 00:00:21

ابو تمام تفضل. اذا هو سيعطينا تكرارا انت عليك ان تبين الغرض. نحن ماذا اخذنا من اغراض التكرار ماذا اخذنا من اغراض تكرار؟ تقرير المعنى في النفس؟ اه نعم. واخذنا التحسر واخذنا لطول الفصل - 00:00:41

واحد من هذه الثلاثة قد يكون هناك اغراض اخرى المؤلف يريد هذا. تفضل سيدي. نسرع قليلا في القراءة. نعم. احنا مقضيين العز والنداء والندى والنداء آآ هناك هناك الفضل والخلق آآ - 00:01:01

الجزل الى معدن العز المؤثر والندى اي معدن موطني موطنه مركزه المكان الذي يؤخذ منه اه المؤثر المؤصل اه هناك هناك الفضل والخلق الجزل. الاصل الجزل في الحطب الجزل الغليظ - 00:01:21

ثم استعير الخلق القوي الكريم. تفضل لما كرر هنا هناك هناك نحن اخذنا ثلاث فوائد اما التحسر واما تقرير معنا في النفس واما طول الفصل. طول الفصل. هنا؟ مفصل لا يوجد فصل هناك هناك لتقرير وتوكيد المعنى في الذي قصد اليه. هناك هناك يريد ان يؤكد ان الفضل - 00:01:41

هناك هناك واضح؟ نعم واضح. نعم. تفضلوا. وقالت اعرابية هي ليست اعرابية حقيقة لا نريد ان نذكر القصة التي لنا كانت بين الصحابة وكذا المهم قتل ابناها وهي زوجة عبيد الله آآ قال - 00:02:10

عبيد الله ابن العباس ابن عبد المطلب. هي زوجة عبيدالله ابن العباس ابن المطلب قتل غلاماها. وذكر هذه الابيات فليست اعرابية نعم. يا من حس بنيي بنيي الذين هما كالدرتين فشوق عنهما الصدف. يا من حس بنيي الذين هما - 00:02:30

سمع وطرق في سمعي وطرفي سمعي وطرفي وطرفي اليوم مخبا مختطف ونقرأها من البسيط ان الباسيط لديه يبسط امل مستفعل فاعل مستفعل فاعل يا من احس اللذين هما كالدرتين تشظى عنهما الصدف يا من احس بني - 00:03:00

ما بينهما سمعي وطرف وطرفي اليوم مختطف. اذا هي شبهتهما بالدرتين. الذين وعنهم الصدف. تشظى يتشقق كأنه شرية. كيف القنبلة لما تنفجر؟ استعيرت اه الصدف درة يكونوا في الصدف. فالصدفة زال عنهما وظهرت الدرتان. نعم. فهما درتان زال عنهما الصدف. نعم ثم قالت هما سمعي - 00:03:30

طرفي فطرفي اليوم مختطف وهي لا تستطيع ان ترى ولا تستطيع ان تسمع لان ابنيها هما سمعها وطرفها. نعم فهنا اعادة يا من احس يا من احس. احنا قلنا ثلاث فوائد تقرير معنا والتحسر - 00:04:00

تحسن. اظهار التحسر حقيقة. نعم. وقال عمرو ابن كلثوم. تفضل شيخ سعد. باي مشيئة عمرو بن عمرو بن هند تكون من قيدكم نكون لقيلكم قد يكون لقيلكم فيها قطينا آآ عندكم قطينة؟ نعم هذا اصح نعم. اكمل باي - 00:04:20

عمرو بن هند عندكم بالضبط ايش ضربتوها؟ يجوز عمرة وعمرة ابنها هند ويجوز عمرو ابن هند عمرو ابن هند نعم تطيع بنا الوشاة تزدرينا. عندنا هذه القصة كانت سببا لمعركة كبيرة تعرفونها في الجاهلية. آآ - 00:04:50

فعندنا ملك الحيرة وكان جبارا آآ هو اسمه عمرو ابن هند. اراد ان يستغل عمرو ابن كلثوم اراد ان يستدل عمرو ابن كلثوم فاراد ان

تكون ام عمرو ابن كلثوم وصيفة لامه او خادمة لامه. فثارت الحمية - 00:05:10
في قلب عمرو ابن كلثوم وقتله. مع انه هذا كان كبير. من عمرو ام كلثوم هذا كان من الكبار يعني. نعم آآ عمرو بن هاف هو كان حاكم كبير. ومع ذلك قتله وحصلت معركة قوية كبيرة في هذا. فبأي مشيئة عمرو بن هند او عمرو - 00:05:30
عندنا القيل هو الولاة الذين هم اقل من الملك. الملك يكون له ولام في البلاد فالوالد الصغير يسمى قيء نكون لقيلكم فيها اه قضينة يعني كأنه قال خدما عند باي مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا. والواشي هو الذي يزين الكلام من الوشم - 00:05:50
وتزدرين اي تحتقرنا وقتلة. فهنا باي مشيئة باي مشيئة لما اعاد هذا عندك هنا ثلاث معاني اخذنا ثلاث اسباب صحيح؟ تحسن تحسن او طول فصل او لتأكيد وتقرير المعنى الذي اساقه. لما اساق هذا الكلام لتوبيخه وتحقيره - 00:06:18
فاراد ان يوبخه وان يحقره وان يبين له انه ما عنده حق ابدا. تأكد واعاد هذا معنا لتقرير المعنى الذي ساق الكلام لاجلي وهو التوبيخ والتقريع وبيان الخطأ. سيدي ائتم بهذا اظهار اه - 00:06:48
في الجاهلية يعني. نعم. عشان لا لا يرضون بالزلام. هذا زمان. صحيح. نعم. وقال تعالى تلبية طريقة تربية المدارس لها اثر كبير في هذا. نعم. قال الله تبارك وتعالى فان مع العسر يسرا - 00:07:08
عذرا ان مع العسر يسرا. نعم. هذا تكرار وليس بتكرار. يعني تكرار حيث الظاهر لكن لما اعاده سبحانه وتعالى مرتين في النفس والتقرير يقرر معنا في النفس اي معنى معنى ان اليسرى يأتي مباشرة بعد العسر. نعم. فكم تأكيدا في الاية - 00:07:28
ان ان مع هل اليسر يأتي مع العسر؟ نعم الله بعد عسر يسرا. لكن مبالغة كأنه يأتي معه حتى يطمئنك. حتى يطمئنك جعله معه ثم نكر يسرا يسرا عظيما كانه ثم اعادها مرة اخرى الجملة بنفسها - 00:07:55
كل هذا حتى يقرر وهذا ايضا جاء متى الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك؟ هي نزلت في وقت شدة للنبي صلى الله عليه وسلم فالله يقول اطمئن اتذكر عندما كنت في ضيق شديد عندما امرناك بالدعوة فشرحنا صدرك ووضعنا عنك وزرك ايش - 00:08:25
معنا وزرك هنا ليس ذنب اي حملك الثقيل الذي انقض ظهرك جعل بصوتك لظهرك نقيدا وصوتا فالذي فعل الامور السابقة ويسر عليه فان مع العسر يسرا. فقص المستقبل على الماضي كأنه قال - 00:08:45
وواضح ان شاء الله ففيها مبالغات كثيرة. اذا هذه اصرار التأكيد اخذنا منها التكرير للتحسين مثل يا من احسه ولتقرير المعنى الذي سيق له الكلام هناك هناك وباي مشيئة فان مع العسر يسرا. وصلنا للشيخ صالح هو؟ نعم. نعم - 00:09:05
تمرين تاني نعم اي المواطن الاعتراضي وفائدته في الامثلة الاتية. اذا كلها معترضة لكن انت عليك ان تبين فائدة نعم. قال العباس ابن الاحنف ان ان تم ذا الهجر يا ظلوم ولا تم فبالي فمالي في العيش من - 00:09:25
نعم اذا يقول ان تم هذا الهجر يا ظلوم هاي اسم امرأة ظلوم اسم امرأة ولا تم فما لي في العيش من ارابي؟ يعني لا مالي من عيش في العيش من حاجة ابدا. اذا هي هجرتني انا اعيش - 00:09:45
ما لي في العيش لماذا اعيش؟ انا عايش لاجلها. فاذا هجرتني ما في فائدة من هذا العيش. اين ولا فهذه جملة معترضة لما اتى بها؟ اه دعائية يعني. دعائية لماذا عجل بهذا الدعاء؟ يعني لانه لا - 00:10:05
اتمنى وقوع ذلك فان قبل ان هذا؟ نعم. قبل ان يقول ماذا سيفعل؟ نعم. يدعو الا الا يقع. الا يقع. نعم قال ابو الفتح البشتي اذا حمد الكريم الصباح اذا حمد الكريم صباح يوم نعم وان - 00:10:25
لم يحمد مساءه. نعم. وانى ذاك لم يحمد مساءا. اين الجملة المعترضة هنا واما ذلك. لاحظ ما يقول كيف ذاك؟ واين ذاك؟ وان اه اقوى من اين واقوى من كيفها. مستحيل جدا وبعيد جدا ان يعني ان الكريم يجد - 00:10:45
آآ يحمد صباحا لكثرة مشاء الله مشاكل الكريم كأنه يقول وقوع الحمد نادر وقوع تخيل نادر اذا حمد الكريم صباح يوما لم يحمل المساء ولم يحمد المساء واما ايضا ان يحصل الصباح فضلا عن المساء - 00:11:15
هذا انسان يعني لانه المشاكل كثيرة في الدنيا وهذا الشيء مناسب حقيقة للدنيا هذا هذا الاصل وهذا من رحمة الله بعباده يعني هذه كثرة مشاكل في الدنيا لان الله خلقنا لماذا؟ للعبادة واعظم العبادة عند الله ان تقع في مصيبة. تقدم رسالة دكتوراة فلا يوافقون عليها -

00:11:35
فتتعب كثيرا ويكثر الاجر اه يكثر الاجر ويرتفع الاجر وايضا عندما تأخذ الشهادة يكون لها قيمة اكبر حلمك يزداد ويعني ففيها فوائد كثيرة جدا. نعم. نعم. اذا حمد الكريم صباح يوم لماذا قال وانى ذاك - 00:11:55
تمام؟ اه كانه يريد ان يعجل في بيان ان هذا نادر. نعم. نعم. وقال ابو فراش الهبيدي تقول اباه بعد عروة عالاهية وذلك لو علمت الجبين لو علمت لو علمت - 00:12:15
لو علمت عندنا لا هي لازم علمت. لانه لا تحسبي بيني. علمت علمتي والمناسب نعم بعد ذلك ولكن صدري يا امي جميل بالضبط لو علمت هذا نعم فلا تحسبي اني تناسيت عفه ولكن صبري يا اميم جميل. نعم. اذا تقول اراه بعد عروة لاهيا. يعني هذه المرأة - 00:12:35
تقول لي اخوك مات وانت لاهي؟ كيف تضحك وكذا؟ واخوك قد مات. فهو يقول لها انت تقولين ذلك وذلك اي موت اخي رزق ومصيبة كبيرة لو علمت جليل واين الجملة المعترضة؟ لو علمت - 00:13:05
ماذا اراد بهذا الاعتراض هنا يعني لا تعرف اه وانه لقسم لو تعلمون قصد فيه تعظيم هذا القسم وهنا قصد به تعظيم هذا الرزق لو علمت مقدار ما اثر في هذا الامر. لو علمت مبلغه وعظيم تأثيره - 00:13:25
فلا تحسبي اني تناسيت اه عهده ولكن صبري يا اميم. يا الله. هنا معترضة لماذا يقصد لماذا اتى بي يا اميم؟ ولكن صبري يا اميم في قوة تنبيه في تباين وفي تقرير للمعنى كأنك تقول يا زيد انتبه لما اقول كانه يقرر المعنى الذي ساق له - 00:13:48
والكلام ويؤكده وفيه نوع تلطف في الكلام. نعم. تفضلوا مؤلم اه فعلم المرء ينفعه ان ان سوف يأتي كل ما اه قدر واعلم كامل كما الجمال من البحور الكامل واعلم فعلم المرء ينفعه ام سوف يأتي - 00:14:17
في كل ما قدر. نعم. علم المرء ينفعه لماذا اتى بهذه الجملة المعترضة حتى ينبهك لاهمية ما سيقول. وحتى ينبهك حتى تفتح ذهنك لعظيم ما سيقوله تثبيت المعنى الذي ساق له الكلام يعني كان ينبه على فضل العلم وعظيم نفعه لماذا؟ حتى يقول ما سأقوله علم - 00:14:43
لم ينفعك. يبقى انت اللي تتخيلها بدون جملة معترضة لا يكون لها وقع كالجملة المعترضة. شيخنا كان يحقق هنا كان البيت وزنين يعني قال الشاعر من البسيط او الكافر والله هو انا رأيت به شيء مشكلة السريع السريع ورائها حقيقة شف مش ماشي - 00:15:13
انا شعرت هذا واعلم فمش ماشي تماما على كل حال الوقت بسيط سنقطع هذا البيت ونتكلم عن ان شاء الله. احسنتم. انا اقول هذا البيت وشعرت هذا حقيقة. نعم. تفضل - 00:15:33
حمام يعزي الخليفة يعزي يعزي خليفة في في ابنه. اه هنا اه بين مواقف التذليل نحن انتهينا الان اخذنا امثلة تدريبات على التكرار وعلى الاعتراض الان نأخذ على التذليل وعلينا ان نبين هل - 00:15:53
هو جاري مجرى المثل ام لا؟ نعم اعز تعز. يعني لا تحزن. فاعز امير المؤمنين فانه لما فقد ترى يقضى يغزى الصبي يغذى الصبي يغذى بالذال. يغذى الصبي يولد. نعم. هل - 00:16:13
هل ابنك هل ابنك الا من سلالة ادم بكل ما على حوض المنية مورد؟ ما اريد والله اعلم. نعم تعزى ان لا تحزن امير المؤمنين يا امير المؤمنين فان نويت عليليا. لما قد ترى يغذى الصبي ويولد؟ لا لشيء اخر - 00:16:36
لدوا للموت وابنوا للخراب. لماذا نلذ نحن؟ للموت. للموت. نعم. ونبني لماذا؟ للخراب. للخراب. يعني ايش نسميه قريبا من لام العاقبة نسميها لام العاقبة والمآل والصيرورة كأنه يولد الانسان لاجل هذا. وقدمه لماذا - 00:16:57
للحصر هل ابنك الا من سلالة ادم ادم لاحظ البلاغة ما قد ما اتى بقد اتى بي على طريق الاستفهام وانه امر معروف وهذا فيه قوة ايضا وبلاغة. لكل على حوض المنية مورد. ايش معنى مورد؟ مكان ورود. ليس - 00:17:17
وممكن تحملها على المصدر ميمي لكل الورود ممكن ان تحملها على مكان ورود. نعم؟ نعم. لكل على حوض ونية مولده هل ابنك الا من هل هل ابنك الا من سلالة ادم هذا - 00:17:37

هل هو جاري المجرم مثلا؟ نعم جار لانه خاطبه هل ابنك؟ الثاني لكل على حوض مورد يعني هنا لكل ناقص شوي صح؟ فيه ارتباط لما قبله كانه بكل لو قلت - 00:17:57

لكل على ممكن لكل اذا حمل التنوين للعوض لكل احد ممكن. مجرى المثل مصنف اه اعتبارنا لكل لكل انسان. نعم. لكل انسان بهذا الاعتبار. فالاول غير جاري مجنون مثل والثاني جاري مجراه - 00:18:17

المثل تفضل الشيخ سعد نعم وقال ابراهيم بن المهدي في رثاء ابنه تبدل دارا طبعا هو فعل يفعل في فرق بين مصدر ميمي والمصدر اسم الزمام والمكان. لكن هناك خلافات قوية في هذا مثل اه - 00:18:37

لا مفر لا مفر نعم تفضل. تبدل دار خير دار وجيرة. سواي واحداث الزمان تنوب. اه تبدل دارا. اخذ دارا غير داره. وجيرة سواي. ثم قال واحداث الزمان تنوب. هذه قاعدة كلية. نعم. نحن نسميها واو تذليل. انا اسميها حال عام. حال عام - 00:18:57

واحداث الزمان تنوب. بعضهم يقول واو استئناف وبعضهم يقول واو التذليل. انا اسميها واو الحال العام. تفضل الشيخ زايد. واحداث زمان هل هو جاري بمجرى المثل ام لا؟ لا. قاعدة كلية. اذا اه من قصر الحنة - 00:19:27

جاري مجرى المثل تفضلوا وقال اخر فان اكو مقتولا فكن انت قاتلي. الله الله. فبعض منايا القوم اكرم من بعضهم. يا سلام. حفل النون ايش قلنا فوائد حذف هون التقليل. فائدة حذف النون تقليل اما في الحدث او في الشيء. اه الم يك نطفة - 00:19:47

تقليل النطفة؟ الم يكن نطفة؟ انه حيقولون تخفيف لكن البلاغين لا. الم يكن ان تك حسنة يضاعفها؟ ولو كانت حسنة قليلة. ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة ولا كونا قليلا ولا زمنا قليلا. فهمتم هذا؟ نعم. نعم - 00:20:12

تكلم عليها الزركشي في البرهان تكلم عليها السامو الرائي في معاني النحو راجعة هناك. هنا ما رأيكم في هذا المثال فبعض منايا القوم هو يقول اذا انا مقتول ام تقتلني لان القاصر على يديك اشرف هل هذا تذليل في رأيكم؟ تذيل - 00:20:32

تعليم نراها تعليلا وليست تذليلا. ما راها من التعليم. يعني ممكن تكون هذا المؤكد بس ما في نوع تأكيد ابدا. يعني يقول اذا انا مقتول لا محالة فانت اقتلني لان القتل على يديك اشرف. وهذا القسم الشيخ فبعض ما نايا القوم يكرهوا من بعده. اه. هذا تعليل حقيقة. تعليل - 00:20:52

يعني هو ممكن في تأكيد من ناحية انت قاتل. لانه اشرف بس التعليل اقرب من من التأكيد غلط. هذه تعليم الشيخ محمود. تعليل واضح جدا. نعم. قال تعالى. نعم ذلك جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور. نعم. الكثير في القرآن في كفور وفي كفور. اه - 00:21:22

اه هل نجازي في قراءتان؟ نجازي ويجازى. الكفور اه تطلق في غفران النعمة اكثر. ومبالغ في الكفر لكن اكثر ما تكون في الكفران النعمة. الان هل نجازي او يجازى الا الكفور؟ هل جاء لي مجرى مثل ام لا؟ اه جاي مهر مثل - 00:21:48

اه هنا فيه تأويلات. احسنتم هذا رأي الزمخشري. قال هل يجازى الا الكفور؟ قد يقول قائل. طب والمسلم يجازى كيف يرد على هذا؟ يعني هو جاز بالسوء احسنت. هذا رأي الزمان الشريف. وعبارته انه قال آآ - 00:22:08

نعم انا نقلت عبارة الزماغ الشريف قال وهل يعاقب الا الكفور وهذا هو الوجه الصحيح وليس لقائل ان يقول لما قيل وهل يجازى الى الكفور؟ على اختصاص الكفور بالجزاء. وهو لا يختص به. فقال انما اراد الخاص من - 00:22:28

والجزاء والعقاب. اما ابو السعود ابن عاشور المصنف جعلوه ليس جاريا مجرى المثل لانهم على ماذا تعلمون. هل يجازى هذا الجزاء البليغ الذي حصل لاهل سبأ الا الكفور؟ فجعلوه هذا الجزاء الجزاء الخاص. هل يجازى اذا قال ابو السعود؟ هل يجازى الا المبالغ في الكفران؟ اي - 00:22:48

ما يجازى هذا الجزاء. وقال ابن عاشور اي ما يجازى ذلك الجزاء الا الكفور؟ فاذا حملت على هذا الجزاء اقول تذليل لكن غير جاري مجرى مثلا. اذا حملته هل يعاقب الا الكفور؟ وهذا عندي اجمل وهو الذي اختار يكون جاريا مجرى - 00:23:18

المثل شو صار؟ بين موضح يبين مواطن احتراز بسبب الاتيان به في اذا هذا من الاحتراس لكن عليك ان تبين موطنه. ولماذا؟ اتى به. نعم. اه الاحتراس المصنف ماذا ذكر عنده؟ تذكرون - 00:23:38

سيكون هنا الاحتراس لم يذكر آآ حضرتك. نعم. اقرأ سيدي. قال ابو الحسين الجزار ويهتز للجدوى نعم. ويهتز جدوى اذا ما مدحتها. اذا ما مدحته مدحته كما اهتز حاش وصفه شارب الخامد. نعم. يهتز للجدوى. ما معنى يهتز الجدوى؟ فائدة. اي للعطاء. لا الجدوى هنا العطاء. والعطية. يعني هو - 00:23:58

يفرح عند العطية كأنه يهتز كما انتفض العصفور بلله القطر يهتز للجدوى اذا ما مدحته وما قال اذا مدحتهم ما اكدت الكلام. اذا ما مدحته انا. احسنت. اذا ما مدحته انا كما اهتز شارب الخمر - 00:24:38

لكن لو قال كما اهتز شارب الخمر ماذا يوهم؟ انه انه يشبهه بشارب الخمر وهذا غير جميل فماذا قال حاشى وصفه اذا لما اتى بحاشى وصفه؟ الاحتراس ان يصفه بانه كشارب للخمر. الخمر - 00:24:58

تفضل سيدي نعم. وقال آخر. فما بي الى ماء ماذا عندكم هو ذكر في معاهد التنصيص؟ انه القاضي القاضي مهذب الدين. الغسساني عندكم هكذا ماذا نسبه الى من؟ تراجع لكن في معاهد التنصيص مهذب الدين - 00:25:19

نعم هذا البيت سيء جدا حقيقة وان اتى بالاحتراس بيته غير مقبول. غير بيته غير مقبول هذا البيت تفضل وما بي الى ماء سوى النيل غلة ولو انه استغفر الله زمزم الشعراء يتبعون - 00:25:49

الغاوون. الم تر انه في كل واد شو هذا الكلام بالله عليك؟ هذا كلام يقال ايش النيل من زمزم حقيقة؟ ولا في تحقير لما والله وان اتى بي استغفر الله. ليش تقول هذا الكلام؟ عرفت كيف؟ نعم. ايش بده يقول؟ هو يريد ان يقول الغلة اه - 00:26:09

آآ يعني في كلام العرب اللي هو العطش الشديد. ونقول ما قضيت غلتي ان شرب الجمل ولم يقض غلته يعني ايه؟ ما اكتفى من الماء. فقالوا فلان غلام اي شديد العطش. وغل البعير لم يقضي الشرب ومنه الغليل حر الجوف. فيقول انا - 00:26:29

ما بي الى ماء سوى النيل غلة يعني اذا انا عطشت لا اشتاق الا الى ماء النيل. اه احب فقط ماء النيل حتى زمزم يعني لو عرض علي زمزم لا اريده. فقط اريد ماء النية. ثم لما اوهم تحقير ماء ماء زمزم فقال استغفر الله. شو - 00:26:49

غير جميل كان ورد في صحيح البخاري ان النيل والفرات وان كانت؟ وان كان يعني هم يعني مشكلة وطنية وقومية اكثر منها الانهار الجنة. لو كان انها من نهر الجنة يعني ممكن نجد له مخرجا لكن هم - 00:27:09

لوطنه وقوميته. نعم. بغض النظر. وقال عنترة يخبر آآ يخبرك يخبرك من شهد الوقيعة انني اوشى الرغم اواعيكوا عند المظلم. لم يخبرك من شهد الوقيعة ايش وقيعة شيخ ايتوس؟ المعركة والقتال انني اغشى - 00:27:29

مش الغشيان والتغطية التامة غشيها وغطاه تغطية تامة مطبقة. فاغشى الوغى فيها مبالغة واعف وعند المغنمة. ايش معنى البيت يعني من شهد المعركة يخبر محبوبته ما اسمها يخبرك يا عبلة من شهد المعركة انني اه اغشى الوغى اهجم في المعركة لكن عندما - 00:27:59

يقسمون الغنائم اتعفف. اين موضع الاحتراس هنا واعف عند المغنم لما قال انني اغشى الوغى قد يضان به انه فعل ذلك طمعا فقال ماذا؟ اعفه نعم تفضل وقال كعب بن سعيد وقال كعب بن كعب بن سعيد الغنمي نعم حليم اذا ما الحلم - 00:28:33

زين اهله مع الحلم في عين الرجال مهيب. مهيب. مهيب. الانسان الحليم عادة الناس يحتقرونه عادة هكذا عادة الناس هو خلاف الاصل يعني نعم. قال يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجما. ارى الناس - 00:29:04

من داناه مهان عندهم. ومن اكرمته عزة النفس اكرم فهو حقيقة لابد ان يعني يكون حليما ولكن مع مع الحلم الوقار وهذا افضل له ولمن يعامله. يعني اجعل خطا خفيفا فقط بينك وبين الناس. الا للصديق مثلا صالح - 00:29:24

ومحمود ما عندنا مشكلة اما هي عادة مع الناس اترك خطا لا تجعل الامور مفتوحة مع من يتجرأون عليك في الاغلب. صحيح. فلازم يترك خط بينه وبين الناس. هذا الذي اراده حليم لكن اذا ما الحلم زين اهله - 00:29:44

مع الحلم جمع مع الحلم ماذا؟ المهابة ايضا. مع الحلم في عين الرجال مهيبته. وجمع الحلم اين الاحتراس هنا؟ الشيخ سعد هو؟ اذا ما الحلم لما اتى بهذا؟ يريد ان يقول الحلم - 00:30:04

انا حلمي لكن في موضع الذي فيه الزينة ليس حلم عن ضعف. وثم ايضا عندنا اه احتراس اخر مع الحلم في عين الرجال مهيب. ايضا

احتراس اخر. كثير من الذي يتصف بالحلم ما يكون مهيبا. فدفع هذا - 00:30:34
اذا لما قال انا حليم قد يظن انه حلم مع ضعف. فدفع هذا اذا ما الحلم زين اهله. اه ثم قال مع الحلم مهيب له مهابة يعني. فهنا مع الحلم في عين الرجال مهيب وكل هذا؟ احتراس. من مهابة - 00:30:54
ان هذا الجلال والخوف العالم اللي مش خوفني العالم الذي اذا تراه احترمته وتجده جلالا هذا هو المهام نعم. شيخنا يعني من حلمه اه من حلمه زين اهله. نعم. لا يكفي يعني عن احتراس - 00:31:14
وهو ممكن يكفي لكن آآ ما فيه تفصيل كثير. جميل كلامك صحيح اذا قال اذا ما الحلم زين اهله يجب يشمل جميع التزيين. نعم. لكن نص ايضا على الدقيقة من هذه الدخان. غريب العطس الخاص على العام يعني - 00:31:34
بس ما في عاطف. نعم. اه تفضلوا. شيخ صالح بين بين مواقع مواقع مواقع الاطناب غرضه والغرض منها فيما منه فيما يأتي. الولد ده منه فيما يأتي. الشيخ ساعات؟ نعم. قال الله تبارك وتعالى - 00:31:54
ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى. وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي. اولا لما اتى بان لما اكده امر عظيم وتعظيم واهتمام. لما اتى بلفظ الجلالة في وما قال يأمر الله ان الله يأمر. هي تأكيد من جهتين. الاتيان بلفظ الجلالة وتقديم المسند اليه - 00:32:14
يحثن على العمل بهذا الامر. الله بماله من الجلال هو الذي يأمر ولما لم يقل ان الله امر بالاستمرار. امر مستمر مطلوب ان تكرروه. يأمر بالعدل العدل يشمل ان تعطي الناس حقوقهم. هذا اولا. فمثلا الزوجة لها حق ان تعطيها حقها هذا عدل - 00:32:44
ايضا يشمل القرآن اطلق العدل. عدل انواع في عدل بين الناس في عدل في المعاملة. القرآن اطلق هذه اطلق العدل فيشمل العدل في اعطاء كل ذي حق حقه. اعطاء الزوجة لاهل اولاد الجيران. اصحاب العمل. ويشمل العدل بين الناس. والاحسان - 00:33:14
هذه الدرجة اعلى من العدل. يعني الان انت فلان له عليك مئة دينار انت اعطيته مئة وعشرة. غير الربا ما في اتفاق ولا شيء او زوجتك لها هذا الحق انت اعطيتها هذا وزيادة. هذا الاحسان. واضح؟ الاحسان قالوا والمعاملة - 00:33:34
زاد على العدل الواجب. ان الله يأمر بالعدل والاحسان. وايتاء ذي القربى. اي نوع من انواع الاطلاق ايتاء ذي القربى الذكر الخاص احسنت ذكر الخاص بعد العام لماذا الله خص ايتاء - 00:33:54
ذي القربى لان الانسان عادة يقول اقربائي لا يحزنون ولا لو قصرت معهم امي ما عندهم ابي ما عندهم اخي فالله عز نبه الناس على شيء يغفلون عنه وهو ايتاء ذي القربى. ات ذا القربى حقه. قال العلماء حقهم من الصلة - 00:34:14
وحقه من الزيارة حتى الاحناف اوجبوا للفقير من الاقرباء حقا كالزكاة. عند الاحناف وهو الحق في الاية حقيقة اذا القربى حقه هو الله الصمد. الشافعي قالوا محمول على الندب يعني. نعم. اذا هذا عطف الخاص على الاطعام. وينهى عن الفحشاء - 00:34:33
ايش معنى الفاحشة والفحشاء؟ ليس خاصا في الزنا لكن الفاحشة ما تفاحش الذنب الذي فحش ذنبي الكبير جدا فاحشة. والفحشاء اقوى من الفاحشة. فحشاء. مم. واكثر ما يطلق الفاحشة والفحشاء على الزنا - 00:34:53
متعلقات لكن في سياقات يكون غير هذا. والفحشاء والمنكر من اي شيء اخذ؟ من الشيء الذي ينكره العقل والشرع انه الزمخشر قال ينكره العقل ابن المنير قال هذا من اعتزالياتي فرد عليه الطيبة - 00:35:13
هذا ليس في اعتزالاتي ومنكره العقل والشرع العقل السليم والشرع معه. فالمنكر ما ينكره العقل والشرع. فبينهما تغاير حقيقة. الفحشاء ما تفاحش والمنكر ما ينكره. كما هو اقل من الفحشاء. لكن ان قلنا المنكر يشمل كل منكر فيكون من عطس ماذا - 00:35:33
العام على الخاص والاحسن مغايرة خاصة الفحشاء بالكبير والمنكر كل ما ينكر لكن اقل من الفحشاء فلا يكون من عطف الخاص على العام على الخاص. لكن ان جعلنا المنكر كل ما ينكر حتى الكبير والصغير فيكون معطف العام الخاص. وينهى عن الفحشاء والمنكر - 00:35:53
باغي ما ينبغي بغى الجرح خرج على وجه الفساد. والبغي هو الاعتداء على الناس والتطاول عليهم. هذا البغي فهذا من عطس ايش؟ الخاص على العام. فلذلك قال الالوسي فيه العطف العام على الخاص والخاص على العام - 00:36:13

المنكر عطف ماذا؟ عام عام على خاص على قوم والبغي عطف خاص انعام وفي الاول ايتاء ذي القربى خاص على العام زيادة في الاعتناء به نازل. وقال سبحانه ايضا حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى. آآ - 00:36:33
كذلك حاطط الخاصة على العام لاهميتها. هذا عطف الخاص على العام. لما ما قال احفظوا الصلاة. حافظ صيغة فاعل فاعلة مفاعلة بين اثنين. لان الصلاة في صراع انت. مم. هناك اسباب تشغلك عنها. فلا بد آآ - 00:36:53
تكون قوية في صرع الاسباب التي تشغلك عن الصلاة. وحافظ اقوى من احفظ. نعم. الوسطى على الاصح هي صلاة العصر. اصعب الصلاة صلاة العصر في زماننا الفجر لاننا نسهر. قديما كانوا ينامون بعد العشاء. ففي القرى يعرفون ان اصعب صلاة العصر لكن ليست الفجر - 00:37:13
هم يستيقظون قبل الفجر التعب والعصر لانه الان ترتاح وتريد ان تنام بعد التعب فيؤذن تخرج اما فجأة نمت يعني عشر ست ساعات سبع ساعات من المغرب يعني طويل. نعم. قال الشاعر تفضل ابن جريك - 00:37:33
والسعي في الرزق والارزاق قد قسمت بغي. الا ان بغي المرء يصفعه هذا رأي مصنف هذا بالغ في التصوف نقرأ البيت من بسيط ان الباسيل طال والامل والسعي في الرزق والارزاق رسمت بغي الا بغي المرء يصراره قبل ان يعلق - 00:37:53
البيت اين الاطناب هنا؟ والارزاق الارزاق قد قسمت ماذا فيها جملة معترضة صحيح؟ نعم. الا ان بغي المرء يصرعه فيها. تبديل احسنت اذا الاول اه فيه جملة معترضة والثاني الا ان بغي المرء يصاع هذا تدليل. لكن القرآن اعطانا الوسط - 00:38:23
اهذا ولا هذا؟ القرآن قال المال مهم جدا. اي اية؟ قال مال مهم جدا. اموالكم التي جعل الله لكم قياما. كيف يقوم بالمال انت تقوم بالمال بدون ما لا تستطيع ان تتحرك. فهو مهم جدا - 00:38:53
واما وزهد فيه في الوقت نفسه. فهو مهم لكن لا تجعله شاغلا لك عن عبادتك. نعم. تفضلوا قال تعالى قال الله تبارك وتعالى لا يا شيخنا اتفضلوا. نعم. الله يجزيكم خير احسنتم. وما ادراك ما احسنتم. ثم ما ادراك ما يوم - 00:39:09
نعم ما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين؟ نعم. ثم ما؟ ثم ما ادراك ما يوم الدين؟ ماذا فيها فيها التكرار بالضبط. لماذا هذا التكرار؟ اهمية الامر. اهمية هذا الامر وخطره. ما نوع ثم هنا - 00:39:29
ما نوع ثم؟ ما نوع ثم التراخي الرتبي. سأريك ثم اريك. التهديد الثاني اشد من التهديد الأول. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. وفيه ايضا احنا نسينا شيئا ان نذكره. في من الاطناب بالاظهار في موضع الاضمار. الاظهار في - 00:39:49
موضع الاضمار. ان تضع ظاهر موضع الضمير. مثل الحاقة ملحقة. ملحقة. الاصل الحاقة ما هي؟ هم. فوضعنا الظاهرة موضع الضمير وهنا فيه الاطناب ايضا بالاظهار في موضع الاضمار. الاصل وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما هو. اعاده مرة ثانية هذا - 00:40:19
اظهار في موضع الاضمار. نعم. بسم الله. تفضل سيدي. قال الذي امن يا قوم اتبعوني ائتكم سبيلا اهدكم سبيل الرشاد نعم. يقول انما هذه الحياة الدنيا متاع وان الاخرة هي دار القرار. ما اجمل - 00:40:39
الكلام مؤمن ال فرعون في غاية الجمال حقيقة. نعم. اين التكرير؟ بمعقول يا قومي يا قومي لما صرح بي؟ زيادة تنبيههم؟ لما اضاف القوم اليهم تلطفا بهم. لما حدث الياء ما قال يا قومي. زيادة التلطف. يعني ياه - 00:40:59
زيادة في التنبيه وحذف الياء زيادة في التلطف. واضحة كيف؟ نعم. لما زاد هذا التكرير شيخ يا قومي يا قومي. تقرير هو يريد ان يقرر كلامه. نعم. وايضا يريد ان يستميلهم حقيقة. انهم قاموا - 00:41:28
يحبهم ويحب مصلحتهم فهو يعظهم حتى يقبلوا كلامهم. ليكون كلامه ادعى للقبول. تفضلوا. وقال تعالى نعم تفضلوا وقال تعالى اسلك يدك في جيبك بيضاء من غير سوء نعم. من غير سوء ماذا فيها هنا - 00:41:48
اين الجيب؟ هذا هنا الجيب الذي عند الرقبة مكان دخول الرقبة ادخل يدك في جيبك في محذوف هنا ما هو المحذوف؟ اذا دخل يده في جيبه تخرج طيب كيف يدخلها تخرج؟ واخرجها. واخرجها احسنت. فادخل يدك في جيبك ثم اخرجها - 00:42:18
تخرج بيضاء شو الايجاز القرآن؟ هنا فاء فصيحة اه ما في فاء هنا حدثنا ايه كفاء الفصيحة اه تخرج بيضاء من غير سوء. السوء اللي

هو القبح الذي يسوء. القبيح الذي يسوء. من غير سوء نسميه احتراسا. لما لانه لما قال بيضاء - 00:42:38
قد يظن انها برص. فقال تعرفون برص مرض اصيب باليد يكون بيضاء جدا. بياض غير جميل. فقال من غير سوء كان بياضها كالشمس. نعم. تفضل. وقال الحماسي الشيخ سعد. ايش يعني الحماسية اللي هو من من الشعراء - 00:42:58
اختارهم ابو تمام. بيت جميل جدا. سجنا وقيدا واشتياقا وغربة قربة ونأيا حبيبي ان ذا لعظيم. الله الله. وان امرأ دامت مواسم عهده على مثل هذا انه لكريم. يا سلام. اسجنا وقيدا واشتياقا - 00:43:18
غربة ورأي حبيب النذال عظيم. يعني تخيل وهو مسجون وفي القيد ومشتاق الى محبوبه وبلده وغريب اه وحبيبه ناء عنه كل هذا اه ان ذا لعظيم. وان امرأ ومع ذلك بقي على العهود. وان امرا دامت مواثيق عهده على مثل هذا. ما قال علا كانه فوق - 00:43:48
مثل هذا الامور وما قال على هذه الامور على مثل هذه الامور ابلغ انه لكريم. هنا اسجنا وقيدا واشتياقا طيب ايش هذا يا شيخ سعد فيه؟ وليس لنفس اللفظ نفس - 00:44:18
معنى لكن الماء ليس نفس اللفظ سجنا وقيدا واشتياقا في تكرار صحيح؟ نعم. لان المقام يعني التحسر نعم والاشتياق وهذا يناسبه الاطالة في الكلام. نعم. وايضا فيه تكرار اخر. اين - 00:44:38
خبر النا شيخ سعد وان امرأة اه اين خلقنا؟ لكرموا فلما طال الفصل اعاد انه ولا كريمه فان لها فائدتان. ربط الكلام لطول الفصل. والفائدة الثانية تأكيد الكلام. زيادة في تأكيد - 00:44:58
كلام اتفضلي كلام لا يكفي هذا انه لكي ما في تعريف تأكيد فقط. نعم. تفضل شيخ صالح. نعم. شيخنا هذا هو غربة يعني بانه مسجون في الغربة يعني. اه هو ايضا بعيد عن اهله وديارة. نعم - 00:45:18
وقال تعالى سبحانه وتعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد؟ فوسوس في له في القرآن ووسوس اليه الفرق بينهما مباشر ولا مباشر. وسوس اليه اوصل وانهى الوسوسة اليه. اوصلها - 00:45:33
وانهاها اليه وسوس له صنع الوسوسة ودبره له. لاجله مش لمصلحته هي اللي ازمة؟ نعم. نعم. وسوس اليه الشيطان ما قال ابليس. شيطان فيعال. كثير الشطم والبعد عن كل خير - 00:46:00
قال يا ادم شف الاهتمام يا ادم هو يريد ان ينصحه. ثم الاستفهام الذي فيه التشويق هل ادله على شجرة الخلد. نعم. هنا اين موضع الاطلاق؟ اه قال يا ادم - 00:46:20
قال يا ادم هذه جملة نسميها جملة ايش؟ تفسيرية. تفسيرية او بيانية. اذا هي عطف بيان. فيه الايضاح بعد الابهام نعم وقالت قال ابراهيم ابن المهدي في رثاء ابنه واني وان قدمت قبلي لعالم - 00:46:40
لاني وان اخذت منك قريب. نعم. معترض اهو كلاهما معترضة ان قدمت قبلي. اه. وان منك. منك. لماذا اتى بهذا الاعتراض فيه زيادة في التحسر صحيح؟ اظهار التحسر على موتي ابنه. هل يمكن نقول فيها ايضا تكرار - 00:47:00
والمشكلة اني اني ممكن اني كان يمكنه ان يقول اني لعالم باني لازم ما في تكرار بس اني اكدها بمؤكدين. مؤكدة. نعم. تفضل. قال الله تعالى سبحانه فلهم ما يشتهون. نعم. اين الاعتراض هنا؟ سبحانه - 00:47:29
المسارعة الى تنزيه الله سبحانه وتعالى. يجعلون لله البنات هم يقولون ماذا يقول العرب؟ الله تزوج يقولون سروات الجن يعني احسن نساء في الجن اعلى عشيرة في الجن فولد الملائكة كذا قيل يقولون ما شاء الله - 00:47:59
ولهم ما يشتهون. نعم. هنا سبحانه لماذا اتى بها؟ بالقرآن. تعجيل تنزيه الله. نعم قال وقال انصبن وحجرت. هذا حجر بفتح آآ فتح الجيم على الاصح. نعم. قال الثعلب كان اوس بن حجر فاحلب - 00:48:19
مضر حتى نشأ النابغة وزهير فطأطأ منهما. حتى نشأ انها بغوزهين فطأطأ منهما. وقال احسن ابتداء لمارسيا في كلام العرب لهذا الشاعر اوس. قال آآ ايتها النفس اجملي جزعا ان الذي تحذرين قد وقع. قال افضل ابتداء لمرثية في قصائد العرب هذا الابتداء. ايتها النفس اجملي جزعا - 00:48:39
ان الذي تحذرين قد وقع. نعم. لو كيف نبكي؟ يعني قال لامرئ القيس هذا هذاك في ليس على هذا الوقوف على الاطلال افضل شيء

في الوقوف على الاطلال. انه وقف واستوقف وبكى - 00:49:09
تبكى وخاطب نعم. تفضل. ونشكو بخابئ ابدا طعاما حزار غد لكل غد طعام. نعم ولا يخبئ الطعام حذار غد لكل غد طعام وايش هذه الجملة برنامج التكرار يكون ليست على هذه الصورة هل نجعلها قاعدة كليا؟ نعم. جاري مجرى متى؟ لكل نعم لكل غد طعام - 00:49:29
مجرى المثل نعم. تفضل شيخ ايكت. لو سمحت. تفضل السيد. وقال اوص ابن حجر. نعم لما تكون فوق وذكروك تحت هم المحقق. شعراء الجاهلية وفقولها. لا انا قصدي على اعادة ذكر اسم الشاعر يعني. هل هذا يعني يعتبر - 00:49:59
اه سيادة النائب ولا؟ ايه هو من غير ما تكون اسفل لا؟ لا انا مذكور لا هذا من محقق. المشكلة المحققون يتصرفون. يعني هذا في نوع تكره لا شك لكن هذا المحقق تحت مشكلة في المحققين هذا يدرجون اشياء من افكارهم احيانا - 00:50:19
نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. لا ليس الشيطان منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. لاحظ ولتكن منكم امة هذا مفرد صح؟ يدعون كان الظاهر - 00:50:39
يدعو تدعو تدعو تدعو لما قال يدعون مش امة تدعو تكثير الداعين نظر للافراد كل واحد من الافراد عليها الامة واجب عليها او يعني على الخلاف فقهي ثم قال يدعون نظرا للافراد وينتشرون - 00:50:59
من المؤمنين اقتتلوا يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. نعم. الان يأمروه ويدعون الى ولتكن منكم يشمل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. اها فيكون اذا ذكر خاص بعد هذا هو الاصح. احسنت شيخ - 00:51:19
هذا اصح مما ذكره المصنف. اذا يدعون الى الخير كل خير ويشمل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن المنكر فيكون باب عطف الخاص على العام خلافا للمصنف المصنف قال ايضاح جعل - 00:51:39
تفسير يدعون الى الخير يأمرون بالمعروف والنهي عن المنهون عن المنكر. تفسير الادب بعيد. تقييد هيك. قيده حجرة واسعة. ما قال رأيه اصح. نعم احسنتم. وقال تعالى ترفعون اصواتكم؟ وقال تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم - 00:51:54
وان تعفو وتصفحوا وتغفروا ان الله غفور رحيم. لان هؤلاء هذه الاية نزلت في سورة التغابت صحيح في التغابن تغابن هذه السورة من يقرأها في البقاع لابد ان يبكي. مستحيل لا يبكي في تفسيرها. اقرأوها في تفسير نظم - 00:52:14
درة التغابن اسم السورة يدل على معناها ايش تغابن؟ مم. يعني اما الغبن غبن ان تشتري بضاعة خربانة وانت تظن انها جيدة تشتريها باكثر من ثمنها هي لا تستحق. اه. ففي تفاعل تغافل سماه يوم التغابن. ظهور المسلمون يظهر - 00:52:34
فوزهم الكفار يظهر غبنهم في ذلك اليوم والعصاة. فهنا هؤلاء بعض الازواج والاولاد منعوا ازواجهم واباءهم من السفر للهجرة وكانت كانت السفر في ذلك الوقت واجبة. فالله يقول ان من ازواجكم واولادكم - 00:52:54
عدوا لكم فاحذروهم. انظر دقة القرآن حتى لا يجعل عداوات بين الزوج وزوجته واولاده. ايش قال بعدها؟ وان تعفوا وتصفحوا وتغفروا فان الله غفور رحيم. فاذا هذه الثلاثة بينها تغاير. ما معنى العفو - 00:53:14
من عفت الريح محت؟ سمحت الاثر؟ الاثر. العفو عدم العقوبة مع استحقاق العقوبة. هذا العفو. الصفح من الصفحة العنق من صفحة الوجه. ان ترى الامر وتعطيه صفحة وجهك كانك ما رأيته. ان ترى الشيء - 00:53:33
كانك ما رأيته لذلك قالوا معظم لا ما تكون هذا معظم الاخلاق التغافل. نعم وسم قال وتغفروا الغفران صيانة العبد عن العقوبة. الفصائل عندما لا تعاقب كأنك ما رأيت الذنب ثم ماذا ايضا؟ تغفر ولا تعاقب وتغطي الموضوع تغطية تامة. لا نأخذ من - 00:53:53
الغافور شيء نلاحظ الدقة القرآنية ما قال فان الله عفو غفور. قال فان الله غفور. لماذا؟ لان المغفرة تشمل الثلاثة المغفرة اعلاها فتشمل الثلاثة فكأنه يقول اقتدوا بصفات الله تخلقوا - 00:54:23
صفات الله فان الله غفور رحيم. فوق المغفرة يرحم ويعطي. مم. فهنا حقيقة فيه سماه تكرار وليس تكرار كل واحد له معنى لكن لماذا ذكر الثلاثة جعلوه من باب التكرار في تأكيد تأكيد للكلام وسياق - 00:54:43
حث الازواج على عدم الانتقام تعفو وتصفح وتغفر فصار هذا فيه ايش؟ تكرار بهذا المعنى. لكن ليس اكراره لان كل واحدة لها معنى

لكن لما ذكرت الثلاثة هنا سماها تكرار لما انصح لنا ان نسميها قد يسمى تكرار - 00:55:03
للمعنى الواحد لكن هذا ليس معنى واحد. العفو والصفح والمغفرة تجتمع هذه؟ اه هي ممكن تعفو ولا تسخروا انت لا تعاقب لكن تنظر للموضوع. وممكن تصفح ولكن يبقى في قلبك والموضوع عندك زرته عافاه. فاذا - 00:55:23
القرآن ذكر الثلاثة زيادة في حث الازواج على حتى تبقى الاسرة مجتمعة. فانت احذر لكن في الوقت نفسه اعفوا واصفحوا واغفروا اسمع هل يمكن ان يكون بعضها اصعب مثلا غفر؟ اصعب من في اعلى نعم اعلى واحدة اصعب من - 00:55:45
يعني هي العفو اقل الدرجات. ثم اعلى منها الصفح واعلى الكل. بدليل ان الله قال ان الله غفور شمل الثلاثة نعم. الاضافة الغافر هو التغطية ومنه المغفر حديدة توضع ان تحمي الرأس. المغفرة - 00:56:05
صيانة العبد عن العقوبة او التغطية لاجل الصيانة والحفظ. الشرط بالمرتفعين للضم طهي مغفرة تأتي على نوعين اما عدم العقوبة لمن يستحق العقوبة وصيانته عن الذنب او المغفرة بمعنى تأخير - 00:56:25
عقوبة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم بمعنى انه لا يعجل في عقوبتهم يصون مع العقوبة مع استحقاقهم. نعم تفضل آآ شيخ سعد وقال تعالى وما ابري نفسي ابرئ - 00:56:43
وما اباغي نفسي ان النفس العمارة بالسوء. تغيير ان النفس لامارة بالسوء. هل هو جار مجر المثل جاري مجرى المثل. نعم. خذ الشيخ صالح. قال الله تبارك وتعالى. يا ابتي اني رأيت - 00:57:03
احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. نعم. آآ اين الاطناب هنا لا. اه ممكن جيد. الشمس والقمر اذا ادخلناها في الكواكب لكن غالبا القرآن شمس القمر يخرجها عن في الفلك علم الفلك ممكن ان يدخلوها او لا يدخلوها لا يهمنا. هي - 00:57:23
كأنها متغايرة هنا الآن لكن موضع الشاهد اني رأيت احد عشر كوكبا ساجدين. نعم. اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس ممارسات جديدين رأيته لرأيته ابليس رأيتهم مرة ثانية. نعم. اني رأيت احد عشر كوكبا ساجدين. ثم - 00:57:53
قد رأيتهم لي ساجدين. حتى ايش لماذا عاد رأيتها مرة ثانية؟ رأيته. هذا الخبر الغريب. نعم. اكد هذا الخبر الغريب يعني هي عاد رأيته في الاصل اني رأيت احد عشر كوكبا ساجدين. ساجدين. ساجدين. يعني رأيت رؤية قلبية رؤية حلمية - 00:58:13
تنصب مفعولين رأيت احد عشر كاتبا ساجد المفعول الثاني. اعاد رأيتها رأيتهم تأكيدا. نعم تمرين سلس. تفضل. بين ما تراه في الابيات الاتية من العيوب البلاغية. قال ابو نواس اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويوما - 00:58:38
او يوم الترحل خامس اذ هو اقام ثمانية ايام اقوم اقمنا بها يوما اه ويوما وثالثا ثلاث ايام. ويوما له يوم الترحل خامس واي هو الذي خمس هذا اليوم. جعله خامسا. العرب - 00:58:58
النحاة قالوا هل يجوز ان تقول اعطيتك الفا والفا؟ قالوا الاصل انه لا يجوز. الاصل ان تقول؟ نعم. اعطيك الفين. الفين. لكن متى نقول اعطيتك والفا؟ انكر يقول اعطيتك الفا والفا اتذكر الفا والفا - 00:59:18
او اذا جاءت صفة اشتريت كتابا صغيرا وكتابا كبيرا. هنا قد يكون كلام فيه بلاغة اذا كان السياق يدعو الى ذلك واحد يعني قال له نحن ما اقمنا شيئا ابنه قال يعني نريد ان نبقى هنا. فقال اقمنا بها يوما ويوما - 00:59:38
ثالثا اذا كان هذا السياق قد يقبل. اذا لم يكن يكون هذا من باب تكرار فائدة. نعم تفضل سيدي قال ان ابي قط في وصف دار من الطويل تبينت آيات الله فعرفتها - 00:59:58
لستة اعوام غزال عام. حول الذات تأتي بها اه هي الزاي عندك. لا بد الذاء. ذا. اه. وذا العام تابعوا سابعوا اين هنا يقول فيها عيب عيب تكرار لغير فائدة او نحو ذلك - 01:00:20
ايش الموضوع الشاهد؟ نعم تكرار كلمة الان تبينت ايات لها فعرفتها بستة اعوام وذا العام سابعوا. نعم. بدل بدون زيادة. والمؤلف يقول اتى العدد مفككا يعني. اها. العدد نعم خلينا نتأمل هذا هل فعلا هو تبينت آيات لها فعرفتها لستة - 01:00:40
عوامل وذا العام سابع. يعني انا ارى حقيقة هذا ليس من الضعف انما هو واراد يعني ان يبين طول معرفته بالايات ارأيت بينت ايات لها فعرفتها لستة اعوام وهذا العام السابع. هذا ما فيه تفكيكه - 01:01:20

هنا ضعف حقيقة. يعني انت تريد ان تقول واحد يقول لك هل درست؟ تقول درست ثلاث سنوات في الجامعة وهذا العام الرابع كانك تستطيل المدة. خاصة النابغة يعني مش نقدر نقول هذا تفكيك نابضة - 01:01:45

يعني اذا واحد اراد ان يخطئ العلماء يعني عليه ان يتوقف كثيرا. اصعب شيء ان تخطئه في التفسير الزمخشري او الطبري او ابن عباس اذا وجدت قول يعني اصعب شيء اذا اجتمع الطبري والزمان وكان الحق مع غيره يعني هذه لازم قبل ان اتكلم كلمة لازم تبحث - 01:02:05

عرفت كيف اذا اجتمع ابن عباس والزمشري والطبري مثلا في التفسير. وهنا النابغة كذلك يعني فهذا حقيقة تبينت مش شف تبين تكلف ايات فعرفتها بستة اعوام وهذا العام ايضا هذا - 01:02:25

ما في ضعف ولا تفكيك والله نعم وهو الحكم في الحكم احنا في اخر الزمان نخطئ اصحاب المعلقات نعم الحقيقة هذا لفائدة بلاغية. نعم. غضب. وقال ابو العتاهية من المدين. مات والله سعيد - 01:02:45

ابن وهب رحمه الله سعيد ابن وهب يا ابا عثمان ابا فتحيت عيني يا ابا عثمان اوجعت قلبي. وصحيح يعني هو كالنواحة هنا نياحة تقريبا ليس شعرا يعني ولكن هو المؤلف ما اعترض على البيت ركة البيت مات والله - 01:03:15

سعيد بن وهب رحم الله فيه تكرار يعني وفيه ضعف حقيقة في الصياغة. يا ابا عثمان ابكيت عيني يا ابا عثمان او وجعت قلبي لمؤلف اعترض عليه في والله ان هذا لا نعترض عليه فيها لماذا؟ المؤلف ايش قال؟ يمثل اهل الادب - 01:03:35

للشعر البارد بهذين البيتين. فعلا بيع البيت فيه يعني اقرب للنياحة. وحق لهم ذلك فان معناهما سخيف مبذول فالبيت الاول ضعيف في معناه ولا موضع للقسم لا موضع القسم لا نسلمه لماذا - 01:03:55

مثل اني وضعتها انثى لما اكدت اني؟ زيادة في التحسن. نعم. واقسم والله زيادة في ايش؟ في القسم نحن لا نتكلم عليه نتكلم على دكة البيت. والبيت الثاني شبيه بما يقول العامة في المناحات. واذا نظرت الى - 01:04:15

وجدته مكررا معادا في غير فائدة كله صحيح لكن لا نسلم ما قال في القسم هو هو اعترض على القسم بانه ان كان للتأكيد حققه للتأكيد لماذا يؤتى بالتأكيد مثل ابني وضعته تأكيد التحسر هنا؟ هو هو - 01:04:35

كان من التحسر مقبول لكن بالتأكيد ما هو تأكيد اه الذي يراد به التحسن. مثل اني وهن العظم مني مع من يتحدث الله عز وجل وهلأ ما يحتاج التأكيد لكن هو من قبل نفسه زيادة في تحسنه. قد يكون التأكيد لاجل السامع وقد يكون من قبل المتكلم. نسرع شحتها قبل - 01:04:55

قبل ان يؤذن تفضلوا. وصلنا؟ السابع. تفضل. تدبر الكلام. تدبر. تدبر الكلام كلاما موجزا آتية. تدبر مرة ثانية الكلام الموجز الآتية. نعم. ثم دعه في اسلوبين من انشاء يكون في احدهما لاحدهما مساويا لمعناه وفي الاخر زائدا على - 01:05:15

هي نهاية المساواة نفس الالفاظ واحيانا هات امثلة استعمل من اساليب الاطناب. تفضل طب ما بعد فعد الناس بفعلك واستحي من الله بقدر قوته منك وخفوا بقدر قدرته عليه. نعم. عبر عنه بالفاظ مساوية دون اطلاق. اذا انت اشرح هذا الكلام شرحا - 01:05:45

عاديا يكون مساويا اما بعد يعني بعد حمد الله والصلاة عليه. نعم. اه احسن الوعد والوعد على الناس بفعلك وقدوتك نعم يعني انت لديكن عملك اه يعني يقتضي به الناس وعظ الناس بعملك نعم - 01:06:14

ثم تكون مستحيا من الله تعالى على ان بقرب من الله تعالى. يعني ليه يكون حيائك من الله قويا وشديدا. وخف الله بقدر بقدر قدرته عليك. جيد. الان اذا اردنا ان نقنب نزيد كلاما لفائدة بلاغية. ساعدوا الشيخ. الخطوة شيخ - 01:06:36

شيخ احمد نعم شيخ محمد بعد حمد الله سبحانه وتعالى يقول ينبغي لك ان ايضا الناس بفعلك لا بقولك لان الفعل هو اصدق من القول. وينبغي اه لك ان تستحي من الله بقدر قربه منك لانه كما قال الله تعالى - 01:07:00

الاقرب الى محبة الوليد ولكن الله اهون بالعيد. نعم. وينبغي ان يكون خوفك من الله عظيما لانه هو قادم عليك وعلى غيرك هذا يكون ايش؟ الكلام الشيخ محمود. تفضلوا. السؤال الذي بعده - 01:07:20

ثالثا لماذا كان كل المثال؟ لماذا كان مثال به خصم لماذا كان كل مثال به فصل لكمال الاتصال ضربا من الاطلاق نمسل به الامسلة

المختلفة وبين اه نوع الاطلاق في كل مثال. هو ربط هذا الدرس بالدروس السابقة. متى يكون كمال الاتصال - 01:07:40
اذا كان في الجملة كمان الاتصال ثلاث حالات العطف والبيان والتأكيد احسنت شيخ ايفت. فيقول جميع حالات الاتصال فيها اطمار. لماذا؟ اذا كان تأكيدا. هذا واضح. واذا كانت بدلا فالبدل فيه تكرير الشيء مرتين. نعم - 01:08:06
واذا كانت عاطفة بيان فكذلك واضح كيف؟ واضح التأكيد من يعطيني مثالا للتأكيد لا ليس التأكيد نحو التأكيد جملة درستوها معنا. اخذنا مثالا لم يبقي جودك لي اما شيئا اؤمله تركتني اصحاب الدنيا بلا بلا امل. اما كنت انا اسهل ذلك الكتاب. الف لام ميم - 01:08:31
ايش اكدها؟ ذلك الكتاب. اكدنا الجملتين السابقتين لا ريب فيه. اكدنا الكل هو هدى للمتقين. كل جملة اكدت ما قبلها فهذا فيه اه اطماع بهذا الاعتبار. عطف البيان اخذنا قبل قليل فوسوس اليه الشيطان. قال يا ادم - 01:09:01
والبدل اخذناها ايضا امدكم بما تعلمون امدكم بانعاب تفضل سيدي اه ترفع صوتها ارفع الصوت نعم هاتي هاتي بمثالين للاضطراب اه بزكر الخاص خاص بعد العام يلا هات لنا من القرآن اخذنا حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى الوسطى من يعطيني من القرآن مثلها - 01:09:21
كثير ان كان عدوا لله وملائكته احسنت من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريله احسنتم. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع. ولا بيعطوا. معك طعام على الخاص والعصر ان الانسان الا الذين امنوا وعملوا الصالحات اي عرض خاص على العام وتواصوا بالحق داخل - 01:09:51
وتواصوا بالصبر داخل هذا عطف خاص على العالم. عطف عام على الخاص اخذنا اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي. من يعطيني اخر اخذنا قبل قليل ايضا آآ وينهى عن الفحشاء والمنكر على احد التفريجات. طيب اكمل وابين - 01:10:21
آآ وبين آآ واخرين للاضطراب. واخرين للاطلاق. واخرين للاضراب بذكر الامر بعد الخاصم ذكرى واخذناها نعم. وبين فائدة الزيادة التي تضمنها الكلام في كل مثال. لو اخذنا مثالا واحدا لماذا قالت - 01:10:42
تلهيهم تجارة ولا بيع. لماذا خص البيع؟ بعد التجارة؟ اهم شيء في التجارة؟ ليس لانه اهم شيء افضل من ليس لانه افضل انت تاجر ضع نفسك في التجارة انت ذاهب تشتري في السوق. اذن اين تذهب؟ تخرج المحل تقول اشتري بعد قليل - 01:11:02
صح؟ نعم. هو يمنعك من اما اذا كان عندك بقالة وعندك الزبائن ها؟ واضح؟ كان عندك عشر زبائن هل تترك؟ هنا الصعوبة. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع. محمد ان لا تلهيهم تجارة ولا بيع. فالبيع هو اهم شيء ان لا يلهيك للبيع. الشيخ سعد آآ - 01:11:22
الاعتراضي اذا هات مثالين لاعتراض فائدته في المثالين. نعم. زيد. زيدان زيد غفر الله له غفر الله له فعليك كذا فعل كذا نعم سبحانه لهم ما يشتهون مثلا. نعم. اه طيب. هاتي اربعة امثلة للتكرار الحسن. التكرار الحسن اخذنا فبأي اية - 01:11:52
لربكم ان تكذبان ويل يومئذ للمكذبين ونحو ذلك. نأتي مثالين للتذليل الجاري مجرى المثل. من يعطيني ان الله لا يحب جيد احسنت شيخ قال لا تسيء الى اخوانك ان الله لا يحب - 01:12:32
او المعتدين ممتاز. مثال جيد مثل هذا جيد تصدق على الفقراء الباقي فالباقيات الصالحات خير عند ربك ثواب. نعم. الشيخ اللي في الآية ان من ازواجك واولادكم الى ان قال فان الله غفور رحيم. اه جيد - 01:12:52
فان الله تعليل احسن تعليل تعليل. هات مثالين للاحتراس هذا قال لنا واحد في العراق يعتنون بان يأتي الطالب عشرة امثلة انهم يريدون ان يتعلم كيف ينشئ وهذا اهم تمرين قال عندهم هذا اهم تمرين ان يأتي الطالب عشرة امثلة من كل شيء - 01:13:12
احتراس يعني انت تتكلم كلامه فيتوهم صديقك منه شيئا فتدفع هذا الوهم مثلا شارب الخمر يعني حاشاك. حاشاك يفعل كذا. اه انت لطيف اه لكن ايش نقول؟ لطيف طيب مع حزم او طيب مع. مهم. او - 01:13:42
قوة او نحو ذلك. ذكر ذكر الحيوانات فاشل. اه اذا ذكرت الحيوانات حاشا فلان. نعم. اشرح هذا يا شيخ محمود. تفضل نشرح اخر ابيات في علم المعاني. ختامها مسك يا شيخ محمد يلا. اشرح بيتين - 01:14:12
المتنبي نقرأها معا مع بعض اقرأوها. نعم. اشرح بيتين متنبي في وصف الشعبي بوان. قال هو موضع عند شيراز كثير بالشجر والمياه

يعد من جنان الدنيا. وبين نوع الاطناب. نقرأ من الوافر بحور الشام. ننتظر انامس قليلة حتى - 01:14:32
ينتهي الاذان؟ بحور الشار جميل مفاعلة مفاعلة تنفعول. ملاعب لو سار فيها سليمان نسار بترجمان لساننا والخيل حتى خشيت وان ترن من الحراد. نعم شيخ اه يقول هذا المكان يعني موضع غريب يقول ملاعب جنة لو سار فيها اه وقال باهلها يتكلمون - 01:14:52
بلغة غريبة يعني تحتاج الى مترجم مترجم فيها سليمان لا احتاج الى من يترجم له هذا. نعم. الكلام. اه لكن هذه اماكن جميلة آآ خيولنا يعني توقفت فيها كثرة جمالك كثرة جمالها نعم وعلى كرم خيولنا كادت ان تتوقف - 01:15:42
ايش معنى الحرام؟ ان تقف بلا حراك يعني. بلا حرمة. احسنتم. ايش فيها من الاطلاب هنا؟ وان كرمنا. وان كرمنا هذا؟ معترضا احترازي احتمه احتراس احتراس نعم الله يجزيكم خير بهذا نكون قد انتهينا من علم معاني يبقى علينا فقط ان نقرأ اثر - 01:16:02
علم المعاني في بلاغة الكلام وبعدها نبدأ في علم البديع سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:16:22